

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
Фаустов А.А.
_____ .20



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.03 История и методология литературоведения

Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализация: Русская литература в европейском контексте, Русская литература и русский язык в культурологическом и педагогическом аспектах _____

3. Квалификация (степень) выпускника: ___ магистр _____

4. Форма обучения: _ очная _____

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: ___ истории и типологии русской и зарубежной литературы _____

6. Составители программы: ___ д.филол.н, проф. А.А. Фаустов _____
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

7. Рекомендована: НМС филологического факультета 27.06.2018, протокол № 6

(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола,

отметки о продлении вносятся вручную)

8. Учебный год: _2018-2019_____

Семестр(ы): _2_____

9. Цели и задачи учебной дисциплины: _ Целью курса является получение знаний о литературоведческой линии в истории филологии. Задачи курса заключаются в изучении формирования и ключевых этапов развития литературоведения как особой научной дисциплины; в ознакомлении с основными литературоведческими школами XX столетия; рассмотрении некоторых фундаментальных филологических и эстетических категорий, в частности наиболее влиятельных концепций текста, возможных миров, риторического и герменевтического анализа.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (блок Б1, базовая или вариативная часть, к которой относится дисциплина; требования к входным знаниям, умениям и навыкам; дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей))

Дисциплина входит в вариативную часть учебного плана. Входные знания и компетенции формируются в рамках таких курсов, как «Современные проблемы филологии» и «История и методология лингвистики». Дисциплина базируется на знании студентами основ филологической (литературоведческой) специальности, опирается на ряд теоретико-ориентированных бакалаврских курсов и методологически фундирует подготовку, получаемую в ходе изучения других филологических курсов, входящих в учебный план магистратуры.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	знать: философско-логические основания различных методологических подходов к изучению литературы в их историческом движении; уметь: при решении задач литературоведческого исследования проявлять способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; владеть (иметь навык(и)): навыками использования методологического потенциала при обобщении научного материала в области литературоведения как гуманитарной дисциплины.
ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	знать: современную литературоведческую научную парадигму и динамику ее развития; уметь: применять с опорой на систему знаний различные литературоведческие научные методы; владеть: навыками использования методических приемов филологического (в том числе литературоведческого) исследования.
ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в	знать: историю и современное состояние различных литературоведческих методов и школ; уметь: использовать полученные знания в

	избранной конкретной области филологии	литературоведческой области; владеть: навыками работы над литературоведческими научными источниками.
ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	знать: границы применения различных исследовательских методов при изучении языка и литературы; уметь: применять полученные филологические (в том числе литературоведческие) знания для исследования литературы в синхронии и диахронии; владеть (иметь навык(и)): навыками литературоведческой интерпретации текстов разного типа.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 3 / 108 .

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачет .

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра 2	№ семестра	...
Аудиторные занятия	32	32		
в том числе:	лекции	16	16	
	практические	16	16	
	лабораторные			
Самостоятельная работа	76	76		
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – <u> </u> час.)	0	0		
Итого:	108	108		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Возникновение филологии как науки; основные этапы развития литературоведения	Рождение филологии из духа протестантской теологии. «Филология вещей». «Академический» период в развитии литературоведения. Смена методологических парадигм в истории литературоведения XX в.
1.2	Филология и эстетические доктрины рубежа XVIII – XIX вв.	Эволюция представлений о гении. Прекрасное и возвышенное как основополагающие эстетические категории. Трактат о возвышенном Псевдо-Лонгина. Трактовки возвышенного на рубеже XVIII – XIX вв.: от Э. Берка к Ф. Шиллеру. Постмодернистские концепции

		возвышенного.
1.3	Филология и риторика	Риторика как учебная дисциплина и как мироотношение. Риторика как построение речи и как организация воздействия на адресата. Рассмотрение риторического учения на примере риторических трактатов Цицерона и М.В. Ломоносова. Риторика и вопрос об истине.
1.4	Развитие неориторики	Возрождение риторики во второй половине XX в. Неориторика Х. Перельмана, учение об аргументации. Проект доксологии. Неориторика и нарратология. Группа Мю и развитие концепции тропов и фигур. «Сокращенная риторика». Идея метатропов.
1.5	Филология и герменевтика	Развитие герменевтики: общий взгляд. Протестантская герменевтика. «Герменевтика» Ф. Шлейермахера. Развитие герменевтической философии и филологии в конце XIX -- XX в.: В. Дильтей, Г.-Г. Гадамер. Рецептивная эстетика. Критика герменевтики: С. Зонтаг.
1.6	Основные литературоведческие школы и методы XX в.	Методологический кризис начала XX в. Poleмика между формализмом и социологизмом. Психоанализ в литературоведении. Историческая поэтика и мифопоэтика. Структурализм и марксизм в литературоведении. Современные методологические направления в литературоведении: постколониализм и феминизм. «Новый историзм».
1.7	Литература и вымысел	Понятие литературы. Структурный и функциональный подходы к определению литературности. Социально-историческая стратификация литературы. Уровневая модель литературного произведения. Произведение и текст. Концепция «открытого произведения» У. Эко. Концепция «возможных миров». Фикциональность и фактуальность. Фракции литературных текстов.
1.8	Становление структурно-семиотической методологии	Русская формальная школа: ее основные представители и идеи. Динамика формального метода; его историческая судьба и рецепция. Влияние формальной школы на развитие структурно-семиотического подхода. Семиотика и другие науки, семиотика и философия. Отечественная семиотика. Развитие семиологии во Франции и Италии. Пределы семиотики и ее современный потенциал.
2. Практические занятия		
2.1	Филология и эстетические доктрины рубежа XVIII – XIX вв.	Эволюция представлений о гении. Прекрасное и возвышенное как основополагающие эстетические категории. Трактат о возвышенном Псевдо-Лонгина. Трактатовки возвышенного на рубеже XVIII – XIX вв.: от Э. Берка к Ф. Шиллеру. Постмодернистские концепции возвышенного.
2.2	Филология и риторика	Риторика как учебная дисциплина и как мироотношение. Риторика как построение речи и как организация воздействия на адресата. Рассмотрение риторического учения на примере риторических трактатов Цицерона и М.В. Ломоносова. Риторика и вопрос об истине.
2.3	Развитие неориторики	Возрождение риторики во второй половине XX в. Неориторика Х. Перельмана, учение об аргументации. Проект доксологии. Группа Мю и развитие концепции тропов и фигур. «Сокращенная риторика». Идея метатропов.
2.4	Филология и герменевтика	Развитие герменевтики: общий взгляд. Протестантская герменевтика. «Герменевтика» Ф. Шлейермахера. Развитие герменевтической философии и филологии в конце XIX -- XX в.: В. Дильтей, Г.-Г. Гадамер. Рецептивная эстетика. Критика герменевтики: С. Зонтаг.
2.5	Основные литературоведческие школы и методы XX в.	Методологический кризис начала XX в. Poleмика между формализмом и социологизмом. Психоанализ в литературоведении. Историческая поэтика и мифопоэтика. Структурализм и марксизм в литературоведении. Современные методологические направления в

		литературоведении: постколониализм и феминизм. «Новый историзм».
2.6	Литература и вымысел	Понятие литературы. Структурный и функциональный подходы к определению литературности. Социально-историческая стратификация литературы. Уровневая модель литературного произведения. Произведение и текст. Концепция «открытого произведения» У. Эко. Концепция «возможных миров». Фикциональность и фактуальность. Фракции литературных текстов.
2.7	Становление структурно-семиотической методологии	Русская формальная школа: ее основные представители и идеи. Динамика формального метода; его историческая судьба и рецепция. Влияние формальной школы на развитие структурно-семиотического подхода. Семиотика и другие науки, семиотика и философия. Отечественная семиотика. Развитие семиологии во Франции и Италии. Пределы семиотики и ее современный потенциал.
2.8	Марксизм в литературоведении	Марксистская методология в литературоведении: советская версия. Д. Лукач как филолог. «Франкфуртская» школа: понятие констелляции. Творчество В. Беньямина. Современный марксизм в литературоведении; труды Ф. Джеймисона.
3. Лабораторные работы		
3.1		
3.2		

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Возникновение филологии как науки; основные этапы развития литературоведения	2			10	12
2	Филология и эстетические доктрины рубежа XVIII – XIX вв.	2	2		8	12
3	Филология и риторика	2	2		8	12
4	Развитие неориторики	2	2		8	12
5	Филология и герменевтика	2	2		8	12
6	Основные литературоведческие школы и методы XX в.	2	2		8	12
7	Литература и вымысел	2	2		8	12
8	Становление структурно-семиотической методологии	2	2		8	12
9	Марксизм в литературоведении		2		10	12
	Итого:	16	16		76	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение курсовой работы, практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

Своеобразие дисциплины определяется тем, что при ее освоении студентам необходимо сбалансированно совмещать актуализацию знаний, умений и навыков, полученных в ходе изучения в бакалавриате целого ряда теоретико-ориентированных курсов, со способностью продвигаться в иных направлениях и по-новому переосмысливать накопленные результаты. Поэтому от обучающихся требуется обращать особое внимание не только на то, что должно расширить их профессиональный горизонт, но и на те элементы курса, в которых старое, уже усвоенное стыкуется с новым.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения. — Москва : Флинта, 2011 .— 456 с. — <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123 >.
2	Эсалнек, А.Я. Теория литературы / А.Я. Эсалнек .— Москва : Флинта, 2010 .— 208 с. — <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373 >.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Аверинцев С.С. Риторика и истоки европейской литературной традиции .— М. : Языки рус.культуры, 1996 .— 446 с.
4	Барт Р. Избранные работы / Р. Барт. — М., 1994.
5	Барт Р. S / Z / Р. Барт. — М., 1994.
6	Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского / М.М. Бахтин. — М., 1979.
7	Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики / Отв.ред.Ф.М.Березин,АН СССР.Ин-т науч. информ. по обществ. наукам .— М. : Наука, 1991 .— 213 с.
8	Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости / В. Беньямин. — М., 1996.
9	Берк Э. Философское исследование о происхождении наших идей возвышенного и прекрасного Э. Берк. — М., 1979.
10	Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного / Г.-Г. Гадамер. — М., 1991.
11	Джеймисон Ф. Марксизм и интерпретация культуры / Ф. Джеймисон. — М.; Екатеринбург, 2014.
12	Женетт Ж. Фигуры : Работы по поэтике: В 2 т. / Общ. ред. С. Зенкина;Пер.с фр.:Е.Васильевой и др. Т. 2 .— 1998 .— 469 с.
13	Зенкин С.Н. Теория литературы / С.Н. Зенкин. — М., 2018.
14	Зонтаг С. Против интерпретации / С. Зонтаг // Зонтаг С. Мысль как страсть. М., 1997. С. 9 – 19
15	Иглтон Т. Теория литературы / Т. Иглтон. — М., 2010.
16	Каллер Д. Теория литературы / Д. Каллер. — М., 2006.
17	Компаньон А. Демон теории / А. Компаньон. — М., 2001.
18	Ю.М.Лотман и тартуско-московская семиотическая школа : Сборник / Сост. А.Д.Кошелев .— М. : ГНОЗИС, 1994 .— 547 с.
19	Общая риторика / Ж. Дюбуа, Ф. Эделин, Ж.-М. Клинкаенберг [и др.] ; пер. с фр. Е.Э. Разлоговой, Б.П. Нарумова;общ. ред. и вступ. ст. А. К. Авеличева .— М. : Прогресс, 1986 .— 391 с.
20	Розенгрэн М., Нюдаль М., Воробьев Д.Н. Человек как мера. Беседа с Матсом Розенгрэном о контексте возникновения доксологии // Философская мысль. - 2018. - № 10. С. 32 – 42. https://www.nbpublish.com/library_read_article.php?id=27554
21	Сегал Д. Пути и вехи / Д. Сегал. — М., 2011.
22	Семиотика : антология / сост. и общ. ред. Ю.С. Степанова .— [2-е изд., перераб. и доп.] .— Москва ; Екатеринбург : Акад. проект : Деловая книга, 2001 .— 701 с.
23	Серль Д. Логический статус художественного дискурса // Логос. 1999. № 3 (13). С. 34–47 https://ruthenia.ru/logos/number/1999_03/1999_3_04.htm
24	Фаустов, А. А. О метатропах: попытка систематизации / А. А. Фаустов // Вестник Воронежского государственного университета. - 2018. - № 4. - С. 5-8
25	Фаустов А.А. О фракциях литературных текстов: к обоснованию понятия / А.А. Фаустов // Вестник Воронежского гос. университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. — 2012.- № 2. - С. 34 – 38.
26	Шкловский В. О теории прозы / В. Шкловский. — М., 1929.
27	Шлейермахер В. Герменевтика / Ф. Шлейермахер. — СПб., 2004.
28	Шмид В. Нарратология / В. Шмид. — М., 2003.
29	Эко У. Открытое произведение / У. Эко. — СПб., 2004.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

	Ресурс
30	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. — (http // www.lib.vsu.ru /)
31	Электронная библиотечная система «Консультант студент» - (http://www.studentlibrary.ru/)

32	ЭБС «Университетская библиотека online» - (https://biblioclub.ru/)
33	ЭБС «Лань» - (https://e.lanbook.com/)
34	Национальный цифровой ресурс «Руконт» - (https://rucont.ru/)
35	История и методология литературоведения https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5953

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы, онлайн-курсы, ЭУМК.

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ и свободном доступе в Интернете в наличии имеются необходимые учебники, учебно-методические пособия и научные работы, перечисленные как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	знать: философско-логические основания различных методологических подходов к изучению литературы в их историческом движении;	1 – 9	Практическое задание, опрос по теме
	уметь: при решении задач литературоведческого исследования проявлять способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;	2 – 9	Практическое задание, опрос по теме

	владеть (иметь навык(и)): навыками использования методологического потенциала при обобщении научного материала в области литературоведения как гуманитарной дисциплины.	2 – 9	Практическое задание, опрос по теме
ОПК-3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	знать: современную литературоведческую научную парадигму и динамику ее развития;	1 – 9	Практическое задание, опрос по теме
	уметь: применять с опорой на систему знаний различные литературоведческие научные методы;	2 – 9	Практическое задание, опрос по теме
	владеть: навыками использования методических приемов филологического (в том числе литературоведческого) исследования	2 – 9	Практическое задание, опрос по теме
ОПК-4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	знать: историю и современное состояние различных литературоведческих методов и школ;	1 – 9	Практическое задание, опрос по теме
	уметь: использовать полученные знания в литературоведческой области;	2 – 9	Практическое задание, опрос по теме
	владеть: навыками работы над литературоведческими научными источниками	2 – 9	Практическое задание, опрос по теме
ПК-1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	знать: границы применения различных исследовательских методов при изучении языка и литературы;	1 – 9	Практическое задание, опрос по теме
	уметь: применять полученные филологические (в том числе литературоведческие) знания для исследования литературы в синхронии и диахронии	2 – 9	Практическое задание, опрос по теме
	владеть (иметь навык(и)): навыками литературоведческой интерпретации текстов разного типа.	2 – 9	Практическое задание, опрос по теме
Промежуточная аттестация			КИМ

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Ответ считается зачетным, если магистр обнаружил 1) знание современной литературоведческой парадигмы, ее предистории и динамики развития, методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования в целом и в области изучения текста, возможных миров, тропов в частности, 2) умение при решении задач литературоведческого исследования проявлять способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и овладению углубленными знаниями в избранной области филологии, 3) владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов передовых отечественных и зарубежных исследований в сфере литературоведения.</p>	<p>Повышенный / базовый / пороговый уровень</p>	<p>Зачтено</p>
<p>Ответ считается незачтенным, если он не удовлетворяет более чем двум из перечисленных выше требований.</p>	<p>-</p>	<p>Не зачтено</p>

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету

- 1 Возникновение филологии как научной дисциплины
- 2 Основные этапы развития литературоведения
- 3 Филология и риторика
- 4 Основные идеи неориторики
- 5 Филология и герменевтика на рубеже XVIII – XIX вв.
- 6 Категория гения в истории эстетики и филологии
- 7 Герменевтика литературы и культуры в филологии и философии XX в.
- 8 Формальная и социологическая школы в литературоведении
- 9 Психоаналитическая и мифопоэтическая школы в литературоведении.
- 10 Проблемное поле современного литературоведения; постструктурализм.
- 11 Понятие литературы; литература и вымысел
- 12 Категория «возможного мира» в истории литературоведения
- 13 Структуралистский и постструктуралистский этапы в развитии Р. Барта
- 14 Фикциональность и фактуальность; принцип коммуникативной ответственности; понятие «фракций текстов»
- 15 Становление семиотической методологии
- 16 Развитие структурно-семиотического направления в советской гуманитарной науке
- 17 Марксистский метод в литературоведении XX – XXI вв.
- 18 Методологическая проблематика в трудах В. Беньямина
- 19 Границы семиотического подхода к литературе и культуре

19.3.2 Перечень практических заданий

1. Филология и эстетические доктрины рубежа XVIII – XIX вв.
2. Филология и риторика
3. Развитие неориторики
4. Филология и герменевтика
5. Основные литературоведческие школы и методы XX в.
6. Литература и вымысел
7. Становление структурно-семиотической методологии
8. Марксизм в литературоведении

19.3.4 Тестовые задания

19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ

19.3.5 Темы курсовых работ

19.3.6 Темы рефератов-конспектов

Каллер Д. Теория литературы

Компаньон А. Демон теории (гл. 1, 6)

Беньямин В. Произведение искусства в век его технической воспроизводимости

Тодоров Ц. Понятие литературы

Серль Д. Логический статус художественного дискурса

Зонтаг С. Против интерпретации

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме письменной работы – реферата-конспекта (п. 19.3.6). Критерии оценивания текущей аттестации:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он законспектировал рекомендованные научные источники, понял общую их логику, вычленил ключевые идеи и усвоил авторский терминологический аппарат;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не законспектировал рекомендованные научные источники или не понял их общую логику.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя вопросы, позволяющие оценить сформированности компетенции. При оценивании используется качественная шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

Контрольно-измерительные материалы

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.__.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_1_

1. Основные этапы развития литературоведения

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.__.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_2_

1. Филология и риторика

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

__ . __ . 20 __

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_3_

1. Основные идеи неориторики

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

__ . __ . 20 __

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_4_

1. Возникновение филологии как научной дисциплины

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_5_

1. Филология и герменевтика на рубеже XVIII – XIX вв.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___. ___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_6_

1. Категория гения в истории эстетики и филологии

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.__.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_7_

1. Герменевтика литературы и культуры в филологии и философии XX в.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.__.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_8_

1. Формальная и социологическая школы в литературоведении

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_9_

1. Психоаналитическая и мифопоэтическая школы в литературоведении

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_10_

1. Проблемное поле современного литературоведения; постструктурализм.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.__.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_11_

1. Понятие литературы; литература и вымысел

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.__.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_12_

1. Категория «возможного мира» в истории литературоведения

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_13_

1. Структуралистский и постструктуралистский этапы в развитии Р. Барта

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_14_

1. Фикциональность и фактуальность; принцип коммуникативной ответственности; понятие «фракций текстов»

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_15_

1. Становление семиотической методологии

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

___.___.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_16_

1. Развитие структурно-семиотического направления в советской гуманитарной науке

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_17_

1. Марксистский метод в литературоведении XX – XXI вв.

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_18_

1. Методологическая проблематика в трудах В. Беньямина

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_19_

1. Границы семиотического подхода к литературе и культуре

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: Б1.В.03 История и методология литературоведения

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_20_

1. Положение дел в современном отечественном литературоведении

Преподаватель _____ А.А. Фаустов _____