

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
Фаустов А.А.



_____20

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.1 Социальная мифология

Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:
45.04.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализации: РКИ и межнациональное общение

3. Квалификация (степень) выпускника: магистр

4. Форма образования: Очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и типологии
русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: Козюра Е. О., к. филол. наук, доц.
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

7. Рекомендована: НМС филологического факультета от 27.06.2018, протокол № 6.
(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола)

8. Учебный год: 2018 – 2019

Семестр(-ы): 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины: Познакомить студентов с понятийным аппаратом социальной мифологии, рассмотреть мифологические аспекты политики, массовой культуры, религии, повседневной жизни.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Общепрофессиональный цикл. Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курса «Информационные технологии в филологии».

11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК) ОК-1- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

б) общепрофессиональные (ОПК) ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии.

в) профессиональные (ПК) ПК-2 - владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; ПК-14 - способность соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы.

12. Структура и содержание учебной дисциплины:

12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 3 / 108.

12.2 Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)				
	Всего	По семестрам			
		№ сем. 1	№ сем.	№ сем.	№ сем.
Аудиторные занятия	36				
в том числе:					
лекции					
практические		18			
лабораторные		18			
контроль	36	36			
Самостоятельная работа	36	36			
Итого:	108				

12.3. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Социальная мифология: термин и понятие	Специфика предмета социальной мифологии в разных научных дисциплинах. Социальная мифология и наследие философии просвещения.
2	Социальная мифология и психоанализ: К. Г. Юнг	Миф и коллективное бессознательное. Понятие архетипа. Современные мифологии сквозь призму глубинной психологии.
3	Социальная мифология и психоанализ: О. Ранк	Миф о рождении героя. Концепция травмы рождения. Миф и пренатальное сознание.
4	Механизм проекции	Структура механизма проекции. Проекция в социальных отношениях. Проекция как основа массовых фобий.
5	Миф и современный человек в концепции Р. Кайуа	Миф и биология. Мимикрия и легендарная психастения. Мифология и культурно-историческое изучение игр.

6	«Мифологическое мышление» Э. Кассирера	Миф как необходимый этап в становлении человеческого духа. Специфика знака в мифологическом мышлении. Мифологическое пространство и время.
7	Концепция мифологического мышления у К. Леви-Строса	Миф как особая логика. Мифологические классификации. Понятие бриколажа.
8	Миф как поведение: концепция Б. Малиновского	Миф как драматизация догмы. Миф – матрица социального поведения. Необходимость обрядового воплощения мифа.
9	Политические мифологии XX века	Миф и массовая психология. Миф и политические технологии XX века. Мифологизация политических деятелей.
10	Стереотипы политического поведения	Речь и проксемика в политическом поведении. Специфика русского политического поведения.
11	Традиционные мифы в массовом сознании	Миф и эсхатологическое сознание. Мифологический субстрат текстов массовой культуры. Трансформации мифов о конце света в современных массовых фобиях.
12	История как мифология	История как сюжетное повествование с минимальным числом действующих лиц. Современные исторические мифы. Исторические, этнокультурные, региональные мифы.
13	«Мифологии» Р. Барта	Семиотическая концепция Ролана Барта. Миф и семантика вещей. Означающее, означающее и знак в современных мифологиях.
14	Мифология рекламы	Уровни коммуникации в рекламном тексте. Рекламный текст как современный вариант сакрального текста.
15	Мифы массового кино	Кинематограф и массовая психология. Визуальный ряд как выражение динамики коллективного бессознательного. Исторические мифы в кино.
16	Мифология повседневности	Мифология бытовой культуры. Повседневность и ритуал. Повседневность как язык. Классификация повседневных практик. Возможные методы анализа повседневной жизни.
17	Мифология праздников	Праздник как рефлекс архаического поведения в современной жизни. Эволюция праздничной семиотики в русской культуре.

12.4 Междисциплинарные связи с другими дисциплинами:

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана, с которыми организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы	№ № разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами
1.	Б1. Б5 Информационные технологии	2,5-6, 12-15

12.5. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п /п	Наименование раздела дисциплины	Лабораторные	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Социальная мифология: термин и понятие	2		2	4
2	Социальная мифология и психоанализ: К. Г. Юнг		2	2	4
3	Социальная мифология и психоанализ: О. Ранк	2		2	4
4	Механизм проекции		2	2	4
5	Миф и современный человек в концепции Р. Кайуа	2		2	4
6	«Мифологическое мышление» Э.		2	2	4

	Кассирера				
7	Концепция мифологического мышления у К. Леви-Строса	2		2	4
8	Миф как поведение: концепция Б. Малиновского		2	2	4
9	Политические мифологии XX века	2		2	4
10	Стереотипы политического поведения		2	2	4
11	Традиционные мифы в массовом сознании	2		2	4
12	История как мифология		2	2	4
13	«Мифологии» Р. Барта	2		2	4
14	Мифология рекламы		2	2	4
15	Мифы массового кино	2		2	4
16	Мифология повседневности		2	2	4
17	Мифология праздников	2	2	2	6

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

(список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов литературы)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Горелов А.А. История русской культуры: учебник для бакалавров: [учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям] / А.А. Горелов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2013. – 386 с.
2.	Теория текста : учебное пособие / Ю.Н. Земская [и др.] ; под ред. А.А. Чувакина .— 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Флинта : Наука, 2012 .— 222, [1] с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Барт Р. Мифологии / Р. Барт; Пер. с фр., вступ. ст. и коммент. С. Н. Зенкина .— М. : Изд-во им. Сабашниковых, 2000 .— 314 с.
4	Бойм С. Общие места : Мифология повседневной жизни / С. Бойм .— М. : Новое литературное обозрение, 2002 .— 310, [1] с.
5	Богданов К. Повседневность и мифология : Исслед. по семиотике фольклор. действительности / К. Богданов; Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) Рос. акад. наук, Отд. фольклора .— СПб. : Искусство-СПб, 2001 .— 437 с.
6	Леви-Строс К. Тотемизм сегодня. Неприрученная мысль / К. Леви-Строс ; пер. с фр. А.Б. Островского .— М. : Академический проект, 2008 .— 519, [1] с.
7	Дандес А. Фольклор: семиотика и/или психоанализ : сборник статей / А. Дандес ; Рос. акад. наук, Отд-ние ист.-филос. наук, Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед., Центр типологии и семиотики фольклора; пер. с англ. А.С. Архиповой [и др.] .— М. : Вост. лит., 2003 .— 278, [1] с.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
8	<i>Социальные и гуманитарные науки. Литературоведение : Библиографическая база данных. 1986-2009 г.г. ИНИОН РАН. – М., 2009. – (CD ROM)</i>
9	<i>Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http // www.lib.vsu.ru/)</i>

14. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет: нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

15. Форма организации самостоятельной работы:

1. Изучение и конспектирование научной литературы.
2. Индивидуальные консультации с преподавателем.
3. Подготовка студентами ответов по перечню вопросов промежуточной аттестации.

16. Критерии оценки видов аттестации по итогам освоения дисциплины:

Зачет выставляется, если студент: овладел представленной в лекционном курсе системой ключевых понятий изучаемой дисциплины, в состоянии внятно изложить этапы ее исторического развития и круг рассматриваемых вопросов, знаком с ее современным состоянием. Допускаются отдельные неточности в анализе, в пересказе фактов, лаконичности изложения материала, недостаточно продуманная композиция ответа.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1	Социальная мифология: термин и понятие
2	Социальная мифология и психоанализ: К. Г. Юнг
3	Социальная мифология и психоанализ: О. Ранк
4	Механизм проекции
5	Миф и современный человек в концепции Р. Кайуа
6	«Мифологическое мышление» Э. Кассирера
7	Концепция мифологического мышления у К. Леви-Строса
8	Миф как поведение: концепция Б. Малиновского
9	Политические мифологии XX века
10	Стереотипы политического поведения
11	Традиционные мифы в массовом сознании
12	История как мифология
13	«Мифологии» Р. Барта
14	Мифология рекламы
15	Мифы массового кино
16	Мифология повседневности
17	Мифология праздников

**Паспорт
фонда оценочных средств
по учебной дисциплине**

Б1.В.ДВ.1 Социальная мифология

1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- 1.1. Знать: Необходимые сведения о понятийном аппарате социальной мифологии
 1.2. Уметь: применять на практике теоретические концепты социальной мифологии.
 1.3. Владеть: навыками рассмотрения мифологических аспектов политики, массовой культуры, религии, повседневной жизни.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
№ 1	1) Социальная мифология: термин и понятие; 2) Социальная мифология и психоанализ: К. Г. Юнг; 3) Социальная мифология и психоанализ: О. Ранк; 4) Механизм проекции; 5) Миф и современный человек в концепции Р. Кайуа; 6) «Мифологическое мышление» Э. Кассирера; 7) Концепция мифологического мышления у К. Леви-Строса; 8) Миф как поведение: концепция Б. Малиновского	ОК-1, ОПК-3, ПК-2 ПК-14	Конспекты научных источников
№ 2	1) Политические мифологии XX века 2) Стереотипы политического поведения;	ОК-1, ОПК-3, ПК-2 ПК-14	Конспекты научных источников.

	3) Традиционные мифы в массовом сознании; 4) История как мифология; 5) «Мифологии» Р. Барта; 6) Мифология рекламы; 7) Мифы массового кино; 8) Мифология повседневности; 9) Мифология праздников		
Промежуточная аттестация	ОК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-14	Контрольно-измерительные материалы.	

Контрольно-измерительные материалы

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. __. 20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_1_

1. Социальная мифология: термин и понятие

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_2_

1. Социальная мифология и психоанализ: К. Г. Юнг.

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_3_

1. Социальная мифология и психоанализ: О. Ранк

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_4_

1. Механизм проекции.

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_5_

1. Миф и современный человек в концепции Р. Кайуа

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. __. 20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_6_

1. «Мифологическое мышление» Э. Кассирера

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. __. 20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_7_

1. Концепция мифологического мышления у К. Леви-Строса

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___. 20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_8_

1. Миф как поведение: концепция Б. Малиновского

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___. 20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_9_

1. Политические мифологии XX века

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___. 20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_10_

1. Стереотипы политического поведения

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___. 20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_11_

1. Традиционные мифы в массовом сознании

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_12_

1. История как мифология

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_13_

1. «Мифологии» Р. Барта

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

____.____.20____

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_14_

1. Мифология рекламы

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

____.____.20____

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_15_

1. Мифы массового кино

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

____.____.20____

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_16_

1. Мифология повседневности

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

____.____.20____

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Социальная мифология

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_17_

1. Мифология праздников

Преподаватель _____ Е. О. Козюра _____

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра истории и типологии
русской и зарубежной литературы

(наименование кафедры)

**Научная литература для конспектирования
Текущая аттестация № 1**

по дисциплине: Социальная мифология

1. Барт Р. Мифологии
2. Бойм С. Общие места

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он законспектировал рекомендованные научные источники, понял общую их логику, вычленил ключевые идеи и усвоил авторский терминологический аппарат;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не законспектировал рекомендованные научные источники или не понял их общую логику.

Составитель _____ Е. О. Козюра
(подпись)

___.__.20 г.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра истории и типологии
русской и зарубежной литературы

(наименование кафедры)

**Научная литература для конспектирования
Текущая аттестация № 2**

по дисциплине: Социальная мифология

1. Богданов К. Повседневность и мифология
2. Дандес А. Фольклор: семиотика и/или психоанализ

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он законспектировал рекомендованные научные источники, понял общую их логику, вычленил ключевые идеи и усвоил авторский терминологический аппарат;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не законспектировал рекомендованные научные источники или не понял их общую логику.

Составитель _____ Е. О. Козюра
(подпись)

__._.20 г.