


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой гуманитарных наук и искусств  
Рыбачева Л.В.  
  
27.06.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Б1.В.ДВ.07.01 Религиозно-философская проблематика  
в русской литературе

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:** 45.03.01  
Филология
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Русская филология для иностранных студентов
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра гуманитарных наук и искусств (отделение по работе с иностранными студентами)
- 6. Составитель программы:** Гуреев Владимир Николаевич, кандидат филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом филологического факультета  
27.06.2018 года, протокол № 6

---

8. Учебный год: 2021/ 2022

Семестр: 8

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Основная цель дисциплины – выработать способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции в процессе изучения влияния теологических положений на поэтику и идейное содержание некоторых произведений русской литературы.

Задачи дисциплины:

1. Дать знание основных положений и концепций в области истории отечественной литературы; представление о развитии духовной истории человечества как движении от теологии через метафизику к «позитивной науке».

2. Развивать способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции и анализа позиции автора.

3. Формировать способность проводить под научным руководством локальные исследования (анализ произведений с религиозно-философской проблематикой) на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части. Является последующей для таких дисциплин, как «Введение в литературоведение»; «Древнерусская литература»; «История русской литературы». Одновременно данная дисциплина является предшествующей для таких дисциплин, как «Современная русская литература»; «Мифологические коды русской литературы».

В результате освоения данного курса студенты должны:

– знать: основных положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; ход идущей в научной среде дискуссии о признании теологии научной дисциплиной и о целесообразности/нецелесообразности введения её в курс вузовского преподавания;

– уметь: выявлять в текстах русской литературы элементы, связанные с религиозной (православно-христианской, буддистской, исламской) тематикой;

– владеть: основной теологической терминологией и навыками предвидения возможной интерпретации и оценки литературного явления с позиций теологии.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-1	– способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);	знать: основных положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; ход идущей в научной среде дискуссии о признании теологии научной дисциплиной и о целесообразности/нецелесообразности введения её в курс вузовского преподавания  уметь: выявлять в текстах русской литературы элементы, связанные с религиозной тематикой

		владеть: основной теологической терминологией и навыками предвидения возможной интерпретации и оценки литературного явления с позиций теологии
ОПК-3	– способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литература) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	<p>знать: основных положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; ход идущей в научной среде дискуссии о признании теологии научной дисциплиной и о целесообразности/нецелесообразности введения её в курс вузовского преподавания</p> <p>уметь: выявлять в текстах русской литературы элементы, связанные с религиозной тематикой</p> <p>владеть: основной теологической терминологией и навыками предвидения возможной интерпретации и оценки литературного явления с позиций теологии</p>
ПК-2	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	<p>знать: методики анализа литературного произведения</p> <p>уметь: проводить анализ текстов русской литературы, связанных с религиозной тематикой</p> <p>владеть: навыками анализа текстов русской литературы, связанных с религиозной тематикой, и оценки литературного явления с позиций теологии</p>

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.** 2 ЗЕТ/ 72 часа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра	8 семестр	...
Аудиторные занятия	44		44	
в том числе: лекции	22		22	
практические	22		22	
лабораторные				
Самостоятельная работа	28		28	
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – __ час.)			зачет	
Итого:	72		72	

#### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.1	Наука о литературе и теология в современном мире.	1. Вопрос о месте теологии в ряду современных научных дисциплин. 2. Теология и религиоведение.
1.2	Евангельский текст в русской литературе.	1. Использование евангельского текста в произведениях Достоевского. 2. Евангелие от Матфея как литературный источник «Мастера и Маргариты».
1.3	Идеи богостроительства и богоискательства в русской литературе.	1. Религиозные искания позднего Гоголя. 2. Идеи богоискательства и богостроительства в творчестве классиков русской литературы (Толстой и Достоевский).
1.4	Религиозно-философская проблематика в современной русской литературе.	Религиозно-философская проблематика в современной русской литературе.
<b>2. Практические занятия</b>		
2.1	Наука о литературе и теология в современном мире.	Теология и литературоведение.
2.2	Евангельский текст в русской литературе.	Евангельский текст в произведениях символистов.
2.3	Идеи богостроительства и богоискательства в русской литературе.	Теологический взгляд на богоборческие мотивы в русской поэзии (Лермонтов, Маяковский).
2.4	Религиозно-философская проблематика в современной русской литературе.	Религиозно-философская проблематика в произведениях Л. Бородина, А. Варламова, О. Николаевой.

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Вопрос о месте религиозно-философской проблематики в русской литературе. Теология и религиоведение.	2			2	4
2	Религиозная философия и литературоведение.	2		2	2	6
3	Евангельский текст в русской литературе.	2		2	2	6
4	Идеи богоискательства и богостроительства в творчестве классиков русской литературы (Толстой, Лесков, Достоевский).	2		2	2	6
5	Теологический взгляд на богоборческие мотивы в русской поэзии (Лермонтов, Маяковский).	2		2	2	6
6	Религиозно-философские мотивы в русской поэзии начала XX века (на примере произведений А. Блока и А. Белого).	2		2	2	6
7	Текущая аттестация			2	4	6
8	Религиозно-философская проблематика в современной	2		2	2	6

	русской литературе.					
9	Религиозно-философская проблематика в произведениях Л. Бородина.	2		2	2	6
10	Религиозно-философская проблематика в произведениях А. Варламова.	2		2	2	6
11	Религиозно-философская проблематика в произведениях О. Николаевой.	2		2	2	6
12	Использование религиозной образности в романе А. Геласимова «Рахиль».	2		2	4	8
	Итого:	22		22	28	72

**14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:** работа с конспектами лекций, чтение текстов рекомендованных произведений, выполнение практических заданий.

**15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины** (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. — Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009 . 405 с. — ISBN 978-5-9551-0338-9. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73300">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73300</a>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. — Москва : Русское слово, 2014. — 689 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396</a> — ISBN 978-5-00007-417-6. — Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Источник
3	ЭУМК «История русской литературы XX века»: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2185">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2185</a>
4	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: <a href="http://biblioclub.lib.vsu.ru">http://biblioclub.lib.vsu.ru</a>
5	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> )

\* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы** (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. — Москва : Русское слово, 2014. — 689 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396</a> . (дата обращения: 12.01.2021). — ISBN 978-5-00007-417-6. — Текст : электронный.

**17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)**

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

#### 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Комплекс учебных пособий, компьютерное обеспечение, оргтехника, теле-, аудио-, видео- и DVD-аппаратура (в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы).

При реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

#### 19. Фонд оценочных средств:

##### 19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);	Знать: основных положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; ход идущей в научной среде дискуссии о признании теологии научной дисциплиной и о целесообразности/нецелесообразности введения её в курс вузовского преподавания	Наука о литературе и теология в современном мире. Евангельский текст в русской литературе. Идеи богостроительства и богоискательства в русской литературе. Религиозно-философская проблематика в современной русской литературе.	Устный опрос
	Уметь: выявлять в текстах русской литературы элементы, связанные с религиозной тематикой	Наука о литературе и теология в современном мире. Евангельский текст в русской литературе.	Практическое задание

		Идеи богостроительства и богоискательства в русской литературе. Религиозно-философская проблематика в современной русской литературе.	
ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литература) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	Знать: основных положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; ход идущей в научной среде дискуссии о признании теологии научной дисциплиной и о целесообразности/нецелесообразности введения её в курс вузовского преподавания	Наука о литературе и теология в современном мире. Евангельский текст в русской литературе. Идеи богостроительства и богоискательства в русской литературе. Религиозно-философская проблематика в современной русской литературе.	Практическое задание
	Уметь: выявлять в текстах русской литературы элементы, связанные с религиозной тематикой	Наука о литературе и теология в современном мире. Евангельский текст в русской литературе. Идеи богостроительства и богоискательства в русской литературе. Религиозно-философская проблематика в современной русской литературе.	Устный опрос
	Владеть: основной теологической терминологией и навыками предвидения возможной интерпретации и оценки литературного явления с позиций теологии	Наука о литературе и теология в современном мире. Евангельский текст в русской литературе. Идеи богостроительства и богоискательства	Практическое задание

		в русской литературе. Религиозно-философская проблематика в современной русской литературе.	
ПК-2 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	знать: методики анализа литературного произведения	Наука о литературе и теология в современном мире. Евангельский текст в русской литературе. Идеи богостроительства и богоискательства в русской литературе. Религиозно-философская проблематика в современной русской литературе.	Практическое задание
	уметь: проводить анализ текстов русской литературы, связанных с религиозной тематикой	Наука о литературе и теология в современном мире. Евангельский текст в русской литературе. Идеи богостроительства и богоискательства в русской литературе. Религиозно-философская проблематика в современной русской литературе.	Устный опрос
	владеть: навыками анализа текстов русской литературы, связанных с религиозной тематикой, и оценки литературного явления с позиций теологии	Наука о литературе и теология в современном мире. Евангельский текст в русской литературе. Идеи богостроительства и богоискательства в русской литературе. Религиозно-философская	Практическое задание



		проблематика в современной русской литературе.	
Промежуточная аттестация			ТЕСТ

\* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

### 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

1) знание основных положений и концепций в области истории отечественной литературы; представление о развитии духовной истории человечества как движении от теологии через метафизику к «позитивной науке».

2) способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции и анализа позиции автора.

3. способность проводить под научным руководством локальные исследования (анализ произведений с религиозно-философской проблематикой) на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено  
Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся знает основные положения и концепции в области истории отечественной литературы; имеет представление о развитии духовной истории человечества как движении от теологии через метафизику к «позитивной науке»; способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции и анализа позиции автора; способен проводить под научным руководством анализ произведений с религиозно-философской проблематикой на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. Возможны недочеты или несколько негрубых ошибок при ответе.	<i>Повышенный / Базовый / Пороговый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
Обучающийся не знает основные положения и концепции в области истории отечественной литературы; не имеет представление о развитии духовной истории человечества как движении от теологии через метафизику к «позитивной науке»; не способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции и анализа позиции автора; не способен проводить под научным руководством анализ произведений с религиозно-философской проблематикой на основе существующих методик с формулировкой	–	<i>Незачтено</i>

### 19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

1. Место религиозно-философской проблематики в русской литературе XIX в.
2. Евангельский текст в русской литературе.
3. Идеи богоискательства и богостроительства в творчестве классиков русской литературы (Толстой и Достоевский).
4. Богоборческие мотивы в русской поэзии (Лермонтов, Маяковский).
5. Религиозно-философские мотивы в русской поэзии начала XX века.
6. Религиозно-философские идеи в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
7. Философские идеи романов С. Залыгина «Комиссия» и «После бури».
8. Религиозные мотивы в «деревенской прозе».

При выставлении оценки учитывается выполнение практических заданий.

#### 19.3.2 Перечень практических заданий

1. Проведите анализ отрывка из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита», опираясь на данные вопросы.

«Он умолкал, поникал головой, потом, напившись из деревянной фляги теплой воды, оживал вновь и хватался то за нож, спрятанный под таллифом на груди, то за кусок пергамента, лежащий перед ним на камне рядом с палочкой и пузырьком с тушью.

На этом пергаменте уже были набросаны записи:

"Бегут минуты, и я, Левий Матвей, нахожусь на лысой горе, а смерти все нет!"

Далее:

"Солнце склоняется, а смерти нет".

Теперь Левий Матвей безнадежно записал острой палочкой так:

"Бог! За что гневаешься на него? Пошли ему смерть".

Записав это, он болезненно всхлипнул и опять ногтями изранил свою грудь.

Причина отчаяния Левия заключалась в той страшной неудаче, что постигла Иешуа и его, и, кроме того, в той тяжелой ошибке, которую он, Левий, по его мнению, совершил. Позавчера днем Иешуа и Левий находились в Вифании под Ершалаимом, где гостили у одного огородника, которому чрезвычайно понравились проповеди Иешуа. Все утро оба гостя проработали на огороде, помогая хозяину, а к вечеру собирались идти по холодку в Ершалаим. Но Иешуа почему-то заспешил, сказал, что у него в городе неотложное дело, и ушел около полудня один. Вот в этом-то и заключалась первая ошибка Левия Матвея. Зачем, зачем он отпустил его одного!

Вечером Матвею идти в Ершалаим не пришлось. Какая-то неожиданная и ужасная хворь поразила его. Его затрясло, тело его наполнилось огнем, он стал стучать зубами и поминутно просить пить. Никуда идти он не мог. Он повалился на попону в сарае огородника и провалялся на ней до рассвета пятницы, когда болезнь так же неожиданно отпустила Левия, как и напала на него. Хотя он был еще слаб и ноги его дрожали, он, томимый каким-то предчувствием беды, распростился с хозяином и отправился в Ершалаим. Там он узнал, что предчувствие его не обмануло. Беда случилась. Левий был в толпе и слышал, как прокуратор объявил приговор».

Какие евангельские персонажи упомянуты в приведённом отрывке из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

Какие изменения в данном отрывке внёс М. Булгаков в известный евангельский миф?

В каких ещё произведениях русской литературы использовался этот эпизод?

Что осуждает Иешуа в действиях Левия Матвея?

Совершает ли в данном эпизоде Иешуа какое-то чудо?

В каких ещё произведениях русской литературы появляется образ Иуды?

Что символизирует гроза, надвигающаяся на Ершалаим?

Какой фразеологизм библейского происхождения использован в тексте?

2. Внимательно прочтите данный текст и ответьте на заданные вопросы.

А.С. Пушкин. Из «Подражания Корану»

IX

И путник усталый на бога роптал:  
Он жаждой томился и тени алкал.  
В пустыне блуждая три дня и три ночи,  
И зноем и пылью тягчимые очи  
С тоской безнадежной водил он вокруг,  
И кладез под пальмою видит он вдруг.  
И к пальме пустынной он бег устремил,  
И жадно холодной струей освежил  
Горевшие тяжко язык и зеницы,  
И лег, и заснул он близ верной ослицы —  
И многие годы над ним протекли  
По воле владыки небес и земли.  
Настал пробужденья для путника час;  
Встает он и слышит неведомый глас:  
«Давно ли в пустыне заснул ты глубоко?»  
И он отвечает: уж солнце высоко  
На утреннем небе сияло вчера;  
С утра я глубоко проспал до утра.  
Но голос: «О путник, ты долее спал;  
Взгляни: лег ты молод, а старцем восстал;  
Уж пальма истлела, а кладез холодный  
Иссяк и засохнул в пустыне безводной,  
Давно занесенный песками степей;  
И кости белеют ослицы твоей».  
И горем объятый мгновенный старик,  
Рыдая, дрожащей главою поник...  
И чудо в пустыне тогда совершилось:  
Минувшее в новой красе оживилось;  
Вновь зыблется пальма тенистой главой;  
Вновь кладез наполнен прохладой и мглой.  
И ветхие кости ослицы встают,  
И телом оделись, и рев издают;  
И чувствует путник и силу, и радость;  
В крови заиграла воскресшая младость;  
Святые восторги наполнили грудь:  
И с богом он дале пускается в путь.

В чём аллегорический смысл сна путника?

Какую роль выполняют в произведении такие лексические элементы, как «роптал», «алкал», «неведомый глас», «очи» «зенки»?

Какова сущность метаморфоз, которые происходят с путником «по воле владыки небес и земли»?

С какой целью, по вашему мнению, в тексте присутствует ослица и какие ассоциации с известными религиозными сюжетами она вызывает?

Какому известному литературному жанру более всего соответствует это произведение?

Объясните глубокий символический смысл фразы «и с Богом он дале пускается в путь».

О чём в большей степени говорит эта притча – о божьем всемогуществе или о человеческом маловерии?

3. Внимательно прочтите данный текст и ответьте на заданные вопросы.

М.Ю. Лермонтов. Из поэмы «Демон»

Демон

Клянусь я первым днем творенья,  
Клянусь его последним днем,  
Клянусь позором преступленья  
И вечной правды торжеством.  
Клянусь паденья горькой мукой,  
Победы краткою мечтой;  
Клянусь свиданием с тобой  
И вновь грозящею разлукой.  
Клянуся сонмищем духов,  
Судьбою братьев мне подвластных,  
Мечами ангелов бесстрастных,  
Моих недремлющих врагов;  
Клянуся небом я и адом,  
Земной святыней и тобой,  
Клянусь твоим последним взглядом,  
Твоею первою слезой,  
Незлобных уст твоих дыханьем,  
Волною шелковых кудрей,  
Клянусь блаженством и страданьем,  
Клянусь любовь мою:  
Я отрекся от старой мести,  
Я отрекся от гордых дум;  
Отныне яд коварной лести  
Ничей уж не встревожит ум;  
Хочу я с небом примириться,  
Хочу любить, хочу молиться,  
Хочу я веровать добру.  
Слезой раскаянья сотру  
Я на челе, тебя достойном,  
Следы небесного огня —  
И мир в неведение спокойном  
Пусть доцветает без меня!  
О! верь мне: я один поныне  
Тебя постиг и оценил:  
Избрав тебя моей святыней,  
Я власть у ног твоих сложил.  
Твоей любви я жду, как дара,

И вечность дам тебе за миг;  
В любви, как в злобе, верь, Тамара,  
Я неизменен и велик.

Во всех ли случаях соблюдается антитеза тех начал, которыми клянётся Демон?

В каких строках содержится установка на отказ от богоборчества?

В каких строках просматривается осознание Демоном невозможности перестать быть носителем зла?

Как следует понимать выражение «сонмище духов»?

Какая мысль содержится во фразе «И мир в неведенье спокойном Пусть доцветает без меня»?

Демоном произносится фраза «И вечность дам тебе за миг». Соответствует ли это обещание реальным возможностям Демона?

О каких «следах небесного огня» говорит Демон?