

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
онтологии и теории познания



Кравец А.С.

05.06.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.13 Философская антропология

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

47.03.01 Философия

2. Профиль подготовки/специализация: Теоретико-методологический

3. Квалификация (степень) выпускника: __бакалавр__

4. Форма обучения: _____ очная _____

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: онтологии и теории познания
факультета философии и психологии

6. Составители программы: Тихонова Ирина Юрьевна, доц., канд. фил. наук

7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 27.06.2018, № 1400-06

8. Учебный год: 2018/2019

Семестр(ы): 7,8

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью курса является ознакомление студентов с основными проблемами философской антропологии, с историей развития антропологических идей, выработка понимания их места и роли в современном человековедении. В результате изучения дисциплины студент должен освоить проблемное поле философской антропологии, овладеть ее основными понятиями, проанализировать идеи и концепции, определившие развитие философской антропологии.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (Учебная дисциплина «Философская антропология» относится к Профессиональному циклу дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 47.03.01 Философия (бакалавриат) и входит в вариативную часть этого цикла.

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую подготовку по таким дисциплинам, как история философии (зарубежной и русской), онтология и теория познания, культурология, социальная философия, философия религии.

У студентов должны быть сформированы элементы следующей компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК – 1);
- способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: онтологии и теории познания (природа философского знания, функции философии, методология философского познания, основные категории философии) (ОПК-2);
- способностью использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: социальной философии (сущность, структура и функционирование общества, механизмы и формы социальных изменений, принципы исторической типологии общества) (ОПК-3);
- способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: истории зарубежной философии (ОПК-4)

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	знать: основные понятия философской антропологии, этапы развития человековедческих учений уметь: анализировать антропологические проблемы в контексте развития философии. Выявлять зависимость антропологических взглядов от исторического контекста, от онтологических и гносеологических установок определенной эпохи. владеть (иметь навык(и)): категориальным аппаратом философской антропологии, иметь навыки определения влияния различных процессов на мировоззрение человека.
ОПК	способность	Знать: основные этапы развития философии,

-2	использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: онтологии и теории познания (природа философского знания, функции философии, методология философского познания, основные категории философии)	функции философии, методы философии и ее основные категории Уметь: применять имеющиеся знания в философской антропологии Владеть: навыками применения методов философии к исследованию человека
ОПК - 3	способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: социальной философии (сущность, структура и функционирование общества, механизмы и формы социальных изменений, принципы исторической типологии общества)	Знать: современную философию, современные проблемы социальной философии, понимать причины и перспективы социальных трансформаций Уметь: анализировать современные проблемы антропологии, выявлять их зависимость от современных социальных процессов Владеть: современными методами исследования человека и социальных процессов
ОПК-4	способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем истории зарубежной философии	знать: основные закономерности, специфику философской антропологии; категориальный аппарат, методологические принципы и основные проблемы становления философской антропологии уметь: использовать приобретенные знания традиционных и современных проблем философской антропологии в профессиональной деятельности, при решении мировоззренческих и теоретико-познавательных задач; ориентироваться в специфике и основных этапах развития философской антропологии; судить об актуальности и значимости идей того или иного направления философской антропологии для современной культуры владеть: историческим и современным пониманием ключевых проблем философской антропологии, навыками критического мышления

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) 9 ЗЕТ /324.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачет, экзамен.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра	№ семестра	...
Аудиторные занятия		7	8	
в том числе:		18	20	
лекции				
практические		36	58	
лабораторные				
Самостоятельная работа		54	102	
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – __ час.)		6	36	
Итого:		114	216	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Предмет и проблемное поле философской антропологии	Предмет философской антропологии. Основные проблемы философской антропологии. Отличие философской антропологии от других антропологических направлений в науке. Основные направления философской мысли в определении человека. Проблема конечности и недостаточности человеческого существования. Неуместность человека. Открытость и незавершенность человеческого бытия.
1.2	Античная философия о человеке	Космоцентризм. Идентификация человека через разум. Древнегреческое понимание человеческой жизни как сценической игры. Идея телесности в античной философии. Релятивизм софистов как начальная ступень самосознания. Идея человека как микрокосма у Сократа. Платоновская идея человека как куклы богов. Кинизм и стоицизм о человеке.
1.3	Открытие личности в средневековой философии	Специфика теологической антропологии. Рождение личности в христианстве. Идея свободы воли в средневековой философии. Августин о Граде земном и Граде небесном. Проблема соотношения души и тела.
1.4	Антропологические идеи философии Возрождения	Возрожденческий гуманизм, титанизм, пантеизм. Проторенессанс Данте. Конфликт между радостями земного бытия и внутренней религиозностью у Петрарки. Лоренцо Валла о

		двуединой природе человека. Человек как творец. Проблем личностей-титанов в творчестве Шекспира
1.5	Антропологические идеи философии Нового времени	Мыслящий тростник Б. Паскаля. О соотношении бесконечно большого и бесконечно малого в антропологии Б. Паскаля. Вопросы о человеке в контексте нововременной философии.
1.6	Немецкая классическая философия о человеке	Человек в философии И. Канта. Человек как актер. Проблема долженствования в этике Канта. Рождение свободы у И. Г. Фихте. Антропологическая проблематика у Г. В. Ф. Гегеля как хитрость разума. Л. Фейербах о родовой сущности человека, попытка обоготворения человека, теория желания. Открытие Я и Ты как выражения родовой сущности человека. Любовь как внесение определенности в человеческую душу. Понятие человеческой природы у К. Маркса. Человек как совокупность общественных отношении. Проблемы отчуждения и экзистенциального эгоизма. Понятие продуктивности.
1.7	Человек в иррационалистической философии	Человек в пессимистической философии А. Шопенгауэра. Ф. Ницше о причинах нигилизма. Сверхчеловек. Смерть бога. Психоаналитическая традиция в антропологии. Роль бессознательного в человеческом бытии. Структура человеческой психики в концепции З. Фрейда. Коллективное бессознательное К.–Г. Юнга.
1.8	Новый способ философствования о человеке С. Кьеркегора	Страх как феномен человеческого существования. Страх как отношение свободы к вине. Смысл греха. Вера как высшая страсть в человеке. Проблема страха смерти. Отчаяние. Эстетическая, этическая и религиозная стадии человеческого существования.
1.9	Философская антропология М. Шелера, А. Гелена и Х. Плеснера	Положение человека в космосе у Шелера. Дух и порыв как два атрибута бытия. Сердце человека как место становления Бога. Человек как ens amans. Человек как недостаточни бог. Неуместный человек Х. Плеснера. Понятие совместного мира и антропологические законы у Плеснера. Эксцентричная позициональность. Эстетология духа. Биологическая антропология А. Гелена. Человек как действующее существо. Понятие психофизической нейтральности действия у Гелена. Мир культуры как человеческий мир. Душа как зияние и бездна.
1.10	Проблема человека в	Специфика восприятия человека в религиозном и

	экзистенциализме	атеистическом направлениях экзистенциализма. Онтология Dasein М. Хаидеггера. Понятия онтологического и онтического. Экзистенциализм Ж.-П. Сартра. «Бытие-для-себя» и «бытие-в-себе». Человек в философии абсурда. Бунтующий человек А. Камю. Проблема абсурда в литературе Э. Ионеску, Ф. Кафка. Прозрения о человеке в творчестве А. де Сент-Экзюпери.
1.11	Русская религиозная философия о человеке	Размышления о человеке в творчестве Н. Бердяева, В. Соловьева, С. Булгакова, Л. Шестова, С. Франка, П. Флоренского, Ф. Достоевского, В. Розанова, Н. Гоголя, Л. Толстого.
1.12	Человек в философии постмодерна	Смерть автора и смерть человека. От антропологии к проблеме понимания человеком мира. Проблематика деконструкции и симуляции. Книга и письмо как два способа постижения мира. Человек–безумец М. Фуко. Человек – симулякр Ж. Делеза.
1.13	Символический человек	Попытка определения человека как культурного существа через символическое. Символ как способ самовоспроизводства и самоограничения человека. Сущность символического универсума. Редукция символического: символ и симулякр. Проблема фиктивности и подлинности.
1.14	Проблема телесности	Соотношение души и тела в человеке. П. Флоренский о телесности человека. Бахтин о внутреннем и внешнем теле. Телесность в постмодерне.
1.15	Проблема пола в антропологии	Перформативная теория пола Дж. Батлер. Идея андрогинности у Платона и Н. Бердяева. Пол в контексте русской философии. Закон половых дополнении О. Вейнингера. Розанов: пол как текучесть. Второй пол у С. де Бовуар. Проблематика пола в философии постмодерна Жижек, Барт, Бодрийяр.
1.16	Свобода как проблема философской антропологии	Негативный и позитивный смыслы свободы. Свобода как трансцендирование. Свобода и ответственность, свобода и вина.
1.17	Любовь как феномен человеческого бытия	Проблема определения любви. Типология любви. Взаимность любви. Различие платонической и половой любви.
1.18	Проблема Другого в антропологии	Понятия Я и Другого. Анализ концепции Мунье, Бубера и Левинаса. Специфика постмодернистского восприятия Другого.

1.19	Одиночество как философско-антропологическая проблема	Одиночество – бездомность, одиночество – неслиянность, одиночество – ответственность, одиночество – уединение. Аутизм как философская и психологическая проблема.
1.20	Место и роль игры в человеческом бытии	Игра и социальность, виртуальное и игровое пространства. Игра как симуляция бытия. Игра как подражание реальности, дистанцирование от реальности, приспособление реальности к себе. Что есть игра – эксперимент над бытием или над собой? Игра как признание Другого. Роль ритуала в человеческом существовании.
1.21	Проблема смерти в философской антропологии	Соотношение конечного и бесконечного в человеческом бытии. Проблема смысла смерти. Отчуждение от смерти. Болезнь к смерти С. Кьеркегора и бытие–к–смерти М. Хайдеггера.
2. Практические занятия		
2.1	Предмет и проблемное поле философской антропологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восточная и западная традиции осмысления человека. 2. Анализ идеи М. Бубера об эпохах обустроенности и бездомности. 3. Основные направления философской мысли о человеке.
2.2	Античная философия о человеке	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поворот к человеку в учениях софистов и Сократа. 2. Соотношение души и тела в античной философии. 3. Человек в кинизме и стоицизме. 4. Сущность гедонизма. 5. Учения о добродетелях человека в античной философии.
2.3	Открытие личности в средневековой философии	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Исповедь» Августина. 2. Философия средневековых мистиков.
2.4	Антропологические идеи философии Возрождения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Человек как творец самого себя у Дж. Пико делла Мирандолы. 2. М. Монтень о природе человека. 3. М. Фичино о бессмертии души.
2.5	Антропологические идеи философии Нового времени	<ol style="list-style-type: none"> 1. Человек в бесконечности Б. Паскаля. 2. Размышления о человеке в философии Р. Декарта. 3. Проблема человека в идеализме Д. Юма.

2.6	Немецкая классическая философия о человеке	<ol style="list-style-type: none"> 1. Философско–антропологический смысл образа человека–актера у Канта. 2. Личность как выражение интересов мирового разума у Гегеля. 3. Проблема обоготворения человека у Л. Фейербаха. 4. Марксистский подход к определению человека.
2.7	Человек в иррационалистической философии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Человек как выражение воли–к–власти у А. Шопенгауэра. 2. Идея сверхчеловека Ф. Ницше. 3. Фрейд о детерминации человека бессознательным. 4. Роль архетипов в жизни человека. 5. Э. Фромм о деструктивности человека.
2.8	Новый способ философствования о человеке С. Кьеркегора	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авраам Кьеркегора как рыцарь веры. 2. Отчаяние как антропологическая проблема. 3. Болезнь к смерти.
2.9	Философская антропология М. Шелера, А. Гелена и Х. Плеснера	<ol style="list-style-type: none"> 1. Человек как <i>ens amans</i>. 2. Понятие <i>ordo amoris</i> у М. Шелера 3. Действующий человек А. Гелена. 4. Экспрессия как непосредственное переживание у Х. Плеснера.
2.10	Проблема человека в экзистенциализме	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Dasein</i> и <i>das Man</i> в онтологии М. Хайдеггера. 2. Человек как проект в экзистенциализме Ж. - П. Сартра. 3. «Ад – это другие» у Ж.-П. Сартра 4. Пограничная ситуация в религиозном экзистенциализме К. Ясперса. 5. Абсурдный человек А. Камю 6. Абсурд в творчестве Э. Ионеско. 7. Человек у Ф. Кафки. 8. А. де Сент-Экзюпери о смысле и бессмысленности в человеческой жизни
2.11	Русская религиозная	<ol style="list-style-type: none"> 1. Симфонический человек С. Франка.

	философия о человеке	<ol style="list-style-type: none"> 2. Литургический человек у П. Флоренского. 3. Достоевский о боли в человеческом существовании. 4. Человек–ложь у Н. В. Гоголя. 5. Проблема одиночества у Л. Н. Толстого.
2.12	Человек в философии постмодерна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема идентификации личности. 2. Субъект–в–процессе Ю. Кристевой. 3. Проблема безумия у М. Фуко. 4. Тело без органов у Ж. Делеза и Ф. Гваттари. 5. Жестокость как отрицание себя. Анализ творчества де Сада в постмодерне.
2.13	Символический человек	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роль символических форм в человеческом бытии. 2. Символическое животное Э. Кассирера. 3. От символа к симулякру в пространстве постмодерна.
2.14	Проблема телесности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эволюция в восприятии телесности в истории философии. 2. Я в концепции Бахтина 3. Философия тела у Флоренского 4. Включение тела в процесс идентификации личности в постмодерне.
2.15	Проблема пола в антропологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема пола в психоанализе. 2. Философские проблемы феминизма. 3. Человек-андрогин. 4. Симуляция пола в постмодерне.
2.16	Свобода как проблема философской антропологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Свобода и предопределение. 2. Бегство от свободы у Ф. М. Достоевского, Э. Фромма. 3. Проблема свободы в русской философии. 4. Свобода как ничто у Сартра.
2.17	Любовь как феномен человеческого бытия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема любви в философии Гегеля. 2. Любовь как целостность и преодоление одиночества. 3. Проблема объективации в

		<p>любви у Ж.-П. Сартр</p> <p>4. Понимание любви в психоанализе З. Фрейда.</p> <p>5. Невротическая потребность в любви у К. Хорни.</p>
2.18	Проблема Другого в антропологии	<p>1. Проблема общения в философии М. де Унимуно.</p> <p>2. Отношение с Другим у Э. Левинаса.</p>
2.19	Одиночество как философско-антропологическая проблема	<p>1. Человек как пришелец в философии Б. Паскаля.</p> <p>2. Одиночество как заброшенность в экзистенциализме.</p> <p>3. Осмысление проблемы одиночества в персонализме.</p> <p>4. Проблема тотального одиночества у Х. Ортеги-и-Гассета.</p> <p>5. Проблема бездомности у М. Бубера.</p> <p>6. Одиночество у Э. Левинаса.</p> <p>7. Проблема одиночества в философии Бердяева Н.</p> <p>8. Аутизм с точки зрения З. Фрейда и К. Г. Юнга.</p>
2.20	Место и роль игры в человеческом бытии	<p>1. Игра как власть над реальностью.</p> <p>2. Игра и искусство у И. Канта.</p> <p>3. Концепция игры у М. Бахтина.</p> <p>4. И. Хеизинга о Homo ludens.</p> <p>5. Игра в виртуальной реальности.</p>
2.21	Проблема смерти в философской антропологии	<p>1. Проблема осознания смерти как своей.</p> <p>2. Проблема эвтанази.</p> <p>3. Самоубийство как философская проблема.</p>

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Предмет и проблемное поле философской антропологии	2	4	5	11
2	Античная философия о человеке	1	4	5	10

3	Открытие личности в средневековой философии	2	4	8	14
4	Антропологические идеи философии Возрождения	2	4	8	14
5	Антропологические идеи философии Нового времени	2	4	5	11
6	Немецкая классическая философия о человеке	2	6	8	16
7	Человек в иррационалистической философии	2	6	8	16
8	Новый способ философствования о человеке С. Кьеркегора	1	4	5	10
9	Философская антропология М. Шелера, А. Гелена и Х. Плеснера	2	6	8	16
10	Проблема человека в экзистенциализме	2	4	8	14
11	Русская религиозная философия о человеке	1	4	8	13
12	Человек в философии постмодерна	2	4	8	14
13	Символический человек	2	4	8	14
14	Проблема телесности	2	6	8	16
15	Проблема пола в антропологии	2	6	8	16
16	Свобода как проблема философской антропологии	2	4	8	14
17	Любовь как феномен человеческого бытия	2	4	8	14
18	Проблема Другого в антропологии	1	4	8	13

19	Одиночество как философско-антропологическая проблема	2	4	8	14
20	Место и роль игры в человеческом бытии	2	4	8	14
21	Проблема смерти в философской антропологии	2	4	8	14

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 156 часов, а также работу при подготовке к промежуточной аттестации – зачету и к зачету (отводится 42 часа).

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Философская антропология» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме (проверяется в виде понятийных диктантов на практических занятиях) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам, выполнению практических заданий) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из философского текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента, представление основных идей в форме схем или таблиц.

Все выполняемые студентами самостоятельно задания (конспекты литературных источников, понятийные диктанты, выполнение практических заданий) подлежат последующей проверке преподавателем для получения допуска к экзамену.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Губин В. Философская антропология : учеб. пособие для вузов / В. Губин, Е. Некрасова. – Москва : ПЕР СЭ ; Санкт-Петербург : Университетская книга, 2000. – 240 с.
2	Гуревич П. С. Философская антропология : учеб. пособие / П. С. Гуревич. – Москва : Омега-Л, 2008. – С. 253–271, 409–421.
3	Марков Б. В. Философская антропология : учеб. пособие / Б. В. Марков. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 349 с.
4	Мещерякова Н. А. Человек в просвете бытия. Очерки философской антропологии : [монография] / Н. А. Мещерякова. – Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, – 2012. – 165 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5	Арьес Ф. Человек перед лицом смерти / Ф. Арьес. – Москва : Прогресс Академия, 1992. – С. 2–528.
6	Батлер Д. Психика власти : теории субъекции / Д. Батлер – Харьков ; Санкт-Петербург : ХЦГИ : Алетейя, 2002. – С. 2–158.
7	Бубер М. Я и Ты / М. Бубер. – Москва : Высш. шк., 1993. – С. 2 – 173 с.
8	<u>Левинас Э.</u> Время и другой. Гуманизм другого человека / Э. Левинас. – Санкт-Петербург : Высш. Религ.-филос. школа, 1998. – С. 12–264.
9	<u>Мунье Э.</u> Манифест персонализма / Э. Мунье. – Москва : Республика, 1999. – 558 с.
10	<u>Подорога В. А.</u> Феноменология тела / В. А. Подорога // Введ. в филос. антропологию : Материалы лекц. курсов 1992–1994 годов. – Москва : Ad Marginem, 1995. – 339с.
11	Финк Е. Основные феномены человеческого бытия / Е. Финк // Проблема человека в западной философии : сб. переводов. – Москва: Наука, 1988. – С. 357– 403.
12	Хабермас Ю. Будущее человеческой природы. На пути к либеральной евгенике? / Ю. Хабермас. – Москва : Весь мир, 2002. – 144 с.

13	<u>Хейзинга Й.</u> Homo ludens / Й. Хейзинга. – Москва : ЭКСМО–Пресс, 2001. – С. 3–350.
14	<u>Юнг К. Г.</u> Человек и его символы / К. Юнг. – МОСКВА : Серебряные нити, 1997. – 367 с.
15	Юнг К. Г. Символическая жизнь / К. Г. Юнг. – Москва : Когито–центр, 2003. – 324 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
1.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://www.biblioclub.ru .
2.	Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология : Библиогр. база данных. 1981–2014 гг. / ИНИОН РАН. – М., 2015. – (CD–ROM).
3.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: http://www.lib.vsu.ru .

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
	<u>Тихонова (Манакова), Ирина Юрьевна</u> . Философская антропология : учебно-методическое пособие для вузов : [для студентов 4-го курса факультета философии и психологии ВГУ, для направления 030100 - Философия БЗ.Б.8 (профиль Социально- аксиологический), БЗ.В.ОД.7 (профиль Теоретико-методологический)] / И.Ю. Тихонова (Манакова) .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2014 .— 44 с. — Тираж 25. 2,6 п. л.
	Философская антропология М. Шелера, Х. Плеснера, А. Гелена [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов : [для студентов 4-го курса очной формы обучения (бакалавриат) факультета философии и психологии, для направления 030100 - Философия] / И. Ю. Тихонова (Манакова) .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2015 .— <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m15-45.pdf >

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Неисключительная лицензия на 3 пользовательские версии ПО «STATISTICA Advanced 10.0 RUS»; договор №3010-08/19-13 от 18.03.2013 с ООО «Ал-Софт» (Казань); бессрочный.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014; бессрочная лицензия.

OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014; бессрочная лицензия.

Неисключительные права на ПО Dr.Web (антивирусная защита). Сублицензионный контракт №3010-07/77-17 от 29.12.2017, действует до 28.02.2019.

Справочная правовая система «Консультант-плюс», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №19/08 от 10.12.2006 с ООО «Гарант-Сервис»; бессрочный.

Академическая подписка DreamSpark (неограниченное кол-во настольных и серверных операционных систем Microsoft для использования в учебном и научном процессе).

Программный продукт Navicom.

Программный продукт Microsoft Office стандартный OLP NL, Word, Excel, PowerPoint.

Программный продукт Microsoft Windows 7 Профессиональная.

Autoplay Media Studio 1 Developer License.

ABBYY FineReader 12 Professional Full.

OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc.

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc.

Office STD 2013 RUS OLP NL Acdmc.

Win Pro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2 Proc.

Лицензионная программа Steinberg WaveLab 8,5 с 01.10.2016.

Программа Adobe Creative Cloud All Apps Multiple Platforms Team Licensing Subscr.

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc.

Win Pro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.

Программный продукт ABBYY FineReader 11 Professional Edition.

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2 Proc.

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc.

Win Pro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2 Proc.

Антивирус Касперского.

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ».

СПС «ГАРАНТ-Образование».

СПС "Консультант Плюс" для образования.

Kubuntu 14.04.5.

LibreOffice.

Mozilla Firefox.

R (статистическая обработка данных).

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе) аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 408): специализированная мебель, ноутбук ASUS X51RL, мультимедиапроектор NEC NP64, экран для проектора. Лаборатория практической психологии – помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): ноутбук ASUS X51RL, мультимедиапроектор NEC NP64, экран для проектора. Компьютерный класс (кабинет информационных технологий

№2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Cor 2 Duo.

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)
ОПК-4 способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем истории зарубежной философии	<p>Знать: основные закономерности и специфику философии И. Канта, Л. Фейербаха, К. Маркса;</p> <p>Уметь: судить об актуальности и значимости идей Кантовского человековедения, а также дей других немецких философов для современной философской антропологии;</p> <p>Владеть: историческим и современным пониманием ключевых проблем антропологии Канта, Фихте, Фейербаха и Маркса.</p>	Раздел 2 Философское творчество Иммануила Канта	Контрольная работа № 1
Промежуточная аттестация № 1			КИМ № 9

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие **показатели**:

1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, законов, закономерностей; опора при ответе на исходные методологические принципы; развернутый анализ основных теоретических направлений);

2) знание основных методов философствования, последовательно развиваемых и применяемых в философской антропологии;

3) умение воспроизводить базовые положения философской антропологии: концепции Б. Паскаля, И. Канта, Г. Фихте, Ф. Ницше, Х. Плеснера, А. Гелена, М. Шелера и др.

4) умение иллюстрировать ответ примерами;

5) умение применять знания из философской антропологии для объяснения особенностей современного положения человека

6) умение излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная **шкала**: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Оценка «отлично» выставляется в любом из трех случаев: 1. Выполнение пяти требований к ответу на каждый вопрос экзаменационного билета: 1) правильность, полнота и глубина ответа (верное и глубокое изложение фактов, понятий, законов, закономерностей, принципов; опора при ответе на исходные методологические положения; анализ основных теоретических материалов, описанных в различных источниках, связь теории с практикой; иллюстрация ответа конкретными примерами; отсутствие необходимости в уточняющих вопросах); 2) логическая последовательность изложения материала в процессе ответа; 3) грамотное изложение материала на высоком научном уровне, высокая культура речи; 4) наличие полных и обоснованных выводов; 5) демонстрация собственной профессиональной позиции (творческое применение знаний в практических ситуациях, демонстрация убежденности, а не безразличия; демонстрация умения сравнивать, классифицировать, обобщать). 2. Невыполнение одного из перечисленных требований (к одному из вопросов экзаменационного билета) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.	Повышенный уровень	Отлично

<p><i>3. Невыполнение двух из перечисленных требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу экзаменационного билета) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</i></p>		
<p>Оценка «хорошо» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Невыполнение одного из требований к ответу (к одному из вопросов экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>2. Невыполнение двух требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильный ответ только на один дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p><i>3. Невыполнение трех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильные ответы не менее, чем на два дополнительных вопроса в пределах программы.</i></p>	<p>Базовый уровень</p>	<p>Хорошо</p>
<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Невыполнение двух требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p> <p>2. Невыполнение трех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильный ответ только на один дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p><i>3. Невыполнение четырех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильные ответы не менее, чем на два дополнительных вопроса в пределах программы.</i></p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Удовлетворительно</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Невыполнение более четырех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1).</p>	<p>–</p>	<p>Неудовлетворительно</p>

<p>2. Невыполнение трех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p> <p>3. Невыполнение четырех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильный ответ только на один из не менее двух дополнительных вопросов в пределах программы.</p>		
---	--	--

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету 7 семестр:

1. Предмет философской антропологии.
2. Антропологические учения античности.
3. Понимание человека в эпоху средневековья.
4. Антропология эпохи возрождения.
5. Антропология Б. Паскаля.
6. Антропологические идеи немецкой классической философии.
7. Человек в философии А. Шопенгауэра.
8. Антропологические идеи Ф. Ницше.
9. Психоанализ З. Фрейда и К.-Г. Юнга о человеке.
10. Антропология С. Кьеркегора.
11. Роль феноменологии Э. Гуссерля в становлении антропологических идей.
12. Понимание человека в философии экзистенциализма.
13. Человек в философии абсурда.

Перечень вопросов к экзамену – 8 семестр

1. Предмет философской антропологии.
2. Софисты и Сократ о человеке.
3. Человек в философских учениях киников и стоиков.
4. Открытие «внутреннего человека» в эпоху средневековья.
5. Антропология эпохи Возрождения.
6. «Мыслящий тростник» Б. Паскаля.
7. Антропологические идеи немецкой классической философии.
8. Человек в марксистской философии.
9. Человек в философии А. Шопенгауэра.
10. «Сверхчеловек» Ф. Ницше.
11. Роль бессознательного в человеческой жизни. (З. Фрейд, К.-Г. Юнг).
12. Биологическая антропология А. Гелена.
13. Философская антропология Х. Плеснера.
14. Человек как *ens etans* в философии М. Шелера.
15. Кьеркегор и философская антропология.
16. Антропологические идеи в философии экзистенциализма.

17. Человек в философии абсурда.
18. Русская религиозная философия о человеке.
19. Человек в философии постмодерна.
20. Символический человек.
21. Соотношение души и тела в человеке.
22. Проблема пола в антропологии.
23. Свобода.
24. Любовь как феномен человеческого бытия.
25. Одиночество как философско-антропологическая проблема. Я и Другой.
26. Место и роль игры в человеческом бытии.
27. Проблема смерти в философской антропологии.
28. Проблема смысла человеческой жизни.

19.3.2 Перечень практических заданий

Анализ текста

1. [Бердяев Н. А.](#) О назначении человека. О рабстве и свободе человека / Н. А. Бердяев . – Москва : АСТ : Хранитель, 2006 . – 637 с.
2. Бубер М. Проблема человека. // Два образа веры / М. Бубер. – Москва : АСТ, 1999 . – 590 с.
3. [Мамардашвили М. К.](#) Проблема человека в философии // М. К. Мамардашвили. Необходимость себя : введение в философию, доклады, статьи, философские заметки / М.К. Мамардашвили. – Москва : Лабиринт, 1996 . – 430 с.
4. Мещерякова Н. А. Человек в просвете бытия. Очерки философской антропологии: [монография] / Н. А. Мещерякова. – Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, – 2012. – 165 с.
5. Паскаль Б. Мысли / Б. Паскаль . – Санкт-Петербург : Азбука, 1999 . – 334 с.
6. [Кант И.](#) Антропология с прагматической точки зрения / И. Кант . – Санкт-Петербург : Наука. Санкт-Петерб. изд. фирма, 2002 . – 471 с.
7. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла ; Казус Вагнер ; Антихрист; Эссе Номо / Ф. Ницше .— Минск : Попурри, 1997 . – 538 с.
8. Ницше Ф. Так говорил Заратустра ; К генеалогии морали ; Рождение трагедии, или Эллинство и пессимизм / Ф. Ницше. – Минск : Попурри, 1997 . – 622 с.
9. Психоанализ и теория сексуальности : [Собрание сочинений] / З. Фрейд – Санкт-Петербург : Алетейя, 1998 . – 216 с.
10. [Фрейд З.](#) Введение в психоанализ : лекции / З. Фрейд. – Санкт-Петербург : Азбука : Терра, 1997 . – 478 с.
11. Фромм Э. Иметь или быть? / Э. Фромм. – Москва : Прогресс, 1990 . – 330 с.
12. [Кьеркегор С.](#) Страх и трепет / С. Кьеркегор. — Москва : Терра. Кн. клуб : Республика, 1998 . – 382 с.
13. Шелер М. Положение человека в космосе / М. Шелер // Избр. произведения. Москва : ГНОЗИС, 1994 . – 413с.
14. Камю А. Миф о Сизифе. Бунтующий человек / А. Камю. – Минск : Попурри, 2000. – 544 с.
15. [Сартр Ж. П.](#) Тошнота ; Стена : Роман. Новеллы / Ж. П. Сартр . – Харьков : Фолио, 1999 .— 397,[2] с.
16. Достоевский Ф. М. Сон смешного человека / Ф. М. Достоевский. - http://az.lib.ru/d/dostoewskij_f_m/text_0330.shtml
17. [Фуко М.](#) История безумия в классическую эпоху / М. Фуко. – Москва : АСТ, 2010 . – 698 с.

19.3.4 Тестовые задания

1. Что является главным механизмом антропогенеза по мнению П. Альсберга?
Прямохождение
 - a. «Выключение тела»
 - b. «Телесные желания»
 - c. «Телесный негативизм»
 - d. «Соматизация целовека»
2. Какой мифологический образ соответствует человеку эпохи постмодерна?
a. Протей; b. Нарцисс; c, Геракл; d.Эдип; e. Прометей.
3. Что является границей в различении человека как культурного существа и как природного с точки зрения проблемы телесности?
 - a. Наличие сознания
 - b. Запреты на половые связи
 - c. Регулирование социального поведения людей не инстинктами, а культурными установками
4. Кто из философов-постмодернистов рассматривал проблему безумия в контексте системы властных отношений?
a. М. Фуко; b. Ж. Деррида; c. Ж. Делез; d. Ф. Гваттари; e. Р. Барт.
5. Продолжите цепочку моделей тела, предложенную Ж. Бодрийяром и укажите чему соответствует каждая модель:
Труп, Зверь, Робот, ...
6. Кто из философов предложил концепцию тела как текста:
a. М. Мерло-Понти, b. М. Бахтин, c. Р. Барт, d. Ж.-Л. Нанси.
7. У кого и философов впервые появился термин «Тело без органов»?
a. М. Мерло-Понти. b. Ф. Гваттари; c. А. Арто; d. Р. Барт
8. Кто из философов рассматривал сексуальность как элемент властных отношений:
a. М. Фуко, b. Ж. Деррида. c. Р. Столлер, d. С. Де Бовуар.
9. Андроцентризм –это:
 - a. Ориентация социального мира на мужское начало;
 - b. Стремление к формированию в культуре андрогинна как высшего типа человека;
 - c. Установка на уравнивание полов в современном обществе.
- 10.Перформационная теория пола была создана:
 - a. О. Вейнингером;
 - b. Р. Бартом;
 - c. Д. Батлер;
 - d. Г. Рубин;
 - e. Л. Николсон;
 - f. К. Хорни.

11. Понятие «символического животного» было введено:
- К. Свасьяном;
 - Э. Кассирером;
 - М. Мамардашвили;
 - К.-Г. Юнгом.
12. «Редукция символического» предполагает:
- Обмирщение сознания в процессе секуляризации;
 - Исчезновение связи символического с референтом;
 - Переход к смысловому отражению объективно-данного;
 - Переход символов в область, лежащую за пределами здравого рассудка.
13. Самореферентный знак – это:
- Символ;
 - Иконический знак;
 - Симулякр;
 - Релятивный знак;
14. Концепция «половых дополнений» принадлежит:
- О. Вейнингеру;
 - Р. Барту;
 - Д. Батлер;
 - Г. Рубин;
 - Л. Николсон;
 - К. Хорни.
15. Бихевиоризм Б. Скиннера предполагал :
- Учет в поведении человека скрытых психических процессов;
 - Тождество поведения человека и животного;
 - Ориентацию на бессознательные мотивы поведения человека;
16. Идея о двух видах свободы (негативном и позитивном) принадлежала:
- Г. Гегелю;
 - И. Берлину;
 - Т. Липпсу;
 - М. Хайдеггеру.;
17. Девиз «игра старше культуры» принадлежал:
- Г. Гадамеру;
 - А. Бергсону;
 - И. Хейзинге;
 - Р. Кайуа.
18. Кто является субъектом игры по Г. Гадамеру:
- Человек;
 - Игра;
 - Культура;
 - Я и Ты.
19. «Подсматривающий за собой» М. Бахтина – это человек:
- Одержимый собой;
 - Одержимый другими;
 - Одержимый искусством.
 - Одержимый культурой.
20. Что отличает игру от виртуальности?
- Игра протекает в трансцендентном пространстве;
 - Обратимостью;
 - Отсутствием зрителя;
 - Наличием правил.
21. Понятие «ordo amoris» принадлежит философи:

a. А. Гелена, b. Г. Шиллера, c. М. Шелера, d. Платона, e. М. Эпштейна.

22. Чем отличается игра от жизни:

- a. Завершенностью;
- b. Наличием правил;
- c. Стабильностью;
- d. Ролями.

23. На необходимости понимания любви как синтеза полового и платонического настаивал:

- a. В. Соловьев; b. М. Мерло-Понти; c. Августин; d. Р. Барт.

24. Определение любви как «потери своего сознания в Другом, благодаря чему субъект заново находит себя, корни своего существования в Другом и в Другом всецело наслаждается своим Я» принадлежит:

- a. И. Канту;
- b. Г. Гегелю;
- c. Платону;
- d. М. Буберу;
- e. М. Шелеру.

25. Одиночество страшит человека, поэтому он пускается в авантюру, дабы не находиться наедине с самим собой. Так считал:

- a. Б. Паскаль; b. А. Камю; c. Н. Бердяев; d. М. Бубер; e. М. Хайдеггер.

26. Какова негативная реакция на бездомность нашего времени по мнению М. Бубера:

- a. Коллективизм
- b. Индивидуализм
- c. Нарциссизм
- d. Социализм
- e. Религиозный фанатизм

27. Кто из философов различал одиночество и уединение, как отрицательное и положительное понятия соответственно:

- a. А. Шюц, b. Г. Торо, c. Э. Финк, d. Ж.-П. Сартр., e. Х. Ортега-и-Гассет, f. Н. Бердяев

28. Кто из философов отстаивал идею одиночества как заброшенности:

- a. А. Шюц, b. Г. Торо, c. Э. Финк, d. Ж.-П. Сартр., e. Х. Ортега-и-Гассет, f. Н. Бердяев

29. Идея о том, что первичным опытом личности является опыт другой личности принадлежит:

- a. М. де Унимуно; b. М. Буберу; c. Э. Мунье.

30. Кому принадлежат слова: «Мир – история, рассказанная идиотом, полная шума и ярости, но лишенная всякого смысла».

- a. Камю; b. Э. Ионеско; c. С. Беккету; d. А. де Сент – Экзюпери.

19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ

19.3.5 Темы курсовых работ

19.3.6 Темы рефератов

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (контрольной работе):

- оценка «отлично» выставляется, если на все задания контрольной работы даны правильные ответы.
- оценка «хорошо» выставляется при достаточно точном выполнении контрольной работы,
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено более половины всех заданий контрольной работы.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если выполнено менее половины всех заданий контрольной работы

Количественная шкала оценок:

- оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;
- оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольных работ. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, умений, владений навыками.

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой
_____ Кравец А.С.

подпись, расшифровка подписи

Направление подготовки / специальность 47.03.01 Философия
Дисциплина : Философская антропология
Вид контроля: Экзамен

Контрольно-измерительный материал № 1

29. Предмет философской антропологии.
30. Человек как *ens etians* в философии М. Шелера

Контрольно-измерительный материал № 2

1. Человек в философии А. Шопенгауэра.
2. Проблема пола в антропологии.

Контрольно-измерительный материал № 3

1. Человек в философии постмодерна.
2. Проблема смысла человеческой жизни.

Контрольно-измерительный материал № 4

1. «Мыслящий тростник» Б. Паскаля.
2. Русская религиозная философия о человеке.

Контрольно-измерительный материал № 5

1. Место и роль игры в человеческом бытии.
2. Роль бессознательного в человеческой жизни. (З. Фрейд, К.-Г. Юнг).

Контрольно-измерительный материал № 6

1. Антропологические идеи в философии экзистенциализма.
2. Символический человек.

Контрольно-измерительный материал № 7

1. Одиночество как философско-антропологическая проблема. Я и Другой.
2. Кьеркегор и философская антропология.

Контрольно-измерительный материал № 8

1. Проблема смерти в философской антропологии.
2. Человек в философии абсурда.

Контрольно-измерительный материал № 9

1. Антропологические идеи немецкой классической философии.
2. Соотношение души и тела в человеке.

Контрольно-измерительный материал № 10

1. Свобода.
2. Открытие «внутреннего человека» в эпоху средневековья.

Контрольно-измерительный материал № 11

1. Свобода.
2. Человек в марксистской философии.

Контрольно-измерительный материал № 12

1. «Сверхчеловек» Ф. Ницше.
2. Философская антропология Х. Плеснера.

Контрольно-измерительный материал № 13

1. Античные философы о человеке.
2. Биологическая антропология А. Гелена.

Преподаватель _____
Тихонова И. Ю.