

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой
телевизионной и радиожурналистики
В.В. Колесникова

14.06.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.15 Основы мастерства телеведущего

1. Код и наименование направления подготовки/специальности: 42.03.04. Телевидение
 2. Профиль подготовки/специализация: Теледокументалистика
 3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
 4. Форма обучения: очная
 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: телевизионной и радиожурналистики
 6. Составители программы: Дьякова Л.Н. к.филол.н, доцент
 7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета журналистики, протокол № 8 от 30.05.2018
 8. Учебный год: 2020-2021
- Семестр(ы): 6

9. Цели и задачи учебной дисциплины: Цель – подготовка и ознакомление с производством телевизионных программ различных жанров и ролью ведущего на телевидении.

Задачи:

1. Знакомство с азами профессии телеведущего. Историко-культурологический аспект.
 2. Выработка профессиональных навыков: речь, жесты, мимика и т.п.
 3. Технология работы ведущего в кадре и за кадром, а также в прямом эфире, в записи.
 4. Просмотр и анализ разнообразных телевизионных передач отечественного ТВ.
- Обсуждение.

Понимание роли телевизионного ведущего в создании телепередач различных жанров, представление о навыках работы в данной профессии является основной задачей курса.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Блок Б1, вариативная часть. Требования к входным знаниям и умениям: обучающийся должен обладать теоретическими знаниями о производстве телевизионных программ, представлением о современном состоянии телевидения, владеть навыками создания телевизионных программ в разных жанрах, понимать принципы и этапы подготовки и производства телепрограммы, в том числе в коллективе. Дисциплина является предшествующей для следующих курсов: «Основы продюсирования», «Имидж телеведущего», «Видеоблогинг».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ПКО-1 (1.3.; 1.7.)	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры	<p>знать: особенности профессии телеведущего, технологии работы в кадре и за кадром, форматы телевизионного текста.</p> <p>уметь: Разрабатывать аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта; готовить телевизионный и мультимедийный продукт к выпуску в эфир с учетом требований конкретного СМИ.</p> <p>владеть: навыками выведения в эфир передачи в качестве телеведущего, подготовки передачи с учетом требований конкретного СМИ.</p>
ПК-3 (3.2.)	Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий	<p>знать: методы выведения текста в эфир с учетом жанра передачи.</p> <p>уметь: обеспечивать высокий художественный уровень телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.</p> <p>владеть: методами обработки текста в условиях создания телепередачи.</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 2 з.е./72 часа.

Форма промежуточной аттестации зачет.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
		По семестрам

	Всего	6 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия	32	32		
в том числе:	лекции	16		
	практические	16		
	лабораторные			
Самостоятельная работа	40	40		
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации	Зачет – 0 часов	Зачет – 0 часов		
Итого:	72	72		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Природа современного ТВ как СМИ и как особого вида творчества.	Функции ТВ (информационная, культурная, просветительская). ТВ как синтетический вид искусства. Роль фотографии, кино, живописи в развитии ТВ. Основные телевизионные жанры. Роль диалога на ТВ. Интерактивная составляющая ТВ. Документалистика на ТВ. Информационное ТВ. Ток-шоу, шоу, детское ТВ. Телевизионный репортаж
1.2	Телевизионный ведущий как профессия и её место в телевизионной иерархии.	Телеведущий как профессия. Понятие имиджа телеведущего. Ведущий – автор (авторская передача) .
1.3	Особенности работы ведущего ТВ в кадре и за кадром.	Специальные выразительные средства. Особенности работы ведущего за кадром. Образ телеведущего. Реакция в кадре.
2. Практические занятия		
2.1	Природа современного ТВ как СМИ и как особого вида творчества.	Документалистика на ТВ. Информационное ТВ. Ток-шоу, шоу, детское ТВ. Телевизионный репортаж.
2.2	Телевизионный ведущий как профессия и её место в телевизионной иерархии.	Ведущий информационной передачи. Ведущий ток-шоу. Ведущий детской передачи. Ведущий музыкальной передачи. Ведущий сборной программы журнального типа. Ведущий юмористической передачи. Ведущий документального цикла.
2.3	Особенности работы ведущего ТВ в кадре и за кадром.	Работа над текстом, сценарием. Умение начитывать текст за кадром. Адаптация чужого текста. Умение комментировать видео за кадром без подготовки. Работа ведущего в кадре. Диалог с героями. Интерактивное общение со зрителями, героями. Интервью по скайпу, телефону, прямые включения, телемост. Умение драматургически выстраивать передачу, чувство времени, эмоциональность и т.д.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практически	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Природа современного ТВ как СМИ и как особого вида творчества.	4	4		10	18
2	Телевизионный ведущий как профессия и её место в телевизионной иерархии.	6	6		14	26
3	Особенности работы ведущего ТВ в кадре и за кадром.	6	6		16	26
	Итого:	16	16		40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа осуществляется на образовательном портале ВГУ. Студентам предлагается ознакомиться с теорией, повторить пройденный материал, получить дополнительные знания, литературу, ссылки на передачи, фильмы, актуальные публикации и т.д.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Телевизионная журналистика : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика"] / В.Л. Цвик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013 . 495 с.
2.	Горчакова, Валентина Григорьевна. Имиджелогия. Теория и практика : [учебное пособие для студентов вузов] / В.Г. Горчакова .— М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011 .— 333,[2] с
3.	Шестерина. учебное пособие Воронеж — А.М. Шестерина. Психология журналистики 2011 . 214 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	Азарин В.Л. От замысла до экрана. М.: Изд-во МНЭПУ, 1995
2.	Багиров Э. Борецкий Р. Юровский А. Основы тележурналистики. МГУ, 1987
3.	Гуревич П.С. Приключения имиджа: Типология телевизионного образа и парадоксы его восприятия. М.: ИскусствоЮ 1991
4.	Дегтярь М.Б. Репортер. М., 2013
5.	Кренке Ю. Практический курс воспитания актера. М., 1958
6.	Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. МГУ, 2001
7.	Ножин Е.А. Мастерство устного выступления. М., 1989

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
1.	Зональная научная библиотека ВГУ - http://www.lib.vsu.ru/
2.	Образовательный портал ВГУ – www.moodle.vsu.ru

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Как надо и как не надо говорить в эфире/ Программа фонда независимого радио. М.2000.-с.110

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно- справочные системы

При реализации учебной дисциплины используются различные образовательные технологии, такие как: различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), представленные в формате презентаций, а также дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; MathWorks Total Academic Headcount – 25; СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

Программное обеспечение телестудии:

MSWindows

Adobe Premiere

Программа Adobe Creative Cloud All Apps Multiple Platforms Team Licensing Subscr

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

Win Pro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

Программный продукт ABBYY FineReader 11 Professional Edition

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2 Proc

Программное обеспечение радиостудии: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление). Свободный доступ в интернет. Ауд. 112.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор View Sonic, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb), экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1.

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb)(10 шт.); экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean.

Материально-техническое обеспечение теле – и радиостудии:

- телестудия: малогабаритный многокамерный телевизионный комплекс (ММТК) (1 комплект), видеокамера Sony DSR-250P (1 шт.), видеокамера Sony DSR-170P (1 шт.), рекордер DVCAM Sony DSR-25 (1 шт.), микшерный пульт Yamaha-MG166C (1 шт.), радиомикрофоны Enbao SG-922 (2 шт.), радиомикрофоны Opus NE-100 (3 шт.), видеомонтажная станция на базе ПК (4 шт.), персональные компьютеры (3 шт.), принтер Epson Photo T50 (1 шт); ауд. 210.

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ПКО-1 (1.3.; 1.7.)	знать: особенности профессии телеведущего, технологии работы в кадре и за кадром, форматы телевизионного текста.	Природа современного ТВ как СМИ и как особого вида творчества.	Устный опрос
	уметь: Разрабатывать аудиовизуальное решение телевизионного и мультимедийного продукта; готовить телевизионный и мультимедийный продукт к выпуску в эфир с учетом требований конкретного СМИ.	Телевизионный ведущий как профессия и её место в телевизионной иерархии.	Устный опрос
	владеть: навыками выведения в эфир передачи в качестве телеведущего, подготовки передачи с учетом требований конкретного СМИ	Особенности работы ведущего ТВ в кадре и за кадром.	Практическое задание
ПК-3 (3.2.)	знать: методы выведения текста в эфир с учетом жанра передачи.	Природа современного ТВ как СМИ и как особого вида творчества.	
	уметь: обеспечивать высокий художественный уровень телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий.	Телевизионный ведущий как профессия и её место в телевизионной иерархии.	
	владеть: методами обработки текста в условиях создания телепередачи.	Особенности работы ведущего ТВ в кадре и за	Практическое задание

	кадром.	
Промежуточная аттестация		КИМ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

владение понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, умение писать, корректировать текст для телевизионного выступления, способность озвучить текст в качестве ведущего.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено.
Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами и применять знания на практике	Повышенный уровень	Зачтено
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки, не умеет проиллюстрировать ответ примерами и не владеет навыками применения знания на практике	–	Не зачтено

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

- 1 Функции ТВ (информационная, культурная, просветительская)
2. ТВ как синтетический вид искусства.
3. Роль фотографии, кино, живописи в развитии ТВ.
- 4 Основные телевизионные жанры.
- 5 Роль диалога на ТВ.
- 6 Интерактивная составляющая ТВ
- 7 Документалистика на ТВ
- 8 Информационное ТВ
- 9 Ток-шоу, шоу, детское ТВ
- 10 Телевизионный репортаж
- 11 Телеведущий как профессия
- 12 Понятие имиджа телеведущего
- 13 Ведущий – автор (авторская передача)
- 14 Ведущий информационной передачи
- 15 Ведущий ток-шоу
- 16 Ведущий детской передачи
- 17 Ведущий музыкальной передачи

- 18 Ведущий сборной программы журнального типа
- 19 Ведущий юмористической передачи
- 20 Ведущий документального цикла

19.3.2 Перечень практических заданий

Проанализировать поведение и речь ведущих телепередач в жанре «ток-шоу», выявить общие черты и тенденции. На основе исследования написать вводный и заключительный текст, подготовить вопросы по теме для экспертов, героев, аудитории. Произвести съемку телепередачи, смонтировать в единое произведение. Предоставить результат преподавателю с комментариями о стиле, роли, манере поведения, жестике, мимике себя в качестве ведущего. Прокомментировать собственные ошибки, найти пути решения.

Практическое задание обучающихся отличается в жанре реализуемой телепередачи, однако обязательным условием является выступление в качестве ведущего, подготовленное обучающимся самостоятельно.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах устного опроса, практического задания. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний. При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.