

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы

Фаустов А.А.

20

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.2.1 Россия глазами Запада в разные эпохи

**1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

**2. Профиль подготовки/специализации:** Актуальные художественные практики

**3. Квалификация (степень) выпускника:** магистр

**4. Форма образования:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы

**6. Составители программы:** Чугунов Д. А., д.ф.н., доц.

**7. Рекомендована:** НМС филологического факультета, протокол № 6 от 25.05.2018.

**8. Учебный год:** 2018-2019

**Семестр(-ы):** 2

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:** ознакомить студентов с наиболее важными этапами развития отношений между Россией и западной Европой от средних веков по настоящее время, ознакомить студентов с основными культурными и литературными памятниками, отражающими эти процессы, выработать основные навыки анализа историко-художественного текста, учить студентов пользоваться критической литературой.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина «Россия глазами Запада в разные эпохи» относится к числу дисциплин по выбору.

**11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК): ОК-3.

б) общепрофессиональные (ОПК): ПК-1.

**12. Структура и содержание учебной дисциплины:**

**12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 2 ЗЕТ / 72ч.**

**12.2 Виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Трудоемкость(часы)	
	Всего	По семестрам
		2
Аудиторные занятия		
в том числе: лекции		
практические	22	22
лабораторные		
Самостоятельная работа	50	50
Итого:	72	72

**12.3 Содержание разделов дисциплины:**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение в дискуссию о взаимоотношениях России и Запада	1. Постановка проблемы отношений между Западом и Россией. 2. Просмотр и обсуждение видеофильма «Русская культура и Запад» (телеканал «Культура» (7 февраля 2011)).
2	Общая характеристика западного восприятия России	1. Общая характеристика западного восприятия России. 2. Динамика западного восприятия России. 3. Проблема понимания (способен ли Запад понять Россию?).
3	Западный миф о России и его структура	1. Западный миф о России и его структура. Три мифа о России (бытовой, литературный, политический). 2. Проблема отношения к западным критикам и их взглядам на Россию
4	Место русской культуры в дихотомии «Восток – Запад»	1. Вопрос об этносе в науке. 2. Дихотомия «Восток – Запад».
5	«Русь» и «Россия».	1. «Русь» и «Россия» - проблема терминологического

	Проблема «литвинствующей» и «полонствующей» терминологии и идеологии в отношениях. Геноцид русского народ на западе России	расхождения и её истоки. 2. Гонения на православную церковь и геноцид русского народа на западе России в XVII-XVIII вв. 3. Геноцид русского народа на западе России в XIX-XX вв.
6	Католицизм и православие в современности. Проблема сосуществования	1. Исторические особенности отношений между католицизмом и ортодоксальной церковью. 2. Католицизм и православие. 3. Современная ситуация взаимоотношений между католической и русской православной церквями.
7	Россия и самосознание Европы. К вопросу о европейской интеллектуальной истории	1. Исторические аспекты взаимоотношений Запада с Русским государством в свете определения границ мира «christianitas». 2. Взгляд на Россию до XVII в. (Сильвий Пикколомини, Сигизмунд фон Герберштейн, Сюлли, Квирин Кульман).
8	Россия – европейская страна? Четыре исторических облика России	1. Положительный образ России в глазах европейцев в XVIII в. (Лейбниц, «война памфлетов», Кристиан Вебер, Дидро, Монтескье, Вольтер, Руссо, Фридрих Великий, Гердер). 2. Восприятие России в начале XIX в. (смена осей восприятия: «Юг – Север» на «Запад – Восток»). (Луи де Бональд, Жозеф де Местр, Франц фон Баадер). 3. Восприятие России в сер. XIX в. (Астольф де Кюстин, Эмиль Монтегю, Эрнест Кёрдеруа). 4. Восприятие России во вт. пол. XIX в. «Куда шагает Россия?»
9	Россия – европейская страна? Современное восприятие России	1. Восприятие России на Западе в XX веке. 2. Концепция М. Малиа.

#### 12.4 Междисциплинарные связи с другими дисциплинами:

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана, с которым организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы	№ № разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами
1	Историко-культурные центры Западной Европы	4,5,7,9
2	Теория культуры: основные концепты и методы	4,6,7,9

#### 12.5 Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Введение в дискуссию о взаимоотношениях России и Запада		2			2
2	Общая характеристика западного восприятия России		2		4	6
3	Западный миф о России и его структура		4		6	10
4	Место русской культуры в дихотомии «Восток – Запад»		2		6	8
5	«Русь» и «Россия». Проблема «литвинствующей» и		2		8	10

	«полонствующей» терминологии и идеологии в отношении. Геноцид русского народ на западе России					
6	Католицизм и православие в современности. Проблема сосуществования		2		6	8
7	Россия и самосознание Европы. К вопросу о европейской интеллектуальной истории		4		8	12
8	Россия – европейская страна? Четыре исторических облика России		2		6	8
9	Россия – европейская страна? Современное восприятие России		2		6	8
Итого:			22		50	72

### 13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

(список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов литературы)

#### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Кара-Мурза С.Г. Россия и Запад. Парадигмы цивилизаций. – М. : Академический проект, 2013. – 234 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=143182&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=143182&amp;sr=1</a> (07.09.2016).
2.	Толмачёва Р.П. Цивилизация России: зарождение и развитие: учебное пособие. – М. : Дашков и Ко, 2013. – 403 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=229401&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=229401&amp;sr=1</a> (07.09.2016).

#### б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Бердяев Н. А. Судьба России. М. : Вече, 1990. 167 с.
4.	Бьюкенен Д. Мемуары дипломата. М.: Международные отношения, 1991. 341, [1] с.
5.	Восприятие русской культуры на Западе : очерки / [отв. ред. Ю.Д. Левин, К.И. Ровда]. Л. : Наука. Ленингр. отд-ние, 1975. 279 с.
6.	Герберштейн С. Записки о Московии : Пер. с латин. и нем. М. : Издательство МГУ, 1988. 429, [1] с.
7.	Гордон П. Дневник. 1635-1659 гг. [отв. ред. М. Р. Рыженков. М. : Наука, 2005. 272, [6] с.
8.	Горсей Д. Записки о России, 16 - начала 17 века. М. : Издательство МГУ, 1990. 287, [1] с.
9.	Готье Т. Путешествие в Россию [Текст]. М. : Мысль, 1988. 396, [2] с.
10.	Гройс Б. Россия как подсознание Запада // Параллели. 1991. N 1. С.15-31.
11.	Иностранцы о древней Москве: Москва 15-17 вв.: Сб. / [Сост. М. М. Сухман]. М. : Столица, 1991. 427, [1] с.
12.	Ключевский В. О. Сказания иностранцев о Московском государстве. Петроград: Литературно-Издательский отдел Коммисариата народного просвещения: Первая Государственная Типография, 1918. 333 с.
13.	Кюстин А. де. Николаевская Россия / [пер. с фр.: Я. Гессена, Л. Домгера. М. : Политиздат, 1990. 350, [1] с.
14.	Манштейн К. Г. Записки о России : пер. с нем. Ростов н/Д : Феникс, 1998. 439, [1] с.
15.	Международные отношения: теории, конфликты, движения, организации : учебное пособие для студ. вузов / П.А. Цыганков [и др.] ; под ред. П.А. Цыганкова. Изд. 2-е, перераб. и доп. М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2008. 319 с.
16.	Мировая политика и международные отношения : учебное пособие для студ. вузов / под ред. С.А. Ланцова, В.А. Ачкасова. СПб. [и др.] : Питер, 2007. 443 с.
17.	Платковский В.В. Россия и Германия в наше время // Социологические

	исследования.2005.№ 5.С. 49-60.
18.	Проезжая по Москве (Россия XVI-XVII веков глазами дипломатов) / [Ред. Н. М. Рогожин]. М. : Международные отношения, 1991. 368 с.
19.	Рамбо А. Живописная история древней и новой России : пер. с фр.. М. : Современник, 1994. 444, [1] с.
20.	Россия 15-17 веков глазами иностранцев. Л. : Лениздат, 1986. 541,[2] с.
21.	Россия 18 века глазами иностранцев :[Сб.] / [подгот. текстов, вступ. ст. и коммент.Ю. А. Лимонова]. Л. : Лениздат, 1989. 542,[2] с.
22.	Россия первой половины 19 века глазами иностранцев :[Сб.] / [подгот. текстов, вступ. ст. и коммент.Ю. А. Лимонова].Л. : Лениздат, 1991.717,[2] с.
23.	Тишков В.А. Кризис понимания России // Эксперт. 2005.№4.С.8.
24.	Тойнби А. Цивилизация перед судом истории. М. : Мысль, 1995.569с.
25.	Хенце Ш. Русская эмиграция в Германии 1918-1941 // Отечественная история.1995.№ 6.С. 209-211.
26.	Шаповалов В.Ф. Восприятие России на Западе: мифы и реальность //Общественные науки и современность.2000.№1.С. 51-67.
27.	Ясперс К. Смысл и назначение истории.М. : ТЕРРА, 1991.239 с.

в)базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
28.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> >
29.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского госуниверситета. URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> .

#### **14. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Аудиторный фонд, компьютерные распечатки материалов, типовое оборудование аудитории, учебные пособия, проектор, слайды, аудиотехника, телевизор, DVD-проигрыватель, компьютеры, ресурсы сети Интернет.

#### **15. Форма организации самостоятельной работы:**

Использование конспектов лекций, материалов для самостоятельной работы, текущее тестирование и опрос по основным темам курса.

Организация самостоятельной работы студентов предполагает:

1. Составление (тезисных) планов устного ответа по темам.
2. Подготовка к обсуждению темы на семинарском занятии (с конкретизацией: ознакомление с исследовательской литературой, составление тезисного плана ответа).
3. Ознакомление с материалами электронных баз данных по дисциплине.
4. Написание работ по текущей аттестации во внеаудиторное время.
5. Подготовка ответов по перечню вопросов промежуточной аттестации.
6. Подготовка к экспресс-опросу.
7. Подготовка презентаций.
8. Индивидуальные консультации с преподавателем / Участие в плановых консультациях преподавателя.

#### **16. Критерии оценки видов аттестации по итогам освоения дисциплины:**

Зачтено	<p>Оценка «зачтено» выставляется, если студент: 1) прочитал рекомендованный ему список научной и историко-художественной литературы; 2) при ответе на вопрос обнаружил понимание специфики рассматриваемого историко-художественного текста, его проблематику; 3) обнаружил представление о месте данного документа в конкретной эпохе; 4) в целом при изучении определенного периода отношений между Россией и Западом студент обнаружил представление об ментальных особенностях этого периода, особенностях духовной жизни и т.д; 5) обнаружил готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, а также готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>
Не зачтено	<p>Оценка «не зачтено» выставляется при непонимании студентом исторических особенностей, динамики, перспектив развития отношений между Россией и Западом в сфере общественного сознания и художественной культуры, при неумении обращаться к историко-художественным источникам и анализировать их в рамках рассматриваемой проблемы, при отсутствии готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</p>

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
по учебной дисциплине**

М2.В.ДВ.4.1 Россия глазами Запада в разные эпохи

**1.В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

1.1. Знать:наиболее важные этапы развития отношений между Россией и западной Европой от средних веков по настоящее время, основные культурные и литературные памятники, отражающие эти процессы

1.2. Уметь:пользоваться критической литературой.

1.3. Владеть:навыками анализа историко-художественного текста.

**2. Программа оценивания контролируемой компетенции:**

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
№ 1	Разделы 7. Россия и самосознание Европы. К вопросу о европейской интеллектуальной истории	ОК-3	Собеседование № 1
<b>Промежуточная аттестация № 1</b>		ОК-3, ПК-1	Комплект КИМ № 1

## Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

\_\_\_\_\_ А. А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Дисциплина: Б1.В.ДВ.2.1 Россия глазами Запада в разные эпохи

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

### Контрольно-измерительный материал №\_\_

1.

\_\_\_\_\_

2.

\_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_  
*подпись расшифровка подписи*



## Вопросы к текущему тестированию

1. Восприятие творчества Лермонтова в Италии.
2. Русская тема в немецкой литературе первой половины XIX в.
3. Русские дневники шведов - полтавских пленников.
4. Россия во французской трагедии XVIII в.
5. Английский журнал "Московит".

**Вопросы к зачету по дисциплине**  
**«Россия глазами Запада в разные эпохи»**

1. Проблема отношений между Западом и Россией.
2. Общая характеристика западного восприятия России.
3. Динамика западного восприятия России.
4. Проблема понимания (способен ли Запад понять Россию?).
5. Западный миф о России и его структура. Три мифа о России (бытовой, литературный, политический).
6. Проблема отношения к западным критикам и их взглядам на Россию.
7. Вопрос об этносе в науке. Дихотомия «Восток – Запад».
8. «Русь» и «Россия» - проблема терминологического расхождения и её истоки.
9. Гонения на православную церковь и геноцид русского народа на западе России в XVII-XVIII вв.
10. Геноцид русского народа на западе России в XIX-XX вв.
11. Исторические особенности отношений между католицизмом и ортодоксальной церковью.
12. Современная ситуация взаимоотношений между католической и русской православной церквями.
13. Исторические аспекты взаимоотношений Запада с Русским государством в свете определения границ мира «christianitas».
14. Взгляд на Россию до XVII в. (Сильвий Пикколомини, Сигизмунд фон Герберштейн, Сюлли, Квирин Кульман).
15. Положительный образ России в глазах европейцев в XVIII в. (Лейбниц, «война памфлетов», Кристиан Вебер, Дидро, Монтескье, Вольтер, Руссо, Фридрих Великий, Гердер).
16. Восприятие России в начале XIX в. (смена осей восприятия: «Юг – Север» на «Запад – Восток»). (Луи де Бональд, Жозеф де Местр, Франц фон Баадер).
17. Восприятие России в сер. XIX в. (Астольф де Кюстин, Эмиль Монтегю, Эрнест Кёрдеруа).
18. Восприятие России во вт. пол. XIX в. «Куда шагает Россия?»
19. Восприятие России на Западе в XX веке.
20. Особенности концепции М. Малиа