

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой
телевизионной и радиожурналистики
В.В. Колесникова

14.06.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В. ДВ. 07.03 Телевизионная и радиопублицистика

1. Код и наименование направления подготовки/специальности: 42.04.02

Журналистика

2. Профиль подготовки/специализация: Магистерская программа

«Функционирование телевидения и
радиовещания»

3. Квалификация (степень) выпускника: магистр

4. Форма обучения: заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: телевизионной и
радиожурналистики

6. Составители программы: Сапунов Владимир Игоревич, доктор филологических
наук, профессор

7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета журналистики,
_протокол № 8 от 30.05.2018 г.

8. Учебный год: 2019-2020

Семестр(ы): 3-4

9. Цели и задачи учебной дисциплины: Цель курса: ознакомить студентов с современными тенденциями развития телевизионной и радиопублицистики. Задачи: определить особенности, динамику и тенденции развития телевизионной и радиопублицистики России и зарубежных стран.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Телевизионная и радиопублицистика является дисциплиной по выбору для направления 42.04.02 Журналистика профиля «Функционирование телевидения и радиовещания». Сочетается с дисциплиной «Тенденции развития новостной и аналитической тележурналистики»

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ПК-1	готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	<p>Знать: основные тенденции развития современной публицистики на телевидении и на радио</p> <p>Уметь: разбираться в особенностях современной публицистики на телевидении и на радио</p> <p>Владеть: навыками создания публицистических программ на телевидении и на радио</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 3_/108.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра	№ семестра	...
Аудиторные занятия				
в том числе: лекции	6			
практические				
лабораторные	10			
Самостоятельная работа	83			
Контроль	9			

Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.)				
Итого:	108			

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Определение и сущность телевизионной публицистики	История телевизионной публицистики. Место телевизионной публицистики в системе СМИ. Сущность телевизионной публицистики. Публицистические программы на российском ТВ
1.2	Определение и сущность телевизионной публицистики	История радиопублицистики. Место радиопублицистики в системе СМИ. Сущность радиопублицистики. Публицистические программы на российском радио
1.3.	Телевизионная публицистика: основные тенденции развития	Политизация российской телепублицистики после 2014 года. Внешняя политика как доминирующий фактор российской телепублицистики. Тенденция агрессии в российской телепублицистике
1.4.	Радиопублицистика: основные тенденции развития	Политизация российской радиопублицистики после 2014 года. Внешняя политика как доминирующий фактор российской радиопублицистики. Тенденция агрессии в российской радиопублицистике
2. Практические занятия		
2.1		
2.2		
3. Лабораторные работы		
3.1		
3.2		

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1.1	Определение и сущность телевизионной публицистики	4			20	24
1.2	Определение и сущность телевизионной публицистики	4			20	24
1.3	Телевизионная публицистика: основные тенденции развития	4			23	27
1.4	Радиопублицистика:	4			20	24

	ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ					
--	--	--	--	--	--	--

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Логическое построение дисциплины.

Дисциплина построена по принципу перехода от теории к практике. Знакомство с принципами аналитического мышления, построения текста переходит в создание конкретных аналитических произведений.

2. Установление межпредметных связей.

Навыки, формируемые в рамках дисциплины, в будущем активно применяются на занятиях по курсам Профессионального цикла.

3. Обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале.

Теоретический компонент направлен на формирование представлений о роли аналитики в работе тележурналиста. Практический компонент позволяет сформировать способность к выдвижению тезиса, его аргументации и определённым выводам.

4. Актуализация личного и учебно-профессионального опыта студентов при изучении учебной информации.

Дисциплина опирается на знания и навыки студентов, полученные в ходе изучения дисциплин общепрофессионального цикла.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Лебедева Т.В. Жанры радиожурналистики : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Т.В. Лебедева .— М. : Аспект Пресс, 2012 .— 223 с.
2	Радиожурналистика в современном эфире : [учебное пособие] / В.В. Смирнов. — Таганрог : Центр развития личности, 2007 . 166 с.
3	Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика»] / В.Л. Цвик. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 495 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	<i>Аналитические жанры радиожурналистики : Метод.указ.по курсу "Мастерство радиожурналиста":Для студ.Ак.д/оак.журналистики / ВГУ.Каф.теории и практики журналистики;Сост.:Т.В.Лебедева;Ред.Булнина Т.Д. — Воронеж, 1995 .— 32с.</i>
5	<i>Зверева Н. В. Школа регионального тележурналиста : учеб. пособие для студентов вузов / Н. В. Зверева . — М. : Аспект Пресс, 2004 .— 319, [1] с.</i>
6	<i>Кемарская И. Н. Телевизионный редактор : учеб. пособие для вузов / И.Н. Кемарская.— М. : Аспект Пресс, 2004 . - 188, [3] с.</i>
7	<i>Кемарская И. Н. Телевизионный редактор-профессионал : учеб. пособие для студентов вузов / И. Н. Кемарская [и др]. - М. : Галерея, 2003. - 53 с.</i>
8	<i>Смирнов В.В. Жанры радиожурналистики : Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направлению и специальности "Журналистика" / В.В.Смирнов .— М. : Аспект Пресс, 2002 .— 287 с.</i>
9	<i>Телерадиоэфир. История и современность / под ред. Я. Н. Засурского . — М. : Аспект Пресс, 2005 .— 237, [2] с.</i>

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
10	Зональная научная библиотека ВГУ - http://www.lib.vsu.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика»] / В.Л. Цвик. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 495 с.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

В процессе освоения дисциплины обучающиеся также получают базовые знания по программам аудио- и видеомонтажа, что позволяет им понимать весь процесс создания продукта для электронных СМИ.

Программное обеспечение:

MSWindows

Adobe Premiere

Лицензионная программа Steinberg WaveLab 8,5 с 01.10.2016

Программа Adobe Creative Cloud All Apps Multiple Platforms Team Licensing Subscr

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

Win Pro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

Программный продукт ABBYY FineReader 11 Professional Edition

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2 Proc

Информационные справочные системы:

Консультант +

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

телестудия:

малогабаритный многокамерный телевизионный комплекс (ММТК) (1 комплект), видеокамера Sony DSR-250P (1 шт.), видеокамера Sony DSR-170P (1 шт.), рекордер DVCAM Sony DSR-25 (1 шт.), микшерный пульт Yamaha-MG166C (1 шт.), видеомикшер Panasonic WG-AVE-55 (1 шт.), видеорекордер Pioneer DVR-LX 61 (2 шт.), видеомагнитофоны Panasonic AG-4700 (2 шт.), радиомикрофоны Enbaos SG-922 (2 шт.), радиомикрофоны Opus NE-100 (3 шт.), видеомонтажная станция на базе ПК (4 шт.), персональные компьютеры (3 шт.), принтер Epson Photo T50

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ПК-1	Знать: основные тенденции развития современной публицистики на телевидении и на радио		
	Уметь: разбираться в особенностях современной публицистики на телевидении и на радио		
	Владеть: навыками создания публицистических программ на телевидении и на радио		Защита докладов
Промежуточная аттестация			КИМ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом в сфере телевизионной и радиопублицистики;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять знания в сфере телевизионной и радиопублицистики на практике;

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету

1. Определение и сущность телевизионной публицистики
2. Определение и сущность радиопублицистики
3. Телевизионная публицистика: основные тенденции развития
4. Радиопублицистика: основные тенденции развития
5. История телевизионной и радиопублицистики
6. Характеристика публицистических передач на телевидении и на радио
7. Анализ публицистических передач на телевидении и на радио
8. Создание собственной публицистической программы на телевидении и на радио

19.3.6 Темы рефератов

1. Определение и сущность телевизионной публицистики
2. Определение и сущность радиопублицистики
3. Телевизионная публицистика: основные тенденции развития
4. Радиопублицистика: основные тенденции развития
5. История телевизионной и радиопублицистики
6. Характеристика публицистических передач на телевидении и на радио
7. Анализ публицистических передач на телевидении и на радио
8. Создание собственной публицистической программы на телевидении и на радио

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме защиты докладов. Промежуточная

аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и/или практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков, и(или) опыт деятельности *в области теле и радиопублицистики*.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.