

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

Фаустов А.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.1.1 Социальная мифология

Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:
45.04.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализации: Практическая филология в организации административной, культурной и образовательной деятельности

3. Квалификация (степень) выпускника: магистр

4. Форма образования: заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: Козюра Е. О., к. филол. наук, доц.
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

7. Рекомендована: НМС филологического факультета от 27.06.2018, протокол № 6.
(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола)

8. Учебный год: 2018 – 2019

Семестр(-ы): 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины: Познакомить студентов с понятийным аппаратом социальной мифологии, рассмотреть мифологические аспекты политики, массовой культуры, религии, повседневной жизни.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Общепрофессиональный цикл. Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курса «Информационные технологии в филологии».

11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК) ОК-1- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

б) общепрофессиональные (ОПК) ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии.

в) профессиональные (ПК) ПК-2 - владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; ПК-14 - способность соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы.

12. Структура и содержание учебной дисциплины:

12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 2 / 72.

12.2 Виды учебной работы:

| Вид учебной работы | Трудоемкость (часы) | | | | |
|------------------------|---------------------|--------------|--------|--------|--------|
| | Всего | По семестрам | | | |
| | | № сем. 1 | № сем. | № сем. | № сем. |
| Аудиторные занятия | 14 | | | | |
| в том числе: | | | | | |
| лекции | | | | | |
| практические | | | | | |
| лабораторные | | 14 | | | |
| контроль | 4 | 4 | | | |
| Самостоятельная работа | 54 | 54 | | | |
| Итого: | 72 | | | | |

12.3. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины |
|-------|--|--|
| 1 | Социальная мифология: термин и понятие | Специфика предмета социальной мифологии в разных научных дисциплинах. Социальная мифология и наследие философии просвещения. |
| 2 | Социальная мифология и психоанализ: К. Г. Юнг | Миф и коллективное бессознательное. Понятие архетипа. Современные мифологии сквозь призму глубинной психологии. |
| 3 | Социальная мифология и психоанализ: О. Ранк | Миф о рождении героя. Концепция травмы рождения. Миф и пренатальное сознание. |
| 4 | Механизм проекции | Структура механизма проекции. Проекция в социальных отношениях. Проекция как основа массовых фобий. |
| 5 | Миф и современный человек в концепции Р. Кайуа | Миф и биология. Мимикрия и легендарная психастения. Мифология и культурно-историческое изучение игр. |
| 6 | «Мифологическое | Миф как необходимый этап в становлении человеческого |

| | | |
|---|---|---|
| | мышление» Э. Кассирера | духа. Специфика знака в мифологическом мышлении. Мифологическое пространство и время. |
| 7 | Концепция мифологического мышления у К. Леви-Строса | Миф как особая логика. Мифологические классификации. Понятие бриколажа. |

12.4 Междисциплинарные связи с другими дисциплинами:

| № п/п | Наименование дисциплин учебного плана, с которыми организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы | № № разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами |
|-------|---|--|
| 1. | Б1. Б5 Информационные технологии | 2,5-6, 12-15 |

12.5. Разделы дисциплины и виды занятий

| № п /п | Наименование раздела дисциплины | Практическое | Лабораторные | Самостоятельная работа | Всего |
|--------|---|--------------|--------------|------------------------|-------|
| 1 | Социальная мифология: термин и понятие | 2 | | 8 | 10 |
| 2 | Социальная мифология и психоанализ: К. Г. Юнг | 2 | | 8 | 10 |
| 3 | Социальная мифология и психоанализ: О. Ранк | 2 | | 8 | 10 |
| 4 | Механизм проекции | 2 | | 6 | 8 |
| 5 | Миф и современный человек в концепции Р. Кайуа | 2 | | 8 | 10 |
| 6 | «Мифологическое мышление» Э. Кассирера | 2 | | 8 | 10 |
| 7 | Концепция мифологического мышления у К. Леви-Строса | 2 | | 8 | 10 |

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

(список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов литературы)

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 1. | Горелов А.А. История русской культуры: учебник для бакалавров: [учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям] / А.А. Горелов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2013. – 386 с. |
| 2. | Теория текста : учебное пособие / Ю.Н. Земская [и др.] ; под ред. А.А. Чувакина .— 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Флинта : Наука, 2012 .— 222, [1] с. |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 3 | Барт Р. Мифологии / Р. Барт; Пер. с фр., вступ. ст. и коммент. С. Н. Зенкина .— М. : Изд-во им. Сабашниковых, 2000 .— 314 с. |

| | |
|---|---|
| 4 | Бойм С. Общие места : Мифология повседневной жизни / С. Бойм .— М. : Новое литературное обозрение, 2002 .— 310, [1] с. |
| 5 | Богданов К. Повседневность и мифология : Исслед. по семиотике фольклор. действительности / К. Богданов; Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) Рос. акад. наук, Отд. фольклора .— СПб. : Искусство-СПБ, 2001 .— 437 с. |
| 6 | Леви-Строс К. Тотемизм сегодня. Неприрученная мысль / К. Леви-Строс ; пер. с фр. А.Б. Островского .— М. : Академический проект, 2008 .— 519, [1] с. |
| 7 | Дандес А. Фольклор: семиотика и/или психоанализ : сборник статей / А. Дандес ; Рос. акад. наук, Отд-ние ист.-филос. наук, Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед., Центр типологии и семиотики фольклора; пер. с англ. А.С. Архиповой [и др.] .— М. : Вост. лит., 2003 .— 278,[1] с. |

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 8 | <i>Социальные и гуманитарные науки. Литературоведение : Библиографическая база данных. 1986-2009 г.г. ИНИОН РАН. – М., 2009. – (CD ROM)</i> |
| 9103. | <i>Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http // www.lib.vsu.ru/)</i> |

14. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет: нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

15. Форма организации самостоятельной работы:

1. Изучение и конспектирование научной литературы.
2. Индивидуальные консультации с преподавателем.
3. Подготовка студентами ответов по перечню вопросов промежуточной аттестации.

16. Критерии оценки видов аттестации по итогам освоения дисциплины:

Зачет выставляется, если студент: овладел представленной в лекционном курсе системой ключевых понятий изучаемой дисциплины, в состоянии внятно изложить этапы ее исторического развития и круг рассматриваемых вопросов, знаком с ее современным состоянием. Допускаются отдельные неточности в анализе, в пересказе фактов, лаконичности изложения материала, недостаточно продуманная композиция ответа.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

| | |
|---|---|
| 1 | Социальная мифология: термин и понятие |
| 2 | Социальная мифология и психоанализ: К. Г. Юнг |
| 3 | Социальная мифология и психоанализ: О. Ранк |
| 4 | Механизм проекции |
| 5 | Миф и современный человек в концепции Р. Кайуа |
| 6 | «Мифологическое мышление» Э. Кассирера |
| 7 | Концепция мифологического мышления у К. Леви-Строса |

**Паспорт
фонда оценочных средств
по учебной дисциплине**

Б1.В.ДВ.1.1 Социальная мифология

1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- 1.1. Знать: Необходимые сведения о понятийном аппарате социальной мифологии
1.2. Уметь: применять на практике теоретические концепты социальной мифологии.
1.3. Владеть: навыками рассмотрения мифологических аспектов политики, массовой культуры, религии, повседневной жизни.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

| Текущая аттестация | Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|---------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| № 1 | 1) Социальная мифология: термин и понятие; 2) Социальная мифология и психоанализ: К. Г. Юнг; 3) Социальная мифология и психоанализ: О. Ранк; | ОК-1, ОПК-3, ПК-2 ПК-14 | Конспекты научных источников |
| № 2 | 1) Механизм проекции; 2) Миф и современный человек в концепции Р. Кайуа; 3) «Мифологическое мышление» Э. Кассирера; 4) Концепция мифологического мышления у К. Леви-Строса; | ОК-1, ОПК-3, ПК-2 ПК-14 | Конспекты научных источников. |
| Промежуточная аттестация | | ОК-1, ОПК-3, ПК-2 ПК-14 | Контрольно-измерительные материалы. |

Контрольно-измерительные материалы

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.__.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_1_

1. Социальная мифология: термин и понятие

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.__.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_2_

1. Социальная мифология и психоанализ: К. Г. Юнг.

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___. 20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_3_

1. Социальная мифология и психоанализ: О. Ранк

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___. 20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_4_

1. Механизм проекции.

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. __. 20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_5_

1. Миф и современный человек в концепции Р.Кайуа

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. __. 20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_6_

1. «Мифологическое мышление» Э. Кассирера

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

____.____.20____

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_7_

1. Концепция мифологического мышления у К. Леви-Строса

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра истории и типологии
русской и зарубежной литературы

(наименование кафедры)

**Научная литература для конспектирования
Текущая аттестация № 1**

по дисциплине: Социальная мифология

1. Барт Р. Мифологии
2. Бойм С. Общие места

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он законспектировал рекомендованные научные источники, понял общую их логику, вычленил ключевые идеи и усвоил авторский терминологический аппарат;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не законспектировал рекомендованные научные источники или не понял их общую логику.

Составитель _____ Е. О. Козюра
(подпись)

__._.20 г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра истории и типологии
русской и зарубежной литературы

(наименование кафедры)

**Научная литература для конспектирования
Текущая аттестация № 2**

по дисциплине: Социальная мифология

1. Богданов К. Повседневность и мифология
2. Дандес А. Фольклор: семиотика и/или психоанализ

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он законспектировал рекомендованные научные источники, понял общую их логику, вычленил ключевые идеи и усвоил авторский терминологический аппарат;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не законспектировал рекомендованные научные источники или не понял их общую логику.

Составитель _____ Е. О. Козюра
(подпись)

___.__.20 г.