

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан
филологического факультета
Бердникова О.А.
2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.05 Компаративистика: тенденции развития на рубеже XX-XXI веков

- 1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:**
45.06.01 Языкознание и литературоведение
- 2. Профиль подготовки / специализация/магистерская программа:**
Русская литература
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** исследователь, преподаватель-исследователь
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы
- 6. Составители программы:** Чугунов Дмитрий Александрович, доктор филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** НМС филологического факультета, протокол № 6 от 27.06.2018.

8. Учебный год: 2020-2021

Семестр(ы): 5

9. Цели и задачи учебной дисциплины: курс «Компаративистика: тенденции развития на рубеже XX-XXI веков» ставит своей целью формирование у обучающихся связного представления об одной из фундаментальных аналитических дисциплин литературоведения.

Задачи.

Обучающийся должен овладеть следующими умениями и навыками:

- знать ученых, с именами которых связывают формирование компаративистики;
- представлять себе общий историко-культурный контекст появления данной дисциплины;
- уметь ориентироваться в базовой понятийной системе компаративистики;
- владеть компаративистским методом для анализа конкретных литературно-художественных феноменов;
- учиться формулировать собственную научную точку зрения, исходя из общих принципов сравнительно-исторического подхода.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: данная дисциплина относится к блоку обязательных дисциплин, к вариативной части. Дисциплина выполняет функции как обобщающего характера (в ней происходит систематизация знаний, полученных студентами как в различных дисциплинах бакалавриата, так и магистратуры), так и фундирующего (открытие новых исследовательских перспектив за счет расширения интеллектуального, культурного и художественного мирового контекста).

11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ПК-8	способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории русской литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного процесса, творчества писателя, литературного произведения	<p>знать: фундаментальные проблемы изучения литературного произведения применительно к истории русской литературы, основные методы исследования литературного произведения в контексте его историко-литературного функционирования и положения в творческом наследии автора;</p> <p>уметь: самостоятельно определять исследовательские задачи и формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера в области изучения литературного произведения применительно к истории русской литературы;</p> <p>владеть: существующими методами исследования литературного произведения в контексте его историко-литературного функционирования и положения в творческом наследии автора.</p>
ПК-9	способность проводить самостоятельные исследования в области истории русской литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий,	<p>знать: методики анализа литературного произведения применительно к истории русской литературы;</p> <p>уметь: проводить самостоятельные исследования в области изучения литературного произведения применительно к истории русской литературы и разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий</p>

	критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде	владеть: навыками критической оценки собственных исследовательских результатов в области изучения литературного произведения и их представления в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде.
--	--	---

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) —
 __4__ / __144__.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) _зачет

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)				
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам		
			5 сем.		
Аудиторные занятия	4	4	4		
в том числе:					
Индивидуальные занятия	4	4	4		
Самостоятельная работа	140		140		
Итого:	144		144		
Форма промежуточной аттестации			зачет		

13.1 Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Историко-культурный генезис компаративистики.	1. Основные исторические и культурные события XIX века. Их влияние на науку. 2. Национальные стереотипы и научное знание в гуманитарных науках 3. Политика и компаративистика.
2	Базовые представления и методические универсалии компаративистики (сравнение, влияние, литературные связи, рецепция и др.).	1. Методологические основы современной компаративистики. 2. Основные понятия компаративистики. 3. Преимущества и недостатки компаративистики. 4. Особенности научного мировоззрения.

13.2 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Историко-культурный контекст развития компаративистики в XX веке.		2		70	72

2	Компаративистика и феномен культуры: интермедиаальный аспект. Общие перспективы развития современной компаративистики		2		70	72
Итого:			4		140	144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

Курс направлен на систематизацию знаний, умений и навыков, связанных с интерпретацией литературного произведения в контексте исследования историко-литературного процесса и жизненного мира автора, и предполагает соотнесение теоретических, методологически и методических моделей, выработанных в этой сфере литературоведения, с историей русской литературы.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

1.	Крупчанов Л. М. Теория литературы: учебник. М.: Флинта, 2012. 360 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937&sr=1 .
2.	Мещерякова Л.А. «К чести России...»: опыт сравнительного изучения русской и зарубежной литературы: монография. М.: Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 155 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434844&sr=1 .

б) дополнительная литература:

3.	Алексеев М. П. Сравнительное литературоведение. Л. : Наука, 1983. 446 с.
4.	Барт Р. S/Z / Р. Барт. 2-е изд., испр. М. :Эдиториал УРСС, 2001. 230 с.
5.	Веселовский А.В. Избранное: историческая поэтика / А.В. Веселовский. М. : РОССПЭН, 2006. 685 с.
6.	Жирмунский В. М. Сравнительное литературоведение : Восток и Запад : Избранные труды. Л. : Наука, 1979. 493 с.
7.	Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики / Ю. Кристева. М. :Росспэн, 2004. 652 с.
8.	Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб. : Искусство-СПб., 2000. 703 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
9.	Электронный каталог ЗНБ ВГУ. – (http://www.lib.vsu.ru).
10.	Университетская библиотека ONLINE. – (http://biblioclub.ru).
11.	ЭУМК. – (https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=13252).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, проблемная). Используются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)
Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ и свободном доступе в Интернете в наличии имеются необходимые учебники, учебно-методические пособия и научные работы, перечисленные как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ПК-8 способность самостоятельно определять исследовательские задачи, нацеленные на решение фундаментальных проблем в области истории русской литературы, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера и продуктивно использовать существующие в мировой науке методы исследования историко-литературного	знать: фундаментальные проблемы изучения литературного произведения применительно к истории русской литературы, основные методы исследования литературного произведения в контексте его историко-литературного функционирования и положения в творческом наследии автора;	1 – 2	Опрос по теме
	уметь: самостоятельно определять исследовательские задачи и формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера в области изучения литературного произведения применительно к истории русской литературы	1 – 2	Опрос по теме
	владеть: навыками использования существующих методов исследования литературного произведения в контексте его историко-	1 – 2	Опрос по теме

процесса, творчества писателя, литературного	литературного функционирования и положения в творческом наследии автора.		
ПК-9 способность проводить самостоятельные исследования в области истории русской литературы, разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий, критически оценивать собственные исследовательские результаты и представлять их в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде	знать: методики анализа литературного произведения применительно к истории русской литературы	1 – 2	Опрос по теме
	уметь: проводить самостоятельные исследования в области изучения литературного произведения применительно к истории русской литературы и разрабатывать необходимый для этого методический инструментарий	1 – 2	Опрос по теме
	владеть: навыками критической оценки собственных исследовательских результатов в области изучения литературного произведения и их представления в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде	1 – 2	Опрос по теме
Промежуточная аттестация			КИМ

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Оценка	Критерии оценки на зачете
зачтено	Зачет выставляется, если обучающийся овладел представленной в лекционном курсе системой ключевых понятий изучаемой дисциплины, продемонстрировал владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.
не зачтено	Зачет не выставляется, если обучающийся не овладел представленной в лекционном курсе системой ключевых понятий изучаемой дисциплины, не продемонстрировал владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта, оказался не способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**Паспорт
фонда оценочных средств
по учебной дисциплине**

Компаративистика: тенденции развития на рубеже XX-XXI веков

1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

1.1. Знать: ученых, с именами которых связывают формирование компаративистики, представлять себе общий историко-культурный контекст появления данной дисциплины.

1.2. Уметь: уметь ориентироваться в базовой понятийной системе компаративистики; выделять основные историко-культурные эпохи, оценивать эстетические поиски, понимать принципы и формы воплощения той или иной концепции человека и мира, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

1.3. Владеть: навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Промежуточная аттестация № 1		УК-1,2, ОПК-1, ПК-2,3	Комплект КИМ

Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А. А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.06.01 Языкознание и
литературоведение

Дисциплина: Компаративистика: тенденции развития на рубеже XX-XXI веков

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №__

1. _____

2. _____

.....

Преподаватель _____ Чугунов Д.А.
подпись расшифровка подписи

**Вопросы к промежуточной аттестации
по дисциплине «Компаративистика: тенденции развития на рубеже XX-XXI
веков»**

1. Историко-культурный генезис компаративистики.
2. Компаративистика в контексте «позитивных» наук. Идеал научности.
3. Эмпиризм науки и проблемы «гуманитарной» теории.
4. Компаративистика в России: сравнительно-исторический метод А.Н. Веселовского.
5. Работы Жирмунского по компаративистике: теория и практика.
6. Работы М.П. Алексеева: развитие компаративистики.
7. Проект «исторической поэтики» (С.С.Аверинцев, М.Л. Гаспаров и др.).
8. Место и роль М.М. Бахтина в компаративистских исследованиях.
9. Базовые представления и методические универсалии компаративистики
10. Национальные особенности компаративистики и проблема универсального научного аппарата.
11. Компаративистика как основа междисциплинарных исследований.
12. Современное состояние компаративистики.

Оценка	Критерии оценки на зачете
зачтено	Зачет выставляется, если обучающийся овладел представленной в лекционном курсе системой ключевых понятий изучаемой дисциплины, продемонстрировал владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.
не зачтено	Зачет не выставляется, если обучающийся не овладел представленной в лекционном курсе системой ключевых понятий изучаемой дисциплины, не продемонстрировал владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта, оказался не способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.