

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы

Фаустов А.А.



20

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.Б.5 Филологическое обеспечение профессиональной деятельности и деловой коммуникации

**1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:**

03.04.02м Физика

**2. Профиль подготовки / специализация/магистерская программа:**

Медицинская физика; Оптика и нанофотоника; Оптика наноструктурированных материалов; Теоретическая и математическая физика; Физика атомов и молекул; Физика наносистем; Физика оптических явлений; Физика полупроводников и электроника; Физика сегнетоэлектриков и диэлектриков; Физика ядра и элементарных частиц.

**3. Квалификация (степень) выпускника:** магистр

**4. Форма обучения:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы

**6. Составители программы:** Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат филологических наук, доцент

**7. Рекомендована:** НМС филологического факультета, протокол № 6 от 25.05.2018.

**8. Учебный год:** 2018-2019

**Семестр(ы):** 1

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:** студент должен овладеть знаниями об основных методологических позициях в современном гуманитарном познании, уметь определить предметную область исследований, применять методологию гуманитарной науки для решения профессиональных проблем; иметь представление о требованиях, предъявляемых современной культурой к профессиональной деятельности; корректировать собственную профессиональную деятельность с учетом ориентиров и ограничений, налагаемых культурой.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к Базовой части дисциплин.

**11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК): способность демонстрировать углубленные знания в области гуманитарных и экономических наук (ОК-2); способность к коммуникации в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности, свободное владение русским и иностранными языками как средством делового общения (ОК-8);

б) профессиональные (ПК): педагогическая (ПК-11).

**12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 2 ЗЕТ /72 ч.**

**12.2 Виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)	
	Всего	По семестрам
		1 сем.
Аудиторные занятия	16	16
в том числе: лекции	16	16
практические		
лабораторные		
Самостоятельная работа	56	56
Итого:	72	72
Форма промежуточной аттестации		зачёт

**12.3 Содержание разделов дисциплины:**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Филология и профессиональная деятельность человека	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Статус филологии как основополагающей гуманитарной дисциплины.</li> <li>2. Статус филологии как «службы понимания» другого.</li> <li>3. Дискурс в филологическом понимании.</li> <li>4. Литература как человековедение.</li> </ol>
2	Прогресс и регресс: естественно-научное и гуманитарное понимание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение прогресса и регресса. Противоречивость общественного прогресса, проявившаяся в XX веке. Естественно-научн. и гуманитарное понимание НТР на рубеже 19-20 вв.</li> <li>2. Судьба человеческого начала и техническая цивилизация (на примере романов Уэллса, Лоуренса, Хаксли)</li> </ol>
3	Социология литературы:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Призвание ученого. Аксиологический аспект</li> </ol>

	образ представителя профессии в художественном тексте	проблемы. 2. Образ представителя профессии в художественном тексте (роман Д. Гранина "Иду на грозу").
4	Проблема ответственности ученого	1. "Франкенштейн" Мэри Шелли. 2. "Колыбель для кошки" К. Воннегута. 3. Обсуждение повести Киза "Цветы для Эдджернона" (и фильма по его мотивам-"Чарли")
5	Литература в контексте культуры	1. Роль литературы в понимании триады "свой, другой, чужой". Вопросы формирования поликультурного мировоззрения личности. Проблема понимания инокультурного начала и чужой идентичности. 2. Современное осмысление понятий «цивилизация», «культура» и «варварство». 3. Национальная идентичность и национальный стереотип (на примерах произведений русской и зарубежной литературы).

#### 12.4 Междисциплинарные связи с другими дисциплинами:

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана, с которым организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы	№ № разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами
1	Б1.Б.4 История и методология физики	1,2
2	Б1.Б.1 Философские проблемы естествознания	3,4,5

#### 12.5 Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Филология и профессиональная деятельность человека	2			10	12
2	Прогресс и регресс: естественно-научное и гуманитарное понимание	2			10	12
3	Социология литературы: образ представителя профессии в художественном тексте	4			18	22
4	Проблема ответственности ученого	4			10	14
5	Литература в контексте культуры	4			8	12
Итого:		16			56	72

### 13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Ухова Л.В. Языковая личность в системе массмедиа: курс лекций / Л.В. Ухова. М.: Директ-Медиа, 2014. 191 с. URL: <a href="https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id=239497&amp;sr=1">https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id=239497&amp;sr=1</a>
2.	Хуснулина Р.Р. TOEFL IBT: мониторинг как способ повышения языковой компетентности студентов: учебное пособие / Р.Р. Хуснулина. Казань : Издательство КНИТУ, 2014. 83 с. URL: <a href="https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id=428020&amp;sr=1">https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id=428020&amp;sr=1</a>

#### б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа // Эстетика словесного творчества. Изд.2-е. М., 1986.
4.	Бодрийяр Ж. Система вещей / Ж. Бодрийяр. — М.: Рудомино, 1995. — 168 с.
5.	Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества / И.Г. Гердер. — М.: Наука, 1977. — 703 с.

6.	Кармин А.С. Культурология : учебник для студентов вузов / А.С. Кармин .— 4-е изд., испр. — СПб. [и др.] : Лань, 2006 .— 927 с.
7.	Лотман Ю.М. Семиосфера / Ю.М. Лотман. — СПб: Искусство-СПБ, 2000. — 704 с.
8.	Махлина, С. Т. Семиотика культуры повседневности / Светлана Махлина ; С.-Петербур. гос. ун-т культуры и искусств .— СПб. : Алетейя, 2009 .— 231, [1] с.
9.	Мельникова А.А. Язык и национальный характер. Взаимосвязь структуры языка и ментальности / А.А. Мельникова. – СПб.: Речь, 2003 . – 320 с.
10.	Потебня А.А. Полное собрание трудов: мысль и язык / А.А. Потебня. - М.: Лабиринт, 1999. – 300 с.
11.	Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре / Г. Риккерт. — М.: Республика, 1998. — 413 с.
13.	Сорокин П. Социальная и культурная динамика / П. Сорокин. — СПб.РХГИ, 2000. — 1055 с.
14.	Уайт Л. Избранное. Науки о культуре. Эволюция культуры / Л. Уайт. — М.: РОССПЭН, 2004. — 960 с.
15.	Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук / М. Фуко. — М.: Прогресс, 1977. — 406 с.
16.	Швейцер А. Культура и этика // Швейцер А. Упадок и возрождение культуры. — М.: Прометей, 1993. — 512 с
17.	Шпенглер О. Закат Европы / О. Шпенглер. — Т. 1. М.: Мысль, 1993. — 663 с.; Т. 2. —М.: Мысль, 1998. — 606 с.
18.	Ясперс К. Смысл и назначение истории / К. Ясперс. — М.: Политиздат, 1991. — 527 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
19.	Электронный каталог ЗНБ ВГУ. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> ).
20.	Университетская библиотека ONLINE. – ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> ).

#### 14. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудиторный фонд, компьютерные распечатки

#### 15. Форма организации самостоятельной работы:

- Изучение и конспектирование научной литературы
- Ознакомление с материалами электронных баз данных по дисциплине.
- Подготовка ответов по перечню вопросов промежуточной аттестации.
- Индивидуальные консультации с преподавателем

Организация самостоятельной работы студентов предполагает самостоятельную подготовку студентов к зачету по темам 1-5 – 56 ч.

#### 16. Критерии оценки видов аттестации по итогам освоения дисциплины:

Оценка	Критерии оценки на зачете
зачтено	Зачет выставляется, если студент овладел представленной в лекционном курсе системой ключевых понятий изучаемой дисциплины, в состоянии внятно изложить этапы ее исторического развития и круг рассматриваемых вопросов, способен толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, продемонстрировал способность к самоорганизации и самообразованию, владеет способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. Допускаются отдельные неточности в анализе, в пересказе фактов, лаконичности изложения материала, недостаточно продуманная композиция ответа.
не зачтено	Зачет не выставляется, если студент имеет смутное представление (или его полное отсутствие) об изучаемой дисциплине, не владеет ее терминологическим аппаратом, не знает ведущих исследователей, не владеет способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования

	гражданской позиции, не продемонстрировал способность к самоорганизации и самообразованию.
--	--

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
по учебной дисциплине**

Б1.Б.5 Филологическое обеспечение профессиональной  
деятельности и деловой коммуникации

**1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

1.1. Знать: формы гуманитарного осмысления вызовов современности.

1.2. Уметь: понимать гуманитарные аспекты профессионального самоопределения и становления личности.

1.3. Владеть: теоретическими знаниями, касающимися роли филологии в формировании мировоззрения представителя профессионального сообщества, а также особенностей профессиональной коммуникации, учитывающей социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в обществе.

**2. Программа оценивания контролируемой компетенции:**

Текущая аттестация	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
<b>Промежуточная аттестация № 1</b>	ОК-2, ОК-8, ПК-11	Комплект КИМ № 1

## Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

\_\_\_\_\_ А. А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_.\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 03.04.02м Физика

Дисциплина: Б1.Б.5 Филологическое обеспечение профессиональной деятельности и деловой коммуникации

Форма обучения: Очная

Вид контроля: зачёт

Вид аттестации: промежуточная

**Контрольно-измерительный материал №\_\_**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

.....

Преподаватель \_\_\_\_\_

## Вопросы к зачету

### по дисциплине Б1.Б.5 Филологическое обеспечение профессиональной деятельности и деловой коммуникации

1. Прогресс и регресс в естественно-научном и гуманитарном понимании.
2. Образы марсиан и проблема технической цивилизации в романе Г. Уэллса "Война миров".
3. Авторский идеал в романе Д.Г. Лоуренса "Любовник леди Чаттерлей"
4. Образ сэра Клиффорда в романе Д.Г. Лоуренса "Любовник леди Чаттерлей".
5. Судьба человеческой индивидуальности в антиутопии О. Хаксли "О дивный новый мир".
6. Шекспировские мотивы и их функция в романе О. Хаксли "О дивный новый мир!"
7. Проблема призвания в романе Д. Гранина "Иду на грозу".
8. Судьбы ученых и выбор каждого в романе Д. Гранина "Иду на грозу".
9. Проблема ответственности ученого в романе М. Шелли "Франкенштейн"
10. Образ Феликса Хонникера в романе К. Воннегута "Колыбель для кошки"
11. Национальная идентичность и национальный стереотип. Роль этих понятий в осмыслении триады "свой-другой-чужой".
12. Проблематика рассказа К. Станюковича "Куцый".
13. Русский и немец в повести Н. Лескова "Железная воля".
14. Основные принципы межкультурной коммуникации (теоретический аспект проблемы)
15. Профессиональная деятельность выпускника магистратуры и освоение им принципов коммуникативных связей.