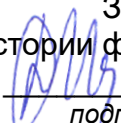


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории философии и культуры
Кукарников Д.Г.

подпись

05.06.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.09.1 Проблема диалога в современной европейской философии

1. Шифр и наименование направления подготовки:

47.03.01 Философия

2. Профиль подготовки: Социально-аксиологический

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма образования: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории философии и культуры факультета философии и психологии

6. Составитель программы: Литвинов Максим Федорович, доц., канд. фил. наук

7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 27.06.2018, № 1400-06

8. Учебный год: 2018/2019

Семестр(-ы): 6

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – ознакомление студентов с диалогической традицией философствования, оспаривающей некоторые положения классической философской мысли, которая, в силу ориентации на субъект-объектную парадигму в познании, оказалась не в состоянии увидеть саму проблему события с Другим, что и привело ее к «одионочеству тотальности»; выявить основные противоречия диалогической концепции интерсубъективности, связанные со свободой и обусловленностью человеческого существования другим.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) формирование у студентов системы знаний о традиционных и современных проблемах теории интерсубъективности, методах неклассического философствования в XX веке;

2) развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблемы Другого;

3) развитие у студентов творческого мышления;

4) формирование у студентов навыков пользоваться в процессе педагогической деятельности знаниями в области современной зарубежной философии.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Проблема диалога в современной европейской философии» относится к Профессиональному циклу дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 47.03.01 Философия (бакалавриат), входит в вариативную часть этого цикла и является дисциплиной по выбору.

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую подготовку по ключевым вопросам дисциплины онтология и теория познания, которая ведется в течение первых двух лет обучения, знать методологические основы, категориальный аппарат и основные проблемы истории зарубежной философии. Кроме того, студенты должны иметь знания по логике. У студентов должны быть сформированы элементы следующей компетенции:

- способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: истории зарубежной философии (ОПК-4) - в части **знания** основных закономерностей, этапов, специфики античной, средневековой философии, философии Нового времени, немецкой классической философии, философии XIX столетия, современной европейской философии, категориального аппарата, методологических принципов и основных проблем различных направлений античной, средневековой философии, философии Нового времени, немецкой классической философии, философии XIX столетия, современной европейской философии; **умений** использовать приобретенные знания традиционных и современных проблем античной, средневековой философии, философии Нового времени, немецкой классической философии, философии XIX столетия, современной европейской философии в профессиональной деятельности, при решении мировоззренческих и теоретико-познавательных задач; ориентироваться в специфике и основных этапах развития античной, средневековой философии, философии Нового времени, немецкой классической философии, философии XIX столетия, современной европейской философии; судить об актуальности и значимости идей того или иного направления античной, средневековой философии, философии Нового времени, немецкой классической философии, философии XIX столетия, современной европейской философии для современной культуры; **владения** историческим и современным пониманием ключевых проблем античной,

средневековой философии, философии Нового времени, немецкой классической философии; навыками критического мышления.

Учебная дисциплина «Проблема диалога в современной европейской философии» является предшествующей для следующих дисциплин: «История русской философии», «Социальная философия», «Философия религии», «Философские проблемы политической науки», «Философия и методология науки», «Философская антропология», «Иррационализм в контексте европейской культуры», «Наука как феномен культуры», «Философские аспекты феномена массовой культуры», «Ценности в социальном познании».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-1	<i>способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</i>	<p>знать: основные понятия и категории философии диалога, содержание базовых философских концепций данного направления с целью развития мировоззренческих основ профессионального сознания</p> <p>уметь: пользоваться философской терминологией, ориентироваться в наиболее общих проблемах бытия, познания, ценностей и т.д., раскрываемых в рамках философии диалога, как основы формирования мировоззренческой культуры гражданина и будущего специалиста; логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение философских проблем данного направления в современной зарубежной философии</p> <p>владеть: навыками использования знаний в области философии диалога в научно-исследовательской и профессиональной деятельности; навыками непредвзятой, многомерной оценки философских течений, направлений и школ современной зарубежной философии</p>
ОПК-4	способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем истории зарубежной философии	<p>знать: основные закономерности, этапы, специфику философии диалога; категориальный аппарат, методологические принципы и основные проблемы философии диалога</p> <p>уметь: использовать приобретенные знания традиционных и современных проблем современной зарубежной философии в профессиональной деятельности, при решении мировоззренческих и теоретико-познавательных задач; ориентироваться в специфике и основных этапах развития философии диалога; судить об актуальности и значимости идей философии диалога для современной культуры</p> <p>владеть: историческим и современным пониманием ключевых проблем философии диалога; навыками критического мышления</p>
ОПК-6	способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: этики (история этических учений, основные понятия морального сознания, нравственность в истории	<p>знать: основные этические понятия и категории, профессионально-этические нормы, этические ценности мировой и российской культуры, этические ценностные основания межкультурного диалога, этические ценностные основы расовой, национальной и религиозной толерантности</p> <p>уметь: применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы и принципы этической науки в профес-</p>

	культуры, проблемы прикладной этики)	сиональной и социальной деятельности; ориентироваться в мировом культурно-историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе с точки зрения их этического содержания, специфики и содержания этических ценностей владеть: навыками этического анализа мирового историко-культурного процесса, специфики ценностей мировой и отечественной культуры; навыками выстраивать на основе этических законов, принципов и ценностей эффективное межкультурное взаимодействие и диалог
ОПК-7	способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: эстетики (история эстетических учений, основные категории эстетики, эстетическое и художественное творчество)	знать: основные эстетические понятия и категории, эстетические ценности, особенности ценностей мировой и российской культуры, эстетические ценностные основания межкультурного диалога уметь: применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы и принципы эстетической науки в профессиональной и социальной деятельности; ориентироваться в мировом культурно-историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе с точки зрения их содержания и эстетической формы, специфики и содержания эстетических ценностей владеть: навыками эстетического подхода к анализу социально-значимых проблем и процессов, применения эстетических принципов и ценностей в межличностном профессиональном общении и деятельности; навыками эстетического анализа мирового историко-культурного процесса, специфики ценностей мировой и отечественной культуры; навыками выстраивать на основе эстетических законов, принципов и ценностей эффективное межкультурное взаимодействие и диалог
ОПК-9	способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: философии религии (становление и развитие философии религии в древности, средние века, Новое время, современные концепции религии)	знать: содержание основных этапов развития философского знания; иметь представление об основных теоретических подходах к изучению философии религии уметь: свободно владеть системой фактических знаний по философии религии, понимать сущность основных философских понятий; обосновать необходимость и возможность толерантного отношения к расовым, национальным и религиозным различиям людей и культур владеть: способностью интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции философии религии

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 3 ЗЕТ / 108 часов.

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) – зачет.

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)	
	Всего	По семестрам
		6 сем.
Аудиторные занятия	50	50
в том числе: лекции	34	34
практические	16	16
лабораторные	0	0

в интерактивной форме*	0	0
самостоятельная работа	58	58
контроль	0	0
Итого:	108	108

* Используются следующие интерактивные формы проведения занятий: презентация (защита) учебного (профессионального) проекта, «мозговой штурм», интерактивные игры (учебные, деловые, ролевые, имитационные, организационно-деятельностные), групповое обсуждение, дискуссия, дебаты, круглый стол, фокус-группа, метод case-study (анализ профессиональных практических ситуаций), интерактивная экскурсия, рефлексивный практикум, тренинг.

13.1. Содержание разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Общение как социальный феномен	1. Многоплановость процесса общения как психологического феномена.
1.2	Основные направления развития «философии встречи»	1. Информативный и личностный аспекты диалога.
1.3	Методологические основания современного философского понимания «другого»	1. Понятие «субъект» в немецкой классической философии.
1.4	Религиозно-философские истоки онтологии диалога в творчестве С. Кьеркегора	1. Теологический диалогизм и «религиозный индивидуализм» С. Кьеркегора.
1.5	Феноменология как теоретический источник современных концепций интерсубъективности	1. Знание как интеллектуальное «овладение» субъектом объекта и знание как непосредственный контакт, диалог и взаимность.
1.6	«Неподлинность» и конфликтность как фундаментальные характеристики феномена со-бытия с Другим в экзистенциализме М. Хайдеггера и Ж.-П. Сартра	1. Со-бытие с другим как конститутивное взаимодействие вот-бытия и другого, осуществляемое в форме обмена бытийными возможностями: категории «самости» и «безликости».
1.7	Онтология и метафизика диалога	1. Антагонизм "Афин" (греческого способа философского мышления) и "Иерусалима" (библейско-религиозной традиции философствования). 2. Критика Ф. Розенцвейгом «тотализаторства» классической философии, неспособной понять человека в его конкретности.
1.8	Проблема взаимоотношения с другим в философии пост-модерна	1. Децентрированная структура субъективности в пост-модерне.
1.9	Социально-философские экспликации учения о диалогичной структуре бытия	1. От индивидуалистического атомизма к плюралистическому молекуляризму.
2. Семинарские и практические занятия		
2.1	Общение как социальный феномен	1. Общение как социальный феномен: критика социального психологизма и гипотез, рассматривающих субъективность другого по аналогии. 2. Концепция диалогического персонализма (общая характеристика).
2.2	Основные направления развития «философии встречи»	1. Сократическая диалектика и ее влияние на становление современных теорий языковых коммуникаций. 2. Исповедь как философствование: возникновение личностной онтологии в философском творчестве А. Августина.
2.3	Методологические основания современного философ-	1. Материалистическая антропология Л. Фейербаха как теория общения «я» и «ты».

	ского понимания «другого»	
2.4	Религиозно-философские истоки онтологии диалога в творчестве С. Кьеркегора	1. Одиночество как необходимая ступень для «полной реализации Ты».
2.5	Феноменология как теоретический источник современных концепций интерсубъективности	1. Понятия феномена как «само-по-себе-кажущего» и эйдетической интуиции как «интуитивного усмотрения сущности». 2. Теория интерсубъективности Гуссерля: «опосредованная интенциональность опыта «другого» как «аппрезентация» (аналогическая апперцепция)».
2.6	«Неподлинность» и конфликтность как фундаментальные характеристики феномена со-бытия с Другим в экзистенциализме М. Хайдеггера и Ж.-П. Сартра	1. «Феноменология взгляда»: преодоление объектности другого.
2.7	Онтология и метафизика диалога	1. Диалог как структура бытия в религиозном экзистенциализме М. Бубера. 2. Метафизика лица (Э. Левинас). 3. Проблема интерсубъективности и неосократизм Г. Марселя. 4. Эстетика как философская антропология М.М. Бахтина.
2.8	Проблема взаимоотношения с другим в философии постмодерна	1. Вкус к различиям и терпимость к несоизмеримому.
2.9	Социально-философские экспликации учения о диалогичной структуре бытия	1. Социально-философская концепция М. Мерло-Понти.

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Семинары / пр. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Общение как социальный феномен	2	0	6	8
2	Основные направления развития «философии встречи»	4	2	6	12
3	Методологические основания современного философского понимания «другого»	4	2	6	12
4	Религиозно-философские истоки онтологии диалога в творчестве С. Кьеркегора	4	2	6	12
5	Феноменология как теоретический источник современных концепций интерсубъективности	4	2	6	12
6	«Неподлинность» и конфликтность как фундаментальные характеристики феномена со-бытия с Другим в экзистенциализме М. Хайдеггера и Ж.-П. Сартра	4	2	6	12
7	Онтология и метафизика диалога	4	2	8	14
8	Проблема взаимоотношения с другим в философии постмодерна	4	2	8	14
9	Социально-философские экспликации учения о диалогичной структуре бытия	4	2	6	12
	Контроль				0

	Итого:	34	16	58	108
--	---------------	-----------	-----------	-----------	------------

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 58 часов, а также работу при подготовке к промежуточной аттестации – зачету.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Проблема диалога в современной европейской философии» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме (проверяется в виде понятийных диктантов на практических занятиях) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из философского текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента, представление основных идей в форме схем или таблиц.

Все выполняемые студентами самостоятельно задания (конспекты литературных источников, понятийные диктанты, выполнение практических заданий) подлежат последующей проверке преподавателем для получения допуска к экзамену.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Васильев В.В. Западная философия XIX века / В.В. Васильев. — Москва : Проспект, 2015. — 504 с. <i>Режим доступа:</i> http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251986
2.	Миронов В. В. Философия / В.В. Миронов. — Москва : Проспект, 2015. — 239 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252002
3.	Зотов А.Ф. Современная западная философия / А.Ф. Зотов. — М. : Высш. шк., 2010. — 608 с.

4.	Сокулер З.А. Герман Коген и философия диалога / З.А. Сокулер. – М.: Прогресс-Традиция, 2008. – 312 с.
----	---

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5.	Августин А. Исповедь блаженного Августина, епископа Гиппонского / А. Аврелий; послесл. И.В. Попова. – М.: АСТ, 2003. – 440 с.
6.	Бахтин М.М. Автор и герой: К филос. основам гуманитар. наук / Михаил Бахтин. - СПб.: Азбука, 2000. – 332 с.
7.	Бахтин М.М. К философии поступка / М.М. Бахтин // Философия и социология науки и техники (ежегодник 1984-1985). М.: «Наука». 1986. С. 82-138.
8.	Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского / М.М. Бахтин. - 4-е изд. - М.: Советская Россия, 1979. – 316 с.
9.	Бердяев Н.А. Дух и реальность / Н.А. Бердяев. - М.; Харьков: АСТ: Фолио, 2003. – 679 с.
10.	Бердяев Н.А. Смысл творчества / Н.А. Бердяев. - Харьков; М.: ФОЛИО: АСТ, 2002. – 678 с.
11.	Бубер М. Два образа веры / М. Бубер. – М.: Республика, 1995. – 463с.
12.	Бубер М. Хасидские предания: Первые наставники / М. Бубер. - М.: Республика, 1997. – 334 с.
13.	Бурдые П. Практический смысл / П. Бурдые. - СПб.; М.: Алетейя: Ин-т эксперимент. социологии, 2001. – 562 с.
14.	Гегель Г.В.Ф. Феноменология духа / Г.В.Ф. Гегель; Отв. ред., пер. примеч., авт. послесл. М. Ф. Быкова; Пер. с нем. Г. Г. Шпета; Рос. акад. наук, Ин-т философии. – М.: Наука, 2000. – 495 с.
15.	Гидденс Э. Устройство общества. Очерк теории структуризации / Э. Гидденс. - М.: Академический Проект, 2003. - 525 с.
16.	Гуссерль Э. Логические исследования. Картезианские размышления. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология и др. / Э. Гуссерль. – Минск; М.: Харвест: АСТ, 2000. – 743 с.
17.	Делез Ж. Логика смысла / Ж. Делез. - М.: Изд-й центр "Академия", 1995. – 298 с.
18.	Делез Ж. Различие и повторение / Ж. Делез. - СПб.: Петрополис, 1998. – 384 с.
19.	Делез Ж. Что такое философия? / Ж. Делез. - М.; СПб.: Ин-т эксперим. социологии: Алетейя, 1998. – 286 с.
20.	Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм / И.П. Ильин. - М.: Интрада, 1996. – 256 с.
21.	Иноземцев В.Л. Современный постмодернизм: конец социального или вырождение социологии / В.Л. Иноземцев // Вопр. Философии. – 1998. - №9. – С. 27-30.
22.	Каган М.С. Мир общения: Проблема межсубъектных отношений / Каган М. С. – М.: Политиздат, 1988. – 315 с.
23.	Кант И. Критика чистого разума / И. Кант; Пер. с нем. Н. Лосского. – Минск: Литература, 1998. – 959 с.
24.	Кант И. Лекции по этике / И. Кант; Общ. ред., сост. и вступ. ст. А. А. Гусейнова; Пер. А. К. Судакова, В. В. Крыловой. – М.: Республика, 2000. – 430 с.
25.	Кессиди Ф.Х. Сократ / Ф.Х. Кессиди. – 4-е изд., испр. и доп. – СПб.: Алетейя, 2001. – 345 с.
26.	Краснухина Е.К. О смысле конечного существования: Проблема смерти в экзистенциализме М. Хайдеггера и Ж.-П. Сартра / Е.К. Краснухина // Вестник ЛГУ, Сер.6. – 1991. – Вып.1. С. 12-18.
27.	Кьеркегор. Болезнь к смерти / Кьеркегор // Этическая мысль. – М.: Изд-во политической литературы, 1900. – С. 360-470.
28.	Кьеркегор С. Наслаждение и долг /С Кьеркегор. – Ростов н/Д: Феникс, 1998. – 414 с.
29.	Кьеркегор С. Страх и трепет / С. Кьеркегор; Общ. ред., сост. и предисл. С.А. Исаева; Пер.с дат., коммент.: Н.В. Исаевой, С.А.Исаева. – М.: Республика, 1993. – 382 с.
30.	Левинас Э. Время и другой; Гуманизм другого человека / Э. Левинас. - СПб.: Высш. Религ.-филос. школа, 1998. – 264 с.
31.	Левинас Э. Избранное: тотальность и бесконечное / Э. Левинас. - М.; СПб.: ЦГНИИ ИНИОН РАН: Культурная инициатива: Университетская книга, 2000. – 415 с.
32.	Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна / Ж.-Ф. Лиотар. - М.; СПб.: Ин-т эксперим. социологии: Алетейя, 1998. – 159 с.
33.	Марсель Г. Быть и иметь / Г. Марсель. - Новочеркасск: САГУНА, 1994. – 159 с.
34.	Марсель Г. Опыт конкретной философии / Г. Марсель. – М.: Республика, 2004. – 222 с.
35.	Марсель Г. Трагическая мудрость философии: Избранные работы / Г. Марсель; Пер.с фр., вступ. ст. и прим. Г.М. Тавризян; М.: Изд-во гуманит. лит., 1995. – 215 с.
36.	Мерло-Понти М. Око и дух / М. Морис-Понти. - М.: Искусство, 1992. – 63 с.

37.	Мерло-Понти М. Феноменология восприятия / М. Морис-Понти. - СПб.: Ювента: Наука, 1999. – 605 с.
38.	Сартр Ж.-П. Бытие и ничто: Опыт феноменол. онтологии / Ж.-П. Сартр; Пер. с фр. и предисл. В. И. Колядко. –М.: Республика, 2000. – 638 с.
39.	Сартр Ж.-П. Тошнота / Ж.-П. Сартр; Пер. с исп. Ю. Я. Яхниной. - СПб.: Азбука, 1997. – 254 с.
40.	Философия Мартина Хайдеггера и современность / Отв. Ред. Мотрошилова Н.В. – М.: Наука, 1991. – 253 с.
41.	Фихте И.Г. Сочинения: Работы 1792-1801 гг. / И.Г. Фихте; Изд. подгот. П.П. Гайдено; Сост., общ. ред., вступ.ст. и прим. П. Гайдено; Пер. М. Левиной и др. – М.: Ладомир, 1995. – 654с.
42.	Франк С.Л. Духовные основы общества / С.Л. Франк. – М.: Республика, 1992. – С. 66 - 70.
43.	Франк С. Сочинения / С. Франк. - Минск; М.: Харвест: АСТ, 2000. – 796 с.
44.	Франк С.Л. Реальность и человек / С.Л. Франк; РХГИ. - СПб.: РХГИ, 1997. – 440 с.
45.	Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие / Ю. Хабермас; Пер. с нем. под ред. Д. В. Скляднева; Отв. ред. Б. В. Марков. – СПб.: Наука, 2000. – 377 с.
46.	Хайдеггер М. Бытие и время / М. Хайдеггер; Пер. В. В. Библихина. – М.: Ad Marginem, 1997. – 451 с.
47.	Хайдеггер М. Основные проблемы феноменологии / М. Хайдеггер; Пер. с нем. А. Г. Черныкова; Ред. Б. В. Останин. – СПб.: Высш. религиозно-философ. шк., 2001. – 445 с.
48.	Элиас Н. Общество индивидов / Н. Элиас. - М.: Праксис, 2001. – 331 с.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
49.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://www.biblioclub.ru .
50.	Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология : Библиогр. база данных. 1981–2014 гг. / ИНИОН РАН. – М., 2015. – (CD–ROM).
51.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: http://www.lib.vsu.ru .

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
52.	Проблема диалога в современной европейской философии : учебная программа и планы семинарских занятий для вузов / Воронеж. гос. ун-т; сост. М.Ф. Литвинов. – Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006. – 23 с. — Библиогр. в конце кажд. темы. — <URL:http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/sep06054.pdf>.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы

Неисключительная лицензия на 3 пользовательские версии ПО «STATISTICA Advanced 10.0 RUS»; договор №3010-08/19-13 от 18.03.2013 с ООО «Ал-Софт» (Казань); бессрочный.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014; бессрочная лицензия.

OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014; бессрочная лицензия.

Неисключительные права на ПО Dr.Web (антивирусная защита). Сублицензионный контракт №3010-07/77-17 от 29.12.2017, действует до 28.02.2019.

Справочная правовая система «Консультант-плюс», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №19/08 от 10.12.2006 с ООО «Гарант-Сервис»; бессрочный.

Академическая подписка DreamSpark (неограниченное кол-во настольных и серверных операционных систем Microsoft для использования в учебном и научном процессе).

Программный продукт Navicom.

Программный продукт Microsoft Office стандартный OLP NL, Word, Excel, PowerPoint.

Программный продукт Microsoft Windows 7 Профессиональная.

Autoplay Media Studio 1 Developer License.

ABBYY FineReader 12 Professional Full.

OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc.

WinSrvStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc.

Office STD 2013 RUS OLP NL Acdmc.

Win Pro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.

WinSrvStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2 Proc.

Лицензионная программа Steinberg WaveLab 8,5 с 01.10.2016.

Программа Adobe Creative Cloud All Apps Multiple Platforms Team Licensing Subscr.

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc.

Win Pro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.

Программный продукт ABBYY FineReader 11 Professional Edition.

WinSrvStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2 Proc.

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc.

Win Pro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.

WinSrvStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2 Proc.

Антивирус Касперского.

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ».

СПС «ГАРАНТ-Образование».

СПС "Консультант Плюс" для образования.

Kubuntu 14.04.5.

LibreOffice.

Mozilla Firefox.

R (статистическая обработка данных).

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. ___): специализированная мебель, ноутбук ASUS X51RL, мультимедиа-проектор NEC NP64, экран для проектора.

Лаборатория практической психологии – помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): ноутбук ASUS X51RL, мультимедиапроектор NEC NP64, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Cor 2 Duo.

19. Фонд оценочных средств:

19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения:

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)
ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<p>Знать: основные понятия и категории феноменологии как теоретического источника современных концепций интерсубъективности;</p> <p>Уметь: пользоваться философской терминологией феноменологии, ориентироваться в наиболее общих философских проблемах феноменологии; логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение философских проблем феноменологии;</p> <p>Владеть: навыками непредвзятой, многомерной оценки философского наследия Э. Гуссерля.</p>	Раздел 4 Феноменология как теоретический источник современных концепций интерсубъективности	Контрольная работа № 1
ОПК-4 способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем истории зарубежной философии	<p>Знать: основные закономерности и специфику феноменологической философии; категориальный аппарат, методологических принципы и основные проблемы феноменологии;</p> <p>Уметь: судить об актуальности и значимости идей феноменологии для современной культуры;</p> <p>Владеть: историческим и современным пониманием ключевых проблем феноменологической теории интерсубъективности; навыками критического мышления</p>		
ОПК-6 способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: этики (история этических учений, основные понятия морального сознания, нравственность в истории культуры, проблемы прикладной этики)	<p>Знать: основные этические понятия и категории философии М. Бубера и Э. Левинаса, этические ценностные основания метафизики диалога, этические ценностные основы расовой, национальной и религиозной толерантности;</p> <p>Уметь: применять понятийно-категориальный</p>	Раздел 8 Онтология и метафизика диалога	Контрольная работа № 2

	<p>аппарат, основные законы и принципы этической науки в анализе левинасовской концепции метафизики Лика;</p> <p>Владеть: навыками выстраивать на основе этических принципов философии диалога М. Бубера и Э. Левинаса эффективное межкультурное взаимодействие и диалог</p>		
<p>ОПК-7 способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: эстетики (история эстетических учений, основные категории эстетики, эстетическое и художественное творчество)</p>	<p>Знать: основные эстетические понятия и категории, составляющие основание философии диалога М. Бубера и Э. Левинаса;</p> <p>Уметь: применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы и принципы эстетической науки в анализе левинасовской концепции метафизики Лика;</p> <p>Владеть: навыками анализа эстетических принципов философии диалога М. Бубера и Э. Левинаса</p>		
<p>ОПК-9 способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: философии религии (становление и развитие философии религии в древности, средние века, Новое время, современные концепции религии)</p>	<p>Знать: содержание основных этапов развития онтологии и метафизики диалога в контексте затрагиваемой данным направлением мысли религиозноведческой проблематики;</p> <p>Уметь: свободно владеть системой фактических знаний по философско-религиозному содержанию онтологии и метафизики диалога и на основе этого обосновать необходимость и возможность толерантного отношения к расовым, национальным и религиозным различиям людей и культур;</p> <p>Владеть: навыками выстраивать на основе знания философско-религиозного содержания онтологии М. Бубера и метафизики Э. Левинаса эффективное межкультурное взаимодействие и диалог</p>		
<p>Промежуточная аттестация № 1</p>			<p>КИМ № 1</p>

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие **показатели**:

1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, законов, закономерностей; опора при ответе на исходные методологические принципы; развернутый анализ основных теоретических направлений);

2) знание основных методов философствования, последовательно развиваемых и применяемых представителями философии диалога;

3) умение воспроизводить базовые положения концепций представителей философии диалога;

4) умение иллюстрировать ответ примерами;

5) умение применять знания философии диалога для объяснения особенностей последующего развития философской мысли;

6) умение излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная **шкала**: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Оценка «зачтено» ставится при выполнении следующих условий: <i>Достаточный уровень знаний, рассуждение достаточно логично, студент способен ориентироваться в изучаемой теме и понимает ее основные проблемы.</i>		Зачтено
Оценка «не зачтено» ставится при выполнении хотя бы одного из следующих условий: <i>Недостаточный уровень знаний, рассуждение нелогично, студент не способен ориентироваться в изучаемой теме и не понимает ее основные проблемы</i>		Не зачтено

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к промежуточной аттестации – зачету:

№	Примеры контрольно-измерительных материалов к промежуточной аттестации (6 семестр)
1	Концептуальные основы философии диалога (общая характеристика)
2	Понятие «субъект» в немецкой классической философии: субъект-объектная парадигма в мышлении
№	Вопросы к промежуточной аттестации (зачет – 6 семестр)
1	Коммуникация и общение: психология взаимодействия
2	Концептуальные основы философии диалога (общая характеристика)
3	Информативное направление развития философии диалога (диалектика Сократа, теория коммуникативного акта Ю. Хабермаса)
4	Исповедь как философствование (Ав. Августин): персоналистические основания философии диалога

5	Методологические основы для современного философского понимания категории «Другого» (Кант, Фихте, Гегель, Фейербах)
6	Понятие «субъект» в немецкой классической философии: субъект-объектная парадигма в мышлении
7	Одиночество как необходимая ступень для «полной реализации Ты»: опыт «индивидуалистической» философии С. Кьеркегора
8	Феноменология как теоретический источник современных концепций диалога
9	Теория intersубъективности Э. Гуссерля
10	Со-бытие с Другим в экзистенциальной аналитике М.Хайдеггера
11	Феномен герменевтического диалога (Х.-Г. Гадамер)
12	Преодоление объектности Другого в экзистенциализме Ж.-П. Сартра: «бытие-для-себя» и «бытие-для-другого» - два модуса существования
13	Феномен со-бытия с Другим и проблема общности в философии Ж.-П. Сартра («мы-объект», «мы-субъект»)
14	Диалог как структура бытия в религиозном экзистенциализме М. Бубера
15	«Вечное Ты»: проблема Бога в философии М. Бубера
16	Онтология временности (Ав. Августин, Ж.-П. Сартр, М. Бубер)
17	Антагонизм "Афин" (греческого способа философского мышления) и "Иерусалима" (еврейского способа философского мышления): Ф. Розенцвейг и О.Розеншток-Хюсси
18	Э. Левинас и «феноменология лика Другого»
19	Онтологические основания intersубъективности (Г. Марсель)
20	Морис Мерло-Понти: intersубъективность и понятие феномена
21	Философия слова и теория смысла М. Бахтина
22	Проблема взаимоотношения с Другим в философии постмодерна
23	Русская религиозно-философская традиция в осмыслении начал социальности
24	Социологические теории, преодолевающие дуализм «системы» и «действия»

19.3.2 Перечень заданий для контрольных работ:

Комплект заданий для контрольной работы № 1

Тема: «Феноменология как теоретический источник современных концепций intersубъективности».

Вариант 1

1. Знание как интеллектуальное «овладение» субъектом объекта и знание как непосредственный контакт, диалог и взаимность.
2. Понятие феномена в феноменологии.

Вариант 2

1. Теория intersубъективности Гуссерля: «опосредованная интенциональность опыта «другого» как «аппрезентация» (аналогическая апперцепция)».
2. Роль эйдетической интуиции в «усмотрении сущностей».

Комплект заданий для контрольной работы № 2

Тема: «Онтология и метафизика диалога»

Вариант 1

1. Антагонизм "Афин" (греческого способа философского мышления) и "Иерусалима" (библейско-религиозной традиции философствования).
2. Критика Ф. Розенцвейгом «тотализаторства» классической философии, неспособной понять человека в его конкретности.

Вариант 2

1. Диалог как структура бытия в религиозном экзистенциализме М. Бубера.
2. Метафизика лица (Э. Левинас).

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (контрольной работе):

– оценка «отлично» выставляется, если на все задания контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, проблем, основных идей и концепций философского знания, содержащихся в конкретных материалах по теме; дана обоснованная и логически непротиворечивая самостоятельная оценка рассматриваемой проблемы;

– оценка «хорошо» выставляется, если на все задания контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы (при наличии некоторых несущественных пробелов) раскрывающие достаточное знание студентом понятий, проблем, основных идей и концепций философского знания, содержащихся в конкретных материалах по теме; дана обоснованная самостоятельная оценка рассматриваемой проблемы, но имеются некоторые несущественные логические противоречия;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрированы необходимы минимум знаний понятий, проблем, основных идей и концепций философского знания, содержащихся в конкретных материалах по теме; самостоятельная оценка рассматриваемой проблема представлена, но в рассуждениях допущены существенные логические пробелы;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание понятий, проблем, основных идей и концепций философского знания, содержащихся в конкретных материалах по теме; самостоятельная оценка рассматриваемой проблемы отсутствует, либо ее изложение нелогично, выводы голословны или вообще неверны.

Количественная шкала оценок:

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского гос-

ударственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольных работ. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, умений, владений навыками.

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой
истории философии и культуры,

_____ Д.Г. Кукарников
_____.20__

Специальность: 47.03.01 Философия

Дисциплина: Проблема диалога в современной европейской философии

Курс: 3

Форма обучения: очная

Вид аттестации: промежуточная

Вид контроля: зачет

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Коммуникация и общение: психология взаимодействия.
2. Феномен со-бытия с Другим и проблема общности в философии Ж.-П. Сартра («мы-объект», «мы-субъект»).

Контрольно-измерительный материал № 2

1. Концептуальные основы философии диалога (общая характеристика).
2. Диалог как структура бытия в религиозном экзистенциализме М. Бубера.

Контрольно-измерительный материал № 3

1. Информативное направление развития философии диалога (диалектика Сократа, теория коммуникативного акта Ю. Хабермаса).
2. «Вечное Ты»: проблема Бога в философии М. Бубера.

Контрольно-измерительный материал № 4

1. Исповедь как философствование (Ав. Августин): персоналистические основания философии диалога.
2. Онтология временности (Ав. Августин, Ж.-П. Сартр, М. Бубер).

Контрольно-измерительный материал № 5

1. Методологические основы для современного философского понимания категории «Другого» (Кант, Фихте, Гегель, Фейербах).
2. Антагонизм "Афин" (греческого способа философского мышления) и "Иерусалима" (еврейского способа философского мышления: Ф. Розенцвейг и О. Розеншток-Хюсси).

Контрольно-измерительный материал № 6

1. Понятие «субъект» в немецкой классической философии: субъект-объектная парадигма в мышлении.
2. Э. Левинас и «феноменология лика Другого».

Контрольно-измерительный материал № 7

1. Одиночество как необходимая ступень для «полной реализации Ты»: опыт «индивидуалистической» философии С. Кьеркегора.
2. Онтологические основания интерсубъективности (Г. Марсель).

Контрольно-измерительный материал № 8

1. Феноменология как теоретический источник современных концепций диалога.
2. Морис Мерло-Понти: интерсубъективность и понятие феномена.

Контрольно-измерительный материал № 9

1. Теория интерсубъективности Э. Гуссерля.
2. Философия слова и теория смысла М. Бахтина.

Контрольно-измерительный материал № 10

1. Со-бытие с Другим в экзистенциальной аналитике М.Хайдеггера.
2. Проблема Другого в философии постмодерна.

Контрольно-измерительный материал № 11

1. Феномен герменевтического диалога (Х.-Г. Гадамер).
2. Русская религиозно-философская традиция в осмыслении начал социальности.

Контрольно-измерительный материал № 12

1. Преодоление объектности Другого в экзистенциализме Ж.-П. Сартра: «бытие-для-себя» и «бытие-для-другого» - два модуса существования.
Социологические теории, преодолевающие дуализм «системы» и «действия».

Преподаватель



Литвинов М.Ф.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 47.03.01 Философия

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.1 Проблема диалога в современной европейской философии

Профиль подготовки Социально-аксиологический

Форма обучения очная

Учебный год 2018/2019

Ответственный исполнитель

Зав. кафедрой истории

философии и культуры

должность, подразделение


подпись

Кукарников Д.Г.

расшифровка подписи

05.06.2018

Исполнители

Доц. кафедры истории

философии и культуры

должность, подразделение


подпись

Литвинов М.Ф.

расшифровка подписи

27.05.2018

СОГЛАСОВАНО

Куратор ООП ВПО

по направлению/ специальности


подпись

Литвинов М.Ф.

расшифровка подписи

27.05.2018

Зав. отделом обслуживания ЗНБ


подпись

Васильченко Л.В.

расшифровка подписи

05.06.2018

РЕКОМЕНДОВАНА Научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 1400-06 от 27.06.2018 г.