

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой гуманитарных наук и искусств



Рыбачева Л.В.

27.06.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.01 Функциональная дифференциация языка

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**
45.04.01 Филология
- 2. Профиль подготовки/специализации:** программа «Русский язык» (для иностранных студентов).
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** магистр
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра гуманитарных наук и искусств (отделение по работе с иностранными студентами)
- 6. Составители программы:** Куркина Алла Сергеевна, старший преподаватель кафедры гуманитарных наук и искусств
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом филологического факультета, от 27.06.2018 г., протокол № 6
- 8. Учебный год:** 2018 / 2019 **Семестр:** 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели:

- углубление знания в избранной конкретной области филологии, повышение культуры устной и письменной речи учащихся;
- развитие способности к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста)

Задачи:

ознакомление со стилистической структурой современного русского литературного языка, с системой функциональных стилей, их разновидностей, формирование и развитие навыков анализа, составления и трансформации образцов текстов разной стилиевой и целевой принадлежности.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплина, требования к входным знаниям, умениям и компетенциям, дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей)

Дисциплина «Функциональная дифференциация языка» относится к общенаучному циклу (вариативная часть), дисциплины по выбору.

Учебная дисциплина «Функциональная дифференциация языка» относится к Общенаучному циклу (М1) Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» и входит в вариативную часть дисциплин по выбору (М1.В.ДВ.2.1).

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в бакалавриате по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин: «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «История русского языка», «Русский язык», «Стилистика и культура речи», «Обучение научному стилю речи», «Национальная специфика русской фразеологии», «Национальная специфика русского синтаксиса».

Указанный курс призван актуализировать знания, полученные студентами в бакалавриате и помочь будущим преподавателям РКИ расширить объект лингвистических исследований в целях наиболее полного и глубокого описания урока.

В рамках дисциплины учащиеся должны получить **знания** о системе функциональных стилей современного русского литературного языка и их особенностях; **владеть навыками** отбора языкового материала в соответствии с требованиями стиля и жанра; **уметь** грамотно использовать языковые средства в создании и трансформации различных типов текстов в сферах профессиональной и бытовой коммуникации и **быть способными** демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	знать: о системе функциональных стилей современного русского литературного языка и их особенностях; уметь: определять принадлежность текста к определенному функциональному стилю русского литературного языка; владеть: навыками отбора языкового материала в соответствии с требованиями стиля и жанра;
ПК-10	способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов	знать: языковые инструменты, помогающие построить текст в разных функциональных стилях и жанрах; уметь: грамотно использовать языковые средства в создании и трансформации различных типов текстов в сферах профессиональной и бытовой коммуникации;

текстов официально-делового и публицистического стиля	владеть: техниками аннотирования и реферирования.
---	---

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час: 2 ЗЕТ/ 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		1 семестр	2 семестр	...
Аудиторные занятия	16	16		
в том числе: лекции				
практические	16	16		
лабораторные		-		
Самостоятельная работа	56	56		
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – __ час.)		Зачет с оценкой		
Итого:	72	72		

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1.	Стилевая дифференциация литературных языков как исторически обусловленное явление.	1.1. Понятия <i>национальный язык, литературный язык и литературная норма</i> . 1.2. Понятие <i>стиля</i> и термин <i>стиль</i> в истории языкознания. Разные подходы к выделению и определению стилей: филологическое толкование понятия <i>стиля</i> в античности и в средние века. 1.3. Жанровый подход к выделению и определению стилей. Теория о трёх «штилях» М.В. Ломоносова. 1.4. Функциональный подход к выделению и определению стилей. Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи. Сфера общественной деятельности как основной стилеобразующий фактор.
2.	Понятие функционального стиля литературного языка.	2.1. Дефиниция функционального стиля литературного языка. 2.2. Различные классификации функциональных стилей современного русского литературного языка и причины отсутствия единой классификации. 2.3. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка.
3.	Научный функциональный стиль.	3.1. Экстралингвистические характеристики научного стиля. 3.2. Лингвистические характеристики научного стиля.
4.	Официально-деловой функциональный стиль.	4.1. Экстралингвистические характеристики официально-делового стиля. 4.2. Лингвистические характеристики официально-делового стиля. 4.3. Написание документов общепринятого образца (автобиография, резюме, заявление, объяснительная записка, расписка, доверенность). 4.4. Текущая аттестация
5.	Газетно-публицистический	5.1. Экстралингвистические характеристики газетно-

	функциональный стиль.	публицистического стиля. 5.2 Лингвистические характеристики газетно-публицистического стиля.
6.	Разговорно-обиходный функциональный стиль.	6.1. Экстралингвистические характеристики разговорно-обиходного стиля. 6.2. Лингвистические характеристики разговорно-обиходного стиля. 6.3. Соотношение понятия «разговорно-обиходный стиль» с понятиями «литературный язык» и «разговорная речь».

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоят. работа	Всего
1	Стилевая дифференциация литературных языков как исторически обусловленное явление.		2		8	10
2	Понятие функционального стиля литературного языка.		2		8	10
3	Научный функциональный стиль.		4		10	14
4	Официально-деловой функциональный стиль.		4		10	14
5	Газетно-публицистический функциональный стиль.		2		10	12
6	Разговорно-обиходный функциональный стиль.		2		10	12
	Итого:		16		56	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины.

Важным условием успешного освоения дисциплины «Функциональная дифференциация языка» является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Рекомендации по подготовке к лекциям.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями,

помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно использовать систему сокращений и аббревиатур.

Кроме конспектов лекций необходимо использовать и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. С начала курса необходимо завести отдельную тетрадь, куда записывать все новые понятия по изучаемым темам, чтобы лучше их запомнить.

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной и справочной литературой является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала.

Рекомендации по работе с литературой.

При работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание текста; формулировать устно и письменно основную идею текста; составлять план текста;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорными словами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.).

Рекомендации по подготовке к текущей и промежуточной аттестациям.

При подготовке к текущей и промежуточной аттестациям целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видовисточников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Кожина М.Н. Стилистика русского языка : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 050300 - Филологическое образование / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский .— 4-е изд., стер. — Москва : Флинта : Наука, 2014 .— 462, [1] с. ; 21 см. — Библиогр.: с. 451-463 .— ISBN 978-5-9765-0256-7 .— ISBN 978-5-02-034758-8.
2.	Купина Н.А. Стилистика современного русского языка : учебник для бакалавров : [для студентов вузов по направлению подготовки 032700 - "Филология"] / Н.А. Купина, Т.В. Матвеева ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б.Н. Ельцина .— Москва : Юрайт, 2013 .— 415 с. — (Бакалавр. Углубленный курс) .— Библиогр.: с. 411-415.
3.	Reading, Translation and Style. Лингвостилистический и предпереводческий анализ текста / Т.Д. Шуверова. — Москва : Прометей, 2012 . 146 с. —. — ISBN 978-5-7042-2443-3. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240537
4.	Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий / Л.И. Богданова. — Москва : Флинта, 2011 . 125 с. —. — ISBN 978-5-9765-0912-2. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5.	Голуб И.Б. Стилистика русского языка : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика"] / И.Б. Голуб .— 11-е изд. — Москва : Айрис Пресс, 2010 .— 441, [1] с. — (Высшее образование) .— Указ. избр. терминов: с. 435-437 .— ISBN 978-5-8112-3972-6.
6.	Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка : практикум : [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов] / Т.С. Дроняева, Н.И. Клушина, И.В. Бирюкова ; под ред. Т.С. Дроняевой .— 8-е изд. — М. : Флинта : Наука, 2010 .— 183 с. — Библиогр.: с. 142-146.
7	Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн. 1. Теория : учеб. пособие / О.А. Крылова. — 2-е изд., стер. — М. : Высшая школа, 2008. — 319 с.
8	Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн. 2. Практикум : учеб. пособие / О.А. Крылова 2-е изд., испр. — М. : Высшая школа, 2006. — 120 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
9	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: http://www.biblioclub.ru >
10	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. — (http:// www.lib.vsu.ru/) (дата обращения 6.06.2017)
11	Социальные и гуманитарные науки. Лингвистика : Библиогр. база данных. 1986-2004 гг. / ИНИОН РАН. — М., 2005. — (CD-ROM)

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1.	Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн. 1. Теория : учеб. пособие / О.А. Крылова. – 2-е изд., стер. – М. : Высшая школа, 2008. – 319 с.
2.	Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн. 2. Практикум : учеб. пособие / О.А. Крылова 2-е изд., испр. — М. : Высшая школа, 2006. – 120 с.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Учебная и научная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

Операционные системы: семейства Windows.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютерное обеспечение, оргтехника, теле-, аудио-, видео- и DVD-аппаратура (в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы).

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОПК-4: способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Знать: о системе функциональных стилей современного русского литературного языка и их особенностях.	Раздел 1: Стилевая дифференциация литературных языков как исторически обусловленное явление.	Фронтальная беседа
	Уметь: определять принадлежность текста к определенному функциональному стилю русского литературного языка.	Раздел 2: Понятие функционального стиля литературного языка.	Фронтальная беседа
	Владеть: навыками отбора языкового материала в соответствии с требованиями стиля и жанра.	Раздел 3: Научный функциональный стиль. Раздел 4: Официально-деловой функциональный стиль. Раздел 5: Газетно-публицистический функциональный стиль. Раздел 6: Разговорно-бытовой функциональный стиль.	Фронтальная беседа
ПК-10: способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации	Знать: языковые инструменты, помогающие построить текст в разных функциональных стилях и жанрах.	Раздел 3: Научный функциональный стиль. Раздел 4: Официально-деловой функциональный стиль. Раздел 5: Газетно-публицистический функциональный	Фронтальная беседа

(например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля		стиль. Раздел 6: Разговорно-обиходный функциональный стиль.	
	Уметь: грамотно использовать языковые средства в создании и трансформации различных типов текстов в сферах профессиональной и бытовой коммуникации.	Раздел 3: Научный функциональный стиль. Раздел 4: Официально-деловой функциональный стиль. Раздел 5: Газетно-публицистический функциональный стиль. Раздел 6: Разговорно-обиходный функциональный стиль.	Фронтальная беседа
	Владеть: техниками аннотирования и реферирования.	Раздел 3: Научный функциональный стиль. Раздел 5: Газетно-публицистический функциональный стиль.	Фронтальная беседа
Промежуточная аттестация			Индивидуальный опрос

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

В качестве итоговой аттестации предусмотрен дифференцированный зачет, который предполагает устный индивидуальный опрос.

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения представлены в таблице.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Оценка «отлично» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Выполнение пяти требований к каждому ответу на 6 вопросов (по одному вопросу из каждого раздела).</p> <p>1) правильность, полнота и глубина ответа (верное и глубокое изложение, понятий, основных принципов; опора при ответе на исходные методологические положения; анализ основных теоретических материалов, связь теории с практикой; иллюстрация ответа конкретными примерами; отсутствие необходимости в уточняющих вопросах);</p> <p>2) логическая последовательность изложения материала в процессе ответа;</p> <p>3) грамотное изложение материала на высоком научном уровне, высокая культура речи;</p> <p>4) наличие полных и обоснованных выводов;</p> <p>5) демонстрация собственной профессиональной позиции (творческое применение знаний в практических ситуациях, демонстрация убежденности, а не безразличия; демонстрация умения сравнивать, классифицировать, обобщать).</p> <p>2. Невыполнение одного из перечисленных требований (к одному из вопросов) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>3. Невыполнение двух из перечисленных требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному требованию к двум вопросам), но при этом правильные ответы на два</p>	<p><i>Повышенный уровень</i></p>	<p><i>Отлично</i></p>

дополнительных вопроса в пределах программы.		
<p>Оценка «хорошо» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Невыполнение одного из требований к ответу (к одному из вопросов какого-либо раздела), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>2. Невыполнение двух требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному требованию к двум вопросам), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильный ответ только на один дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>3. Невыполнение трех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам разделов), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), но при этом правильные ответы не менее, чем на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Невыполнение двух требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному требованию к двум вопросам), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p> <p>2. Невыполнение трех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам разделов), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильный ответ только на один дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>3. Невыполнение четырех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам разделов), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильные ответы не менее, чем на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p>	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Невыполнение более четырех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1).</p> <p>2. Невыполнение трех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p> <p>3. Невыполнение четырех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам разделов), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильный ответ только на один из не менее двух дополнительных вопросов в пределах программы.</p>	–	<i>Неудовлетворительно</i>

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к дифференцированному зачету:

1. Подходы к определению и выделению стилей в разные исторические эпохи. Жанровый подход.
2. Функциональный подход к выделению и определению стилей (субъективные и объективные факторы, основной стилеобразующий фактор).
3. Определение функционального стиля. Классификация функциональных стилей.
4. Основные черты научного стиля русского литературного языка и их выражение через языковые признаки.
5. Основные черты официально-делового стиля русского литературного языка и их выражение через языковые признаки.
6. Основные черты газетно-публицистического стиля русского литературного языка и их выражение через языковые признаки.
7. Основные черты разговорно-бытового стиля русского литературного языка и их выражение через языковые признаки.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме фронтальной беседы. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя перечень вопросов, позволяющих оценить уровень полученных знаний.

Критерии оценивания приведены выше.

Программа рекомендована Научно-методическим советом филологического факультета
27.06.2018, протокол № 6