

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой  
телевизионной и радиожурналистики  
В.В. Колесникова

14.06.2018

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01 Видеоблогинг

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:  
42.04.02 Журналистика
2. Профиль подготовки/специализация: Функционирование телевидения и радиовещания
3. Квалификация (степень) выпускника: магистр
4. Форма обучения: заочная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: телевизионной и радиожурналистики
6. Составители программы: Шестерина Алла Михайловна, д.филол.н., профессор
7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета журналистики, протокол № 8 от 30.05.2018 г.
8. Учебный год: 2018-2019 Семестр(ы): 2

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:** На современном этапе аудитория традиционных СМИ все больше перемещается в сетевое пространство. Появляются новые формы и жанры видеоматериалов, которые можно причислить к журналистским. Изначально любительский формат видеоблога сегодня все больше привлекает профессионалов, имеющих большой опыт работы в традиционных СМИ. Однако технические, творческие, технологические особенности сетевого пространства отличаются от принятых на телевидении и в радиовещании.

Основная цель дисциплины «Видеоблогинг» - формирование у обучающихся навыков работы в сетевом пространстве с использованием новейших цифровых технологий, а именно: создание, обработка и выведение в открытое информационное пространство оригинальных видеоматериалов в формате видеоблога.

Лекционная и лабораторная части выполняют следующие задачи:

- ознакомление обучающихся с историей появления видеоблогинга, этапами его развития;
- формирование представления о жанровых и типологических особенностях видеоблогинга;
- формирование умения работать с гостями и участниками видеоблога, с представителями аудитории, с другими участниками сетевого пространства, а также выступления в кадре с учетом специфики видеоблога;
- представление о этапах создания конкретного видеопродукта.
- выбор места и его техническое оснащение для съемки видеоблога;
- выбор и использования цифровых технологий для реализации проекта;
- работа в кадре, работа с участниками и гостями видеоблога, работа с аудиторией, с другими участниками сетевого пространства, в том числе рекламодателями;
- разработка концепции, сценария видеоблога, монтажные работы с использованием современных технологий.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина относится к вариативной части рабочего учебного плана и является дисциплиной по выбору.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ПК-1	готовность создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	<p>знать: принципы создания видеоблога</p> <p>уметь: разрабатывать концепцию создания видеоблога в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов</p> <p>владеть: навыками реализации концепции видеоблога на практике</p>

## 12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2/72.

Форма промежуточной аттестации *зачет*.

## 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		2 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия	14	14		
в том числе: лекции	2	2		
практические				
лабораторные	12	12		
Самостоятельная работа	54	54		
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.)	4	4		
Итого:	72	72		

### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.1	Особенности современного видеоблогинга	Видеоблог: определение понятия Жанры видеоблогов Формально-содержательные особенности видеоблогов
<b>2. Лабораторные занятия</b>		
2.1	Концепция видеоблога	Разработка концепции видеоблога (выбор темы, жанра, технологии и т.д.) Анализ эффективности концепции, отстраивание от конкурентов
2.2	Этап преродакшн	Разработка сценария выпуска
2.3.	Этап продакшн	Съемки и монтаж видеоблога
2.4.	Этап постродакшн	Выбор канала дистрибуции, размещение и продвижение видеоблога

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практически	Лабораторны	Самостоятельная работа	
1	Особенности современного видеоблогинга	2				2
2	Концепция видеоблога			2	4	6
3	Этап преродакшн			2	10	12
4	Этап продакшн			6	30	36
5	Этап постродакшн			2	10	12

## 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом лабораторном занятии по курсу осуществляется планирование работы по подготовке видеоблога с опорой на лекционные материалы. Значительная часть этой работы выполняется студентом самостоятельно. На последующих лабораторных занятиях реализуется концепция видеоблога.

**15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины** (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

**а) основная литература:**

№ п/п	Источник
1.	<u>Шестерина, Алла Михайловна</u> . Авторская телепередача : учебное пособие / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Изд-во Факультета журналистики Воронежского государственного университета, 2017 .— 135 с. — Библиогр.: с. 133-135.
	Телевизионная журналистика : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика"] / В.Л. Цвик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013 . 495 с.

**б) дополнительная литература:**

№ п/п	Источник
	Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство кино и телевидения" (071103) и другим специальностям культуры и искусства — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008 . 862, [1] с.
	Поберезникова, Елена Владимировна. Телевидение взаимодействия. Интерактивное поле общения : учебное пособие для вузов / Е.В. Поберезникова .— М. : Аспект Пресс, 2004 .— 220, [2] с. : табл .— (Телевизионный мастер-класс) .— Библиогр.: с. 220-221 .— ISBN 5-7567-0353-5.

**в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:**

№ п/п	Ресурс
1.	Зональная научная библиотека ВГУ - <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a>

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы** (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1.	<u>Шестерина, Алла Михайловна</u> . Технология креатива в теле- и радиожурналистике (раздел "Телевидение") : сборник заданий для самостоятельной работы / А.М. Шестерина ; Воронеж. гос. ун-т, Фак. журналистики .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2015 .— [17] с. — Библиогр.: с. [16-17].

**17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)**

В процессе освоения дисциплины обучающиеся также получают базовые знания по программам аудио- и видеомонтажа, что позволяет им понимать весь процесс создания продукта для электронных СМИ.

Программное обеспечение:

MSWindows

Adobe Premiere

Лицензионная программа Steinberg WaveLab 8,5 с 01.10.2016

Программа Adobe Creative Cloud All Apps Multiple Platforms Team Licensing Subscr

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

Win Pro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

Программный продукт ABBYY FineReader 11 Professional Edition

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2 Proc

Информационные справочные системы:

Консультант +

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

**19. Фонд оценочных средств:**

**19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения**

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ПК-3 готовность создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	знать: принципы создания видеоблога	Особенности современного видеоблогинга	Контрольная работа
	уметь: разрабатывать концепцию создания видеоблога в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	Концепция видеоблога	Контрольная работа
	владеть: навыками реализации концепции видеоблога на практике	Этап препродакш Этап продакш Этап постпродакш	Контрольная работа
<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>КИМ</b>

**19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации**

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

владение понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено  
Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами и применять знания на	Базовый уровень	Зачтено

практике, допускает незначительные ошибки.		
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки, не умеет проиллюстрировать ответ примерами и не владеет навыками применения знания на практике	–	Незачтено

### **19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **19.3.1 Перечень вопросов к зачету:**

1. Видеоблог: определение понятия
2. История возникновения и развития видеоблогов
3. Жанры видеоблогов
4. Тематические разновидности видеоблогов
5. Технологические особенности создания видеоблога
6. Особенности выразительного языка видеоблога
7. Роль автора в видеоблоге
8. Этапы создания видеоблога
9. Особенности продвижения видеоблога
10. Критерии успешности видеоблога

#### **19.3.2 Содержание контрольной работы**

##### **Задание № 1**

Разработайте концепцию видеоблога и план-график ее реализации

##### **Критерии оценивания:**

Отлично - концепция полностью соответствует требованиям, предъявляемым к современным видеоблогам

Хорошо – концепция соответствует требованиям, предъявляемым к современным видеоблогам, но имеет незначительные недостатки

Удовлетворительно - концепция в целом соответствует требованиям, предъявляемым к современным видеоблогам, но имеет значительные недостатки

Неудовлетворительно - концепция не соответствует требованиям, предъявляемым к современным видеоблогам

### **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний. При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.