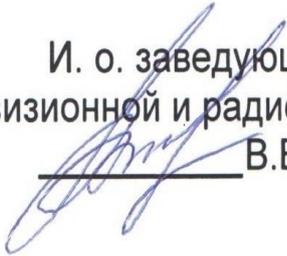


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой
телевизионной и радиожурналистики


В.В. Колесникова

14.06.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В. ДВ. 07.02 Современные тенденции новостной и аналитической
тележурналистики.

1. Код и наименование направления подготовки/специальности: 42.04.02

Журналистика

2. Профиль подготовки/специализация: Магистерская программа

«Функционирование телевидения и радиовещания»

3. Квалификация (степень) выпускника: магистр

4. Форма обучения: заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: телевизионной и
радиожурналистики

6. Составители программы: Сапунов Владимир Игоревич, доктор филологических
наук, профессор

7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета журналистики,
протокол № 8 от 30.05.2018 г.

8. Учебный год: 2019/2020

Семестр(ы): 3-4

9. Цели и задачи учебной дисциплины: Цель курса: ознакомить студентов с современными тенденциями новостной и аналитической тележурналистики. Задачи: определить особенности, динамику и тенденции развития новостной и аналитической тележурналистики зарубежных стран и России, проанализировать основные аналитические передачи в России и на Западе.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Учебная дисциплина относится к циклу дисциплин по выбору по программе «Функционирование телевидения и радиовещания» по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика» (магистратура).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ПК-1	готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	<p>Знать: основные тенденции развития современной новостной и аналитической тележурналистики</p> <p>Уметь: разбираться в особенностях современной новостной и аналитической тележурналистики.</p> <p>Владеть: навыками создания новостных и аналитических программ.</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 3/108

Форма промежуточной аттестации: экзамен

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра	№ семестра	...
Аудиторные занятия				
в том числе: лекции	6			
практические				
лабораторные	10			
Самостоятельная работа	83			
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – __ час.)	9			

Итого:	108			
--------	-----	--	--	--

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Определение и сущность новостной тележурналистики	Телевизионные новости в России и за рубежом. Организация новостного процесса на телевидении. Роль изображения в новостях. «Эффект присутствия».
1.2	Определение и сущность аналитической тележурналистики	Аналитическая тележурналистика – объяснение и интерпретация.
1.3.	Новостная тележурналистика: основные тенденции развития	Увеличение количества новостей в эфире. Уменьшение времени сюжетов и увеличение их количества. Повышение роли журналиста.
1.4.	Аналитическая журналистика: основные тенденции развития	Важность экспрессивности и субъективности, имиджа ведущего. Политизация телевизионной сферы в России. Агрессия в современных российских ток-шоу
2. Практические занятия		
2.1		
2.2		
3. Лабораторные работы		
3.1		
3.2		

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.1	Определение и сущность новостной тележурналистики	4	20			24
1.2	Определение и сущность аналитической тележурналистики	4	20			24
1.3	Новостная тележурналистика: основные тенденции развития	4	20			24
1.4	Аналитическая журналистика: основные тенденции развития	4	23			27

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Логическое построение дисциплины.

Дисциплина построена по принципу перехода от теории к практике. Знакомство с принципами аналитического мышления, построения текста переходит в создание конкретных аналитических произведений.

2. Установление межпредметных связей.

Навыки, формируемые в рамках дисциплины, в будущем активно применяются на занятиях по курсам Профессионального цикла.

3. Обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале.

Теоретический компонент направлен на формирование представлений о роли аналитики в работе тележурналиста. Практический компонент позволяет сформировать способность к выдвижению тезиса, его аргументации и определённым выводам.

4. Актуализация личного и учебно-профессионального опыта студентов при изучении учебной информации.

Дисциплина опирается на знания и навыки студентов, полученные в ходе изучения дисциплин общепрофессионального цикла.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Лебедева Т.В. Жанры радиожурналистики : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Т.В. Лебедева .— М. : Аспект Пресс, 2012 .— 223 с.
2	Радиожурналистика в современном эфире : [учебное пособие] / В.В. Смирнов. — Таганрог : Центр развития личности, 2007 . 166 с.
3	Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика»] / В.Л. Цвик. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 495 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	<i>Аналитические жанры радиожурналистики : Метод.указ.по курсу "Мастерство радиожурналиста":Для студ.4к.д/оак.журналистики / ВГУ.Каф.теории и практики журналистики;Сост.:Т.В.Лебедева;Ред.Бунина Т.Д. — Воронеж, 1995 .— 32с.</i>
5	<i>Зверева Н. В. Школа регионального тележурналиста : учеб. пособие для студентов вузов / Н. В. Зверева . — М. : Аспект Пресс, 2004 .— 319, [1] с.</i>
6	<i>Кемарская И. Н. Телевизионный редактор : учеб. пособие для вузов / И.Н. Кемарская.— М. : Аспект Пресс, 2004 . - 188, [3] с.</i>
7	<i>Кемарская И. Н. Телевизионный редактор-профессионал : учеб. пособие для студентов вузов / И. Н. Кемарская [и др]. - М. : Галерея, 2003. - 53 с.</i>
8	<i>Смирнов В.В. Жанры радиожурналистики : Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направлению и специальности "Журналистика" / В.В.Смирнов .— М. : Аспект Пресс, 2002 .— 287 с.</i>
9	<i>Телерадиоэфир. История и современность / под ред. Я. Н. Засурского . — М. : Аспект Пресс, 2005 .— 237, [2] с.</i>

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
10	Зональная научная библиотека ВГУ - http://www.lib.vsu.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	<i>Кузнецов Г.В. Телевизионная журналистика. М., 2010.</i>

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

В процессе освоения дисциплины обучающиеся также получают базовые знания по программам аудио- и видеомонтажа, что позволяет им понимать весь процесс создания продукта для электронных СМИ.

Программное обеспечение:

MSWindows

Adobe Premiere

Лицензионная программа Steinberg WaveLab 8,5 с 01.10.2016

Программа Adobe Creative Cloud All Apps Multiple Platforms Team Licensing Subscr

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

Win Pro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

Программный продукт ABBYY FineReader 11 Professional Edition

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2 Proc

Информационные справочные системы:

Консультант +

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

телестудия:

малогабаритный многокамерный телевизионный комплекс (ММТК) (1комплект), видеокамера Sony DSR-250P (1шт.), видеокамера Sony DSR-170P (1шт.), рекордер DVCAM Sony DSR-25 (1шт.), микшерный пульт Yamaha-MG166C (1шт.), видеомикшер Panasonic WG-AVE-55 (1шт.), видеорекордер Pioneer DVR-LX 61 (2шт.), видеомагнитофоны Panasonic AG-4700 (2шт.), радиомикрофоны Enbao SG-922 (2шт.), радиомикрофоны Orus NE-100 (3шт.), видеомонтажная станция на базе ПК (4шт.), персональные компьютеры (3шт.), принтер Epson Photo T50

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ПК	Знать: основные тенденции развития современной новостной и аналитической тележурналистики		
	Уметь: разбираться в особенностях		

	современной новостной и аналитической тележурналистики.		
	Владеть: навыками создания новостных и аналитических программ.		Защита докладов
Промежуточная аттестация			КИМ

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом в сфере новостной и аналитической тележурналистики;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять знания на практике,;

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету

1. Определение и сущность новостной тележурналистики
2. Определение и сущность аналитической тележурналистики
3. Новостная тележурналистика: основные тенденции развития
4. Аналитическая журналистика: основные тенденции развития
5. Характеристика новостных передач на российском телевидении
6. Характеристика новостных передач на телевидении стран ЕС
7. Характеристика новостных передач телевидения США
8. Характеристика аналитических передач на российском телевидении
9. Характеристика аналитических передач на телевидении стран ЕС
10. Характеристика аналитических передач на американском телевидении.

19.3.6 Темы рефератов

1. Определение и сущность новостной тележурналистики
2. Определение и сущность аналитической тележурналистики
3. Новостная тележурналистика: основные тенденции развития
4. Аналитическая журналистика: основные тенденции развития
5. Характеристика новостных передач на российском телевидении
6. Характеристика новостных передач на телевидении стран ЕС
7. Характеристика новостных передач телевидения США
8. Характеристика аналитических передач на российском телевидении
9. Характеристика аналитических передач на телевидении стран ЕС
10. Характеристика аналитических передач на американском телевидении.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме *защиты докладов*. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и/или практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков, и(или) опыт деятельности *в сфере новостной и аналитической тележурналистики*. При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.