

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Т.А.
30.01.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.11 Филологическое обеспечение профессиональной
деятельности и деловой коммуникации

Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом

1. Шифр и наименование направления подготовки:

47.04.01 Философия

2. Магистерская программа: Онтология и теория познания

3. Квалификация (степень) выпускника: магистр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора филологического факультета

6. Составители программы: Гусаков Владимир Леонидович, кандидат филологических наук, доцент

ФИО, ученая степень, ученое звание

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол от 21.11.2017, № 3

наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола

8. Учебный год: 2018/2019

Семестр(ы): 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – углубленное изучение студентами методологических проблем современной гуманитарной науки, освоение речевой культуры применительно к профессиональной деятельности психолога, формирование коммуникативной компетентности в области делового общения.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) овладение знаниями законов и принципов эффективного делового общения;
- 2) формирование представлений о требованиях, предъявляемых современной культурой, в том числе речевой, к профессиональной деятельности специалиста-гуманитария;
- 3) выработка умений определить предметную область исследований, применять методологию коммуникативистики для решения профессиональных проблем;
- 4) формирование умений корректировать собственную профессиональную деятельность с учетом ориентиров и ограничений, налагаемых речевой культурой;
- 5) укрепление у студентов устойчивого интереса к знаниям коммуникативной области и применению соответствующих знаний в профессиональной деятельности психолога;
- 6) развитие коммуникативной компетентности будущих психологов.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Филологическое обеспечение профессиональной деятельности и деловой коммуникации» относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 47.04.01м Философия (магистратура) и входит в базовую часть этого блока.

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую и практическую подготовку по русскому языку и культуре речи, которые изучаются в бакалавриате по направлению подготовки 47.03.01 Философия на протяжении первого года обучения.

У студентов должны быть сформированы элементы следующих компетенций бакалавра:

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5) – в части **знаний** понятийного аппарата русского языка, системы функциональных стилей современного русского языка, видов норм, основных правил эффективного общения; **умений** составлять тексты публичных выступлений различных функциональных стилей и жанров, пользоваться справочной литературой по русскому языку; **владения** литературным языком, навыками повышения уровня собственной языковой, коммуникативной и риторической компетенции, приемами поддержания и активизации внимания аудитории, работы с помехами;

– способность к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества (ПК-12) – в части **знания** места и роли эффективной устной и письменной коммуникации в просветительской деятельности психолога; **умения** применять полученные теоретические знания в области русского языка в различных коммуникативных ситуациях, выступать в различных видах аудитории; **владения** навыками подготовки эффективного текста и его презентации, бесконфликтного делового общения.

Учебная дисциплина «Филологическое обеспечение профессиональной деятельности и деловой коммуникации» является предшествующей для дисциплины: «Методика преподавания философии в вузах», а также для прохождения магистрантами производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности.

11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные профессиональные (ОПК):

– *готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4)* – в части **знаний** категориального аппарата, основных проблем и методов современной филологии, законов и принципов эффективного делового общения с разными типами аудиторий; **умений** решать различные коммуникативные задачи в профессиональной деятельности психолога, соблюдать требования, предъявляемые к эффективному деловому общению; **владения** навыками эффективной, эстетически и этически грамотной деловой коммуникации с учетом норм литературной речи и приемов эффективного речевого воздействия.

12. Структура и содержание учебной дисциплины

12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 2 ЗЕТ / 72 часа.

12.2 Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)			
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам	
			2 сем.	
Аудиторные занятия	16	0	16	
в том числе:				
лекции	0	0	0	
практические	18	8	18	
лабораторные	0	0	0	
Самостоятельная работа	56	0	56	
Итого:	72	0	72	
Форма промежуточной аттестации	зачет		зачет	

12.3 Содержание разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Филология и профессиональная деятельность человека	1. Статус филологии как основополагающей гуманитарной дисциплины. 2. Статус филологии как «службы понимания» другого. 3. Задачи практической филологии.
2	Формы гуманитарного осмысления вызовов современности	1. Кризис традиционных форм познания в современную эпоху. Вызовы постмодернизма. 2. Современное гуманитарное познание и его перспективы. 3. Основные методологические позиции в современном гуманитарном познании.
3	Роль филологии в формировании мировоззрения	1. Гуманитарные аспекты профессионального самоопределения и становления личности. 2. Проблема соотношения между процессом раскрытия

	представителя профессионального сообщества	личности и мерой личностной свободы. 3. Язык и художественное слово как средства формирования профессионального мировоззрения.
4	Симбиоз гуманитарного и естественно-научного знания на современном этапе	1. Критерии различения гуманитарного и естественнонаучного знания. Гуманитарный и естественнонаучный типы познания мира. 2. Гуманитаризация естественнонаучного и технического образования и фундаментализация естествознанием гуманитарного образования в современности.
5	Прогресс и регресс: естественно-научное и гуманитарное понимание	1. Определение прогресса и регресса. Противоречивость общественного прогресса, проявившаяся в XX в. 2. Проблема смысла и направленности исторического прогресса.
6	Научный и публицистический дискурс на фоне дискурса художественной литературы	1. Понятие дискурса. 2. Особенности научного дискурса. 3. Особенности публицистического дискурса. 4. Дискурс художественной литературы и его соотношение с другими видами дискурса.
7	Структурно-композиционная организация профессионально ориентированного научного текста	1. Устная и письменная разновидности научного текста. 2. Функционально-прагматическое предназначение научного текста. 3. Логика представления и распределения научной информации в научном тексте.
8	Специфика редактирования профессионального текста	1. Ввод и редактирование текста. 2. Особенности научного текста и профессионального научного изложения мысли. 3. Специфика редактирования научных текстов. 4. Требования к изложению информации в научном тексте. 5. Психологические предпосылки профессионального восприятия текста.
9	Стилевые особенности художественной и научной речи	1. Понятие стилей речи. 2. Стилевые особенности художественной речи. 3. Стилевые особенности научной речи.
10	Литература как человековедение	1. Основные представления о человеке: религиозная и философская антропология. 2. Основы художественной антропологии. 3. Рубеж XX-XXI веков: «антропологический поворот» или «антропологическая катастрофа»?
11	Социология литературы: образ представителя профессии в художественном тексте	1. Социальные функции художественной литературы. Позитивистский, марксистский и иные подходы. 2. Цели социологии литературы в их отнесенности к профессиональной деятельности человека.
12	Аксиологическая ценность человеческого творения	1. Аксиологическая парадигма как основа гуманизации образования. 2. Понятие ценностей и классификация ценностей образования.
13	Литература в контексте культуры	1. Литература как самосознание культуры. 2. Современное осмысление понятий «цивилизация», «культура» и «варварство». 3. Идеи воспитания "человека культуры" и гуманизация образования. 4. Вопросы формирования поликультурного мировоззрения личности. Проблема понимания инокультурного начала и чужой идентичности.
14	Система основных кодов русской культуры	1. Культурные коды и семиотика. 2. Русская культура как система культурных феноменов. Проблемы социокультурной динамики русского общества.

		3. Исследование кодов и коммуникаций русской культуры.
15	Русская классика XIX-XX вв.: идеи, ключевые понятия, символы	1. Мысль о человеке и его предназначении в русской художественной литературе XIX-XX вв. 2. Ключевые понятия человеческого бытия в осмыслении русской художественной мысли XIX-XX вв., их символическое выражение.
16	Современная русская литература: предмет спора	1. Проблема метода в современном культурном пространстве. 2. Взаимное проникновение жанров в современном художественном произведении. 3. Основные течения и проблемы современного литературного процесса в России.
17	Современная зарубежная литература: основные идеи и образы	1. Отечественное и зарубежное как две стороны одного целого: гуманитарное понимание. 2. Основные идеи осмысления действительности в современной зарубежной словесности. 3. Междисциплинарность как основной методологический принцип в интерпретации современного текста.
18	Языковая точность в профессиональной деятельности (из истории русского языка)	1. Специфика и виды языковой деятельности. 2. Языковая точность в профессиональной деятельности, проблемы понимания высказывания.

12.4 Междисциплинарные связи с другими дисциплинами:

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана, с которым организована взаимосвязь дисциплины рабочей программы	№ № разделов дисциплины рабочей программы, связанных с указанными дисциплинами
1	Преподавание психологии в системе высшего и дополнительного образования	1-18

12.5 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Семинары / пр. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Филология и профессиональная деятельность человека	0	0,5	3	3,5
2	Формы гуманитарного мышления вызовов современности	0	0,5	3	3,5
3	Роль филологии в формировании мировоззрения представителя профессионального сообщества	0	0,5	3	3,5
4	Симбиоз гуманитарного и естественно-научного знания на современном этапе	0	0,5	3	4
5	Прогресс и регресс: естественно-научное и гуманитарное понимание	0	0,5	3	4
6	Научный и публицистический дискурс на фоне дискурса художественной литературы	0	1	3	4
7	Структурно-композиционная организация профессионально ориентированного научного текста	0	2	4	5
8	Специфика редактирования профессионального текста	0	2	4	5
9	Стилевые особенности	0	1	3	4

	художественной и научной речи				
10	Литература как человековедение	0	0,5	3	3,5
11	Социология литературы: образ представителя профессии в художественном тексте	0	1	3	4
12	Аксиологическая ценность человеческого творения	0	1	3	4
13	Литература в контексте культуры	0	1	3	4
14	Система основных кодов русской культуры	0	1	3	4
15	Русская классика XIX-XX вв.: идеи, ключевые понятия, символы	0	0,5	3	4
16	Современная русская литература: предмет спора	0	0,5	3	4
17	Современная зарубежная литература: основные идеи и образы	0	1	3	4
18	Языковая точность в профессиональной деятельности (из истории русского языка)	0	1	3	4
	Итого:	0	16	56	72

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

(список оформляется в соответствии с требованиями ГОС и ФГОС, используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Крюков В.В. Философия: Учебник. - Новосибирск: НГТУ, 2014. – 312 с.- ISBN: 978-5-906860-02-6; То же [Электронный ресурс]. - https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book_red&id=436247&sr=1
2.	Ракитов, А.И. Анатомия научного знания. Популярное введение в логику и методологию науки - М. : Директ-Медиа, 2014. - 174 с. - ISBN 978-5-4458-0228-0 ; То же [Электронный ресурс]. - https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book_red&id=210486&sr=1
3.	Рашковский Е. Б. Философия поэзии, поэзия философии. - СПб.: Алетейя, 2016.- 312 с. - ISBN: 978-5-906860-02-6; То же [Электронный ресурс]. - https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book_red&id=439389&sr=1
4.	Фатеева И.М. Культура речи и деловое общение.- М.: МИРБИС, Директ-Медиа, 2016. -269 с.- ISBN: 978-5-4475-8307-1; То же [Электронный ресурс]. - https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book_red&id=441404&sr=1

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5.	Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа / М.М. Бахтин // Эстетика словесного творчества. – М. : Искусство, 1986. – 144 с.
6.	Бодрийяр Ж. Система вещей / Ж. Бодрийяр. – М. : Рудомино, 1995. – 168 с.
7.	Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества / И.Г. Гердер. – М. : Наука, 1977. – 703 с.
8.	Гумилев Л.Н. Этносфера. История людей и история природы / Л.Н. Гумилев. – М. : Экспрос, 1993. – 544 с.
9.	Зарубежная литература XX века. Практические занятия / [под ред. И.В. Кабановой]. – М. : Флинта, 2009. – 472 с. – URL: http://old.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680&sr=1
10.	Кармин А.С. Культурология : учебник для студентов вузов / А.С. Кармин. – СПб. [и др.] : Лань, 2006. – 927 с.
11.	Лотман Ю.М. Семиосфера / Ю.М. Лотман. – СПб. : Искусство-СПБ, 2000. – 704 с.
12.	Махлина С.Т. Семиотика культуры повседневности / Светлана Махлина. – СПб. : Алетейя, 2009. – 231 с.

13.	Мельникова А.А. Язык и национальный характер. Взаимосвязь структуры языка и ментальности / А.А. Мельникова. – СПб. : Речь, 2003. – 320 с.
14.	Недосейкин М.Н. Проблема человека и феномен культурной памяти в зарубежной литературе (после 1945 г.) : учеб.-метод. пособие для вузов / М.Н. Недосейкин. – Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2012. – 16 с.
15.	Потебня А.А. Полное собрание трудов : мысль и язык / А.А. Потебня. – М. : Лабиринт, 1999. – 300 с.
16.	Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре / Г. Риккерт. – М. : Республика, 1998. – 413 с.
17.	Русская литературная классика XIX века : учеб. пособие / под ред. А.А. Слинько и В.А. Свительского. – Воронеж : ВГУ-МИОН, 2001. – 426 с.
18.	Русская литература XX века : учеб. пособие / под ред. Т.А.Никоновой и Е.Г. Мущенко. – Воронеж : Изд-во ВГУ, 1999. – 800 с.
19.	Соколов Е.А. Проблемы интеграции гуманитарного и естественнонаучного знания в современном образовании / Е.А. Соколов, А.П. Кондратенко, Н.Е. Буланкина. – М. : Университетская книга, 2008. – 250 с.
20.	Сорокин П. Социальная и культурная динамика / П. Сорокин. – СПб. : РХГИ, 2000. – 1055 с.
21.	Тоффлер А. Третья волна / А. Тоффлер. – М. : ООО «Фирма "Издательство АСТ"», 1999. – 784 с.
22.	Уайт Л. Избранное. Науки о культуре. Эволюция культуры / Л. Уайт. – М. : РОССПЭН, 2004. – 960 с.
23.	Франк С.Л. Духовные основы общества / С.Л. Франк. – М. : Республика, 1992. – 510 с.
24.	Фрейд З. Психоанализ, религия, культура / З. Фрейд. – М. : Ренессанс, 1992. – 296 с.
25.	Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук / М. Фуко. – М. : Прогресс, 1977. – 406 с.
26.	Хейзинга Й. Homo Ludens / Й. Хейзинга. – М. : Прогресс – Традиция, 1992. – 240 с.
27.	Хализев В. Е. Ценностные ориентации русской классики / В.Е. Хализев. – М. : Гнозис, 2005. – 432 с.
28.	Швейцер А. Культура и этика / А. Швейцер // Швейцер А. Упадок и возрождение культуры. – М. : Прометей, 1993. – 512 с.
29.	Шпенглер О. Закат Европы / О. Шпенглер. – М.: Мысль, 1993. – Т. 1. – 663 с.; 1998. – Т. 2. – 606 с.
30.	Ясперс К. Смысл и назначение истории / К. Ясперс. – М. : Политиздат, 1991. – 527 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
31.	Университетская библиотека on-line https://biblioclub.lib.vsu.ru/
32.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета URL : https://lib.vsu.ru

14. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Типовое оборудование аудитории.
2. Проектор, слайды.

15.1 Форма организации самостоятельной работы:

Самостоятельная работа магистров по учебной дисциплине «Филологическое обеспечение профессиональной деятельности и деловой коммуникации» подразумевает самостоятельную работу в течение семестра (отводится 56 часов).

Самостоятельная работа студентов в течение семестра предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам семинарских и практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и подготовку к текущей аттестации (выполнению практического задания) (пример см. ниже).

№	Примеры контрольно-измерительных материалов к текущей аттестации
1	Практическое задание № 1. Анализ художественного текста (по выбору студента: И.А. Бунин «Чистый понедельник» / Е.И. Замятин «Мамай» / В.М. Шукшин «Микроскоп»).
2	Практическое занятие №2 Анализ научного текста (по выбору студента: извлечения из трудов Д.С. Лихачева / М.М. Бахтина / Ю.М. Лотмана).

15.2 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Гребенюк Н.И., Гусаренко С.В. Стилистика русского научного дискурса: учебное пособие. – Ставрополь: СКФУ, 2015. – 179 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457967&sr=1
2	Зуева Т.А., Иванова Е.Н. Стратегии литературного редактирования: учебное пособие. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 218 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275451&sr=1
3	Перепелицына Ю.Р. Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка): учебное пособие. - Ставрополь: СКФУ, 2016. – 243 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=459203&sr=1
4	Сбитнева А.А. Основы литературного редактирования : история, теория, практика: учебное пособие. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 268 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435097&sr=1

Все выполняемые студентами самостоятельно задания подлежат последующей проверке преподавателем для получения допуска к зачету.

Самостоятельная работа студентов при подготовке к промежуточной аттестации – зачету предполагает их подготовку по следующим вопросам:

№	Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)
1	Статус филологии как основополагающей гуманитарной дисциплины. Статус филологии как «службы понимания» другого.
2	Задачи практической филологии.
3	Кризис традиционных форм познания в современную эпоху. Вызовы постмодернизма.
4	Современное гуманитарное познание и его перспективы. Основные методологические позиции в современном гуманитарном познании.
5	Гуманитарные аспекты профессионального самоопределения и становления личности.
6	Проблема соотношения между процессом раскрытия личности и мерой личностной свободы.
7	Язык и художественное слово как средства формирования профессионального мировоззрения.
8	Критерии различения гуманитарного и естественнонаучного знания. Гуманитарный и естественнонаучный типы познания мира.
9	Гуманитаризация естественнонаучного и технического образования и фундаментализация естествознанием гуманитарного образования в современности.
10	Определение прогресса и регресса. Противоречивость общественного прогресса, проявившаяся в XX в. Проблема смысла и направленности исторического прогресса.
11	Понятие дискурса. Особенности научного дискурса. Особенности публицистического дискурса.
12	Дискурс художественной литературы и его соотношение с другими видами дискурса.
13	Устная и письменная разновидности научного текста.
14	Функционально-прагматическое предназначение научного текста. Логика представления и распределения научной информации в научном тексте.
15	Ввод и редактирование текста. Перевод и редактирование научных текстов.

16	Особенности научного текста и профессионального научного изложения мысли. Требования к изложению информации в научном тексте.
17	Психологические предпосылки профессионального восприятия текста.
18	Понятие стилей речи. Стилиевые особенности художественной речи. Стилиевые особенности научной речи.
19	Основные представления о человеке: религиозная и философская антропология.
20	Основы художественной антропологии. Рубеж XX-XXI веков: «антропологический поворот» или «антропологическая катастрофа»?
21	Социальные функции художественной литературы. Позитивистский, марксистский и иные подходы.
22	Цели социологии литературы в их отнесенности к профессиональной деятельности человека.
23	Аксиологическая парадигма как основа гуманизации образования. Понятие ценностей и классификация ценностей образования.
24	Литература как самосознание культуры. Современное осмысление понятий «цивилизация», «культура» и «варварство».
25	Идеи воспитания «человека культуры» и гуманизация образования. Вопросы формирования поликультурного мировоззрения личности. Проблема понимания инокультурного начала и чужой идентичности.
26	Культурные коды и семиотика.
27	Русская культура как система культурных феноменов. Проблемы социокультурной динамики русского общества. Исследование кодов и коммуникаций русской культуры.
28	Мысль о человеке и его предназначении в русской художественной литературе XIX-XX вв. Ключевые понятия человеческого бытия в осмыслении русской художественной мысли XIX-XX вв., их символическое выражение.
29	Проблема метода в современном культурном пространстве. Взаимное проникновение жанров в современном художественном произведении.
30	Основные течения и проблемы современного литературного процесса в России.
31	Отечественное и зарубежное как две стороны одного целого: гуманитарное понимание.
32	Основные идеи осмысления действительности в современной зарубежной словесности.
33	Междисциплинарность как основной методологический принцип в интерпретации современного текста.
34	Специфика и виды языковой деятельности.
35	Языковая точность в профессиональной деятельности, проблемы понимания высказывания.

16. Критерии аттестации по итогам освоения дисциплины:

Оценка	Критерии оценок зачета
Зачтено	Выставляется в том случае, если в ответе студент полно и разносторонне раскрыл содержание темы вопросов, продемонстрировал представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом, в ответе не допустил серьезных ошибок; подкрепил теоретико-литературными знаниями знания о закономерностях развития филологической науки и специфике современных научных направлений в филологии; продемонстрировал навыки самостоятельного анализа научного, художественного и делового текстов.
Не зачтено	Зачет не выставляется, если студент в ответе неполно раскрыл содержание темы вопросов, продемонстрировал недостаточные представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом, не сумел продемонстрировать системные знания о закономерностях развития филологической науки и специфике современных научных направлений в филологии, не продемонстрировал связь историко-литературных и теоретико-литературных знаний, не проявил (недостаточно проявил) навыки самостоятельного анализа научного, художественного и делового текстов.

Приложение А
МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и фольклора

_____ Никонова Т.А.

__._2018

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.7 Филологическое обеспечение профессиональной
деятельности и деловой коммуникации

(наименование дисциплины)

47.04.01м Философия

(код и наименование направления подготовки)

Философия креативности и культурные индустрии

(наименование магистерской программы)

Магистр

(квалификация (степень) выпускника)

Паспорт фонда оценочных средств ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.7 Филологическое обеспечение профессиональной деятельности и деловой коммуникации

(наименование дисциплины)

1. В результате изучения дисциплины Б1.Б.7 Филологическое обеспечение профессиональной деятельности и деловой коммуникации обучающийся должен:

1.1. Знать: категориальный аппарат, основные проблемы и методы современной филологии, законы и принципы эффективного делового общения с разными типами аудиторий.

1.2. Уметь: решать различные коммуникативные задачи в профессиональной деятельности психолога, соблюдать требования, предъявляемые к эффективному деловому общению.

1.3. Владеть: навыками эффективной, эстетически и этически грамотной деловой коммуникации с учетом норм литературной речи и приемов эффективного речевого воздействия.

2. Программа оценивания контролируемых компетенций:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
№ 1	Разделы 1-18 1. Филология и профессиональная деятельность человека. 2. Формы гуманитарного осмысления вызовов современности. 3. Роль филологии в формировании мировоззрения представителя профессионального сообщества. 4. Симбиоз гуманитарного и естественно-научного знания на современном этапе. 5. Прогресс и регресс: естественно-научное и гуманитарное понимание. 6. Научный и публицистический дискурс на фоне дискурса художественной литературы. 7. Структурно-композиционная	ОПК-4	Практическое задание № 1

	<p>организация профессионально ориентированного научного текста.</p> <p>8. Специфика редактирования профессионального текста.</p> <p>9. Стилиевые особенности художественной и научной речи.</p> <p>10. Литература как человековедение.</p> <p>11. Социология литературы: образ представителя профессии в художественном тексте.</p> <p>12. Аксиологическая ценность человеческого творения.</p> <p>13. Литература в контексте культуры</p> <p>14. Система основных кодов русской культуры.</p> <p>15. Русская классика XIX-XX вв.: идеи, ключевые понятия, символы.</p> <p>16. Современная русская литература: предмет спора.</p> <p>17. Современная зарубежная литература: основные идеи и образы</p> <p>18. Языковая точность в профессиональной деятельности (из истории русского языка).</p>		
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>ОПК-4 – в части знаний категориального аппарата, основных проблем и методов современной филологии, законов и принципов эффективного делового общения с разными типами аудиторий; умений решать различные коммуникативные задачи в профессиональной деятельности психолога, соблюдать требования, предъявляемые к эффективному деловому общению; владения навыками эффективной, эстетически и этически грамотной деловой коммуникации с учетом норм литературной речи и приемов эффективного речевого воздействия.</p>	<p>Комплект КИМ № 1</p>	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**Кафедра русской литературы XX и XXI веков, теории
литературы и фольклора**
(наименование кафедры)

Практическое задание № 1

по дисциплине **Б1.Б.7 Филологическое обеспечение
профессиональной деятельности и деловой коммуникации**
(наименование дисциплины)

Тема: Дискурс художественной литературы и его соотношение с другими видами дискурса.

Практическое задание: Анализ художественного текста.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется, если при выполнении практического задания студент полно и разносторонне раскрыл его содержание, продемонстрировал представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом, подкрепил теоретико-литературными знаниями знания о закономерностях развития филологической науки и специфике современных научных направлений в филологии; продемонстрировал навыки самостоятельного анализа научного / художественного / делового текстов.

– оценка «хорошо» выставляется, если при выполнении практического задания студент полно и разносторонне раскрыл его содержание, продемонстрировал представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом, в ответе не допустил значительных неточностей, не искажающих его сути; подкрепил теоретико-литературными знаниями знания о закономерностях развития филологической науки и специфике современных научных направлений в филологии, допустив незначительные ошибки; продемонстрировал навыки самостоятельного анализа научного / художественного / делового текстов.

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если при выполнении практического задания студент верно, но недостаточно полно и разносторонне раскрыл его содержание; продемонстрировал базовые представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом; подкрепил теоретико-литературными знаниями представления о закономерностях развития филологической науки и специфике современных научных направлений в филологии, но продемонстрировал недостаточно полное знакомство с анализируемым предметом; при этом продемонстрировал отдельные навыки самостоятельного анализа научного / художественного / делового текстов.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если при выполнении практического задания студент неполно раскрыл содержание вопроса, продемонстрировал недостаточные представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом, не сумел продемонстрировать системные знания о закономерностях развития филологической науки и специфике современных научных направлений в филологии, не продемонстрировал связь историко-литературных и теоретико-литературных знаний, не обнаружил (слабо обнаружил) знание изучаемого материала, не проявил (недостаточно проявил) в ходе выполнения задания навыки самостоятельного анализа научного / художественного / делового текстов.

Составитель _____ В.Л. Гусаков
(подпись)

___.___.2018 г.

Комплект контрольно-измерительных материалов № 1 к промежуточной аттестации № 1

по дисциплине Б1.Б.7 Филологическое обеспечение
профессиональной деятельности и деловой коммуникации
(наименование дисциплины)

№	Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)
1	Статус филологии как основополагающей гуманитарной дисциплины. Статус филологии как «службы понимания» другого.
2	Задачи практической филологии.
3	Кризис традиционных форм познания в современную эпоху. Вызовы постмодернизма.
4	Современное гуманитарное познание и его перспективы. Основные методологические позиции в современном гуманитарном познании.
5	Гуманитарные аспекты профессионального самоопределения и становления личности.
6	Проблема соотношения между процессом раскрытия личности и мерой личностной свободы.
7	Язык и художественное слово как средства формирования профессионального мировоззрения.
8	Критерии различения гуманитарного и естественнонаучного знания. Гуманитарный и естественнонаучный типы познания мира.
9	Гуманитаризация естественнонаучного и технического образования и фундаментализация естествознанием гуманитарного образования в современности.
10	Определение прогресса и регресса. Противоречивость общественного прогресса, проявившаяся в XX в. Проблема смысла и направленности исторического прогресса.
11	Понятие дискурса. Особенности научного дискурса. Особенности публицистического дискурса.
12	Дискурс художественной литературы и его соотношение с другими видами дискурса.
13	Устная и письменная разновидности научного текста.
14	Функционально-прагматическое предназначение научного текста. Логика представления и распределения научной информации в научном тексте.
15	Ввод и редактирование текста. Специфика редактирования научных текстов.
16	Особенности научного текста и профессионального научного изложения мысли. Требования к изложению информации в научном тексте.
17	Психологические предпосылки профессионального восприятия текста.
18	Понятие стилей речи. Стилиевые особенности художественной речи. Стилиевые особенности научной речи.
19	Основные представления о человеке: религиозная и философская антропология.
20	Основы художественной антропологии. Рубеж XX-XXI веков: «антропологический поворот» или «антропологическая катастрофа»?
21	Социальные функции художественной литературы. Позитивистский, марксистский и иные подходы.
22	Цели социологии литературы в их отнесенности к профессиональной деятельности человека.
23	Аксиологическая парадигма как основа гуманизации образования. Понятие ценностей и классификация ценностей образования.
24	Литература как самосознание культуры. Современное осмысление понятий «цивилизация», «культура» и «варварство».
25	Идеи воспитания «человека культуры» и гуманизация образования. Вопросы формирования поликультурного мировоззрения личности. Проблема понимания инокультурного начала и чужой идентичности.
26	Культурные коды и семиотика.
27	Русская культура как система культурных феноменов. Проблемы социокультурной динамики русского общества. Исследование кодов и коммуникаций русской культуры.
28	Мысль о человеке и его предназначении в русской художественной литературе XIX-XX вв. Ключевые понятия человеческого бытия в осмыслении русской художественной мысли XIX-XX вв., их символическое выражение.
29	Проблема метода в современном культурном пространстве. Взаимное проникновение жанров в современном художественном произведении.

30	Основные течения и проблемы современного литературного процесса в России.
31	Отечественное и зарубежное как две стороны одного целого: гуманитарное понимание.
32	Основные идеи осмысления действительности в современной зарубежной словесности.
33	Междисциплинарность как основной методологический принцип в интерпретации современного текста.
34	Специфика и виды языковой деятельности.
35	Языковая точность в профессиональной деятельности, проблемы понимания высказывания.

Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ

Зав. каф. русской литературы XX и
XXI веков, теории литературы и
фольклора

_____ Никонова Т.А.

___.___.20__

Направление подготовки: 47.04.01м Философия

Дисциплина: Филологическое обеспечение профессиональной
деятельности и деловой коммуникации

Курс: 1

Форма обучения: очная

Вид аттестации: промежуточная

Вид контроля: зачет

Контрольно-измерительный материал № 16

1. Ввод и редактирование текста. Специфика редактирования научных текстов.

Экзаменатор _____ Гусаков В.Л.

Критерии промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Оценка	Критерии оценок зачета
Зачтено	Выставляется если в ответе на вопрос студент полно и разносторонне раскрыл содержание темы, продемонстрировал представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом, в ответе не допустил серьезных ошибок; подкрепил теоретико-литературными знаниями знания о закономерностях развития и специфике филологической науки; продемонстрировал навыки самостоятельного анализа того или иного вида текста.
Не зачтено	Зачет не выставляется, если при ответе на вопрос студент неполно раскрыл тему, продемонстрировал недостаточные представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом, не сумел продемонстрировать системные знания о закономерностях развития и специфике филологической науки, не продемонстрировал связь историко-литературных и теоретико-литературных знаний, не проявил (недостаточно проявил) навыки самостоятельного анализа того или иного вида текста.