

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Рекреационной географии, страноведения и туризма
наименование кафедры, отвечающей за реализацию дисциплины

Федотов С.В.
подпись, расшифровка подписи

14.06.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.2.1 Культурология

- 1. Шифр и наименование направления подготовки:** 43.03.02 Туризм
- 2. Профиль подготовки:** Технология и организация туроператорских и турагентских услуг
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма образования:** заочная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** каф. культурологии
- 6. Составители программы:** Серебрякова Елена Геннадьевна, канд. филол. наук, доцент
- 7. Рекомендована:** кафедра рекреационной географии, страноведения и туризма
(протокол о рекомендации от 14.06.2018 №13)

Протокол о рекомендации: НМС факультета географии, геоэкологии и туризма
протокол №10 от 20.06.2018г.
- 8. Учебный год:** 2018-2019 **Семестр:** 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – общетеоретическая подготовка студента в области культурологии, формирование навыков самостоятельного изучения культуры.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) знакомство с культурологией как научной дисциплиной, со структурой и составом современного культурологического знания;
- 2) анализ основных этапов становления, особенностей развития культур Востока, Запада и России;
- 3) анализ и оценка различных явлений культурной жизни современного общества; основных этапов культурной политики России;
- 4) выявление места и роли культуры в развитии современного бизнеса;
- 5) развитие у студентов творческого мышления, умения использовать полученные знания в своей практической деятельности.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Культурология» относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу дисциплин по выбору Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (*бакалавриат*).

Учебная дисциплина «Культурология» является предшествующей для следующих дисциплин: «Культурно-исторический туризм региона», «Традиции и культура народов мира», «История мировых цивилизаций».

11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК):

- Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4);
- Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-5).

12. Структура и содержание учебной дисциплины

12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом – 3 ЗЕТ / 108 часа.

12.2 Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)				
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам		
			1 сем.	№ сем.
Аудиторные занятия	36		36		
в том числе:					
лекции	18		18		
практические	18		18		
лабораторные	0		0		
Самостоятельная работа	72		72		
ИТОГО	108		108		

12.3. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Культурология как наука	1. Культурология как наука. Основные понятия культурологи. Культура, цивилизация. Культурные традиции, ценности, нормы. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные процессы современности. Культура и личность
2.2-2.8	История культуры	2. Культура первобытного общества. Миф как форма культуры, ранние формы религиозных представлений; возникновение искусства и его развитие) 3. Культура Древнего Востока: религиозно-философские, социально-политические, нравственно-этические концепции Индии и Китая. 4. Культура античности; античный космологизм, идеал калокагатии. Искусство античности. 5. Христианство как основа западноевропейской культуры; отличие христианства от язычества. Восточный и западный тип христианства 6. Культура средневековья; средневековая картина мира и человека. Аксиология средневековья 7. Культура эпохи Возрождения: сущность, основные идеи и принципы Архитектура и живопись Высокого Возрождения. Культура эпохи барокко; 8. формирование научной картины мира в культуре Нового времени. Особенности культуры эпохи Просвещения. Ведущие принципы и особенности художественных стилей XVII-XIX веков;
3.9	Особенности российского типа культуры	9. Основные характеристики русской культуры, этапы становления и развития культуры. Отечественная культура советской и постсоветской эпохи. Место и роль России в мировом культурном процессе..
2. Практические занятия		
2.1	Культурология как наука	1. Основные понятия культурологи. Культура, цивилизация. Культурные традиции, ценности, нормы. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные процессы современности. Культура и личность
2.2	История культуры	2. Культурные особенности цивилизаций Востока (Месопотамия, Древний Египет, Индия, Китай) 3. Античный тип культуры. Специфика культуры античной Греции и античного Рима. 4. Основные черты европейской культуры средневековья 5. Культура эпохи Возрождения и Реформации; 6. Культура Нового времени 7. Художественная культура Нового времени 8. Культура Новейшего времени

3.9	Особенности русского типа культуры	9 Основные этапы развития и исторические особенности русской культуры. Значение петровской эпохи в генезисе русской культуры. Особенности русского Просвещения. Формирование русской национальной культуры. Русская культура XIX – начала XX веков. .Отечественная культура советской и постсоветской эпохи. Место и роль России в мировом культурном процессе. Современная социокультурная ситуация: противоречивость тенденций.
-----	------------------------------------	--

12.4 Междисциплинарные связи

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана, с которым организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы	№ разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами
1	История России	1.2-1.9; 2.3-2.18
2	Философия	1.9; 2.10; 2.11

12.5. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практ.	Лаб.	Сам. работа	Всего
1	Культурология как наука	2	2	0	24	28
2	История культуры	14	14	0	24	52
3	Особенности русского типа культуры	2	2	0	24	28
	Итого:	18	18	0	72	108

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Симонова С.А., Черниговских И.В. Культурология. Учебник / С.А.Симонова, И.В.Черниговских. Москва, Народное образование: 2013. – 303 с.
2	Садохин. А.П. Культурология : теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин. Т.Г. Грившевицкая .— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юнити-Дана. 2015 .— 365 с. — (Cogito ergo sum) .— ISBN 5-238-00780-9 .— <URL: https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=115400&sr=1 >.
3	Никитич. Людмила Алексеевна. Культурология : теория. философия. история культуры : учебник / Л.А. Никитич .— Москва : Юнити-Дана, 2015 .— 560 с. — (Cogito ergo sum) .— ISBN 978-5-238-01316-9 .— <URL: https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book_red&id=375463&sr=1 >.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	Ермишина Н.А. Культурология: Учеб. пособие для вузов / Н.А.Ермишина. – 2-е изд. – Москва Академический проект, Фонд «Мир», .2007. – 432 с.
2.	Кармин А.С., Гусева Е.А. Культурология: экзаменационные ответы для студентов вузов/ А.С. Кармин, Е.А.Гусева – Санкт-Петербург: Питер, 2009. -176 с.
3.	Культурология: учебник / А..В.Костин.- 4-е изд., стер. – М.; КНОРУС, 2009. – 336 с
4.	Торосян. В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян .— Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015 .— 960 с. — ISBN 978-5-4475-2558-3 .— <URL: http://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book_red&id=363009&sr=1 >.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. –(http://www.ru/lib.vsu.ru).

14. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Типовое оборудование аудитории.
2. Проектор, слайды.
3. Иллюстративный, методический материал

15. Форма организации самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Культурология» предполагает: проработку рекомендуемой преподавателем основной и дополнительной литературы по вопросам практических занятий; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса; изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку; подготовка к текущей и промежуточной аттестации.

16. Критерии оценки видов аттестации по итогам освоения дисциплины (зачет):

Оценка	Критерии оценок зачета
Зачтено	Оценка «зачтено» выставляется в следующих случаях. 1. Полный ответ на два теоретических вопроса. 2. <i>Неполный ответ на один из теоретических вопросов и правильный ответ на второй и дополнительный вопросы в пределах программы.</i>
Не зачтено	Оценка «не зачтено» выставляется в следующих случаях: 1. Неполный ответ на два теоретических вопроса