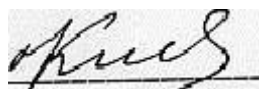


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
русского языка



д.ф.н. Кольцова Л.М.

20.05.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

___ Б1.В.ДВ.03.02 _Язык и культура ___

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**
___ 45.03.01 Филология ___
- 2. Профиль подготовки/специализации:** ___ Отечественная филология ___
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** ___ бакалавр ___ филологии ___
- 4. Форма образования:** ___ очная ___
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** ___ русского языка ___
- 6. Составители программы:** ___ Ильина Татьяна Вячеславовна, к.ф.н., доцент ___
- 7. Рекомендована:** НМС филологического факультета 26.05.2017, протокол № 6
- 8. Учебный год:** ___ 2020-21 гг. ___ **Семестр(-ы):** ___ 5 ___
- 9. Цели и задачи учебной дисциплины:** повышение научно-теоретического уровня подготовки студентов-филологов, развитие их навыков практического пользования языком; формирование и развитие компетенций, связанных с изучением взаимосвязи и взаимодействия культуры и языка в его функционировании; развитие представлений об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области. Задачи курса состоят в том, чтобы разъяснить ту огромную роль, которую культура играет в жизни человека, в его поведении и общении с другими людьми и с другими культурами; ознакомить с идеями и методами науки; определить пути, по которым идёт развитие культур, их изменение, столкновение и взаимодействие; закрепить навыки участия в научных дискуссиях.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплина, требования к входным знаниям, умениям и компетенциям, дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей):

Дисциплина «Основы лингвистической суггестии» относится дисциплинам по выбору Блока 1.

Дисциплина связана в первую очередь с дисциплинами лингвистического направления: «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации», «Русистика в системе современного научного знания». Дисциплина «Язык и культура» создает теоретико-методологическую базу для таких дисциплин, как «Язык и духовная культура славян», «Общая семиотика».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	<p>знать: взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании; идеи и методы науки; о воздействии культуры на поведение человека, его мировосприятие, формирование личности;</p> <p>уметь раскрывать взаимосвязь, взаимовлияние, взаимодействие языка и культуры; демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</p> <p>владеть (иметь навык(и)) сбора культурологических фактов; самоорганизации и самообразования; участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>
ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	
ОПК-2	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	
ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в	

информационных сетях) представления материалов собственных исследований	
---	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — _2 ЗЕТ / 72 ч._

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) _зачет_____.

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)			
	Всего	По семестрам		
		В том числе в интерактивной форме	5 сем.	
Аудиторные занятия	36	0	36	
в том числе:				
лекции				
практические				
лабораторные				
Самостоятельная работа	36		36	
Итого:	72	0	72	
Форма промежуточной аттестации	Зачет		Зачет	

13.1. Содержание разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Научные парадигмы в языкознании	Лингвистика как наука и ее значение. Понятие парадигмы в языкознании. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая
2	Актуальные проблемы лингвокультурологии	Место языка в культуре личности, взаимосвязь языка и культуры в современном мире высоких технологий и в информационном обществе. Значение как связующее звено между языком народа и его культурой.
3	Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке	Философская постановка проблемы «язык-культура» (П.А. Флоренский, Л. Витгенштейн, Н. Бор, Х.Г. Гадамер). Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта по проблеме «язык-культура». Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на взаимосвязь языка и культуры.

		Отечественные ученые о соотношении языка и культуры (А.А. Потебня, Ф.И. Буслаев и др.).
4	Культурный концепт и картина мира	Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Языковая картина мира. Взаимосвязь ментальности с культурой. Сквозные мотивы русской языковой картины мира
5	Аккумулирующие свойства слова	Слово и этническая принадлежность. Слово и художественная литература. Проблемы билингвизма, автоперевода и перевода. «Культурная память» слова.
6	Символ и стереотип как явления культуры и языка	Понятия «символ», «стереотип», «эталон», их соотношение. Символ и ритуал. Научное изучение символов. Роль и значение языкового символа в культуре этноса.
7	Языковая личность	Понятие «языковая личность». Уровневая модель языковой личности по Ю.Н. Караулову. Компоненты содержания языковой личности. Место языковой личности в пространстве культуры. Характеристика национальной языковой личности.
8	Образ человека в традиционной и современной культуре	Представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным мифа, фольклора, языка. Внешний облик человека, запечатленный в тексте традиционной культуры; душа и сердце как «духовные центры» человека. Человек как участник современных дискурсивных практик

13.2. Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Научные парадигмы в языкознании	4			4	8
2	Актуальные проблемы лингвокультурологии	6			4	10
3	Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке	4			6	10
4	Культурный концепт и картина мира	4			6	10
5	Аккумулирующие	4			4	8

	свойства слова					
6	Символ и стереотип как явления культуры и языка	4			4	8
7	Языковая личность	4			4	8
8	Образ человека в традиционной и современной культуре	6			4	10

Итого: 72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

При выполнении всех видов работ необходимо использовать лекционный материал и литературу (см. п.15).

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка : учебное пособие : Н. Ф. Алефиренко. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 288 с.
2	Верещагин, Е. М. Язык и культура. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Разд. 2/3. Аспект динамики: текст как носитель и источник национально-культурной информации / Синтез статики и динамики: умозрение сапиентемы. – 526 с.
3	Стернин, И. А. Слово и образ / И. А. Стернин, М. Я. Розенфельд ; науч. ред. И. А. Стернин. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 398 с.
4	Чупрына, О. Г. Язык. Культура. Текст: учебное пособие для студентов магистратуры, обучающихся по направлению «Лингвистика» : [16+] / О. Г. Чупрына ; Московский городской педагогический университет. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 104 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5	Кошарная, С. А. Языковая личность в контексте этнокультуры : учебное пособие : С. А. Кошарная. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 219 с.
6	Никитина, Л. Б. Антропоцентристская семантика: образ homo sapiens по

	данным русского языка : учебное пособие : Л. Б. Никитина. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 255 с.
7	Попова, З. Д. Язык и национальная картина мира / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – Изд. 4-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 101 с.
8	Селеменова, О. А. Языковая и когнитивная картины мира в лингвистических исследованиях (тезисы лекций) : учебное пособие : О. А. Селеменова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 67 с.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
9.	Библиотека Гумер. Лингвистика. Филология. Языкознание. http://www.gumer.info
10.	Русский язык: справочно-информационный портал. www.gramota.ru
11.	Университетская библиотека: онлайн. http://www.biblioclub.ru/catalog/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1.	Ворошкевич, Д. В. Пособие по лингвокультурологическому анализу текста : учебное пособие / Д. В. Ворошкевич, Д. П. Казанникова ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 40 с.
2.	Иванищева, О. Н. Феномены российской культуры: проблемы лингвистического описания : учебно-методическое пособие : О. Н. Иванищева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 84 с.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

См. п.15 (в)

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

__ компьютер, видеопроектор, экран, динамики _____

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-7	Знать: взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании;	Научные парадигмы в языкознании	Устный опрос, беседа
	Уметь: раскрывать взаимосвязь, взаимовлияние, взаимодействие языка и культуры;	Культурный концепт и картина мира	Устный опрос, беседа
ОПК-1,2	Знать: идеи и методы науки;	Актуальные проблемы лингвокультурологии	Устный опрос, беседа
	Уметь: демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области;	Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке	Устный опрос, беседа
	Владеть навыками сбора культурологических фактов; самоорганизации и самообразования;	Символ и стереотип как явления культуры и языка	Устный опрос, беседа
ПК-4	Знать: о воздействии культуры на поведение человека, его мировосприятие, формирование личности;	Языковая личность	Устный опрос, беседа
	Уметь: демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области;	Образ человека в традиционной и современной культуре	Устный опрос, беседа
	Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях)		Реферат

	представления материалов собственных исследований.		
Промежуточная аттестация			Зачет

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено

Зачтено: зачет выставляется в том случае, если бакалавр обладает четким представлением о роли культуры в жизни человека, в его поведении и общении с другими людьми и с другими культурами; умеет применять междисциплинарный подход к анализу языковых фактов; владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.

Не зачтено: зачет не выставляется, если студент не обладает четким представлением о связи культуры и языка, о роли культуры в жизни человека, не посещал практические занятия и не готовился к промежуточной аттестации.

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы рефератов

по дисциплине Язык и культура
(наименование дисциплины)

1. Лингвокультурология, этнолингвистика и лингвострановедение.
2. Понятие «код культуры».
3. Понятия «образ мира» и «языковая картина мира».
4. Соотношение понятий «культура», «лингвокультура», «культурное пространство».
5. Культурная коннотация и культурно-языковая компетенция.
6. Человек говорящий.
7. Образ мира, картина мира, модель мира.
8. Образ человека в традиционной и современной культуре.
9. Языковая личность.
10. Культура и цивилизация. Сходство и различия.
11. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.
12. Ментальность и менталитет.
13. Национальный характер сквозь призму языка.
14. Фразеология, метафора, метонимия, символ, стереотип как языковые средства репрезентации культуры (на материале изучаемых языков).
15. Ключевые концепты культуры.

16. Языковая и поэтическая картина мира.
17. Лингвострановедческая теория Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова.
18. Соотношение культуры и перевода.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме(ах) устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа; письменных работ (эссе). Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя темы рефератов, подготовка к которым позволяет оценить уровень полученных знаний. Критерии оценивания приведены выше.