

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой
телевизионной и радиожурналистики
В.В. Колесникова

14.06.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.07.01 Современные тенденции новостной и аналитической радиожурналистики

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

_____42.04.02 Журналистика_____

2. Профиль подготовки/специализация: Телевизионная и радиожурналистика

3. Квалификация (степень) выпускника: _магистр_____

4. Форма обучения: заочная_____

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: телевизионной и радиожурналистики

6. Составители программы: к.ф.н., преп. Н.А. Гааг

7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета журналистики,
__протокол № 8 от 30.05.2018_____

8. Учебный год: 2019/2020_

Семестр: 3-4

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины – дать студентам целостное представление о функционировании структур новостной и аналитической радиожурналистики. Проследить развитие жанров в историческом контексте, какие изменения происходят сегодня, изучить современные тенденции и приемы в новостном и аналитическом контенте. Постараться решить следующие задачи:

- взаимодействие государственных радиоканалов и власти в центре и на местах;
- определить задачи радио в повышении информированности и информационной культуры общества;
- рассмотреть современную интерактивную радиожурналистику как сотрудничество с аудиторией.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Учебная дисциплина «Современные тенденции новостной и аналитической радиожурналистики» относится к профессиональному циклу и является дисциплиной по выбору. Она завершает цикл дисциплин «Функционирование телевидения и радиовещания» и является спецкурсом по выбору.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ПК-1	готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	знать: специфику и законы построения авторского медиаконтента, форматы, жанры уметь: работать в условиях повышенной сложности, оперативно владеть (иметь навык(и)): технологией производства медиаконтента, профессиональными стандартами

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час 3/108

Форма промежуточной аттестации экзамен

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра	№ семестра	...
Аудиторные занятия				
в том числе:	6			
лекции				
практические				
лабораторные	10			
Самостоятельная работа	83			
Контроль	9			
Итого:	108			

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Информационные жанры радио	Радиосообщение, отчет, интервью, репортаж.
1.2	Способы сбора информации	Пресс-релизы, интернет, персоналии.
1.3	Работа над материалом.	Редактирование. Проверка материалов на соответствие требованиям радиотекста.
2. Лабораторные работы		
2.1	Планирование информационного радиовыпуска.	Понятие информационного выпуска на радио. Проверка информации и поиск альтернативных источников.
2.2	Аналитические жанры радио.	Корреспонденция, статья, обозрение, рецензия, обзор СМИ, социологическое резюме, рейтинг, опрос, версия, расследование. Приемы и способы аргументации жанров, развитие в историческом контексте. Современные принципы построения. Выбор темы и драматургии.
2.3.	Создание выпуска: от записи до выхода в эфир	Техника записи. Монтаж. Работа у микрофона. Сборка. Работа в команде. Размещение выпуска в сети. Выход в эфир. Анализ.
3. Самостоятельная работа		
3.1	Прослушивание программ, анализ.	Запись авторских сюжетов
3.2		

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практически	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1.	Информационные жанры радио. Планирование информационного радиовыпуска.			4		
2	Аналитические жанры радио.			4		
3	Создание выпуска: от записи до выхода в эфир			2		
4	Прослушивание программ, анализ				83	
	Итого:			10	83	102

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Логическое построение дисциплины «Современные тенденции новостной и аналитической радиожурналистики» представляет собой специальный курс, в рамках которого студенты могут получить целостное представление о функционировании структур новостной и аналитической радиожурналистики. Проследить развитие жанров в историческом контексте, какие изменения происходят сегодня, изучить современные тенденции и приемы в новостном и аналитическом контенте.

Курс включает в себя теоретический компонент, в котором подробно исследуются информационные и аналитические жанры радио, их исторические принципы, современные тенденции, особенности построения драматургии и влияние формата.

Структура курса представлена четырьмя разделами: «Радиожурналистика», «Тележурналистика», «Радиожурналистика (практ.)», «Тележурналистика (практ.)».

Данный специальный курс позволяет актуализировать знания, полученные магистрами в процессе изучения таких общепрофессиональных дисциплин, как «Телевизионная и радиопублицистика», а также узкоспециальных дисциплин, изучаемых на факультете журналистики по профилю. Кроме того, студенты пробуют сами сделать сюжеты в этих жанрах.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Лебедева Т.В. Жанры радиожурналистики : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Т.В. Лебедева .— М. : Аспект Пресс, 2012 .
2.	Позывные тревог и надежд. К 40-летию радиостанции «Маяк». Воспоминания, фотографии, документы, практический опыт / под ред. Г. А. Шевелева. – М., 2004.
3.	Смирнов В. В. Жанры радиожурналистики. – М., 2002.
4.	Смирнов В. В. Формы вещания. – М., 2002.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	Время работать на радио. Современная радиожурналистика в разных жанрах / под ред. Е. Н. Филимоновых. – М., 2002
2.	Лукина М. Технология интервью: учеб. пособие для вузов. – М., 2003.
3.	Мастер-радио. Этика и право / под ред. Г. В. Сыркова, А. Аллахвердова. – М., 2007. – Вып. 1.
4.	Радио: мы говорим, нас слушают?.. Программы на радио и реакция аудитории. – М., 2004.
5.	Радиожурналистика: учебник / под ред. А. А. Шереля. – М., 2005.
6.	Тойнби П. Что такое новости? // Время работать на радио. – М., 2002.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
1.	Зональная научная библиотека ВГУ www.lib.ru
2.	электронная версия журнала «Broadcasting» – http://www.broadcasting.ru
3.	

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

В процессе освоения дисциплины обучающиеся также получают базовые знания по программам аудио- и видеомонтажа, что позволяет им понимать весь процесс создания продукта для электронных СМИ.

Программное обеспечение:

MSWindows

Adobe Premiere

Лицензионная программа SteinbergWaveLab 8,5 с 01.10.2016

Программа Adobe Creative Cloud All Apps Multiple Platforms Team Licensing Subscr

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

Win Pro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

Программный продукт ABBYY FineReader 11 Professional Edition

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2 Proc

Информационные справочные системы:

Консультант +

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Радиостудия: микшерный пульт Behringer XENYX X 1832, усилитель ABK PA 3002, микрофоны студийные B-1 (2 шт.), мониторы студийные (колонки) M-Audio BX5 (1 комплект (2 шт.)) стойки микрофонные настенные (2 шт.), ручной рекордер (репортер) Zoot H-2, ручной рекордер (репортер) Zoot H-4, микрофон Shure SM 58, микрофон Beyerdynamic;

телестудия:

малогабаритный многокамерный телевизионный комплекс (ММТК) (1 комплект), видеокамера Sony DSR-250P (1шт.), видеокамера Sony DSR-170P (1шт.), рекордер DVCAM Sony DSR-25 (1шт.), микшерный пульт Yamaha-MG166C (1шт.), видеомикшер Panasonic WG-AVE-55 (1шт.), видеорекодер Pioneer DVR-LX 61 (2шт.), видеомагнитофоны Panasonic AG-4700 (2шт.), радиомикрофоны Epbao SG-922 (2шт.), радиомикрофоны Oris NE-100 (3шт.), видеомонтажная станция на базе ПК (4шт.), персональные компьютеры (3шт.), принтер Epson Photo T50

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ПК-1	Знать: знать: специфику и законы построения авторского медиаконтента, форматы, жанры	Раздел 1-4	
	Уметь: работать в условиях повышенной сложности, оперативно	Раздел 1-4	
Промежуточная аттестация	Владеть: знать: специфику и законы построения авторского медиаконтента, форматы, жанры	Раздел 1-4	Курсовая работа
	КИМ		

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Пример:

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом в информационных и аналитических жанрах радиожурналистики;
- 2) умение связывать теорию с практикой, приводить примеры из разных жанров, программ, которые звучат сегодня на радио.
- 3) умение оперативно записывать сюжет в зависимости от жанра и формата радиостанции.

Для оценивания результатов обучения на экзамене (зачете с оценкой) используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено
Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет знаниями в сфере информационной и аналитической радиожурналистики, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области радиожурналистики.	Повышенный уровень	Отлично
Обучающийся владеет знаниями в сфере информационной и аналитической радиожурналистики, способен иллюстрировать ответ примерами, однако допускает незначительные ошибки в теоретической или практической подготовке. Не дает ответы на уточняющие вопросы.	Базовый уровень	Хорошо
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины, способен к фрагментарному анализу, имеет неполное представление о палитре информационных и аналитических жанров, дает ответ на дополнительные вопросы.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки, не демонстрирует способности к самостоятельным суждениям и выводам.	–	Неудовлетворительно

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к экзамену:

1. Информационные жанры на радио. Информационная заметка
2. Радиокорреспонденция – история и современность
3. Понятие «новость». Подходы к отбору новостей в современных сми. Типы (виды) новостей.
4. Радиоотчет - история и современность
5. Радиоинтервью - история и современность
6. Радиорепортаж - история и современность
7. Информационный выпуск на радио/
8. Аналитические жанры на радио.
9. Специфика работы в жанрах обзора, обозрения на радио
10. Специфика работы в жанрах расследования, рецензии, выступления на радио
11. Специфика радиобеседы и радиокomentarия.

19.3.2 Перечень практических заданий

- Прослушивание информационных выпусков, аналитических программ.
- Подготовка, редактирование информационной заметки
- Подготовка и запись интервью для студенческого радио «Навигатор»

- Подготовка и запись рецензии для студенческого радио «Навигатор»

Критерии оценки ответов на практическое задание

- владение изученным понятийным аппаратом;
- способность к самостоятельному аргументированному суждению по указанным параметрам;
- способность приводить примеры из изученного практического материала;
- умение создавать сюжеты в изучаемых жанрах.

19.3.3 Темы курсовых работ

- Планирование информационного радиовыпуска на форматных станциях (на пример...)
- Способы сбора информации: пресс-релизы, интернет, персоналии. (на примере...)
- Тенденции современного интервью на радио (на примере...)
- «Разговорное радио» - формат диктует свои условия для журналиста
- Имидж современного ведущего на «разговорном» радио (на примере)
- Тенденции современного репортажа на радио (на примере)
- Сила социального опроса на радио
- Театральная рецензия на радио
- Расследование на современном радио – да или нет?

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме устного опроса. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и навыков.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.