

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы



Фаустов А.А.  
27.06.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.Б.12 Основы филологии**

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:  
45.03.01 Филология
2. Профиль подготовки/специализации: Отечественная филология
3. Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
4. Форма образования: Очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и  
типологии русской и зарубежной литературы
6. Составители программы: \_ Недосейкин М.Н., к. филол. наук, доц.  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)
7. Рекомендована: НМС филологического факультета ВГУ, 27.06.2018  
г. протокол № 6 (наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола)
8. Учебный год: 2018–2019 Семестр(-ы): 1

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является приобретение способности демонстрировать знание и умения профессиональных знаний в области филологических исследований, развитие способности к дальнейшему самообразованию.

### Задачи учебной дисциплины:

- формирование представления об основных этапах формирования филологии, её истории и современном состоянии;
- освоение способности применения основных исследовательских подходов филологических исследовательских практик;
- овладение принципами анализа и оформления филологических исследований; умение решать профессиональные задачи.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Основы филологии» относится к циклу дисциплин базовой части (основные дисциплины). В её рамках происходит формирование знания о закономерностях филологического понимания литературы и культуры, подкрепляемое параллельно идущими дисциплинами «Введение в языкознание» и «Введение в литературоведение». Дисциплина закладывает основы для дальнейшего изучения комплекса филологических дисциплин, связанных с историей развития русской и зарубежной литературы, историей языка: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Общее языкознание» и др.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: истоки формирования филологического типа знания  Уметь: самостоятельно анализировать типичные модели словесного выражения, тексты литературы и культуры  Владеть: навыками дальнейшего самообразования в филологии
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Знать: пути формирования филологической дисциплины  Уметь: использовать филологические навыки анализа в современной «текстуальной» реальности  Владеть: навыками научного филологического подхода
ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знать: необходимый минимум теоретических положений, касающихся развития филологической дисциплины  Уметь: анализировать различные явления языка как в исторической перспективе, так и в его современном состоянии  Владеть: навыками научного лингвистического и общефилологического анализа
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	Знать: стандартные методы научного филологического анализа  Уметь: применять освоенные методы при анализе как современной литературы, так и литературы прошлых веков  Владеть: навыками различных литературоведческих школ, подходов, методов
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и	Знать: основы филологической дисциплины

	литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Уметь: использовать общие филологические навыки анализа в современной «текстуальной» реальности (как в плане языка, так и литературы)  Владеть: базовыми навыками филологического подхода
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: базовые элементы филологии как дисциплины  Уметь: анализировать тексты различной сложности с помощью филологических категорий в современном информационном контексте  Владеть: базовыми навыками филологического анализа «текстуальной» реальности

## 12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 2/72.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачёт

## 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		1 семестр		...
Аудиторные занятия	32	32		
в том числе: лекции	16	16		
практические	16	16		
лабораторные				
Самостоятельная работа	40	40		
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – __ час.)	зачет	зачет		
Итого:	72	72		

### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.1	Возникновение филологии как науки; основные этапы развития филологии	Античная филология. Филология Нового времени. Позитивистские методы филологических исследований. Принцип историзма в филологии. Теоретический кризис в филологии начала XX века.
1.2	Ключевые направления развития филологии в XX веке	Русский формализм и его влияние на развитие филологии в XX веке. История идей и филология. Структурализм и постструктурализм в отечественной и западной филологии. Современные методологические направления в филологии: постколониализм и феминизм
1.3	Филология и герменевтика	Герменевтика и протестантская теология. «Герменевтика» Ф. Шлейермахера. Герменевтическая концепция В. Дильтея. Развитие герменевтики в XX веке: Г.-Г. Гадамер, П. Рикер. Филологическая герменевтика.
1.4	Категория «автора» в филологических исследованиях	Автор и герой в эстетической концепции М.М. Бахтина. Эволюция бахтинской теории автора. Понятие «полифонии». Ревизионистская теория поэзии Х. Блума. «Сильные» авторы и «страх влияния». Р. Барт: концепция «смерти автора». Истолкование категории автора М. Фуко.

1.5	Филология и психоанализ	Теоретические взгляды З. Фрейда. Фрейдизм в литературоведении: основные этапы развития. Прочтение Фрейда Ж. Лаканом. «Глубинная психология» К.Г. Юнга. Архетипы и литературные универсалии. Психоистория литературы.
1.6.	Мифопоэтический подход в изучении литературы	Теоретические взгляды В.Н. Топорова. Текст как пространственная данность. Понятие мифопоэтического пространства. Индивидуальные образы пространства. Мифология, пренатальная психология и художественное творчество.
1.7	Текст как ключевое понятие филологии. Категория текста во французском структурализме	Категория текста в лингвистике, поэтике, текстологии. Структурализм в лингвистике и литературоведении. Ранние работы Р. Барта и А.Ж. Греймаса.
1.8	Семиотика текста в отечественной филологической науке	Динамика теоретических взглядов Ю.М. Лотмана. «Ранний» период: «Структура художественного текста». Автокоммуникативность художественного текста. «Поздний» Лотман: полиглотизм художественного текста. Семиотика текста в трудах В.Н. Топорова и его последователей.
1.9		
<b>2. Практические занятия</b>		
2.1	Ключевые направления развития филологии в XX веке	Анализ статьи В.Б. Шкловского «Искусство как прием». Аналитическое чтение и культурологические контексты.
2.2	Ключевые направления развития филологии в XX веке	Анализ литературоведческих концепций Ю.Н. Тынянова («Литературный факт»)
2.3	Ключевые направления развития филологии в XX веке	Анализ литературоведческих концепций Ю.Н. Тынянова («Литературная эволюция»)
2.4	Ключевые направления развития филологии в XX веке	Формальный метод и социология: анализ статьи Б.М. Эйхенбаума «Литературный быт»
2.5	Категория «автора» в филологических исследованиях	Основные идеи М.М. Бахтина и особенности мировоззрения. Типы прозаического слова.
2.6	Текст как ключевое понятие филологии. Категория текста во французском структурализме	Концепции интертекстуальности. Стихотворное наследие О.Э. Мандельштама и интертекстуальный метод.
2.7	Текст как ключевое понятие филологии. Категория текста во французском структурализме	Анализ работ В.Я. Проппа о волшебной сказке.
2.8	Мифопоэтический подход в изучении литературы	Анализ статьи Топорова В.Н. «Поэтика Достоевского и архаические схемы мифологического мышления»
<b>3. Лабораторные работы</b>		
3.1		

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Возникновение филологии как науки; основные этапы	2				2

	развития филологии					
2	Ключевые направления развития филологии в XX веке	2	8			10
3	Филология и герменевтика	2			6	8
4	Категория «автора» в филологических исследованиях	2	2			4
5	Филология и психоанализ	2			14	16
6	Мифопоэтический подход в изучении литературы	2	2			4
7	Текст как ключевое понятие филологии. Категория текста во французском структурализме	2	4			6
8	Семиотика текста в отечественной филологической науке	2			20	22
	Итого:	16	16		40	72

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

**Лекция.** Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

**Практические занятия.** Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

**Подготовка к зачету.** При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

##### а) основная литература:

1.	Иванова-Лукьянова, Г. Н. Художественный текст: услышать и понять: учебное пособие для студентов филологических специальностей / Г. Н. Иванова-Лукьянова. – 2-е изд., – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 114 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=607326">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=607326</a>
----	---

##### б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Системный взгляд как основа филологической мысли : сборник научных трудов / О. И. Валентинова, В. Н. Денисенко, С. Ю. Преображенский, М. А. Рыбаков. – Москва : Языки славянской культуры, 2016. – 441 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473080">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473080</a>
3	Попова, Е. А. Текст в лингво- и социокультурном пространстве / Е. А. Попова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 165 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577451">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577451</a>

##### в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
4	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>
5	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. . – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a>

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы** (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение**

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc  
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc  
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

**19. Фонд оценочных средств:**

**19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения**

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-7	Знать: истоки формирования филологического типа знания	1.1, 2.1	Устный опрос на практическом занятии
	Уметь: самостоятельно анализировать типичные модели словесного выражения, тексты литературы и культуры	1.2-1.8; 2.2.-2.7	
	Владеть: навыками дальнейшего самообразования в филологии	1.8, 2.5	
ОПК-1	Знать: пути формирования филологической дисциплины	1.1; 2.4.	Устный опрос на практическом занятии
	Уметь: использовать филологические навыки анализа в современной «текстуальной» реальности	1.2.-1.8.2; 2.2.-2-8	
	Владеть: навыками научного филологического подхода	1.8; 2.2.-2.6.	

ОПК-2	Знать: необходимый минимум теоретический положений, касающихся развития филологической дисциплины	1.1, 2.1	Устный опрос на практическом занятии
	Уметь: анализировать различные явления языка как в исторической перспективе, так и в его современном состоянии	1.2.-1.8.2; 2.2.-2-8	
	Владеть: навыками научного лингвистического и общепилологического анализа	1.8, 2.5	
ОПК-3	Знать: стандартные методы научного филологического анализа	1.1, 2.1	Устный опрос на практическом занятии
	Уметь: применять освоенные методы при анализе как современной литературы, так и литературы прошлых веков	1.4-1.8; 2.6.	
	Владеть: навыками различных литературоведческих школ, подходов, методов	1.2.-1.8.2; 2.2.-2-8	
ОПК-4	Знать: основы филологической дисциплины	1.8 2.5	Устный опрос на практическом занятии
	Уметь: использовать общие филологические навыки анализа в современной «текстуальной» реальности (как в плане языка, так и литературы)	1.4-1.8; 2.6.	
	Владеть: базовыми навыками филологического подхода	1.2.-1.8.2; 2.2.-2-8	
ОПК-6	Знать: базовые элементы филологии как дисциплины	1.8, 2.5	Устный опрос на практическом занятии
	Уметь: анализировать тексты различной сложности с помощью филологических категория в современном информационном контексте	1.4-1.8; 2.6.	
	Владеть: базовыми навыками филологического анализа «текстуальной» реальности	1.2.-1.8.2; 2.2.-2-8	
Промежуточная аттестация			КИМ

\* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять теоретические положения и гипотезы к фактическому материалу;
- 5) владение способами филологического анализа.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Зачет выставляется, если студент овладел представленной в лекционном курсе системой ключевых понятий изучаемой дисциплины, в состоянии внятно изложить этапы ее исторического развития и круг рассматриваемых вопросов, знаком с ее современным состоянием. Допускаются отдельные неточности в анализе, в пересказе фактов, лаконичности изложения материала, недостаточно продуманная композиция ответа.	<i>Базовый уровень</i>	зачтено
Зачет не выставляется, если студент имеет смутное представление (или его полное отсутствие) об изучаемой дисциплине, не владеет ее терминологическим аппаратом, не знает ведущих исследователей.	-	не зачтено

### **19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **19.3.1 Перечень вопросов к зачету:**

##### 19.3.1.1 Перечень вопросов к Промежуточной аттестации № 1

1. Общая характеристика филологии как дисциплины.
2. Возникновение и формирование филологии как науки.
3. Категория «автора» в филологии: основные подходы.
4. Филология и нарратология.
5. Филология и текстология.
6. Филология и герменевтика.
7. Формальный метод в филологии.
8. Мифопоэтика: национальные и методологические традиции.

#### **19.3.2 Перечень лабораторных заданий**

#### **19.3.4 Тестовые задания**

#### **19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ**

#### **19.3.5 Темы курсовых работ**

#### **19.3.6 Темы рефератов**

### **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме: письменных работ (контрольные, эссе,).



Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и/или практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков, и(или) опыт деятельности.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
подпись, расшифровка подписи

\_\_\_. \_\_\_. 20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.03.01. Филология

Дисциплина: Б1.Б.12 Основы филологии

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

### Контрольно-измерительный материал № 1

1. Общая характеристика филологии как дисциплины.
2. Формальный метод в филологии.

Преподаватель \_\_\_\_\_ М.Н. Недосейкин \_\_\_\_\_