

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы



Фаустов А.А.
27.06.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.18_ Общая семиотика

Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология _____

2. Профиль подготовки/специализация: _ Отечественная филология

3. Квалификация (степень) выпускника: _ бакалавр _____

4. Форма обучения: __ очная _____

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и типологии русской и
зарубежной литературы

6. Составители программы: _д.филол.н, проф. А.А. Фаустов _____
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

7. Рекомендована: НМС филологического факультета 27.06.2018, протокол № 6

(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола,

отметки о продлении вносятся вручную)

8. Учебный год: _2020-2021_____

Семестр(ы): __6_____

9. Цели и задачи учебной дисциплины: Получение базовых семиотических знаний, знакомство с основными вехами истории западной и отечественной семиотики, с различными подходами к проблеме знака и семиозиса, с терминологическим аппаратом семиотики. Кроме того, задачей курса является введение в проблематику складывающейся на стыке семиотики, прикладной лингвистики и литературоведения филологической дисциплины – компьютерной поэтики.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Курс относится к вариативной части учебного плана. Входные компетенции студентов должны быть сформированы изучением курсов «Введение в языкознание», «Философия», «Язык и мышление», закладывающих общегуманитарный фундамент усвоения общесемиотических идей. В свою очередь, «Общая семиотика» предшествует таким дисциплинам, как «Теория литературы» и «Общее языкознание».

(блок Б1, базовая или вариативная часть, к которой относится дисциплина; требования к входным знаниям, умениям и навыкам; дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей))

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	знать: с опорой на философские посылки базовые семиотические идеи; уметь: оценивать философские знания с точки зрения их семиотического потенциала; владеть (иметь навык(и)): навыками использования семиотического наследия для формирования мировоззренческой позиции.
ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Знать: историю развития семиотики в связи с историей развития филологии; уметь: видеть перспективы развития семиотики в связи с будущим филологии, в частности – с развитием компьютерной лингвистики и поэтики; владеть (иметь навык(и)): навыками работы с терминологическим аппаратом семиотики, а также дидактическими приемами демонстрации усвоенного материала.
ОПК-2	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	знать: лингвистическую составляющую в истории семиотики и в ее современном состоянии; уметь: применять лингвистические знания для понимания различных семиотических концепций; владеть (иметь навык(и)): навыками сравнительного анализа различных подходов к пониманию знака.
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и	знать: границы применения семиотического подхода при изучении языка и литературы; уметь: применять полученные семиотические знания

	истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	для исследования литературы; владеть (иметь навык(и)): навыками семиотической интерпретации текста и коммуникации разного типа.
--	---	---

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 2 / 72.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачет.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра 6	№ семестра	...
Аудиторные занятия	44	44		
в том числе:	лекции	14	14	
	практические	30	30	
	лабораторные			
Самостоятельная работа	28	28		
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – час.)	0	0		
Итого:	72	72		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Семиотика как научная дисциплина.	Предмет семиотики. Из истории семиотики. Семиотика и другие гуманитарные науки, семиотика и философия. Основные понятия семиотики.
1.2	Лингвистика Ф. де Соссюра как основа семиологии	Лингвистика и семиология. Понятие лингвистического знака. Произвольность лингвистического знака и проблема идеографических знаков. Знак в языке и в речи. Идея асимметричности языкового знака С.И. Карцевского.
1.3	Логические предпосылки семиотики: Г. Фреге, Э. Гуссерль	Логика и семиотика. Треугольник Г. Фреге. Концепция знака Э. Гуссерля. Выражение и указание. Референция и денотация. Пример с «двойником Земди»: Х. Патнэм. Деконструкция идей Гуссерля у Ж. Деррида. Голос и феномен.
1.4	Основания теории знаков Ч.У.Морриса	Понимание знака и семиозиса у Ч. У. Морриса. Семантика, синтактика, прагматика. Происхождение знаковости в свете идей Дж.Г. Мида. Типология знаков Ч. У. Морриса.
1.5	Семиотическое учение Ч.С. Пирса	Семиотика и американский прагматизм. Из биографии Ч.С. Пирса. Философские основания семиотики Пирса. Наука и

		этика в учении Пирса. Рецепция идей Пирса в семиотике и философии XX в. Понятие знака у Пирса. Знак и репрезентамен. Знак и реальность. Типология знаков Пирса.
1.6	Семиотические идеи Ю.М. Лотмана	Семиотика текста в работах Ю.М. Лотмана 1960-х гг. Полиглотизм текста. Разрыв в лотмановском понимании текста 1973 – 1974-х гг. Семиотика текста в поздних работах Лотмана.
1.7	Западная семиотика в эпоху перехода от структурализма к постструктурализму	Западная семиотика и советская семиотика: сравнительный анализ. Работы У. Эко и Р. Барта конца 1950-х – начала 1960-х гг. Возникновение знака: точка зрения Ю. Кристевой. Концепция семанализа. Коммуникация и производство значения. Текст и интертекст. Послесемиотические работы Кристевой.
2. Практические занятия		
2.1	Лингвистика Ф. де Соссюра как основа семиологии	Лингвистика и семиология. Понятие лингвистического знака. Произвольность лингвистического знака и проблема идеографических знаков. Знак в языке и в речи. Идея асимметричности языкового знака С.И. Карцевского.
2.2	Современные подходы к изучению универсальных семиотических структур в литературе	Из истории изучения универсалий в философии и лингвистике. Архетипы, константы и концепты. Понятие ключевых слов языка и культуры: подход А. Вежбицкой и ее последователей. Концепция ключевых слов / маркем А.А. Кретова и А.А. Фаустова. Литературные универсалии и семиотический статус собственных имен.
2.3	Основы визуальной семиотики	Концепция искусства В. Бенямина. Понятие ауры. Семиотика фотографии. «Светлая камера» Р. Барта. Риторика образа. Теория кино русских формалистов. Киносемиотика Ю.М. Лотмана. Западная киносемиотика. «Третий смысл» Р. Барта.
2.4	Логические предпосылки семиотики: Г. Фреге, Э. Гуссерль	Логика и семиотика. Треугольник Г. Фреге. Концепция знака Э. Гуссерля. Выражение и указание. Референция и денотация. Пример с «двойником Земди»: Х. Патнэм. Деконструкция идей Гуссерля у Ж. Деррида. Голос и феномен.
2.5	Основания теории знаков Ч.У. Морриса	Понимание знака и семиозиса у Ч. У. Морриса. Семантика, синтактика, прагматика. Происхождение знаковости в свете идей Дж.Г. Мида. Типология знаков Ч. У. Морриса.
2.6	Семиотическое учение Ч.С. Пирса	Семиотика и американский прагматизм. Из биографии Ч.С. Пирса. Философские основания семиотики Пирса. Наука и этика в учении Пирса. Рецепция идей Пирса в семиотике и философии XX в. Понятие знака у Пирса. Знак и репрезентамен. Знак и реальность. Типология знаков Пирса.
2.7	Иконы, индексы, символы	Относительность различения икон, индексов, символов. Взаимодействие знаков в тексте и в человеческом поведении (в том числе в магии). Взаимодействие знаков в религиозных практиках. Семиотика тропов.
2.8	Развитие семиотики в СССР	Кибернетика, теория информации, семиотика. Первые советские семиотические симпозиумы. История «Туртуско-московской» семиотической школы. Понятие «вторичных моделирующих систем». Позиция А.М. Пятигорского в отечественной семиотике. Текст как сигнал. Текст и функция. Прощание с семиотикой в поздних работах А.М. Пятигорского и М.К. Мамардашвили.
2.9	Семиотические идеи Ю.М. Лотмана.	Семиотика текста в работах Ю.М. Лотмана 1960-х гг. Полиглотизм текста. Разрыв в лотмановском понимании текста 1973 – 1974-х гг. Семиотика текста в поздних работах Лотмана.
2.10	Западная семиотика в эпоху перехода от структурализма к постструктурализму	Западная семиотика и советская семиотика: сравнительный анализ. Работы У. Эко и Р. Барта конца 1950-х – начала 1960-х гг. Возникновение знака: точка зрения Ю. Кристевой. Концепция семанализа. Коммуникация и производство

		значения. Текст и интертекст. Послесемиотические работы Кристевой.
2.11	Семиотические идеи Р. Барта	Семиология в творческой биографии Р. Барта. Семиотика текста Р. Барта. Текст и литературное произведение. Удовольствие от текста. Авторские стратегии Барта.
3. Лабораторные работы		
3.1		
3.2		

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Семиотика как научная дисциплина.	2			2	4
2	Лингвистика Ф. де Соссюра как основа семиологии	2	2		2	6
3	Современные подходы к изучению универсальных семиотических структур в литературе		4		2	6
4	Основы визуальной семиотики		6		4	10
5	Логические предпосылки семиотики: Г. Фреге, Э. Гуссерль	2	2		4	8
6	Основания теории знаков Ч.У. Морриса	2			2	4
7	Семиотическое учение Ч.С. Пирса	2	2		2	6
8	Иконы, индексы, символы		2		2	4
9	Развитие семиотики в СССР		6		4	10
10	Семиотические идеи Ю.М. Лотмана	2	2		2	6
11	Западная семиотика в эпоху перехода от структурализма к постструктурализму	2	2		2	6
12	Семиотические идеи Р. Барта		2		2	4
		14	30		28	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение курсовой работы, практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

Специфика дисциплины определяется тем, что семиотика рассматривается в ее исторической динамике и, соответственно, в многообразии подходов. Поэтому студенты должны быть нацелены на выявление именно различного в изучаемых семиотических концепциях и на осознание того, что эти концепции не могут оцениваться по шкале правильно / неправильно. Кроме того, дисциплина – в силу специфики ее предмета – требует от обучающихся повышенного внимания и способности к сложным логическим построениям.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Никитина Е.С. Семиотика : курс лекций : учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей / Е.С. Никитина ; Ин-т языкознания РАН .— М. : Акад.Проект : Трикста, 2006 .— 526 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Барт Р. Избранные работы / Р. Барт. – М., 1989.
3	Барт Р. Нулевая степень письма / Р. Барт. – М., 2008.
4	Барт Р. Camera lucida. Комментарий к фотографии / Р. Барт. – М., 1997.
5	Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости / В. Беньямин. – М., 1996.
6	Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / А. Вежбицкая. – М., 2001.
7	Вежбицкая А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики / А. Вежбицкая. – М., 2001.
8	Гинзбург Е.Л. Идиоглосса: к вопросу о выразительности контекста / Е.Л. Гинзбург // Слово Достоевского. 2000. – М. : Азбуковник, 2001.
9	Гуссерль Э. Избранные работы / Э. Гуссерль. М., 2005.
10	Деррида Ж. Голос и феномен / Ж. Деррида. – СПб., 1999.
11	Зализняк А. А. Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира / А.А. Зализняк, И.Б. Левонтина, А.Д. Шмелев. – М., 2005.
12	Кретов А.А. Метод формального выделения тематически нейтральной лексики (на примере старославянских текстов) / А.А. Кретов // Вестник ВГУ. Серия Системный анализ и информационные технологии. 2007. № 1.
13	Кретов А.А. Сквозь призму маркем: Н.В. Гоголь в ближайшем контексте русской литературы / А.А. Кретов, М.В. Катов // Вестник ВГУ. Серия лингвистика и межкультурная коммуникация. 2009. № 2.
14	Кретов А.А. Архаисты и новаторы в русской литературе XVIII – начала XX вв. /А.А. Кретов // Универсалии русской литературы: сб-к статей / Под ред. А.А. Фаустова. – Воронеж: Воронежский государственный университет; Издательский дом Алейниковых. 2009
15	Кретов А.А. Лингвостатистическая генеалогия в русской литературе XVIII – начала XX вв. / А.А. Кретов, М.В. Катов, А.А. Фаустов // Проблемы компьютерной лингвистики : Сборник научных трудов / Под ред. А.А. Кретова. – Вып. 4. – Воронеж, 2010.
16	Кретов А.А. Понятие маркемы: методика выявления и практика использования // Универсалии русской литературы 2. Сборник статей / Под ред. А.А. Фаустова : Воронежский государственный университет. – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2010.
17	Кристева Ю. Избранные труды / Ю. Кристева. – М., 2004.
18	Кристева Ю. Силы ужаса / Ю. Кристева. – СПб., 2003.
19	Лотман Ю. М. Семиосфера / Ю.М. Лотман. – СПб., 2001.
20	Лотман Ю. М. Структура художественного текста / Ю.М. Лотман. – М., 1970.
21	Лотман Ю. М. Об искусстве / Ю.М. Лотман. – СПб., 2000.
22	Мамардашвили М. К. Символ и сознание / М.К. Мамардашвили, А.М. Пятигорский. – М., 1997.
23	Метц К. Воображаемое означающее / К. Метц. – СПб., 2010.
24	Пирс Ч. С. Избранные философские произведения / Ч.С. Пирс. – М., 2000.
25	Пятигорский А. М. Избранные труды / А.М. Пятигорский. – М., 1996.
26	Семиотика. – М., 1983.
27	Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию / Ф. Де Соссюр. – М., 1977.
28	Степанов Ю.С. Константы: словарь русской культуры / Ю.С. Степанов. – М. : Академический проект, 2001.
29	Фаустов А.А. Литературные универсалии: на пути к терминологической демаркации / А.А. Фаустов // Универсалии русской литературы: сб-к статей. – Воронеж: Воронежский государственный университет; Издательский дом Алейниковых, 2009.
30	Фаустов А.А. От ключевых слов к литературным универсалиям: несколько методологических соображений / А.А. Фаустов // Вестник ВГУ. Серия лингвистика и межкультурная коммуникация, 2009, № 2.
31	Фаустов А.А. Маркемный портрет А.П. Чехова / А.А. Фаустов // Вестник Воронежского гос. университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2010. № 2.
32	Фаустов А.А. Творчество А.П. Чехова в свете явления «текстовой аттракции» и ключевые произведения русской литературы / А.А. Фаустов, М.В. Катов, А.В. Гостева // Универсалии русской литературы. 2. – Воронеж, 2010.
33	Фреге Г. Логика и логическая семантика / Г. Фреге. – М., 2000.
34	Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию / У. Эко. – СПб., 1998.
35	Эко У. Открытое произведение / У. Эко. – СПб., 2004.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

	Ресурс
36	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http // www.lib.vsu.ru /)
37	Электронная библиотечная система «Консультант студент» - (http://www.studentlibrary.ru/)
38	ЭБС «Университетская библиотека online» - (https://biblioclub.ru /)
39	ЭБС «Лань» - (https://e.lanbook.com /)
40	Национальный цифровой ресурс «Руконт» - (https://rucont.ru /)
41	Общая семиотика: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5944

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы, онлайн-курсы, ЭУМК.

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Мечковская Н.Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура : курс лекций : учебное пособие для студентов вузов / Н. Б. Мечковская .— Москва : Академия, 2004 .— 428 с

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ и свободном доступе в Интернете в наличии имеются необходимые учебники, учебно-методические пособия и научные работы, перечисленные как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-1 способность использовать	Знать: с опорой на философские послылки базовые семиотические идеи;	1.1, 2.4	Практическое занятие

основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Уметь: оценивать философские знания с точки зрения их семиотического потенциала;	1.3, 1.4, 1.5	Опрос по теме
	Владеть: навыками использования семиотического наследия для формирования мировоззренческой позиции.	2.5, 2.6	Практическое занятие, контрольная работа
ОПК-1 способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Знать: историю развития семиотики в связи с историей развития филологии;	2.7	Практическое занятие
	Уметь: видеть перспективы развития семиотики в связи с будущим филологии, в частности – с развитием компьютерной лингвистики и поэтики;	2.2	Практическое занятие
	Владеть: навыками работы с терминологическим аппаратом семиотики, а также дидактическими приемами демонстрации усвоенного материала.	2.8, 2.10	Практическое занятие
ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знать: лингвистическую составляющую в истории семиотики и в ее современном состоянии;	1.2, 2.1	Практическое занятие
	Уметь: применять лингвистические знания для понимания различных семиотических концепций;	2.3	Практическое занятие
	Владеть: навыками сравнительного анализа различных подходов к пониманию знака.	2.7	Практическое занятие, контрольная работа
ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: границы применения семиотического подхода при изучении языка и литературы;	2.8	Практическое занятие
	Уметь: применять полученные семиотические знания для исследования литературы;	1.6, 2.9	Практическое занятие
	Владеть: навыками семиотической интерпретации текста и коммуникации разного типа.	2.11	Практическое занятие
Промежуточная аттестация			КИМ

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Ответ считается зачетным, если студент обнаружил 1) знание основывающихся на философских посылах и закладывающих мировоззренческий фундамент личности базовых семиотических идей и интуиций, 2) умение рассматривать различные коммуникативные институции (литературу, язык, культуру) с семиотической точки зрения и использовать основные понятия и технологии компьютерной поэтики, 3) владение навыками работы с терминологическим аппаратом семиотики, а также дидактическими приемами демонстрации усвоенного материала.</p>	<p>Повышенный / базовый / пороговый уровень</p>	<p>Зачтено</p>
<p>Ответ считается незачтенным, если он не удовлетворяет более чем двум из перечисленных выше требований.</p>	<p>-</p>	<p>Не зачтено</p>

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

1. Семиотика как научная дисциплина.
2. Основные вехи в развитии семиотики.
3. Семиотические идеи Ф. де Соссюра.
4. Концепция лингвистического знака Ф. де Соссюра.
5. Концепция асимметрии языкового знака С. И. Карцевского.
6. Семантический треугольник Г. Фреге.
7. Семиотическая проблематика в феноменологии Э. Гуссерля.
8. Деконструкция семиотических идей Ф. де Соссюра и Э. Гуссерля у Ж. Деррида.
9. Основания семиотики Ч. У. Морриса.
10. Семиотика Ч. У. Морриса и американский прагматизм.
11. Семиотическое учение Ч. С. Пирса.
12. Типология знаков Ч. С. Пирса.
13. Иконы, индексы, символы.
14. Развитие семиотики в СССР.
15. Понятие «вторичных моделирующих систем».
16. Семиотика текста Ю. М. Лотмана в ее динамике.
17. Семиотические идеи А. М. Пятигорского.
18. Развитие западной семиотики в 1960-1970-е гг.
19. Семиология Р. Барта.
20. Семиотика текста Р. Барта.
21. «Разрушение» семиотики в исследованиях Ю. Кристевой.
22. Послесемиотические работы Ю. Кристевой.
23. Семиотика текста и интертекстуальность.
24. Визуальная семиотика.
25. Семиотические идеи В. Беньямина.

26. Проблемы киносемiotics.
27. Семiotics фотографии Р. Барта.
28. Границы семiotics.
29. Современные подходы к изучению универсальных литературных структур.
30. Понятие ключевых слов языка и культуры: подход А. Вежбицкой; концепция маркем А.А. Кретьова и А.А. Фаустова.

19.3.2 Перечень практических заданий

1. Лингвистика Ф. де Соссюра как основа семиологии.
2. Современные подходы к изучению универсальных семиотических структур в литературе.
3. Основы визуальной семiotics
4. Логические предпосылки семiotics: Г. Фреге, Э. Гуссерль.
5. Основания теории знаков Ч.У. Морриса.
6. Семioticsкое учение Ч.С. Пирса.
7. Иконы, индексы, символы.
8. Развитие семiotics в СССР.
9. Семioticsкие идеи Ю.М. Лотмана.
10. Западная семiotics в эпоху перехода от структурализма к постструктурализму.
11. Семioticsкие идеи Р. Барта.

19.3.4 Тестовые задания

19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ

1. Три модели знака: сравнительный анализ. Чем отличаются подходы к определению знака, развиваемые Г. Фреге, Ч.С. Пирсом и Ф. де Соссюром?
2. Две типологии знаков: сравнительный анализ. В чем отличия между пониманием иконов, индексов и символов в семioticsке Ч.С. Пирса и Ч.У. Морриса?
3. Семioticsкая задача. Охарактеризуйте с точки зрения пирсовской типологии знаков игру в шахматы.

19.3.5 Темы курсовых работ

19.3.6 Темы рефератов-конспектов для текущих аттестаций

1. Фреге Г. Смысл и значение
2. Моррис Ч.У. Основания теории знаков
3. Барт Р. Фотографическое сообщение
4. Барт Р. Риторика образа
5. Лотман Ю.М. Структура художественного текста (гл. 3.2 – 4, 4)

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме письменной работы – реферата-конспекта (п. 19.3.6). Критерии оценивания текущей аттестации:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он законспектировал рекомендованные научные источники, понял общую их логику, вычленил ключевые идеи и усвоил авторский терминологический аппарат;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не законспектировал рекомендованные научные источники или не понял их общую логику.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя вопросы, позволяющие оценить сформированности компетенции. При оценивании используется качественная шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации:

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_1_

1. Семиотика как научная дисциплина.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_2_

1. Основные вехи в развитии семиотики.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_3_

1. Семиотические идеи Ф. де Соссюра.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_4_

1. Концепция лингвистического знака Ф. де Соссюра.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_5_

1. Концепция асимметрии языкового знака С. И. Карцевского.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_6_

1. Семантический треугольник Г. Фреге.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_7_

1. Семиотическая проблематика в феноменологии Э. Гуссерля.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_8_

1. Деконструкция семиотических идей Ф. де Соссюра и Э. Гуссерля у Ж. Деррида.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_9_

1. Основания семиотики Ч. У. Морриса.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

подпись, расшифровка подписи

___. ___. 20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_10_

1. Семиотика Ч. У. Морриса и американский прагматизм.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___. 20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_11_

1. Семиотическое учение Ч. С. Пирса.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_12_

1. Типология знаков Ч. С. Пирса.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_13_

1. Иконы, индексы, символы.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

__ . __ . 20 __

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_14_

1. Развитие семиотики в СССР.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

__ . __ . 20 __

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_15_

1. Понятие «вторичных моделирующих систем».

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

__ . __ . 20 __

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_16_

1. Семиотика текста Ю. М. Лотмана в ее динамике.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_17_

1. Семиотические идеи А. М. Пятигорского.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_18_

1. Развитие западной семиотики в 1960-1970-е гг.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_19_

1. Семиология Р. Барта.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_20_

1. Семиотика текста Р. Барта.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_21_

1. «Разрушение» семиотики в исследованиях Ю. Кристевой.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

__._.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_22_

1. Послесемиотические работы Ю. Кристевой.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

__._.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_23_

1. Семиотика текста и интертекстуальность.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_24_

1. Визуальная семиотика.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_25_

1. Семиотические идеи В. Бенямина.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.__.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_26_

1. Проблемы киносемиотики.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы
_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии

русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_27_

1. Семиотика фотографии Р. Барта.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_28_

1. Границы семиотики.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_29_

1. Современные подходы к изучению универсальных литературных структур.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.18_ Общая семиотика

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_30_

1. Понятие ключевых слов языка и культуры: подход А. Вежбицкой; концепция маркем А.А. Кретьова и А.А. Фаустова.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов