

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
издательского дела
Грачева Ж.В.

27.06.2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 Эстетика

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:

42.03.03 Издательское дело

2. Профиль подготовки/специализации: Книгоиздательское дело

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: 0909 Издательского дела

6. Составители программы:

Попова Мария Константиновна, д.филол.н., профессор ВГУ,

Меремьянина Валерия Александровна, старший научный сотрудник ВОХМ им. Крамского

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, 27.06.2018 г., протокол № 6.

8. Учебный год: 2018-2019

Семестр(ы): 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – формирование у обучающихся эстетического вкуса, способности понимать эстетически сущностные характеристики произведения и издания.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) знакомство студентов с категориальным аппаратом философско-эстетической науки и проблемными полями эстетик;
- 2) выработка умений и навыков художественно-эстетического анализа произведений искусства и других эстетических форм.
- 3) формирование умения выявлять эстетически значимые характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Блок 1, вариативная часть, дисциплины по выбору.

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам. Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен обладать компетенциями, сформированными при изучении дисциплин Б1.О.19 История зарубежной литературы (часть 1) и Б1.В.ДВ.01.01 История мировой культуры

знать: историю зарубежной литературы и современный литературный процесс за рубежом; сущностные характеристики произведения и издания; отличительные черты художественных стилей; сущностные характеристики произведений искусства; характеристики, соответствующие проектируемым книжным, газетно-журнальным, рекламным, электронным и другим изданиям; историю и закономерности развития отечественной и зарубежной культуры, отражение в них закономерностей исторического развития общества; идейно-художественное своеобразие шедевров мирового искусства; тенденции мирового культурного процесса в эпоху постмодернизма;

уметь: применять историко-литературные знания при анализе конкретных литературных произведений; выявлять сущностные характеристики произведения и издания; определить характеристики, необходимые для проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других издания; выявлять воплощение исторических, социально-политических и общекультурных тенденций определенной эпохи в конкретном произведении искусства; выявлять в памятниках культуры отражение закономерностей исторического развития общества; на основе историко-культурных знаний формировать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий;

владеть: навыками определения идейно-художественное своеобразия шедевров мирового искусства; навыками литературоведческого анализа; методикой анализа литературного произведения; навыками определения идейно-художественное своеобразия шедевров мирового искусства; навыками формирования характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий; способами выявления культурных традиций прошлого в сущностных характеристиках произведения и издания; способами использовать культурные традиции прошлого при формировании сущностных характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: Б1.В.10 «Современный литературный процесс и мировая издательская политика», Б1.В.15 «Детская литература и особенности ее издания», Б1.В.13 «Редкая и антикварная книга».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать исторический, этический и философский контексты возникновения и развития важнейших мировых культур; иметь представление об их ключевых особенностях;</p> <p>Уметь характеризовать важнейшие феномены истории мировой культуры, выявлять их специфику;</p> <p>Владеть навыками, позволяющими учитывать культурные различия в социальном и профессиональном общении</p>
ПК-16	способность владеть приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации	<p>Знать: историю мировой книжной культуры в ее ключевых событиях, феноменах, именах; сущностные характеристики издания в широком историческом, социальном и культурном контексте; систему общечеловеческих эстетических ценностей</p> <p>Уметь: характеризовать основные этапы и закономерности исторического развития общества, используя это знание для формирования мировоззрения профессионала книжного дела; квалифицированно характеризовать важнейшие особенности книжной культуры разных эпох и регионов, выявляя общее и специфическое; выделить основные аксиологические ценности определенной культурно-исторической эпохи</p> <p>Владеть: навыками анализа книги как феномена культуры; навыком анализа структурных особенностей издания с учетом специфики деятельности общественных и государственных институтов; навыками характеристики и распространения общечеловеческих эстетических ценностей при помощи текстов и мультимедийных презентаций</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час— 3 ЗЕТ/ 108часов.

Форма промежуточной аттестации-зачет с оценкой, эссе

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		№ 2
Аудиторные занятия	50	50
в том числе: лекции	34	34
практические	16	16
Самостоятельная работа	58	58
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.)		
Итого:	108	108

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Эстетика как научная	Понятие	Тема 1 ЭУМК

	дисциплина	«красота», его объем и значение. Наука «эстетика», ее предмет, задачи, функции. Формы эстетической деятельности	
1.2	Проблемные поля эстетики	1.эстетика действительности. 2. Эстетика искусства. 3. Теоретико-информативная эстетика 4. Рецептивная эстетика. 5. Техническая или индустриальная эстетика. 6. Практическая эстетика. Сферы их компетенции	Тема 2 ЭУМК
1.3	Эстетические категории	Эстетическое. Прекрасное. Безобразное. Возвышенное. Низменное. Трагическое. Комическое	Темы 5-6 ЭУМК
1.4	Эстетическая деятельность	Основные сферы эстетической деятельности (бытовая, производственная, профессионально-художественная); соотношение трудовой, художественной и эстетической деятельности	Тема 4 ЭУМК
1.5	Теоретико-информативная эстетика	Основные проблемы теоретико-информативной эстетики. Проблема информационного шума	
1.6	Эстетика искусства как проблемное поле	Особенности художественной реальности. Проблема восприятия и интерпретации художественного произведения. Понятие о культурном коде	Тема 8 ЭУМК
1.7	Эстетика искусства и художественная литература.	Особенности художественного образа в изобразительных	Тема 8 ЭУМК

		искусствах и литературе. Типическое и характерное	
1.8	Эстетика искусства и кино	История и специфика кино как искусства.	Тема 9 ЭУМК
1.9	Рецептивная эстетика	История возникновения и основные идеи. Автор и реципиент	Тема 7 ЭУМК
2. Практические занятия			
2.1	Эстетическая деятельность	Бытовая эстетическая деятельность. Эстетика и этикет чаепития	Тема 10 ЭУМК
2.2	Эстетические категории	Воплощения основных эстетических категории в разных видах искусства в разные эпохи.	Темы 5-6 ЭУМК
2.3	Теоретико-информативная эстетика	Проблема информационного шума. Социокоммуникативная эстетика как часть теоретико-информативной эстетики. Понятие мозаичной культуры.	
2.4	Эстетика искусства как проблемное поле	Социальная природа искусства, функции искусства, объект и предмет искусства. Виды искусства и их классификация	Тема 8 ЭУМК
2.5	Эстетика искусства и художественная литература.	Характеристики художественного образа: метафоричность, парадоксальность, ассоциативность, самодвижение, многозначность, недосказанность.	Тема 8 ЭУМК
2.6	Эстетика искусства и кино	Ю.М. Лотман о семиотике кино. Особенности киносюжета. Киноактер и реальная действительность.	Тема 9 ЭУМК
2.7	Рецептивная эстетика.	Понятие культурного кода. Выявление культурного кода в	Тема 7 ЭУМК

		стихотворных текстах и произведениях изобразительного искусства	
--	--	---	--

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Эстетика как научная дисциплина	4		2	6
2	Проблемные поля эстетики	4		8	12
3	Эстетическая деятельность	4	4	8	16
4	Эстетические категории	4	2	8	14
5	Теоретико-информативная эстетика	4	2	8	14
6	Эстетика искусства как проблемное поле	4	2	6	12
7	Эстетика искусства и художественная литература.	4	2	6	12
8	Эстетика искусства и кино	4	2	6	12
9	Рецептивная эстетика	2	2	6	10
	Итого:	34	16	64	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучающимся рекомендуется работать с учебником, опорными конспектами лекций, презентациями, заданиями к практическим занятиям, статьями и иным материалами. Размещенными на образовательном портале «Электронный ВГУ» (www.moodle.vsu.ru), курс «Эстетика» (режим доступа <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3192>)

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Пивоев, В.М. Эстетика: учебное пособие / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 303 с. - URL: https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=210656
2	Гуревич, П.С. Эстетика: учебник / П.С. Гуревич. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 304 с. – URL: https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=118543

б) дополнительная литература:

3	Золкин, А.Л. Эстетика: учебник / А.Л. Золкин. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 448 с. – URL: https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=118559
4	Борев, Ю. Б. Художественная культура XX века (теоретическая история): учебник для студентов вузов / Ю. Б. Борев. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. — 493 с.
5	Лотман, Ю.М. Об искусстве / Ю.М. Лотман; вступ. ст. Р.Г. Григорьева, С.М. Даниэля; послесл. М.Ю. Лотман; сост. Р.Г. Григорьев, М.Ю. Лотман. — СПб. : Искусство-СПБ, 2005. — 702 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

6	ЭУМК «Эстетика» на ЭлВГУ. Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3192
7	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: http://www.biblioclub.ru >
	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	ЭУМК «Эстетика» Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3192

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

«Электронный ВГУ» www.moodle.vsu.ru, курс «Эстетика», режим доступа <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3192>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, ЭУМК на образовательном портале www.moodle.vsu

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию потоков информации	знать: основные особенности и тенденции отечественного и мирового культурного процесса	Темы 1-9	Устные ответы на практических занятиях
	уметь: применять знание основных особенностей и тенденций отечественного и мирового культурного процесса при анализе конкретных явлений и произведений искусства	Темы 1-9	Устные ответы на практических занятиях по темам 4,6,7
	владеть (иметь навык(и)): навыками выполнения	Тема 7	

	творческих заданий по самостоятельной работе по дисциплине		
ПК-16 способность владеть приемами и методами аналитико-синтетической переработки	знать: систему общечеловеческих эстетических ценностей	Темы 4, 6	Устные ответы на практических занятиях
	уметь: выделить основные аксиологические ценности определенной культурно-исторической эпохи;	Темы 4, 6	Устные ответы на практических занятиях
	владеть: навыками характеристики и распространения общечеловеческих эстетических ценностей при помощи текстов и мультимедийных презентаций	Тема 9	Творческие задания по темам 4, 6, 7
Промежуточная аттестация			Контрольные вопросы КИМ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся уверенно знает особенности и тенденции отечественного и мирового культурного процесса и систему общечеловеческих эстетических ценностей, все основные эстетические категории и проблемные поля эстетики; умеет находить и анализировать информацию, релевантную по отношению к изучаемому материалу; уверенно владеет навыками навыками характеристики и распространения общечеловеческих эстетических ценностей при помощи текстов и мультимедийных презентаций	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Обучающийся знает особенности и тенденции отечественного и мирового культурного процесса и систему общечеловеческих эстетических ценностей, все основные эстетические категории и проблемные поля эстетики; умеет находить и анализировать основную информацию, релевантную по отношению к изучаемому материалу; владеет навыками характеристики и распространения общечеловеческих эстетических ценностей при помощи текстов и мультимедийных презентаций	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Обучающийся частично знает особенности и тенденции отечественного и мирового культурного процесса и систему общечеловеческих эстетических ценностей, отдельные эстетические категории и проблемные поля эстетики; частично умеет находить и анализировать информацию, релевантную по отношению к изучаемому материалу; владеет некоторыми навыками характеристики и распространения общечеловеческих эстетических ценностей при помощи текстов и мультимедийных презентаций	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Обучающийся не знает особенности и тенденции отечественного и мирового культурного процесса и систему общечеловеческих	–	<i>Неудовлетворительно / не</i>

эстетических ценностей, эстетические категории и проблемные поля эстетики; не умеет находить и анализировать информацию, релевантную по отношению к изучаемому материалу; не владеет навыками характеристики и распространения общечеловеческих эстетических ценностей при помощи текстов и мультимедийных презентаций		зачтено
--	--	---------

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

1. Понятие «красота», его объем и значение.
2. Наука «эстетика», ее предмет, задачи, функции.
3. Формы эстетической деятельности.
4. Проблемные поля эстетики (общий обзор).
5. Рецепттивная эстетика, ее главные идеи.
6. Теоретико-информативная эстетика (проблемы, смысл и значение, культурный код).
7. Социокоммуникативная эстетика (проблемы информационного шума и мозаичной культуры).
8. Эстетическая система. Категория «эстетическое».
9. Эстетическая система. Категории «прекрасное» и «безобразное»
10. Эстетическая система. Категории «возвышенное» и «низменное».
11. Эстетическая система. Категория «героическое».
12. Эстетическая система. Категории «трагическое» и «комическое».
13. Рецепттивная эстетика. Автор и его характеристики
14. Рецепттивная эстетика. Психологические механизмы художественного творчества.
15. Реципиент произведения искусства и его механизм восприятия.
16. Рецепция образа Дон Кихота в 19 в. (Г.Гейне, В.Г. Белинский, И.С. Тургенев)
17. Типическое и характерное. Понятия «тип», «характер», «личность» и их история.
18. Типическое и характерное во французском романе 19 в.
19. Эстетика кино. Ю.М. Лотман о семиотике кино, его достоверности. Понятие «низменной зрелищности».
20. Эстетика кино. Ю.М. Лотман об актере.
21. Эстетика кино. Ю.М. Лотман о киносюжете.

19.3.2 Перечень практических заданий

1. Подготовка к терминологическому диктанту по теме 4.
2. Подготовка к презентации-загадке по жанрам живописи (тема 6)
3. Творческое задание. Подобрать художественное оформление к статье об архитектуре XVIII в. в Воронеже

19.3.3 Перечень заданий для контрольных работ

Задание к контрольной работе по проблеме «Типическое и характерное в литературе»:

В курсе «Эстетика» на Электронном ВГУ, тема 6, откройте файлы «В. Хализев Типическое и характерное» и «Задание к фрагменту из учебника Хализева». Прочитайте фрагмент «Типическое и характерное» из учебника В.Е. Хализева», выполните задания

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме письменных работ (контрольные, выполнение практико-ориентированных заданий). Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.