

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой гуманитарных наук и искусств
Рыбачева Л.В.

27.06.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.02 Проза XX века

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:** 45.03.01
Филология
 - 2. Профиль подготовки/специализация:** Русская филология для иностранных студентов
 - 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
 - 4. Форма обучения:** очная
 - 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра гуманитарных наук и искусств (отделение по работе с иностранными студентами)
 - 6. Составитель программы:** Гуреев Владимир Николаевич, кандидат филологических наук, доцент
 - 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом филологического факультета
27.06.2018 года, протокол № 6
-

8. Учебный год: 2020/2021

Семестр: 6

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Основная цель дисциплины – дать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области – русской прозе на протяжении всего XX века.

Задачи дисциплины:

- 1) дать представление об основных положениях и концепциях в области истории отечественной литературы XX века; представление о различных жанрах русской прозы XX века;
- 2) дать общее представление об основных заметных явлениях русской прозы XX века
- 3) формировать способность применять полученные знания в области литературы в собственной научно-исследовательской деятельности.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части. Является последующей для таких дисциплин, как «Устное народное творчество»; «Древнерусская литература»; «История русской литературы». Одновременно данная дисциплина является предшествующей для таких дисциплин, как «Поэзия XX века»; «Методика преподавания литературы»; «Мифологические коды русской литературы».

В результате освоения данного курса студенты должны:

- **знать:** основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; периодизацию литературного процесса XX века в целом; основные стилевые течения в русской прозе данного периода;
- **уметь:** демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области – русской прозе XX века;
- **владеть:** навыками анализа прозаических произведений указанного периода и способностью классификации произведений как по тематическому, так и по стилевому принципу.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-1	– способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);	<p>знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; периодизацию литературного процесса XX века в целом; основные стилевые течения в русской прозе данного периода</p> <p>уметь: демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области – русской прозе XX века</p> <p>владеть: навыками анализа прозаических произведений указанного периода и способностью</p>

		классификации произведений как по тематическому, так и по стилевому принципу
ОПК-3	– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	<p>знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; периодизацию литературного процесса XX века в целом; основные стилевые течения в русской прозе данного периода</p> <p>уметь: демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области – русской прозе XX века</p> <p>владеть: навыками анализа прозаических произведений указанного периода и способностью классификации произведений как по тематическому, так и по стилевому принципу</p>
ПК-1	– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литератур (литература), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; периодизацию литературного процесса XX века в целом; основные стилевые течения в русской прозе данного периода</p> <p>уметь: применять полученные знания в области в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>владеть: навыками применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. 2 ЗЕТ/ 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра	6 семестр	...
Аудиторные занятия	36		36	
в том числе: лекции	14		14	
практические	30		30	
лабораторные				
Самостоятельная работа	28		28	
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.)			Зачет с оценкой	
Итого:	72		72	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Русская проза эпохи Рубежа.	Реалистические традиции в русской прозе начала XX века. Модернистские искания в русской прозе XX века.
1.2	Идейно-стилевые искания молодой советской прозы.	Отражение судьбы народа и представителей русской интеллигенции в годы революции.
1.3	Автономная ветвь русской прозы.	Литература русского зарубежья. История становления. Особенности.
1.4	Русская проза второй половины XX века.	Эволюция «военной прозы» в 70-е годы. Деревенская проза как явление литературы. Проблематика романа Б. Пастернака «Доктор Живаго».
2. Практические занятия		
2.1	Русская проза эпохи Рубежа.	Бунин И.А. «Деревня»; «Антоновские яблоки». Андрей Белый. «Петербург». Максим Горький. «Мать».
2.2	Идейно-стилевые искания молодой советской прозы.	Николай Островский. «Как закалялась сталь». Булгаков М.А. «Белая гвардия». Толстой А.Н. «Хождение по мукам».
2.3	Автономная ветвь русской прозы.	Концепция судьбы русской эмиграции в романе В. Набокова «Машенька».
2.4	Русская проза второй половины XX века.	Астафьев В.П. «Пастух и пастушка». Бондарев Ю.В. «Горячий снег». Васильев Б. «А зори здесь тихие...». Залыгин С.П. «Южноамериканский вариант». Распутин В. «Прощание с Матёрой». Солженицын А.И. Рассказы 60-х гг.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Вводное занятие. Особенности развития русской прозы в XX в.	2			1	3
2	И.А. Бунин. «Антоновские яблоки».		2		1	3
3	Бунин И.А. «Деревня».		2		1	3
4	Андрей Белый. «Петербург».		2		1	4
5	Максим Горький. «Мать».		2		2	4
6	Булгаков М.А. «Белая гвардия».	2	2		2	6
7	Николай Островский. «Как закалялась сталь».		2		2	4
8	Толстой А.Н. «Хождение по мукам».	2	2		2	6
9	Набоков В.В. «Машенька».		2		1	3
10	Фадеев А. «Молодая гвардия».	2			2	4
11	Шолохов М.А. «Судьба человека».		2		1	3
12	Астафьев В.П. «Пастух и пастушка». Бондарев Ю.В. «Горячий снег».		2		2	4
13	Текущая аттестация.		2		2	4
14	Залыгин С.П. «Южноамериканский вариант».	2	2		2	6
15	Васильев Б. «А зори здесь тихие...»		2		2	4
16	Распутин В. «Прощание с Матёрой».		2		2	4
17	Трифонов Ю.В. «Дом на	2	2		1	5

	набережной»					
18	Стилевые искания в прозе конца XX – начала XXI века.	2			1	3
	Итого:	14	30		28	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, чтение текстов рекомендованных произведений, выполнение практических заданий.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина : учебное пособие / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338 . – ISBN 978-5-89349-712-0. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	История русской литературы XX века (1940-2000-е годы) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов : [для специальности 031001 - Филология ОПД.В.04.2] / Воронеж. гос. ун-т ; сост. Н.А. Молчанова. — Электрон. текстовые дан. — Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2012. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — Свободный доступ из интрасети ВГУ. — Текстовый файл. — Windows 2000; Adobe Acrobat Reader. — https://lib.vsu.ru/zgate?follow+4149+RU%5CVSU%5Cbooks_2009%5C39898%5B1,12%5D+rus
3	История русской литературы XX - начала XXI века : учебник для вузов в 3 частях : / сост. и науч. ред. В.И. Коровин. — Москва : ВЛАДОС, 2014. — (Учебник для вузов с электронным приложением) .— ISBN 978-5-691-01863-3. Ч. 1: 1890-1925 годы. — 496 с.
4	История русской литературы XX - начала XXI века : учебник для вузов в 3 частях : [учебник для студентов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" и специальности "Русский язык и литература"] : [16+] / сост. и науч. ред. В.И. Коровин. — Москва : ВЛАДОС, 2014. — (Учебник для вузов с электронным приложением) .— ISBN 978-5-691-01863-3. Ч. 2: 1925-1990 годы. — 511 с.
5	История русской литературы XX - начала XXI века : учебник для вузов в 3 частях : [учебник для студентов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" и специальности "Русский язык и литература"] : [16+] / сост. и науч. ред. В.И. Коровин. — Москва : ВЛАДОС, 2014. — (Учебник для вузов) .— ISBN 978-5-691-01863-3. Ч. 3: 1991-2010 годы. — 288 с

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Источник
7	ЭУМК История русской литературы XX века (для иностранных студентов) / сост. В.Н. Гуреев – https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3222
8	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://biblioclub.lib.vsu.ru
9	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Русская литература XX века: учеб. пособие: в 2 ч. / под ред. Т.А. Никоновой. – Изд. 2-е, испр. И доп. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. – 483 с.
2	ЭУМК История русской литературы XX века (для иностранных студентов) / сост. В.Н. Гуреев –

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Комплекс учебных пособий, компьютерное обеспечение, оргтехника, теле-, аудио-, видео- и DVD-аппаратура (в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы).

При реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОПК-1... способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; периодизацию литературного процесса XX века в целом; основные стилевые течения в русской прозе данного периода	Русская проза эпохи Рубежа. Идеино-стилевые искания молодой советской прозы Автономная ветвь русской прозы. Русская проза второй половины XX века.	Устный опрос
	Уметь: уметь: демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области – русской прозе XX века	Русская проза эпохи Рубежа. Идеино-стилевые искания молодой советской прозы Автономная ветвь русской прозы. Русская проза второй половины XX века.	Устный опрос
	Владеть: навыками анализа прозаических произведений указанного периода и способностью классификации произведений как по тематическому, так и по стилевому	Русская проза эпохи Рубежа. Идеино-стилевые искания молодой советской прозы	Практическое задание

	принципу	Автономная ветвь русской прозы. Русская проза второй половины XX века.	
ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; периодизацию литературного процесса XX века в целом; основные стилевые течения в русской прозе данного периода	Русская проза эпохи Рубежа. Идеино-стилевые искания молодой советской прозы Автономная ветвь русской прозы. Русская проза второй половины XX века.	Устный опрос
	Уметь: уметь: демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области – русской прозе XX века	Русская проза эпохи Рубежа. Идеино-стилевые искания молодой советской прозы Автономная ветвь русской прозы. Русская проза второй половины XX века.	Устный опрос
	Владеть: навыками анализа прозаических произведений указанного периода и способностью классификации произведений как по тематическому, так и по стилевому принципу	Русская проза эпохи Рубежа. Идеино-стилевые искания молодой советской прозы Автономная ветвь русской прозы. Русская проза второй половины XX века.	Практическое задание
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литератур (литература), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; периодизацию литературного процесса XX века в целом; основные стилевые течения в русской прозе данного периода	Русская проза эпохи Рубежа. Идеино-стилевые искания молодой советской прозы Автономная ветвь русской прозы. Русская проза второй половины XX века.	Устный опрос
	уметь: применять полученные знания в области в собственной научно-исследовательской деятельности	Русская проза эпохи Рубежа. Идеино-стилевые искания молодой советской прозы Автономная ветвь русской прозы. Русская проза второй половины XX века.	Практическое задание
	владеть: навыками применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности	Русская проза эпохи Рубежа. Идеино-стилевые искания молодой советской прозы Автономная ветвь русской прозы. Русская проза второй половины	Практическое задание

	XX века.	
Промежуточная аттестация		КИМ

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

- 1) дать представление об основных положениях и концепциях в области истории отечественной литературы XX века; представление о различных жанрах русской прозы XX века;
- 2) дать общее представление об основных заметных явлениях русской прозы XX века
- 3) формировать способность применять полученные знания в области литературы в собственной научно-исследовательской деятельности.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено
Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Обучающийся имеет представление об основных положениях и концепциях в области истории отечественной литературы XX века; представление о различных жанрах русской прозы XX века; об основных заметных явлениях русской прозы XX века; умеет применять полученные знания в области литературы в собственной научно-исследовательской деятельности.</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
<i>Обучающийся в целом имеет представление об основных положениях и концепциях в области истории отечественной литературы XX века; представление о различных жанрах русской прозы XX века; об основных заметных явлениях русской прозы XX века; умеет в целом применять полученные знания в области литературы в собственной научно-исследовательской деятельности. Возможны 1- 2 ошибки.</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
<i>Обучающийся имеет слабое представление об основных положениях и концепциях в области истории отечественной литературы XX века; представление о различных жанрах русской прозы XX века; об основных заметных явлениях русской прозы XX века; плохо умеет применять полученные знания в области литературы в собственной научно-исследовательской деятельности.</i>	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
<i>Обучающийся не имеет представление об основных положениях и концепциях в области истории отечественной литературы XX века; представление о различных жанрах русской прозы XX века; об основных заметных явлениях русской прозы XX века; не умеет применять полученные знания в области литературы в собственной научно-исследовательской деятельности.</i>	<i>–</i>	<i>Неудовлетворительно</i>

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

1. Особенности развития русской прозы в XX в.
2. Художественные особенности рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки».
3. Идеейное содержание повести Бунина «Деревня».
4. Роман Андрея Белого «Петербург» как модернистское произведение.
5. Максим Горький. Роман «Мать».
6. Булгаков М.А. «Белая гвардия».
7. Николай Островский. «Как закалялась сталь».
8. Толстой А.Н. «Хождение по мукам».
9. Русскоязычный роман В. Набокова «Машенька».
10. Фадеев А. «Молодая гвардия».
11. Рассказ Шолохова «Судьба человека».
12. Астафьев В.П. «Пастух и пастушка».
13. Роман Ю Бондарева «Горячий снег» как произведение «военной прозы».
14. Залыгин С.П. «Южноамериканский вариант».
15. Новый взгляд на войну. Васильев Б. «А зори здесь тихие...».
16. Распутин В. «Прощание с Матёрой».
17. Трифонов Ю.В. «Дом на набережной».
18. Стилиевые искания в прозе конца XX – начала XXI века.

19.3.2 Практические задания

Проведите анализ следующего произведения:

- М. Горький. Макар Чудра. Челкаш.
- И. Бунин. Антоновские яблоки. Братья.
- А. Белый. Йог.
- Леонид Андреев. Петька на даче. Большой шлем.
- Е. Замятин. Пещера. Мамай.
- О Мандельштам. Шуба.
- М. Шолохов. Смертный враг. Семейный человек.
- А. Платонов. Неизвестный цветок. По небу полуночи.
- Б. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (фрагмент).
- В. Набоков. Рождество.
- А. Солженицын. Захар-Калита.
- В. Астафьев. Старая лошадь. Без последнего.
- В. Аксенов. На полпути к Луне.
- В. Шукшин. Срезал. Сураз.
- С. Довлатов. Куртка Фернана Леже.
- Т. Толстая. Поэт и муза.