

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
Фаустов А.А.



20

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.09 Литературные жанры и эпохи

Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:
45.04.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализации: Русская литература в европейском контексте

3. Квалификация (степень) выпускника: магистр

4. Форма образования: Очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: Козюра Е.О., к. филол. наук, доц.
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

7. Рекомендована: НМС филологического факультета от 27.06.2018 протокол № 6.
(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола)

8. Учебный год: 2019– 2020

Семестр(-ы): 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины: Цели изучения курса: рассмотреть развитие жанровой системы русской литературы; изучить взаимодействие системы жанров русской литературы с жанровыми традициями литератур западной Европы; рассмотреть исторические изменения жанровой системы в качестве одного из оснований построения типологии литературных эпох.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина вариативной части. Входные знания студентов должны быть сформированы изучением курса «Информационные технологии в филологии».

11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК) ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

б) общепрофессиональные (ОПК) ОПК-1 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-2 - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.

в) профессиональные (ПК) ПК-2 - владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; ПК-10 - способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля.

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	знать: основные закономерности функционирования и культурно-семиотической динамики прозаического текста и авторского начала в русской литературе; уметь: находить возможность для самореализации при освоении научных концепций в области филологии как гуманитарной дисциплины, вырабатывать собственную точку зрения по проблемам филологии владеть (иметь навык(и)): навыками использования творческого потенциала при обобщении научного материала в области филологии как гуманитарной дисциплины
ОПК-1	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	знать: иметь прочные знания по курсам истории русской и зарубежной литературы, теории литературы; уметь: использовать эти знания в профессиональной научной коммуникации; владеть (иметь навык(и)): навыками профессиональной научной коммуникации.
ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими,	Знать: коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации; Уметь: строить разного рода высказывания; Владеть: коммуникативными стратегиями и тактиками,

	стилистическими нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	рито-рическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
ПК-2	владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	<p>Знать: отражение историко-культурных фактов явлений в произведениях русской литературы и публицистики;</p> <p>Уметь: при изучении литературных текстов проявлять способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу, а также к приобретению (в том числе с помощью информационных технологий) и к использованию в практической деятельности новых знаний и умений и к коммуникации в устной и письменной формах на русском и немецком языках для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>владеть навыками квалифицированной интерпретации различных типов литературных текстов (в том числе для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний) и самостоятельного пополнения, критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований</p>
ПК-10	способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля	<p>знать правила подготовки текста публичного выступления;</p> <p>уметь: использовать правила и приемы эффективной коммуникации в процессе общения</p> <p>владеть: навыками создания эффективного текста, навыками редактирования, трансформации текста</p>

12. Структура и содержание учебной дисциплины:

Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 3/108.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

13 Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)				
	Всего	По семестрам			
		№ сем. 3	№ сем.	№ сем.	№ сем.
Аудиторные занятия	28				
в том числе: лекции					

практические		28				
лабораторные						
Самостоятельная работа		44				
форма промежуточной аттестации	экзамен	36				

Итого:

13.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Генезис и динамика системы жанров древнерусской литературы	Литература «готового слова» и категория жанра. Система жанров византийской литературы и письменности русского средневековья.
2	Жанровая система русской литературы Нового времени: XVIII век	Жанры западноевропейского барокко в русской литературе. Жанры западноевропейского классицизма в русской литературе.
3	Жанровая система русской литературы Нового времени: XIX век	Элегия, байроническая поэма. Повесть и роман. Жанровая динамика русской драматургии.
4	Поэтика жанров и литература русского модернизма	Соотношение жанровой поэтики и авторского начала в литературе русского модернизма.
5	Жанровая динамика литературы и типология культурно-исторических эпох	Теоретические взгляды С. С. Аверинцева и А. В. Михайлова.

13.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лабораторные	Практические	Самостоятельная работа		
1	Генезис и динамика системы жанров древнерусской литературы		6	10		16
2	Жанровая система русской литературы Нового времени: XVIII век		6	10		16
3	Жанровая система русской литературы Нового времени: XIX век		6	8		14
4	Поэтика жанров и литература русского модернизма		6	8		14
5	Жанровая динамика литературы и типология культурно-исторических эпох		4	8		12

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

Методические указания по подготовке студента к практическому занятию

1. Ознакомиться с планом занятия

2. Внимательно прочесть и проанализировать в русле вопросов плана занятия текст художественного произведения
3. Познакомиться с исследовательской литературой по теме
4. Подготовить краткий ответ на практическом занятии
5. Запишите проблемные вопросы, которые Вы считаете необходимым задать преподавателю для полного освоения учебной программы

Методические указания по подготовке студента к текущей аттестации

1. Ознакомьтесь с планом и материалом лекций
2. Ознакомьтесь с исследовательской литературой по темам учебного курса
3. Ознакомьтесь с художественной литературой, рекомендованной к прочтению
4. Соотнесите теоретическую и практическую сторону полученных знаний
5. Рекомендации по работе с научной литературой
 1. Вдумчивое неторопливое чтение научного материала
 2. Конспектирование
 3. Реферирование
 4. Составление грамотного библиографического описания источника

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Горелов А.А. История русской культуры / А.А. Горелов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2013. – 386 с.
2.	Теория текста : учебное пособие / Ю.Н. Земская [и др.] ; под ред. А.А. Чувакина .— 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Флинта : Наука, 2012 .— 222, [1] с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Аверинцев С. С. Риторика и истоки европейской литературной традиции .— М. : Языки рус. культуры, 1996
4	Аверинцев С. С. Поэтика ранневизантийской литературы / С. Аверинцев .— СПб : Азбука-классика, 2004
5	Бахтин М. М. Эпос и роман / М. М. Бахтин. СПб. : Азбука, 2000
6	Клейн И. Пути культурного импорта : труды по русской литературе XVIII века / И. Клейн .— М. : Языки славянской культуры, 2005
7	Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы / Д.С. Лихачев .— Л. : Наука, 1967 .
8	Михайлов А. В. Языки культуры : учебное пособие по культурологии / А.В. Михайлов ; предисл. С. Аверинцева .— М. : Языки рус. культуры, 1997

9	Фрейденберг О. М. Поэтика сюжета и жанра / О. М. Фрейденберг ; Подгот. текста и общ. ред. Н. В. Брагинской .— М. : Лабиринт, 1997
---	---

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
10	Социальные и гуманитарные науки. Литературоведение : Библиографическая база данных. 1986-2009 г.г. ИНИОН РАН. – М., 2009. – (CD ROM)
11	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http // www.lib.vsu.ru/)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

19. Фонд оценочных средств:

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-1	<p>знать: основные закономерности функционирования и культурно-семиотической динамики прозаического текста и авторского начала в русской литературе;</p> <p>уметь: находить возможность для самореализации при освоении научных концепций в области филологии как гуманитарной дисциплины, вырабатывать собственную точку зрения по проблемам филологии</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками использования творческого потенциала при обобщении научного</p>	<p><u>Знать:</u> 1-5</p> <p><u>Уметь:</u> 1-5</p>	Практическое задание

	материала в области филологии как гуманитарной дисциплины		
ОПК-1	<p>знать: иметь прочные знания по курсам истории русской и зарубежной литературы, теории литературы;</p> <p>уметь: использовать эти знания в профессиональной научной коммуникации;</p> <p>владеть (иметь навык(и)): навыками профессиональной научной коммуникации.</p>	<p><u>Знать:</u> 1-5</p> <p><u>Уметь:</u> 1-5</p> <p><u>Владеть:</u> 1-5</p>	Практическое задание
ОПК-2	<p>Знать: коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</p> <p>Уметь: строить разного рода высказывания;</p> <p>Владеть: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</p>	<p><u>Знать:</u> 1-5</p> <p><u>Уметь:</u> 1-5</p> <p><u>Владеть:</u> 1-5</p>	Практическое задание
ПК-2	<p>Знать: отражение историко-культурных фактов явлений в произведениях русской литературы и публицистики;</p> <p>Уметь: при изучении литературных текстов проявлять способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу, а также к приобретению (в том числе с помощью информационных технологий) и к использованию в практической деятельности новых знаний и умений и к коммуникации в устной и письменной формах на русском и немецком языках для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>владеть навыками квалифицированной интерпретации различных типов литературных текстов (в том числе для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний) и самостоятельного пополнения, критического анализа и применения теоретических и</p>	<p><u>Знать:</u> 1-5</p> <p><u>Уметь:</u> 1-5</p> <p><u>Владеть:</u> 1-5</p>	Практическое задание

	практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований		
ПК-10	<p>знать правила подготовки текста публичного выступления;</p> <p>уметь: использовать правила и приемы эффективной коммуникации в процессе общения</p> <p>владеть: навыками создания эффективного текста, навыками редактирования, трансформации текста</p>	<p><u>Знать</u>: 1-5</p> <p><u>Владеть</u>: 1-5</p>	Практическое задание
Промежуточная аттестация			КИМ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Отлично	Оценка «отлично» выставляется, если студент: 1) прочитал рекомендованный ему список художественной литературы; 2) при ответе на вопрос по конкретному произведению обнаружил понимание специфики данного художественного текста, его проблематики, особенностей сюжета, композиции, системы образов; 3) обнаружил полное представление о месте данного произведения в творчестве писателя и в литературе конкретной эпохи; 4) в целом при изучении определенного периода литературы студент обнаружил представление об особенностях этого периода, творчестве ведущих писателей и т.д.
Хорошо	Оценка «хорошо» выставляется при условии прочтения и правильной трактовки произведения, о котором идет речь, и творчества писателя в целом и его эпохи. Допускаются отдельные неточности в анализе, в пересказе фактов, лаконичности изложения материала, недостаточно продуманная композиция ответа.
Удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется, когда студент, прочитав произведение, ограничивается его пересказом, не может отделить главное от второстепенного в представлении о писателе и литературной эпохе, но в целом это представление имеет.
Неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент, не прочитав произведение, пытается пересказать его содержание по учебнику, имеет смутное представление (или его полное отсутствие) о творчестве писателя в целом, об эпохе.

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1	Генезис и динамика системы жанров древнерусской литературы
2	Жанровая система русской литературы Нового времени: XVIII век
3	Жанровая система русской литературы Нового времени: XIX век

4	Поэтика жанров и литература русского модернизма
5	Жанровая динамика литературы и типология культурно-исторических эпох

**Паспорт
фонда оценочных средств
по учебной дисциплине**

Б1.В.ОД.8 Литературные жанры и эпохи

1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- 1.1. Знать: специфику ключевых этапов развития жанровой системы русской литературы. 1.2. Уметь: анализировать взаимодействие системы жанров русской литературы с жанровыми традициями литератур западной Европы. 1.3. Владеть: навыками рассмотрения исторических изменений жанровых систем.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
№ 1	1) Генезис и динамика системы жанров древнерусской литературы; 2) Жанровая система русской литературы Нового времени: XVIII век; 3) Жанровая система русской литературы Нового времени: XIX век;	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2 ПК-2, ПК-10	Конспекты научных источников
№ 2	1) Поэтика жанров и литература русского модернизма;	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2 ПК-2, ПК-10	Конспекты научных источников.
	2) Жанровая динамика литературы и типология культурно-исторических эпох;		
Промежуточная аттестация		ОК-1, ОПК-1, ОПК-2 ПК-2, ПК-10	Контрольно-измерительные материалы.

Контрольно-измерительные материалы

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___. 20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.ОД.8 Литературные жанры и эпохи

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_1_

1. Генезис и динамика системы жанров древнерусской литературы

Преподаватель _____ Козюра Е.О. _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___. 20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.ОД.8 Литературные жанры и эпохи

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_2_

1. Жанровая система русской литературы Нового времени: XVIII век.

Преподаватель _____ Козюра Е.О. _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.____.20____

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.ОД.8 Литературные жанры и эпохи

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_3_

1. Жанровая система русской литературы Нового времени: XIX век

Преподаватель _____ Козюра Е.О. _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___. 20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.ОД.8 Литературные жанры и эпохи

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_4_

1. Поэтика жанров и литература русского модернизма.

Преподаватель _____ Козюра Е.О. _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___. 20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.ОД.8 Литературные жанры и эпохи

Форма обучения: очное

Вид контроля: экзамен

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_5_

1. Жанровая динамика литературы и типология культурно-исторических эпох

Преподаватель _____ Козюра Е.О. _____

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра истории и типологии
русской и зарубежной литературы

(наименование кафедры)

**Научная литература для конспектирования
Текущая аттестация № 1**

по дисциплине: Б1.В.ОД.8 Литературные жанры и эпохи

1. Аверинцев С. С. Риторика и истоки европейской литературной традиции
2. Бахтин М. М. Эпос и роман

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он законспектировал рекомендованные научные источники, понял общую их логику, вычленил ключевые идеи и усвоил авторский терминологический аппарат;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не законспектировал рекомендованные научные источники или не понял их общую логику.

Составитель _____ Козюра Е.О.
(подпись)

___.__.20 г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра истории и типологии
русской и зарубежной литературы

(наименование кафедры)

**Научная литература для конспектирования
Текущая аттестация № 2**

по дисциплине: Б1.В.ОД.8 Литературные жанры и эпохи

1. Михайлов А. В. Языки культуры
2. Фрейденберг О. М. Поэтика сюжета и жанра

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он законспектировал рекомендованные научные источники, понял общую их логику, вычленил ключевые идеи и усвоил авторский терминологический аппарат;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не законспектировал рекомендованные научные источники или не понял их общую логику.

Составитель _____ Козюра Е.О.
(подпись)

___.___.20 г.