


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
стилистики и  
литературного редактирования

  
Шишлянникова А.М.

05.07.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.Б.19 Речевая культура устной и письменной коммуникации

**1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**

42.03.04 Телевидение

**2. Профиль подготовки/специализации:** Теледокументалистика

**3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**4. Форма образования:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра стилистики и литературного редактирования

**6. Составители программы:** Шишлянникова Анна Михайловна, кандидат филологических наук, доцент; Бебчук Елена Михайловна, кандидат филологических наук, доцент

**7. Рекомендована:** научно-методическим советом факультета журналистики от 30.05.2018 г., протокол № 8

**8. Учебный год:** 2018 / 2019                      **Семестр(-ы):** 1

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Курс «Речевая культура устной и письменной коммуникации» состоит из четырех разделов: «Введение в науку о языке», «Орфоэпия», «Орфография», «Пунктуация».

Цели данной дисциплины:

- знакомство студентов с вопросами происхождения языка и с основными понятиями языкознания;

- формирование у обучающихся нормативной грамотности в сфере устной речи («Орфоэпия»);
- формирование у студента нормативной грамотности в сфере письменной коммуникации («Орфография» и «Пунктуация»).

Основные задачи дисциплины:

- дать студентам представление о происхождении языка;
- раскрыть содержание основных понятий языкознания;
- познакомить студентов с орфоэпическими нормами русского языка;
- изучить трудные случаи орфографических норм русского языка;
- изучить трудные случаи норм пунктуации;
- добиться от учащихся усвоения вышеназванных норм речи и применения их в практике устной и письменной коммуникации.

### 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Речевая культура устной и письменной коммуникации» относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 Телевидение.

Значение дисциплины в системе высшего образования определяется тем, что без знания основных языковых норм, без практических навыков владения ими нельзя себе представить успешную работу телевизионного журналиста. В конечном итоге качество текста определяется умением автора облечь свои мысли в ясную и правильную языковую форму, т. е. умением пользоваться языком. Этому учит, в частности, и дисциплина «Речевая культура устной и письменной коммуникации».

Учебная дисциплина «Речевая культура устной и письменной коммуникации» является предшествующей для дисциплины «Современный русский язык», «Стилистика и литературное редактирование». Нормативные знания по русскому языку необходимы также при изучении предметов «Риторика», «Речевое воздействие», «Техника речи на телевидении».

### 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-5	Владение нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета	<p>знать: происхождение и устройство современного русского языка; основные понятия языкознания; систему орфоэпических, орфографических и пунктуационных норм русского языка;</p> <p>уметь: применять полученные знания на практике; использовать языковые нормы устной и письменной речи в коммуникации;</p> <p>владеть: нормативной грамотностью, автоматизмом в применении языковых норм в коммуникации.</p>

### 12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 4 ЗЕТ / 144 ч.

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) \_\_ экзамен

### 13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)			
	Всего	По семестрам		
		№ сем. 1		
Аудиторные занятия	66	66		
в том числе: лекции	16	16		
практические	50	50		
лабораторные				
Самостоятельная работа	42	42		
Контроль экзамен	36	36		
Итого:	144	144		

#### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
<b>1. Лекции</b>			
1.1	<b>Введение в науку о языке.</b>		-
		Понятие о языке: определение, функции, единицы, уровни языка.	-
		Язык и речь.	
		Происхождение языка.	
		Национальный русский язык. Формы существования языка.	
		Литературный язык как высшая форма существования языка.	
		Норма на разных уровнях. Типы ошибок.	
		Теория письма: графика и орфография.	
		Функциональные стили речи.	
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	<b>Орфоэпия.</b>		
		Понятие об орфоэпии. Орфоэпическая норма. Стили произношения. Понятие о социофонетике.	
		Нормативная характеристика слов. Орфоэпические словари.	
		Классификация гласных и согласных звуков.	
		Фонетическая транскрипция.	

		Законы произношения гласных и согласных звуков.	
		Особенности произношения некоторых согласных звуков и сочетаний звуков.	
		Типы орфоэпических ошибок.	
		Акцентология: ударение в формах существительных, прилагательных, глаголов.	
	<b>Орфография.</b>		-
2.2		Диктант. Принципы русской орфографии..	-
		Буквы е, о после шипящих в корнях слов, суффиксах и окончаний разных частей речи. Правописание числительных.	
		Правописание суффиксов причастий.	
		Правописание –н- и –нн- в разных частях речи.	
		Правописание не с разными частями речи	
		Гласные <i>ы / и</i> в корне после русских и заимствованных приставок, оканчивающихся на согласную. Употребление букв <i>ъ</i> и <i>ь</i>	
		Правописание наречий	
2.3	<b>Пунктуация.</b>		-
		Современная русская пунктуация. Основы (принципы) русской пунктуации.	
		Пунктуационный минимум. Функции запятой: в предложениях с однородными членами и повторяющимися словами; в предложениях с обособленными членами и обстоятельствами; в предложениях с уточняющими членами; в предложениях со сравнительными оборотами; при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Запятая в сложном предложении.	
		Функции точки с запятой; функции двоеточия. Точка с запятой и двоеточие в современной прессе.	

		Функции тире, кавычек, скобок. Тире, скобки, кавычки в современной прессе.	
		Знаки препинания при прямой речи. Пунктуационное оформление диалога. Оформление прямой речи и диалога в современной прессе.	
		Трудные случаи пунктуации. Сочетание различных знаков препинания в прессе.	
		Смыслоразличительные функции знаков препинания.	
		Типичные пунктуационные ошибки в прессе. Синтаксический и пунктуационный комментарий знаков препинания в связных текстах.	

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

Тема	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
<b>Введение в науку о языке.</b> Понятие о языке: определение, функции, единицы, уровни языка.	2			1	3
Язык и речь.	2			1	3
Происхождение языка.	2			1	3
Национальный русский язык. Формы существования языка	2			2	4
Литературный язык как высшая форма существования языка.	1			1	2
Норма на разных уровнях. Типы ошибок.	2			2	4
Теория письма: графика и орфография.	1			1	2
Функциональные стили речи	4			1	5
<b>Орфоэпия.</b> Понятие об орфоэпии. Орфоэпическая норма. Стили произношения. Понятие о социофонетике.		2		1	3
.		1		1	2

Нормативная характеристика слов. Орфоэпические словари.					
Классификация гласных и согласных звуков.		2		1	3
Фонетическая транскрипция		2		2	4
Законы произношения гласных и согласных звуков.		2		2	4
Особенности произношения некоторых согласных звуков и сочетаний звуков.		2		1	3
Типы орфоэпических ошибок.		1		2	3
Акцентология: ударение в формах существительных, прилагательных, глаголов.		4		2	6
<b>Орфография.</b> . Диктант. Принципы русской орфографии..		2		1	3
Буквы е, о после шипящих в корнях слов, суффиксах и окончаний разных частей речи. Правописание числительных		2		1	3
Правописание суффиксов причастий.		2		2	4
Правописание -н- и -нн- в разных частях речи.		2		2	4
Правописание не с разными частями речи		2		2	4
Гласные ы / и в корне после русских и заимствованных приставок, оканчивающихся на согласную. Употребление букв ъ и ь		2		2	4
Правописание наречий.		4		2	6
<b>Пунктуация.</b>		2		1	3

Современная русская пунктуация. Основы (принципы) русской пунктуации.					
Пунктуационный минимум. Функции запятой: в предложениях с однородными членами и повторяющимися словами; в предложениях с обособленными членами и обстоятельствами; в предложениях с уточняющими членами; в предложениях со сравнительными оборотами; при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Запятая в сложном предложении.		2		2	4
Функции точки с запятой; функции двоеточия. Точка с запятой и двоеточие в современной прессе.		2		1	3
Функции тире, кавычек, скобок. Тире, скобки, кавычки в современной прессе.		2		1	3
Знаки препинания при прямой речи. Пунктуационное оформление диалога. Оформление прямой речи и диалога в современной прессе.		2		1	3
Трудные случаи пунктуации. Сочетание различных знаков препинания в прессе.		2		2	4
Смыслоразличительные функции знаков препинания.		2		1	3

Типичные пунктуационные ошибки в прессе. Синтаксический и пунктуационный комментарий знаков препинания в связных текстах.		2		1	3
<b>Экзамен</b>					36
<b>Всего</b>	16	50		42 (+36 экз.)	144

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

«Речевая культура устной и письменной коммуникации» представляет собой курс, в рамках которого рассматриваются основные вопросы происхождения языка, а также языковые нормы по орфоэпии, орфографии и пунктуации. В разделе 1 вводятся основные понятия языкознания, освещаются проблемы вариантности и нормы, дается представление об устной и письменной разновидности языка. В разделе 2 вводится понятие орфоэпической нормы, приводится система орфоэпических норм, подчеркивается значение данных норм в устной речи. В разделе 3 приводятся основные сведения об орфографии, вводится понятие орфографической нормы. В разделе 4 рассматривается система норм пунктуации современного русского языка, владение которыми необходимо будущему телевизионщику.

Основное внимание следует уделять выработке у студентов практических навыков пользования языковыми правилами при устном высказывании и при составлении письменных текстов.

Данный курс является предшествующим для дисциплин «Современный русский язык» и «Стилистика и литературное редактирование».

В течение семестра студенты выполняют контрольные работы по изучаемым разделам, что позволяет им проверить и закрепить полученные знания, а преподавателям - проводить аттестацию обучающихся.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература

№ п/п	Источник
1	Бибчук Е.М. Орфоэпия: учебное пособие / Е.М. Бибчук, М.Я. Запрягаева, Л.Л. Сандлер. — Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. - 130 с. URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m18-262.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m18-262.pdf</a>
2	Бибчук Е.М. Трудные вопросы орфографии: учебное пособие / Е.М. Бибчук, И.В. Хорошунова. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. – 49 с. URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m16-289.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m16-289.pdf</a>
3	Гостеева С. А. Современная русская пунктуация: Пособие для практических занятий / С. А. Гостеева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Воронеж, 2015. – 152 с.
4	Попова, З.Д. Язык и национальная картина мира / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – Изд. 4-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 101 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375681">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375681</a> –



	Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5726-3. – DOI 10.23681/375681. – Текст : электронный.
5	Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. - 2-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 561 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2784-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482454">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482454</a>

б) дополнительная литература

№ п/п	Источник
6	Карпенко, А. А. Синтаксис и пунктуация: учеб. пособие / Карпенко А. А. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2013. - 64 с. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" : - URL : <a href="https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778222281.html">https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778222281.html</a>
7	Попова З.Д. Общее языкознание: Учебное пособие для университетов / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – Москва: АСТ: Восток-Запад, 2007. – 408 с.
8	Розенталь, Д.Э. Современный русский язык : учебное пособие : [16+] / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 11-е изд. – Москва : АЙРИС-пресс, 2010. – 447 с. – (от А до Я). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79031">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79031</a> :– ISBN 978-5-8112-4098-2. – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Источник
9	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
10	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: <a href="https://lib.vsu.ru/">https://lib.vsu.ru/</a>
11	Словари и энциклопедии. – Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/">http://dic.academic.ru/</a>
12	Справочно-информационный портал «Русский язык». – Режим доступа: <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Бибчук Е.М. Орфоэпия: учебное пособие / Е.М. Бибчук, М.Я. Запрягаева, Л.Л. Сандлер. — Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. - 130 с. URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m18-262.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m18-262.pdf</a>
2	Бибчук Е.М. Трудные вопросы орфографии: учебное пособие / Е.М. Бибчук, И.В. Хорошунова. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. – 49 с URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m16-289.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m16-289.pdf</a>
3	Гостеева С. А. Современная русская пунктуация: Пособие для практических занятий / С. А. Гостеева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Воронеж, 2015. – 152 с.

## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно- справочные системы

При реализации учебной дисциплины используются различные образовательные технологии, такие как: различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.),

представленные в формате презентаций. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ-Образование».

### 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор View Sonic, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb), экран настенный с электроприводом CS 244\*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1.

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ MX511; экран настенный CS 244\*244; интерактивная доска Promethean; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb)(10 шт.); экран настенный CS 244\*244; интерактивная доска Promethean.

**Свободный доступ в интернет.**

### 19. Фонд оценочных средств

#### 19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОПК-5: Владение нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета	знать: происхождение и устройство современного русского языка; основные понятия языкознания; систему орфоэпических, орфографических и пунктуационных норм русского языка;	Раздел 1. Введение в науку о языке.	Устный опрос. Тест № 1
		Раздел 2. Орфоэпия.	Орфоэпический минимум
		Раздел 3. Орфография.	Орфографический минимум
		Раздел 4. Пунктуация.	Тест № 2
	уметь: применять	Раздел 1.	Сообщение на

	<p>полученные знания на практике; использовать языковые нормы устной и письменной речи в коммуникации;</p> <p>владеть: нормативной грамотностью, автоматизмом в применении языковых норм в коммуникации.</p>	<p>Введение в науку о языке.</p> <p>Раздел 2. Орфоэпия.</p> <p>Раздел 3. Орфография.</p> <p>Раздел 4. Пунктуация.</p> <p>Раздел № 2</p> <p>Разделы № № 3, 4</p>	<p>заданную тему</p> <p>Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2</p> <p>Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Устные задания на произношение слов</p> <p>Практические задания, связанные с анализом текстов (поиск и исправление орфографических и пунктуационных ошибок).</p>
<b>Промежуточная аттестация – экзамен (1 семестр)</b>			<b>Комплект КИМ</b>

\* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен применять теоретические знания для решения практических задач. Знает систему норм орфоэпии, орфографии, пунктуации. Владеет на практике нормативной грамотностью, автоматизмом использования языковых правил.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), но допускает небольшие погрешности при решении практических задач. В основном владеет нормативной грамотностью, но допускает незначительные ошибки в устной и письменной речи.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины, не умеет иллюстрировать ответ примерами, допускает значительные ошибки при решении практических задач. Недостаточно хорошо владеет нормативной грамотностью, допускает серьезные ошибки в устной и письменной речи.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания в данной области науки, не способен иллюстрировать ответ примерами, допускает серьезные ошибки при решении практических задач. Не владеет нормативной грамотностью, допускает грубые ошибки в устной и письменной речи.	–	<i>Неудовлетворительно</i>

## 19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 19.3.1

#### Вопросы к экзамену по курсу «Речевая культура устной и письменной коммуникации»

Первый вопрос – теоретический.

1. Понятие языка. Функции языка.
2. Происхождение языков: генеалогическое древо языков.
3. Место русского языка среди других языков: генеалогическое древо.

4. Формы существования национального русского языка (диалект, просторечие, литературный язык).
5. Русский литературный язык: происхождение и отличительные признаки.
6. Понятие нормы русского литературного языка. Виды норм.
7. Орфоэпия как раздел языкознания. Законы произношения гласных и согласных звуков в современном русском языке.
8. Понятие о социофонетике. Стили произношения.
9. Диалектные ошибки в современном русском произношении.
10. Произношение заимствованных слов.
11. Переход (е) в (о) и произношение (чн) и (шн).
12. Акцентология как часть орфоэпии. Акцентологические ошибки.
13. Особенности ударения в именах существительных.
14. Колебание ударения в полных и кратких прилагательных
15. Колебание ударения в глагольных формах.
16. Типы орфоэпических ошибок.
17. Понятие о функциональных стилях речи, их классификация.
18. Разговорный стиль речи: экстралингвистические, стилеобразующие, лингвистические особенности.
19. Научный стиль речи: экстралингвистические, стилеобразующие, лингвистические особенности.
20. Официально-деловой стиль речи: экстралингвистические, стилеобразующие, лингвистические особенности.
21. Религиозно-проповеднический и рекламный стили речи: экстралингвистические, стилеобразующие, лингвистические особенности.
22. Газетно-публицистический стиль речи: экстралингвистические, стилеобразующие, лингвистические особенности.

Второй вопрос – практическое задание по орфоэпии.

Третий вопрос – практическое задание по орфографии

Четвёртый вопрос – практическое задание по пунктуации.

#### **Пример практического задания:**

- I. Задание по орфоэпии. Расставьте ударение. Укажите звуки [э] или [о] (буквы е/ё), а также твердый или мягкий звук – при указании в скобках. Вставьте гласную или согласную букву, если она необходима на месте пропуска.**

Сосредоточение, рефлексия, бензопровод, брюнет [н/н'], бутерброд [т/т'], визов...й, всеобщая, отгул, гусеница, дозвонишься, ездить – пов. накл., завидно (с завистью), заем (е/ё), займа, запломбированный, знамение, иконопись, пуловер, принудить, прогул.

- II. Задание по орфографии. Вставьте пропущенные буквы в нижеприведенные слова.**

Б...рельеф, биен...але, бар...ажировать, в...н...грет, в...рн...саж, г...не...логия, г...ме...патия, д...в...антный, дем...гогия, ц...тадель, экс...ватор, экстр...мальный, эл...ксир, эф...ект, фельд...егерь.

Беше...ый (пёс), взвинче...ый (человек), выветре...ый, выезже...ый (конь), глуше...ая (рыба), гране...ый (стакан), гране...ый (особым способом алмаз); они мел...т кофе, ветры колебл...т паруса, он обид...т ребёнка, он раздел...т еду, они услыш...т нас.

**III. Задание по пунктуации. Расставьте знаки препинания в следующем предложении.**

Но и этот огонь и эта вода и тишина эта и буря и все что есть в природе и чего мы даже не знаем все входило и соединялось в мою любовь обнимающую весь мир.

**19.3.2 Перечень практических заданий**

**19.3.3 Тестовые задания**

**Тест № 1**

**Тест содержит 20 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.**

**Примеры вопросов:**

1. Какой из разделов языкознания не входит в понятие «языковой уровень»?

- а) синтаксис
- б) лексикология
- в) орфография
- г) морфология

2. Какой язык не относится к восточнославянской группе?

- а) русский
- б) болгарский
- в) белорусский
- г) украинский

**Тест № 2**

**Тема: Пунктуация**

**Тест содержит 10 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.**

**Примеры вопросов:**

**1. Укажите предложение, в котором на месте цифр запятые не нужны.**

- 1. Облака (1) оседая снежными холмами на ребрах гор (2) летят к западу.
- 2. Солнце (1) еще не вошедшее в силу (2) греет бережно и ласково.
- 3. Сквозь редкие деревья виден был (1) залитый лунным светом (2) двор.
- 4. Раскрыв клювы (1) чайки бродят по отмели.

**2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.**

- 1. В природе ни лист ни соломинка ни дерево не повторяются.
- 2. Туманы здесь бывают если не каждый день то через день непременно.
- 3. Мы увидели заросли земляники и лесной малины и решили наполнить наши корзинки.
- 4. Молчали берег и море и лес.

**Критерии оценки тестов:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он хорошо усвоил теоретический материал и ответил правильно не менее, чем на 60 % вопросов;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и ответил правильно менее, чем на 60 % вопросов.

#### **19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ**

##### **Комплект заданий для контрольной работы № 1**

**Тема: Фонетика. Орфоэпия. Транскрипция. Орфография.**

**Варианты 1, 2,3,4 (задания однотипные)**

**Задание 1.** Транскрибируйте текст. (Текст прилагается).

**Задание 2.** Вставьте пропущенные буквы, объясните значения слов (20 слов). Например:

Ак...омпанемент.

**Задание 3.** Расставьте ударение в следующих словах (25 слов). Например:

Апостроф, афиняне.

**Задание 4.** Найдите в газетных текстах отступления от норм литературного языка (орфографические ошибки) и дайте им характеристику (тексты прилагаются).

##### **Комплект заданий для контрольной работы № 2**

**Тема: Фонетика. Орфоэпия. Транскрипция. Орфография.**

**Задание 1.** Транскрибируйте текст. (Текст прилагается).

**Задание 2.** Вставьте пропущенные буквы и объясните значение следующих слов (25 слов). Например:

Импрес...ионизм, инц...дент.

**Задание 3.** В данных словах поставьте ударение (30 слов). Например:

Истерия, квотирование.

**Задание 4.** Образуйте форму именительного падежа множественного числа от следующих имен существительных, поставьте в них ударение (15 слов). Например:

Средство.

**Задание 5.** Образуйте формы кратких прилагательных женского и среднего рода единственного числа, а также форму множественного числа предложенных прилагательных, поставьте в них ударение (5 слов). Например:

Старый.

**Задание 6.** От следующих глаголов образуйте формы прошедшего времени мужского, женского, среднего рода единственного числа, а также форму множественного числа, поставьте в них ударение (9-10 слов). Например:

Быть, ждать.

**Задание 7.** В следующих газетных текстах найти, охарактеризовать и исправить ошибки (тексты прилагаются).

### **Комплект заданий для самостоятельной работы**

**Тема: Пунктуация**

**Вариант 1, 2,3,4 (задания однотипные)**

**Задание.** В следующих предложениях расставьте знаки препинания и аргументируйте свой ответ (10 примеров) (примеры прилагаются).

**Критерии оценки контрольных работ:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он хорошо усвоил теоретический материал и выполнил практические задания не менее, чем на 60%;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и выполнил практические задания менее, чем на 60%.