

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы

Фаустов А.А.

20

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.Б.2 Филология в системе современного гуманитарного знания**

**1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:**

45.04.01 Филология

**2. Профиль подготовки / специализация/магистерская программа:**

Общее языкознание: психолингвистика, социоллингвистика и речеведение

**3. Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**4. Форма обучения: очная**

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы**

**6. Составители программы: Чугунов Дмитрий Александрович, д.ф.н, доц.**

**7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 6 от 25.05.2018.**

**8. Учебный год: 2018-2019**

**Семестр(ы): 2**

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:** дисциплина ставит своей целью формирование у студентов представлений о развитии филологии как науки, знакомство с постоянно изменяющейся областью междисциплинарных исследований, свойственных современным гуманитарным наукам; освоение конкретных приемов анализа текста, повышение культурного и филологического уровня студентов.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина относится к Базовой части дисциплин.

**11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК): способность к абстрактному мышлению и синтезу (ОК-1); готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

б) общепрофессиональные (ОПК): готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1); способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

в) профессиональные (ПК): владение навыками квалификационного анализа, оценки. Реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2); владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4)

## 12. Структура и содержание учебной дисциплины

**12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 3 зет / 108 ч.**

### 12.2 Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)				
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам		
			№ сем.	2 сем.	
Аудиторные занятия	14			14	
в том числе:	14			14	
лекции					
практические					
Лабораторные					
Самостоятельная работа	94			94	
Итого:	108			108	
Форма промежуточной аттестации				зачет	

### 12.3. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Филология: общая характеристика	1. Место филологии в ряду других гуманитарных наук. 2. Специфика филологического исследования. 3. Лингвистика и литературоведение
2	Филология и философия	1. История взаимодействия филологии и философии. 2. Философский роман в немецкой литературе.

3	Филология и психология	1. Язык и литература как отражение внутренней жизни человека. 2. Психоанализ и его влияние на развитие гуманитарных наук. 3. Литература и психоанализ. 4. Социально-психологический роман в немецкой литературе.
4	Филология и культурология	1. Филология и концепции культурологии. 2. Диалектика культуры и действительности. 3. Проблемы памяти культуры. 4. Проблема национальной идентичности и её отражение в немецкой литературе XX-XXI вв.
5	Филология и история	1. Историзм как принцип гуманитарных наук. 2. Особенности исторического развития филологии. 3. История как объект изучения и изображения. 4. Постмодернистский вызов истории в произведениях современных немецких писателей.

#### 12.4 Междисциплинарные связи

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана, с которым организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы	№ № разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами
1	История, культура и политика страны изучаемого языка	1-6
2	Прикладные аспекты филологической деятельности	1-6

#### 12.5. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Филология: общая характеристика	2				2
2	Филология и философия	2			20	22
3	Филология и психология	2			20	22
4	Филология и культурология	4			27	3
5	Филология и история	4			27	3
Итого:		14			94	108

#### 13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Айсина Ф. О., Андреева И. А., Бородина С. Д., Воскресенская Н. О., Маркова А. Н. Культурология. История мировой культуры: учебник. М.: Юнити-Дана, 2015. – 759 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115386&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115386&amp;sr=1</a> (24.09.2016).
2.	Садохин А.П. Мировая художественная культура : учебник. М. : Юнити-Дана, 2015. 495 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115030&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115030&amp;sr=1</a>

##### б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Андреев Л.Г. Сюрреализм : история, теория, практика. М. : Geleos, 2004. 350 с.
4.	Барт Р. Избранные работы : Семиотика. Поэтика / Р. Барт . – М. : Прогресс, 1989 . – 615с.
5.	Библер В.С. Век Просвещения и критика способности суждения. Дидро и Кант. М. : Русское феноменологическое общество, 1997. - 46 с.
6.	Герман М.Ю. Импрессионизм. Основоположники и последователи. СПб : Азбука-классика, 2008. 516 с.
7.	Герман М.Ю. Модернизм. Искусство первой половины XX века. СПб. : Азбука-классика, 2005. 476 с.

8.	Гачев Г. Д. Наука и национальные культуры (гуманитарный комментарий к естествознанию). Ростов-на-Дону : Ростовский государственный университет, 1992. - 316 с.
9.	Даниэль С.М. Европейский классицизм. СПб : Азбука-Классика, 2003. - 300 с.
10.	Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб. : Искусство-СПб., 2000. 703 с.
11.	Мировое искусство. Сюрреализм : иллюстрированная энциклопедия / [сост. И. Г. Мосин]. СПб ; М. : Кристалл : Оникс, 2006. 222 с.
12.	Шкловский В.Б. О теории прозы / В.Б. Шкловский. – М. : Советский писатель, 1983. – 382с.

**в) информационные электронно-образовательные ресурсы:**

№ п/п	Источник
13.	Электронный каталог ЗНБ ВГУ. – ( <a href="https://www.lib.vsu.ru">https://www.lib.vsu.ru</a> ).
14.	Университетская библиотека ONLINE. – ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> ).

**14. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

1. Учебные пособия.
2. Аудиторный фонд.
3. Компьютеры, ресурсы сети Интернет.
4. Компьютерные распечатки материалов.

**15. Форма организации самостоятельной работы:**

- Изучение и конспектирование научной литературы
- Ознакомление с материалами электронных баз данных по дисциплине.
- Подготовка ответов по перечню вопросов промежуточной аттестации.
- Индивидуальные консультации с преподавателем

Организация самостоятельной работы студентов предполагает самостоятельную подготовку студентов к зачету по темам 2-6 – 56 ч.

**16. Критерии оценки видов аттестации по итогам освоения дисциплины:**

Оценка	Критерии оценки на зачете
зачтено	Зачет выставляется, если обучающийся овладел представленной в лекционном курсе системой ключевых понятий изучаемой дисциплины, в состоянии внятно изложить этапы ее исторического развития и круг рассматриваемых вопросов, знаком с ее современным состоянием, проявил способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.
не зачтено	Зачет выставляется, если обучающийся не овладел представленной в лекционном курсе системой ключевых понятий изучаемой дисциплины, не в состоянии внятно изложить этапы ее исторического развития и круг рассматриваемых вопросов, не знаком с ее современным состоянием, проявил способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и не показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

# Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

## Б1.Б.2 Филология в системе современного гуманитарного знания

В результате изучения дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания» обучающийся должен:

1.1. Знать: основные положения принципы филологии как науки, находить связи филологии с другими гуманитарными науками, понимать национальную специфику означенных явлений и процессов.

1.2. Уметь: дать конкретно-исторический анализ филологической тематики и проблематики, демонстрировать способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

1.3. Владеть: базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, организовывать работу группы исследователей.

### 2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
Промежуточная аттестация № 1		ОК-1, ОК-3; ОПК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-4	Комплект КИМ № 1

## Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

\_\_\_\_\_ А. А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_.\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01м Филология

Дисциплина: Б1.Б.2 Филология в системе современного гуманитарного знания

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

### Контрольно-измерительный материал №\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

.....

Преподаватель \_\_\_\_\_ Чугунов Д.А.  
*подпись расшифровка подписи*

## **Вопросы**

### **по дисциплине «Филология в системе современного гуманитарного знания»**

1. Общие принципы филологии и история возникновения.
2. Философские принципы и категории в филологии.
3. Филология и психология: аспекты взаимодействия.
4. Психоанализ как «филологическая» дисциплина.
5. Проблема памяти культуры.
6. Историзм как принцип филологии.
7. Постмодернистский вызов науке: случай филологии.
8. Современные теории наций и критерии национальной идентичности.
9. Проблема национальной идентичности и её отражение в немецкой литературе XX-XXI вв.
10. Перспективы развития филологии.