


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой гуманитарных наук и искусств
Рыбачева Л.В.

27.06.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.04 История литературной критики

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности: 45.03.01

Филология

2. Профиль подготовки/специализация: Русская филология для иностранных студентов

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра гуманитарных наук и искусств (отделение по работе с иностранными студентами)

6. Составители программы: Гуреев Владимир Николаевич, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: Научно-методическим советом филологического факультета
27.06.2018 года, протокол № 6

8. Учебный год: 2020/2021

Семестр: 6

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Основная цель дисциплины – изучить литературную критику как один из видов литературной деятельности, дающий возможность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

Задачи дисциплины:

1. проследить общий ход истории русской литературной критики в соотношении с ходом всей истории русской литературы и развития русского общества;
2. формировать представление об истории и современном состоянии литературной критики и перспективах ее развития;
3. выработать навык работы с литературно-критическим материалом, навык анализа литературно-критического материала, способность самостоятельно подбирать необходимую литературно-критическую литературу по конкретной теме; знать основные библиографические источники и поисковые системы,
4. научить составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии, владеть приемами библиографического описания.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Данная дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Является последующей для таких дисциплин, как «Введение в литературоведение»; «Теория литературы»; «История русской литературы»; «Современная русская литература». Одновременно данная дисциплина является предшествующей для таких дисциплин, как «Современная русская литература»; «Теология и поэтика современной русской литературы».

В результате освоения данного курса студенты должны:

– **знать**: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; причины возникновения и назначение литературной критики как одного из видов литературной деятельности; основные этапы становления литературной критики в России; имена наиболее значительных русских литературных критиков, общее содержание их основных работ;

– **уметь**: отличать литературно-критические статьи от литературоведческих; различать родовые и жанровые особенности художественных произведений, а также их художественное своеобразие; вычленять тему и проблему произведения; связно излагать содержание изучаемых произведений и уметь делать первичный анализ текста;

– **владеть**: навыками анализа литературно-критического материала; способностью самостоятельно подбирать необходимую литературно-критическую литературу по конкретной теме.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-2	– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	знать: основные положения и концепции в области теории литературы; причины возникновения и назначение литературной критики как одного из видов литературной деятельности; основные этапы становления литературной критики в России; уметь: соотносить общий ход истории русской

		литературной критики с ходом всей истории русской литературы и развития русского общества; владеть: способностью анализировать связь развития общества с развитием литературной критики
ОПК-1	– способность демонстрировать и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области представление об истории, современном состоянии	<p>знать: основные положения и концепции в области теории литературы; причины возникновения и назначение литературной критики как одного из видов литературной деятельности; основные этапы становления литературной критики в России; имена наиболее значительных русских литературных критиков, общее содержание их основных работ</p> <p>уметь: отличать литературно-критические статьи от литературоведческих; различать родовые и жанровые особенности художественных произведений, а также их художественное своеобразие; вычленять тему и проблему произведения; связно излагать содержание изучаемых произведений и уметь делать первичный анализ текста</p> <p>владеть: навыками анализа литературно-критического материала; способностью самостоятельно подбирать необходимую литературно-критическую литературу по конкретной теме</p>
ПК-3	– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	<p>знать: основные принципы построения научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий, основные библиографические источники и поисковые системы;</p> <p>уметь: составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии;</p> <p>владеть: навыками составления аннотаций, составления рефератов и библиографий</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. 2 ЗЕТ/ 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: ЗАЧЕТ.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра	6 семестр	...
Аудиторные занятия	36			
в том числе: лекции	14		14	
практические	14		14	

лабораторные				
Самостоятельная работа	44		44	
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – __ час.)				
Итого:	72		72	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Литературная критика как один из видов литературного творчества.	1. Литературная критика как один из видов литературного творчества. 2. Предмет литературной критики.
1.2	Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века.	1. Классицистическая критика. Литературно-критическая деятельность М. В. Ломоносова, В. К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова. 2. Литературно-критические позиции сентименталистов. Вклад в развитие русской литературной критики Н. М. Карамзина и И. И. Дмитриева.
1.3	Русская литературная критика в эпоху классического реализма.	1. Создание концепции русского критического реализма. Литературно-критическая деятельность В. Г. Белинского. 2. Литературно-критическая деятельность Н. Г. Чернышевского.
1.4	Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв.	1. Литературная теория народничества. Литературно-критическая позиция Н. К. Михайловского. 2. Символистская критика. Литературно-критические выступления В. Соловьёва и В. Розанова.
1.5	Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху.	1. Литературная ситуация и литературная критика в советской России 1920-х гг. 2. Советская литературная критика 1930 – 1950-х гг.
2. Практические занятия		
2.1	Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века.	Борьба между классицистами и сентименталистами («шишковистами» и «карамзинистами»). Литературно-критические позиции представителей романтизма.
2.2	Русская литературная критика в эпоху классического реализма.	Критики-продолжатели идей Белинского. Литературно-критическая деятельность Н. А. Добролюбова. Литературно-критическая деятельность Д. И. Писарева.
2.3	Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв.	Марксистская критика. Литературно-критическая деятельность Г. В. Плеханова и В. В. Воровского.
2.4	Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху.	3. Советская литературная критика середины 1950-х – 1960-х гг. Деятельность журнала «Новый мир». 4. Литературная критика поздней советской эпохи. 5. Литературная критика периода перестройки и начала 1990-х гг. 6. Изменение статуса литературы и литературной критики на рубеже XX – XXI вв.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Литературная критика как один из видов литературного	2			3	

	творчества. Предмет литературной критики.					
2	Классицистическая критика. Литературно-критическая деятельность М. В. Ломоносова, В. К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова.		2		3	
3	Литературно-критические позиции сентименталистов. Вклад в развитие русской литературной критики Н. М. Карамзина и И. И. Дмитриева. Борьба между классицистами и сентименталистами («шишковистами» и «карамзинистами»).	2			3	
4	Литературно-критические позиции представителей романтизма.	2			3	
5	Создание концепции русского критического реализма. Литературно-критическая деятельность В. Г. Белинского. (Зан. 1-ое)		2		3	
6	Литературно-критическая деятельность Н. Г. Чернышевского.		2		3	
7	Литературно-критическая деятельность Н. А. Добролюбова. Литературно-критическая деятельность Д. И. Писарева.	1	1		3	
8	Литературная теория народничества. Литературно-критическая позиция Н. К. Михайловского.	2			3	
9	Текущая аттестация		2		8	
10	Символистская критика. Литературно-критические выступления В. Соловьёва и В. Розанова. Марксистская критика. Литературно-критическая деятельность Г. В. Плеханова и В. В. Воровского.	2			3	
11	Литературная ситуация и литературная критика в советской России 1920-х гг. Советская литературная критика 1930 – 1950-х гг.	1	1		3	
12	Советская литературная критика середины 1950-х – 1960-х гг. Деятельность журнала «Новый мир».		2		3	
13	Литературная критика поздней советской эпохи. Литературная критика периода перестройки и начала 1990-х гг.	2	2		3	
	Итого:	14	14		44	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

работа с конспектами лекций, чтение текстов рекомендованных произведений, выполнение практических заданий.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Лучников, М.Ю. Анализ литературно-критического произведения : учебное пособие : [16+] / М.Ю. Лучников ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – Ч. 1. – 194 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278493

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Гуреев В.Н. История русской литературной критики XX - начала XXI вв. : методическое пособие для иностранных студентов государственных университетов : [для направления 031000 - Филология, ОПД.Ф.03.3 - История русской литературной критики] / В.Н. Гуреев ; Воронеж. гос. ун-т. — Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2011. — 20 с. <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m11-84.pdf >.
3	История русской литературной критики [Электронный ресурс] : методическое пособие для иностранных студентов по направлению 45.03.01 - Филология (бакалавриат) / В.Н. Гуреев ; Воронеж. гос. ун-т. — Воронеж : Наука-Юнипресс, 2019. <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-39.pdf >.
4	Литературная критика / В.С. Соловьев. — Москва : Директ-Медиа, 2012. — 192 с. — ISBN 978-5-4458-1190-9. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130117
5	Литературная критика 1922-1939 : / Ходасевич В.Ф.. — Москва : Лань, 2013. — ISBN 978-5-507-26892-4. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=27317

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Источник
6	ЭУМК «История русской литературной критики»: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1456
7	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://biblioclub.lib.vsu.ru
8	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Гуреев В.Н. История русской литературной критики XX - начала XXI вв. : методическое пособие для иностранных студентов государственных университетов : [для направления 031000 - Филология, ОПД.Ф.03.3 - История русской литературной критики] / В.Н. Гуреев ; Воронеж. гос. ун-т. — Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2011. — 20 с. <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m11-84.pdf >.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся.

Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве Комплекс учебных пособий, компьютерное обеспечение, оргтехника, теле-, аудио-, видео- и DVD-аппаратура (в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы).

При реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	знать: основные положения и концепции в области теории литературы; причины возникновения и назначение литературной критики как одного из видов литературной деятельности; основные этапы становления литературной критики в России	Литературная критика как один из видов литературного творчества. Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века. Русская литературная критика в эпоху классического реализма. Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв. Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху.	Устный опрос
	уметь: соотносить общий ход истории русской литературной критики с ходом всей истории русской литературы и развития русского общества;	Литературная критика как один из видов литературного творчества.	Устный опрос

		<p>Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века. Русская литературная критика в эпоху классического реализма. Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв. Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху.</p>	
	<p>владеть: способностью анализировать связь развития общества с развитием литературной критики</p>	<p>Литературная критика как один из видов литературного творчества. Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века. Русская литературная критика в эпоху классического реализма. Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв. Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху.</p>	<p>Практическое задание</p>
<p>ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p>	<p>знать: основные положения и концепции в области теории литературы; причины возникновения и назначение литературной критики как одного из видов литературной деятельности; основные этапы становления литературной критики в России; имена наиболее значительных русских литературных критиков, общее содержание их основных работ</p>	<p>Литературная критика как один из видов литературного творчества. Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века. Русская литературная критика в эпоху классического реализма. Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв. Литературная критика в</p>	<p>Устный опрос</p>

		советскую и постсоветскую эпоху.	
	уметь: отличать литературно-критические статьи от литературоведческих; различать родовые и жанровые особенности художественных произведений, а также их художественное своеобразие; вычленять тему и проблему произведения; связно излагать содержание изучаемых произведений и уметь делать первичный анализ текста	Литературная критика как один из видов литературного творчества. Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века. Русская литературная критика в эпоху классического реализма. Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв. Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху.	Написание конспекта литературно-критической статьи
	владеть: навыками анализа литературно-критического материала; способностью самостоятельно подбирать необходимую литературно-критическую литературу по конкретной теме	Литературная критика как один из видов литературного творчества. Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века. Русская литературная критика в эпоху классического реализма. Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв. Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху.	Написание конспекта литературно-критической статьи Составление библиографии
ПК-3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание	знать: основные принципы построения научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий, основные библиографические источники и поисковые системы;	Литературная критика как один из видов литературного творчества. Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века. Русская литературная критика в эпоху	Опрос

основных библиографических источников и поисковых систем		классического реализма. Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв. Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху.	
	уметь: составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии;		Написание обзоров, аннотаций, рефератов литературно-критических статей Составление библиографии по теме
	владеть: навыками составления аннотаций, составления рефератов и библиографий	Литературная критика как один из видов литературного творчества. Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века. Русская литературная критика в эпоху классического реализма. Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв. Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху.	Написание обзоров, аннотаций, рефератов литературно-критических статей Составление библиографии по теме
Промежуточная аттестация			КИМ

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено
Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

1. знание общего хода истории русской литературной критики в соотнесении с ходом всей истории русской литературы и развития русского общества;
2. представление об истории и современном состоянии литературной критики и перспективах ее развития;
3. навык работы с литературно-критическим материалом, навык анализа литературно-критического материала, способность самостоятельно подбирать необходимую литературно-критическую литературу по конкретной теме; знание основные библиографические источники и поисковые системы,

4. умение составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии, владение приемами библиографического описания.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено
Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом в области литературоведения, способен составить рецензию на предложенное произведение, иллюстрировать свою точку зрения примерами, фактами. Возможны некоторые недочеты при ответе.</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Обучающийся не владеет понятийным аппаратом в области литературоведения, не способен составить рецензию на предложенное произведение, не способен иллюстрировать свою точку зрения примерами, фактами из текста.</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Незачтено</i>

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

1. Литературная критика как один из видов литературного творчества. Предмет литературной критики.
2. Классицистическая критика. Литературно-критическая деятельность Ломоносова, Тредиаковского, Сумарокова.
3. Сентименталистская критика. Литературно-критические позиции Н. М. Карамзина. Борьба между классицистами и сентименталистами («шишковистами» и «карамзинистами»).
4. Литературно-критические позиции представителей романтизма.
5. Литературно-критическая деятельность В. Г. Белинского.
6. Литературно-критическая деятельность Н. Г. Чернышевского.
7. Литературно-критическая деятельность Н. А. Добролюбова.
8. Литературно-критическая деятельность Д. И. Писарева.
9. Литературная теория народничества. Литературно-критическая деятельность Н. К. Михайловского.
10. Основные принципы марксистской литературной критики. Литературно-критические воззрения Г. В. Плеханова, А. В. Луначарского.
11. Литературная ситуация и литературная критика в советской России 1920-х гг. Основные литературные группировки.
12. Советская литературная критика 1930-х – 1950-х гг. История возникновения Союза писателей СССР.
13. Литературно-критическая ситуация периода «оттепели». Позиция редакции журнала «Новый мир». Деятельность его главного редактора А.Т. Твардовского.
14. Литературная критика периода перестройки и начала 1990-х гг.
15. Изменение статуса литературы и литературной критики на рубеже XX – XXI вв.
16. Литературная критика «газетная» и «сетевая». Их плюсы и минусы.
17. Филологическая критика. Деятельность журнала «Новое литературное обозрение».

При выставлении оценки учитывается также выполнение практического задания.

19.3.2 Перечень практических заданий

1. Составить библиографию литературно-критических статей В. Г. Белинского. Сделать конспект / реферат/ аннотацию одной из его статей.
2. Составить библиографию литературно-критических статей Н.Г.Чернышевского. Сделать конспект / реферат/ аннотацию одной из его статей.
3. Составить библиографию литературно-критических статей Н.А. Добролюбова. Сделать конспект / реферат/ аннотацию одной из его статей.
4. Составить библиографию литературно-критических статей Д.И.Писарева. Сделать конспект / реферат/ аннотацию одной из его статей.
5. Составить библиографию литературно-критических статей А.Т.Твардрвского. Сделать конспект / реферат/ аннотацию одной из его статей.
6. Составить библиографию литературно-критических статей периода «оттепели». Сделать конспект / реферат/ аннотацию одной из статей.
7. Составить библиографию литературно-критических статей периода перестройки и начала 1990-х гг.. Сделать конспект / реферат/ аннотацию одной из статей.
8. Составить библиографию литературно-критических статей на рубеже XX – XXI вв.. Сделать конспект / реферат/ аннотацию одной из статей.
9. Составить библиографию литературно-критических статей, опубликованных в журнале «Новое литературное обозрение». Сделать конспект / реферат/ аннотацию одной из статей

19.3.4 Вопросы для текущей аттестации на занятиях

1. Что обязательно нужно, чтобы в стране появились великие литературные критики?
2. Кто был автором теории «трёх штилей»?
3. Кто из великих русских критиков прожил самую короткую жизнь и умер совсем молодым?
4. Какие варианты названия реалистического направления в литературе использовали русские критики в то время, пока слова «реализм» ещё не было?
5. «Карамзинисты» и «шишковисты». Кто из них защищал классицизм, а кто – сентиментализм?
6. Кто из великих русских критиков написал одиннадцать статей о творчестве Пушкина, из которых впоследствии появилась целая книга – «Сочинения Александра Пушкина»?
7. Назовите самого известного критика народнического течения.
8. Какой великий русский критик в своей статье «Луч света в тёмном царстве» дал высокую оценку главной героине драмы А.Островского «Гроза» – Катерине Кабановой?
9. Н.К. Михайловский и Н.Г. Чернышевский. Кто из них был предшественником, а кто – последователем?
10. Кто из великих русских критиков кроме литературно-критических статей писал ещё и художественные произведения ((написал очень известный роман)?