

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы  
Фаустов А.А.



20

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ОД.9 Методика и методология подготовки магистерской**  
**диссертации**

**1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**

Филология 45.04.01

**2. Профиль подготовки/специализация/магистерская программа:**

Филологическое обеспечение международных связей

**3. Квалификация (степень) выпускника: магистр филологии**

**4. Форма обучения: очная**

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы**

**6. Составители программы: Филюшкина Светлана Николаевна, д.ф.н., проф**

**7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 6 от 25.05.2018.**

**8. Учебный год: 2019-2020**

**Семестр: 3-4**

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:** преподавать слушателям методику и методологию написания магистерской диссертации как итоговой научной квалификационной работы; обучить навыкам литературоведческого анализа художественного произведения с опорой на теоретическую основу - ознакомление слушателей с наиболее значительными литературно-критическими школами; научить принципам составления библиографии, создания системы сносок, в целом технического оформления исследования.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в вариативную часть программы; относится к циклу гуманитарных наук, информационных исследований, теорий коммуникации; создание магистерской диссертации опирается на навыки письменной речи, обретенные и в школе и в годы обучения в магистратуре.

**11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- а) общекультурные (ОК): ОК-4;  
 б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-3;  
 в) профессиональные (ПК): ПК-2, 3, 10

## 12. Структура и содержание учебной дисциплины

**12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 2 зет/ 72 ч**

### 12.2 Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость(часы)		
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам
			3 сем
Аудиторные занятия			
в том числе: лекции	14		14
практические	14		14
лабораторные			
Самостоятельная работа	44		44
Контроль			
Итого:	72		72
Форма промежуточной аттестации			зачет

### 12.3. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Магистерская диссертация как выпускная квалификационная научная работа	1.Обоснование темы 2.Сбор материала 3. Составление библиографии, выбор системы сносок
2	Структура магистерской диссертации. Введение	1. Определение цели и задач исследования 2. Определение объекта, предмета, материала диссертации, методики исследования 3. Обоснование актуальности и новизны диссертации
3	Основная часть и заключение	1. Разработка тезисов и система их аргументации 2. Принципы деления текста на главы и параграфы

		3. Заключение как выводы из исследования и выход к возможной дальнейшей разработке темы
4	Принципы литературно-критической оценки произведения. Основные литературоведческие школы и методы исследования	1. Психолого-биографический метод Сент-Бева 2. Позитивистское литературоведение: культурно-историческая и сравнительно-историческая школы
5	Анализ статьи И. Тэна «Философия искусства»	1. Три системы, в которые ученый вводит произведение искусства и литературы 2. Проблема общественной природы литературы, понятие об общественной психологии 3. Уязвимые стороны учения Тэна
6	Духовно-историческая школа, герменевтика	1. Духовно-историческая школа В. Дильтея 2. Зарождение герменевтики 3. Основные принципы герменевтики
7	Анализ статьи Р. Барта «С чего начать?»	1. Место Р. Барта в современной науке 2. Анализ Бартом романа Жюль-Верна «Таинственный остров» с позиций структурализма
8	Анализ статьи Р. Барта «С чего начать?»	1. Роль кодов и субкодов

#### 12.4 Междисциплинарные связи

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана, с которым организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы	№ разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами
	Филология в системе современного гуманитарного знания	7,8
	История и методология филологии 1	4,5,6

#### 12.5. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1.	Магистерская диссертация как выпускная квалификационная научная работа	2			6	8
2	Структура магистерской диссертации. Введение	2	2		6	10
3	Основная часть и заключение	2	2		6	10
4	Принципы литературно-критической оценки произведения. Основные литературоведческие школы и методы исследования	2	2		6	10
5	Анализ статьи И. Тэна «Философия искусства»	2	2		5	9
6	Духовно-историческая школа, герменевтика	2	2		5	9
7	Анализ статьи Р. Барта «С чего начать?»	2	2		5	9
8	Анализ статьи Р. Барта «С чего		2		5	7

	начать?»				
	Итого:	14	14	44	72

### 13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

(список оформляется в соответствии с требованиями ГОС и ФГОС, используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

#### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Рогожин М. Ю. Подготовка и защита письменных работ: учебно-практическое пособие. М., Берлин: Директ-Медиа, 2014. 238 с. URL : <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253712&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253712&amp;sr=1</a> .
2.	Идиатуллина К. С. , Гарафиев И. З. Магистерская диссертация: учебное пособие. Казань: Издательство КНИТУ, 2012. 88 с. URL : <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258812&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258812&amp;sr=1</a> .

#### б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Волков Ю. Г. Диссертация. Подготовка, защита, оформление. : практическое пособие / [под ред. Н. И. Загузова]. Изд. 3-е, стер. М. :Гардарики, 2005. 185 с.
4.	Демченко З. А. , Лебедев В. Д. , Мясичев Д. Г. Методология научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие. Архангельск: САФУ, 2015. – 84 с. — Электронный ресурс: URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=436330&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=436330&amp;sr=1</a> .
5.	Кузин Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. М. : Ось-89, 1997. 302 с.
6.	Кукушкина, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров). - М. : ИНФРА-М, 2014. 263 с.
7.	Ласковец С. В. Методология научного творчества: учебное пособие. М.: Евразийский открытый институт, 2010. – 32 с. – Электронный ресурс: URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=90384&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=90384&amp;sr=1</a>
8.	Учебно-методическое пособие по написанию магистерской диссертации (выпускной квалификационной работы магистра) / Воронеж. гос. ун-т; сост. Т.Н. Гоголева, В.Г. Ключищева, Ю.И. Хаустов .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006 .— 19 с. — Электронный ресурс: URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov06019.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov06019.pdf</a> .

#### в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
9.	Электронный каталог ЗНБ ВГУ[Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.lib.vsu.ru">https://www.lib.vsu.ru</a> .
10.	Электронно-библиотечная система IQlib[Электронный ресурс].URL: <a href="http://http://www.iqlib.ru">http://http://www.iqlib.ru</a> .

### 14. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудиторный фонд, компьютерный класс, мультимедийный проектор, библиотека

### 15. Форма организации самостоятельной работы:

1. Составление тезисов вступления, основной части и заключения.
2. Обзор критических материалов по проблеме (устный и частично письменный)
3. Подготовка докладов по отдельным разделам диссертации

### 16. Критерии аттестации по итогам освоения дисциплины:

Оценка «Зачет» ставится при условии, если обучающийся прочитал все источники, ознакомился с основной массой дополнительной литературы, имеет

достаточно четкое представление о предмете разговора, проявляет способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.

Оценка «Не зачтено» ставится, если обучающийся не прочитал основную литературу и обнаруживает по проблеме весьма поверхностные, не подкрепленные аргументами знания, не проявляет способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
по учебной дисциплине  
Б1.В.ОД.9Методика и методология подготовки магистерской  
диссертации**

**1.В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

1.1. Знать: методику и методологию написания магистерской диссертации как итоговой научной квалификационной работы, наиболее значительные литературно-критические школы.

1.2. Уметь:составлять библиографический список, создавать систему сносок, в целом технически грамотно оформлять исследование.

1.3. Владеть: навыками литературоведческого анализа художественного произведения с опорой на теоретическую основу

**2. Программа оценивания контролируемой компетенции:**

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
№	Раздел 4. Принципы литературно-критической оценки произведения. Основные литературоведческие школы и методы исследования	ОК-4; ОПК-3; ПК-2, 3, 10	Собеседование № 1
<b>Промежуточная аттестация № 1</b>		<b>ОК-4; ОПК-3; ПК-2, 3, 10</b>	Комплект КИМ № 1

## Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

\_\_\_\_\_ А. А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_. \_\_\_. 20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.ОД.9 Методика и методология подготовки магистерской диссертации

Форма обучения: Очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_  
*подпись расшифровка подписи*

**Вопросы к зачету по дисциплине «Методика и методология подготовки магистерской диссертации».**

1. Структура магистерской диссертации.
2. Проблема введения.
3. Построение основной части работы.
4. Проблема заключения.
5. Основные школы и методы исследования, сложившиеся после эпохи романтизма
6. Психолого-биографический метод Сент-Бева.
7. Жанр литературного портрета у Сент-Бева. Анализ статьи "Корнель".
8. Позитивистское литературоведение, его плюсы и минусы.
9. Анализ статьи И. Тэна "Философия искусства".
10. духовно-историческая школа В. Дильтея.
11. Истоки герменевтики.
12. Основные принципы герменевтического исследования произведения.
13. Фрейдистская критика.
14. Теория К. Юнга в ее применении к исследованию литературы.
15. "Новая критика" на Западе и структурализм.
16. Анализ статьи Р. Барта "С чего начать?".