

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы

Фаустов А.А.

20

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.6.2 История лирического субъекта**  
**в русской литературе**

*Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом*

1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:

45.04.01 Филология \_\_\_\_\_

2. Профиль подготовки / специализация/магистерская программа:

Русская литература в культурологическом и педагогическом аспектах \_\_\_\_\_

3. Квалификация (степень) выпускника:

магистр \_\_\_\_\_

4. Форма обучения: очная \_\_\_\_\_

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: д. филол. н., проф. А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

*(ФИО, ученая степень, ученое звание)*

7. Рекомендована: НМС филологического факультета 27.06.2018 г., протокол  
№ 6

*(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола)*

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель курса – получение знаний о природе и культурно-семиотической динамике литературного субъекта в его лирической ипостаси (на материале по преимуществу русской литературы конца XVIII – начала XX вв.), о категориальном аппарате, используемом при анализе соответствующей проблематики. Задачи курса: формирование знаний о природе и развитии литературного субъекта, в том числе на фоне психологических и социологических представлений о субъекте, об эволюции и основных формах лирического субъекта в русской литературе, приобретение навыков применения «субъектных» категорий при исследовании конкретных литературных текстов (прежде всего лирических).

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к числу курсов по выбору вариативной части учебного плана. Входные компетенции студентов формируются при изучении таких курсов, как «Современные проблемы филологии», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «История и методология литературоведения», а также во взаимодействии с курсом «Литература в медиаконтексте».

В результате изучения курса студент должен освоить следующий набор компетентностей:

знать природу и культурно-семиотическую динамику литературного субъекта в его лирической ипостаси на материале по преимуществу русской литературы конца XVIII – начала XX вв.;

уметь при изучении русской и западной поэзии проявлять способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и готовность к саморазвитию, реализации своего творческого потенциала, к демонстрации углубленных знаний в области лирической характерологии;

владеть навыками применения «субъектных» категорий при самостоятельном проведении научных исследований в области русской поэзии в ее синхроническом и диахроническом аспектах, а также навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

**11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

а) общекультурные (ОК):

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-4 - способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

в) профессиональные (ПК):

ПК-1 - владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-2 - владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

## 12. Структура и содержание учебной дисциплины

### 12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 2 / 72 \_\_\_\_.

### 12.2 Виды учебной работы

| Вид учебной работы             | Трудоемкость (часы) |                                   |              |        |       |
|--------------------------------|---------------------|-----------------------------------|--------------|--------|-------|
|                                | Всего               | В том числе в интерактивной форме | По семестрам |        |       |
|                                |                     |                                   | № сем. 3     | № сем. | ..... |
| Аудиторные занятия             | 28                  |                                   | 28           |        |       |
| в том числе: лекции            | 14                  |                                   | 14           |        |       |
| практические                   |                     |                                   |              |        |       |
| лабораторные                   | 14                  |                                   | 14           |        |       |
| Самостоятельная работа         | 44                  |                                   | 44           |        |       |
| Итого:                         | 72                  |                                   | 72           |        |       |
| Форма промежуточной аттестации |                     |                                   | Зачет        |        |       |

### 12.3. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                          | Содержание раздела дисциплины   |
|-------|--|---|
| 1.    | Категории «субъекта» и «характера» в гуманитарном знании | Категории «субъекта» и «характера» в социологии и психологии. Психоаналитические концепции личности. Символический интеракционизм. Различные подходы к изучению литературного субъекта и характера. «Литературный субъект» и «характер» в ряду родственных филологических терминов. |
| 2.    | Идентификация литературных субъектов                     | Литературный субъект и имя собственное. Различные подходы к пониманию имени и именованию. Двуприродность литературных субъектов, совмещение в них словесного и референтного.  |
| 3.    | Категория лирического субъекта                           | История изучения лирического субъекта в отечественном и зарубежном литературоведении. Референция и характеристика как основные оси формирования лирического субъекта. Типология лирических субъектов.   |
| 4.    | Проблема лирического героя.                              | Различные подходы к пониманию лирического героя. Лирический герой в ряду других лирических субъектов. Рождение лирического героя в русской поэзии. Культурно-семиотические предпосылки возникновения лирического героя в поэзии.  |
| 5.    | Динамика лирического субъекта в русской поэзии           | Формирование традиционной системы лирических субъектов на рубеже XVIII – XIX веков. Эволюция системы лирических субъектов в русской поэзии (от романтизма к   |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | предсимволизму). Трансформация системы лирических субъектов в эпоху модерна. Поэзия и игра.   |
| 6. | Лирический субъект М.Ю. Лермонтова                                       | Эволюция Лермонтова: от нарциссического «Я» к его отрицанию. Авторские стратегии в лермонтовской лирике. Ключевые категории лирики Лермонтова: буря, счастье / блаженство, свобода / воля. Лермонтовская поэзия в восприятии русской культуры конца XIX – первых десятилетий XX века.                         |
| 7. | От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия литературной традиции | «Наследники» и «избранники» как два модуса отношения к художественной традиции: рубеж XVIII – XIX веков. Представление об «избранничестве» в послеромантическое время. Трансформация «избранника» в «посвященного» в эпоху модернизма. «Посвященные» и «плагиаторы» в литературе и культуре Серебряного века. |

## 12.4 Междисциплинарные связи

| № п/п | Наименование дисциплин учебного плана, с которым организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы | № разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами |
|-------|--|--|
| 1.    | Современные проблемы филологии   | 1  |
| 2.    | Филология в системе современного гуманитарного знания  | 1, 3, 4, 7   |
| 3.    | История и методология литературоведения  | 1 – 3  |
| 4.    | Литература в медиаконтексте  | 1, 7   |

## 12.5. Разделы дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины  |        |              |              |                        | Всего |
|-------|--|--------|--------------|--------------|------------------------|-------|
|       |  | Лекции | Лабораторные | Практические | Самостоятельная работа |       |
| 1.    | Категории «субъекта» и «характера» в гуманитарном знании                 | 2      | 2            |              | 6                      | 10    |
| 2.    | Идентификация литературных субъектов                                     | 2      | 2            |              | 6                      | 10    |
| 3.    | Категория лирического субъекта   | 2      | 2            |              | 6                      | 10    |
| 4.    | Проблема лирического героя.  | 2      | 2            |              | 6                      | 10    |
| 5.    | Динамика лирического субъекта в русской поэзии                           | 2      | 2            |              | 7                      | 11    |
| 6.    | Лирический субъект М.Ю. Лермонтова                                       | 2      | 2            |              | 6                      | 10    |
| 7.    | От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия литературной традиции | 2      | 2            |              | 7                      | 11    |
|       |  | 14     | 14           |              | 44                     | 72    |

13.

## Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

(список оформляется в соответствии с требованиями ГОС и ФГОС, используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

| № п/п | Источник   |
|-------|--|
| 1.    | Савинков С.В. Аспекты русской литературной характерологии / С.В. Савинков, А.А. Фаустов. – М. : Изд-во Кулагиной ; Intrada, 2010. – 332 с. |

|   |   |
|---|---|
| 2 | Чумак-Жунь, И.И. Поэтический текст в русском лирическом дискурсе конца XVIII – начала XXI веков / И.И. Чумак-Жунь. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 302 с. — <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235179">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235179</a> >. |
|---|---|

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 3.    | Барт Р. S / Z / P. Барт. М., 1994.  |
| 4.    | Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского / М.М. Бахтин. – М., 1979.  |
| 5..   | Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. – М., 1979.   |
| 6.    | Бройтман С.Н. Русская лирика XIX - начала XX века в свете исторической поэтики / С.Н. Бройтман. – М., 1997.   |
| 7.    | Гинзбург Л. Я. О лирике / Л.Я. Гинзбург. – М.; Л., 1964.  |
| 8.    | Гинзбург Л. Я. Пушкин и лирический герой русского романтизма / Л.Я. Гинзбург // Пушкин: Исследования и материалы. – М.; Л., 1962. – Т. 4.                       |
| 9.    | Гинзбург Л. Я. Творческий путь Лермонтова / Л.Я. Гинзбург. – Л., 1940.  |
| 10.   | Гуковский Г. А. Пушкин и русские романтики / Г.А. Гуковский. – М., 1965.  |
| 11.   | Корман Б.О. Лирика Некрасова / Б.О. Корман. – Ижевск, 1978.   |
| 12.   | Лотман Ю.М. Структура художественного текста / Ю.М. Лотман. – М., 1970.   |
| 13.   | Райх В. Анализ характеров / В. Райх. – М., 2000.  |
| 14.   | Рикер П. Путь признания / П. Рикер. – М., 2010.   |
| 15.   | Савинков С.В. Творческая логика Лермонтова / С.В. Савинков. – Воронеж, 2004.  |
| 16.   | Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино / Ю.Н. Тынянов. – М., 1977.   |
| 17.   | Фаустов А.А. Игры воображения. Историческая семантика характера в русской литературе / А.А. Фаустов, С.В. Савинков. – Воронеж, 2013.                            |
| 18.   | Фаустов А.А. Поэзия и игра / А.А. Фаустов // Характерологические стратегии в русской литературе. – Воронеж, 2013.   |
| 19.   | Фаустов А.А. Самоидентификация лирического субъекта в русской поэзии (набросок типологии) / А.А. Фаустов // Универсалии русской литературы. 4. – Воронеж, 2012. |
| 20.   | Элиас Н. О природе цивилизации / Н. Элиас. – М.; СПб., 2001. Т. 1–2.  |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 21.   | Библиотека Гумер. Лингвистика. Филология. Языкознание. <a href="http://www.gumer.info">http://www.gumer.info</a>                                      |
| 22.   | Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http // www.lib.vsu.ru/</a> ) |

#### 14. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет: нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ и свободном доступе в Интернете в наличии имеются необходимые учебники, учебно-методические пособия и научные работы, перечисленные как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

#### 15. Форма организации самостоятельной работы:

Тема 1. Ознакомление с материалами электронных баз данных по дисциплине. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к обсуждению

темы на семинарском занятии. Индивидуальные консультации с преподавателем. Источники №№ 1, 3, 10, 20, 23 – 26.

Тема 2. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к обсуждению темы на семинарском занятии. Индивидуальные консультации с преподавателем. Источники №№ 2, 3, 14 – 15, 16 – 17, 23.

Тема 3. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к обсуждению темы на семинарском занятии. Индивидуальные консультации с преподавателем. Источники №№ 1, 6 – 9, 19, 21 – 23.

Тема 4. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к обсуждению темы на семинарском занятии. Индивидуальные консультации с преподавателем. Источники №№ 1, 5 – 11, 13, 17, 23.

Тема 5. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к обсуждению темы на семинарском занятии. Самостоятельная библиографическая эвристика по желанию студентов, интересующихся отдельными темами сверх программы. Источники №№ 1, 9, 18, 23.

Тема 6. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к обсуждению темы на семинарском занятии. Источники №№ 1, 6, 18, 26.

Тема 7. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к обсуждению темы на семинарском занятии. Индивидуальные консультации с преподавателем. Источники №№ 1, 9, 18, 26.

Тема 8. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к обсуждению темы на семинарском занятии. Источники №№ 1, 6, 18, 26.

Тема 9. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к обсуждению темы на семинарском занятии. Индивидуальные консультации с преподавателем. Источники №№ 1, 6, 18, 26.

Тема 10. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к обсуждению темы на семинарском занятии. Источники №№ 1, 7, 16, 26.

## **16. Критерии аттестации по итогам освоения дисциплины:**

Зачтено

Ответ зачитывается в том случае, если студент обнаружил 1) знание природы и культурно-семиотической динамики литературного субъекта в его лирической ипостаси на материале по преимуществу русской литературы конца XVIII – начала XX вв., 2) умение при изучении русской и западной поэзии проявлять способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и готовность к саморазвитию, реализации своего творческого потенциала, к демонстрации углубленных знаний в области лирической характерологии, 3) владение навыками применения «субъектных» категорий при самостоятельном проведении научных исследований в области русской поэзии в ее синхроническом и диахроническом аспектах, а также навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

Не зачтено

Ответ не зачитывается в том случае, если студент не обнаружил 1) знания природы и культурно-семиотической динамики литературного субъекта в его

лирической ипостаси на материале по преимуществу русской литературы конца XVIII – начала XX вв., 2) умения при изучении русской и западной поэзии проявлять способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и готовность к саморазвитию, реализации своего творческого потенциала, к демонстрации углубленных знаний в области лирической характерологии, 3) владения навыками применения «субъектных» категорий при самостоятельном проведении научных исследований в области русской поэзии в ее синхроническом и диахроническом аспектах, а также навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

## ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Категория «характера» в социологии и психологии.
2. Символический интеракционизм. Теория социальных ролей
3. Цивилизационная концепция характера Н. Элиаса.
4. Категория «характера» в филологии.
5. Понимание литературного характера применительно к лирике.
6. Идентификация лирических субъектов.
7. История изучения лирического субъекта в отечественном и зарубежном литературоведении.
8. Типология лирических субъектов.
9. Проблема лирического героя в литературоведении.
10. Культурно-семиотические предпосылки возникновения лирического героя в поэзии.
11. Лирический герой, ролевой герой, автореферентный лирический субъект.
12. Лирический герой в поэзии «пушкинской» поры.
13. Лирический субъект Пушкина.
14. Лирический субъект Лермонтова: от нарциссического «Я» к его отрицанию.
15. Динамика лирического субъекта в русской поэзии.
16. Формирование традиционной системы лирических субъектов на рубеже XVIII – XIX веков.
17. Трансформация системы лирических субъектов в эпоху модерна.
18. Поэзия и игра.
19. «Наследники» и «избранники» в эпоху русского романтизма.

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
по учебной дисциплине**

**1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

1.1. Знать: природу и культурно-семиотическую динамику литературного субъекта в его лирической ипостаси на материале по преимуществу русской литературы конца XVIII – начала XX вв.

1.2. Уметь: при изучении русской и западной поэзии проявлять способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и готовность к саморазвитию, реализации своего творческого потенциала, к демонстрации углубленных знаний в области лирической характерологии.

1.3. Владеть: навыками применения «субъектных» категорий при самостоятельном проведении научных исследований в области русской поэзии в ее синхроническом и диахроническом аспектах, а также навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

**2. Программа оценивания контролируемой компетенции:**

| Текущая аттестация | Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование   | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|--------------------|--|---|----------------------------------|
| № 1                | 1. Категории «субъекта» и «характера» в гуманитарном знании.<br>2. Идентификация литературных субъектов.<br>3. Категория лирического субъекта. | ОК-1, ОК-3,<br>ОПК-4, ПК-1,<br>ПК-2           | Конспекты научных источников     |
| № 2                | 1. Проблема лирического героя.<br>2. Динамика лирического субъекта в русской поэзии.<br>3. Лирический  | ОК-1, ОК-3,<br>ОПК-4, ПК-1,<br>ПК-2           | Конспекты научных источников.    |



|                                 |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|
|                                 | <p>субъект М.Ю. Лермонтова.<br/>4. От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия литературной традиции.</p> |  |  |
| <p>Промежуточная аттестация</p> | <p>ОК-1, ОК-3,<br/>ОПК-4, ПК-1,<br/>ПК-2</p>   | <p>Контрольно-измерительные материалы.</p> |  |

## Контрольно-измерительные материалы

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

### Контрольно-измерительный материал №\_1\_

1. Символический интеракционизм. Теория социальных ролей.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

**Контрольно-измерительный материал №\_2\_**

1. Категория «характера» в социологии и психологии.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

**Контрольно-измерительный материал №\_3\_**

1. Цивилизационная концепция характера Н. Элиаса.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

**Контрольно-измерительный материал №\_4\_**

1. Категория «характера» в филологии.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

**Контрольно-измерительный материал №\_5\_**

1. Понимание литературного характера применительно к лирике.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

### Контрольно-измерительный материал №\_6\_

1. Идентификация лирических субъектов.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

### Контрольно-измерительный материал №\_7\_

1. История изучения лирического субъекта в отечественном и зарубежном литературоведении.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

**Контрольно-измерительный материал №\_8\_**

1. Типология лирических субъектов.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

**Контрольно-измерительный материал №\_9\_**

1. Проблема лирического героя в литературоведении.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

**Контрольно-измерительный материал №\_10\_**

1. Культурно-семиотические предпосылки возникновения лирического героя в поэзии.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

**Контрольно-измерительный материал №\_11\_**

1. Лирический герой, ролевой герой, автореферентный лирический субъект.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

**Контрольно-измерительный материал №\_12\_**

1. Лирический герой в поэзии «пушкинской» поры.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

**Контрольно-измерительный материал №\_13\_**

1. Лирический субъект Пушкина.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

### Контрольно-измерительный материал №\_14\_

1. Лирический субъект Лермонтова: от нарциссического «Я» к его отрицанию.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

### Контрольно-измерительный материал №\_15\_

1. Динамика лирического субъекта в русской поэзии.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

### Контрольно-измерительный материал №\_16\_

1. Формирование традиционной системы лирических субъектов на рубеже XVIII – XIX веков.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

### Контрольно-измерительный материал №\_17\_

1. Трансформация системы лирических субъектов в эпоху модерна.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

**Контрольно-измерительный материал №\_18\_**

1. Поэзия и игра.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

**Контрольно-измерительный материал №\_19\_**

1. «Наследники» и «избранники» в эпоху русского романтизма.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской литературы

\_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
*подпись, расшифровка подписи*

\_\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Дисциплина: История лирического субъекта в русской литературе

Форма обучения: очное / заочное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

**Контрольно-измерительный материал №\_20\_**

1. «Посвященные» и «плагиаторы» в эпоху русского модернизма.

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов \_\_\_\_\_

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра истории и типологии  
русской и зарубежной литературы

(наименование кафедры)

**Научная литература для конспектирования  
Текущая аттестация № 1**

по дисциплине:  
История лирического субъекта в русской литературе

1. Гинзбург Л. Я. О лирике (гл. 3)
2. Фаустов А.А. Самоидентификация лирического субъекта в русской поэзии

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он законспектировал рекомендованные научные источники, понял общую их логику, вычленил ключевые идеи и усвоил авторский терминологический аппарат;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не законспектировал рекомендованные научные источники или не понял их общую логику.

Составитель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
(подпись)

\_\_.\_.20 г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра истории и типологии  
русской и зарубежной литературы

(наименование кафедры)

**Научная литература для конспектирования  
Текущая аттестация № 2**

по дисциплине:  
История лирического субъекта в русской литературе

1. Элиас Н. О процессе цивилизации (Проект теории цивилизации)

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он законспектировал рекомендованные научные источники, понял общую их логику, вычленил ключевые идеи и усвоил авторский терминологический аппарат;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не законспектировал рекомендованные научные источники или не понял их общую логику.

Составитель \_\_\_\_\_ А.А. Фаустов  
(подпись)

\_\_.\_.20 г.