

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета
О.А. Бердникова
07.06.2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.11.01 Языковая картина мира

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
 - 2. Профиль подготовки/специализации:** Дизайн
 - 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр искусств
и гуманитарных наук
 - 4. Форма образования:** очная
 - 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра гуманитарных
наук и искусств ВГУ
 - 6. Составители программы:** к.ф.н., доцент Рыбачева Лариса Васильевна
 - 7. Рекомендована:** НМС филологического факультета НМС, протокол № 6 от
27.06.2018
-
-
-
-

8. Учебный год: 2018/2019

Семестр(-ы): 6

9. Цель учебной дисциплины: составить представление о новейших направлениях в современных лингвистических исследованиях – лингвокультурологии и межкультурной коммуникации в их взаимосвязи, сформировать у обучающихся представления о языковой картине мира, составляющей культурный фонд русской нации.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомить обучающихся с терминологической базой, научным аппаратом по теории «Языковая картины мира»; изучить типы, виды, картин мира (языковой, научной и т.д.);
- познакомить с понятиями о ментальности, картине мира, концепте и концептосфере, с основополагающими константами русской культуры, отражающими ментальные характеристики русской нации, показать их воплощение в тексте, единицах языка и речи;
- научить обучающихся пользоваться теоретическими положениями для решения конкретных практических задач;
- составить представление о культурных феноменах и их национально-ассоциативном фоне в рамках современной теории прецедентности, о прецедентных феноменах русской культуры;
- показать стереотипы и архетипы русского мышления и поведения, обращаясь к единицам языка, речи, к тексту, в том числе мифологическому;

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Курс Б1 В.ДВ.11.01 Языковая картина мира входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин по выбору Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки. Бакалавриат . Профиль Дизайн

Компетенции слушателей дисциплины «Языковая картина мира» в дальнейшем будут расширяться и детализироваться при изучении таких учебных предметов, как Деловое общение, Имиджеология, Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская.

11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК)

ОК-1 готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановка цели и выбор путей ее достижения

б) профессиональные (ПК)

ПК-3 способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-6 владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных исследований

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код и содержание компетенции		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-1	готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановка цели и выбор путей ее достижения	Знать особенности русской языковой картины мира.
		Уметь разрабатывать новые материалы, вводимых в учебную деятельность, с использованием современных достижений гуманитарных наук,
		Владеть фундаментальными знаниями в области теории «языковой картины мира», необходимыми для решения научно-исследовательских и научно-производственных задач в области межкультурного общения
ПК-3	способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	Уметь применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-6	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")) представления материалов собственных исследований	Знать современную научную парадигму в области теории «языковой картины мира» и представления о динамике её развития
		Уметь соотносить современные научные концепции с собственными исследованиями для решения актуальных задач теории коммуникации
		Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет")

12. Структура и содержание учебной дисциплины:

12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 72 ч. /2 зет

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)				
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам		
			6 сем.	№ сем.
Аудиторные занятия	30		36		
в том числе:			12		
лекции					
практические	30	20	30		
лабораторные					
Самостоятельная работа	42		42		
Итого:	72	20	72		
Форма промежуточной аттестации	зачет		зачет		

Форма промежуточной аттестации		зачет		
--------------------------------	--	-------	--	--

13.1 Содержание разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1.	Антропоцентрический подход к языку в лингвистике на рубеже XX-XXI. Связь языка и культуры.	Идеи В. фон Гумбольдта и неогумбольдтианцев. Гипотеза лингвистической относительности Сепира – Уорфа. Современные представления о языковой картине мира в изложении акад. Ю.Д.Апресяна. Моделирование знаний и представлений в области материальной и духовной культуры: картина мира, модель мира, языковая картина мира. Человек как центральная фигура языковой картины мира. Антропоцентризм как основной принцип семантической системы языка. Понимание культуры в представлении Э.Сепира, Д.С.Лихачева. Связь языка и культуры. Природа сознания. Концепция «языковой личности» Ю.Н. Караулова, структура языковой личности. Развитие новых направлений лингвистических исследований в русле антропоцентрической парадигмы (этнопсихолингвистика, когнитивная лингвистика, лингвокультурология, межкультурная коммуникация и др.). Определение лингвокультурологии как научного направления, ее цели и задачи, связь с проблемами межкультурного общения. Предмет и объект лингвокультурологии как соотношение «культура-когниция-язык», «феномены культуры – сознание - язык, речь, текст».
2	Понятие языковой картины мира. Языковая картина мира и ее функции. Языковая и концептуальная картины мира. Мифологическая картина мира	Способы представления языковой картины мира. Идеографическая классификация лексики. Идеографические словари. Историческая реконструкция модели народных знаний в области материальной и духовной культуры. Воссоздание модели знания о предмете культуры на основании этнографических и лингвистических источников. Использование знаний по этнолингвистике в практике преподавания русского языка как неродного. Языковая и концептуальная картины мира. Глобальные картины мира разных эпох (мифологическая, средневековая, нового и новейшего времени). Мифологическая картина мира как источник «древних идей и ритуалов» (С.Московичи, М.Маковский), архетипов и стереотипов мышления. Важнейшие категории картины мира – время, пространство, число. Картина мира как «схематическое» представление о мироздании. Отражение картины мира в языке, речи. Отражение древних представлений о времени и пространстве в русском языке и тексте.
3	Понятие о ментальности и концепте. Концептосфера. Константы русской культуры.	Ментальность как категория «бессознательного», различные подходы в определении ментальности, национальная ментальность. основополагающие критерии русского менталитета, их отражение в языке. Доминанты поля «русская национальная личность» (по Воробьеву В.В.). Концепт как единица измерения ментальности, основные направления в его исследовании. Понятие о концептосфере (по Д.С.Лихачеву). Концепты - константы русской культуры,

		<p>высшие духовные ценности (чистота-грех, суета-покой, вера-надежда-любовь - софистийный комплекс, душа, судьба, правда, истина – ложь, счастье, радость, веселье, честь, совесть, тоска, святость, духовность, терпение, Бог, соборность, милосердие, колокол, дом-бездомье, порог, пространство, время и др.). Концепт-символ, концепт слова, текста, художественный концепт. Смежный терминологический аппарат - «лингвокультурема» (В.Воробьев), «логоэпистема» (Костомаров В.Г.). Соотношение этих терминов с концептом, «культурным предметом», значением, понятием.</p>
4	<p>Архетипы национального мышления, их вербализация в языке, речи, обряде. Национально-культурная специфика фразеологического состава языка</p>	<p>Архетип как «уровень бессознательного», мифология как «хранилище архетипов» (Юнг Г.Г.). Вербализация древнейших архетипов в языке, речи, обряде (обряды крещения, свадьбы, похорон; архетипы водной стихии, круга, крови, хлеба и соли в русской культурно-языковой традиции). Мифологемы и зооморфы как отражение древних архетипов мышления (Домовой, Банник, кикимора; русалка, змей и др.). Древнейший архетип Матери - Сырой Земли в русской культурно-языковой традиции. Фразеологизм как «свернутый текст», концентрация картины мира, «культурно значимые фреймы», «образы абстрактных концептов» (В.Н.Телия). Фразеологический фонд языка как отражение ментальных воззрений, концепты-образы «веры», «надежды», «любви», «счастья» в русском сознании и фразеологии.</p>
5	<p>Национально-культурные стереотипы. Двусторонние имена</p>	<p>Понятие о стереотипе как о сложном феномене. Стереотипы речевого общения, невербальные стереотипы – стереотипы поведения. Этнические стереотипы и проблемы межкультурного общения. Стереотипы-образы - двусторонние имена (лиса, медведь, собака, волк и др.), лингвокультурологический аспект устойчивых сравнений с двусторонними именами и проблемы межкультурного общения.</p>
6	<p>Символ как знак культуры</p>	<p>Символ как отражение стереотипов культуры, его природа, сущность, важнейшие свойства. Символы русской культуры (рука, крест, гнездо, Голгофа, покров и др.), духовная символика числа, символика цветообозначений. «Троица» как символ соборности в русской культуре (русская идея). Богородица как символ материнства (концепт «любовь»). Невербальная символика (символы русской иконы, образ Георгия Победоносца в русской геральдике как символ победы над язычеством и грехом).</p>
7	<p>Концепция прецедентности, ее основные теоретические положения Понятие о прецедентных феноменах. Прецедентная ситуация. Прецедентное имя. Прецедентный текст. Прецедентное высказывание</p>	<p>Теория прецедентности и ее основные теоретические положения Прецедентный текст (по Ю.Н.Караулову) и прецедентные феномены (школа «Текст и коммуникация»). Определение, признаки и критерии выделения прецедентных феноменов, их группы. Понятие о национально-детерминированном минимизированном представлении (инвариант восприятия, ассоциации, культурные коннотации). Свойства ПФ (прототипичность и уникальность, мифологизированность, концентрация культурных смыслов, метафоричность, символичность, наличие культурно обу-</p>

	<p>словленных ментальных смыслов, дискурсивность, актуально-оперативная направленность).</p> <p>Признаки прецедентной ситуации, основные группы. Способы апелляции к прецедентной ситуации посредством ассоциаций в речи, тексте (прецедентное имя, высказывание, атрибуты). Примеры употребления (материалы художественных текстов, современной публицистики, рекламных роликов, TV-передач и др.).</p> <p>Определение прецедентного имени, его структура и признаки. Прецедентное имя и имя собственное – сходства и различия. Группы прецедентных имен. Апелляция к ПИ в речи, тексте, ее способы.</p> <p>Понятие о ПВ, их классификация. ПВ и фразеологизмы – сходства и различия. Апелляция к ПВ в разговорной речи, тексте. Примеры употребления.</p> <p>Понятие о прецедентном тексте, его особенности, способы апелляции. Прецедентные тексты русской культуры. Инварианты восприятия ПТ в разных культурах.</p>
--	--

13.2 Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Антропоцентрический подход к языку в лингвистике на рубеже XX-XXI Связь языка и культуры.		4	4	8
2	Понятие языковой картины мира. Языковая картина мира и ее функции. Языковая и концептуальная картины мира. Мифологическая картина мира		6	6	12
3	Понятие о ментальности и концепте. Концептосфера. Константы русской культуры.	4	4	4	8
4	Архетипы национального мышления, их вербализация в языке, речи, обряде. Национально-культурная специфика фразеологического состава языка		6	6	12
5	Национально-культурные стереотипы. Двусторонние имена		4	4	8

6	Символ как знак культуры		6	6	12
7	Концепция прецедентности, ее основные теоретические положения Понятие о прецедентных феноменах. Прецедентная ситуация. Прецедентное имя. Прецедентный текст. Прецедентное высказывание	6	6	6	12
	Зачет				
	Итого:		36	36	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Работа с конспектами лекций в Электронном образовательном портале ВГУ
2. Выполнение заданий, тестов, заданий в Электронном образовательном портале ВГУ. 3. Проведение текущих аттестаций на занятиях.
4. Составление презентаций и докладов по предложенным темам в Электронном образовательном портале ВГУ

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Языковая картина мира: учебное пособие / сост. М.В. Пименова. – К. : 2011. – 114 с. - ISBN: 978-5-8353-1111-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232454&sr=1 (17.07.2015).
2	Когнитивная лингвистика : в поисках идентичности / сост. В.Б. Касевич. – М. : Языки славянской культуры, 2013. – 191 с. - ISBN: 978-5-9551-0538-3 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277516&sr=1 (17.07.2015).
3	Язык и национальная картина мира / сост. З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М., Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 101 с. - ISBN: 978-5-4475-5726-3 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375681&sr=1 (17.07.2015).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Вежбицкая А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики / Анна Вежбицкая ; пер. с англ. А.Д. Шмелева .— М. : Языки славян. культуры, 2001 .— 272 с.
4	Верещагин Е.М. Язык и культура : три лингвострановед. концепции: лексического фона, рече-поведен. тактик и сапиентемы / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров ; Гос. ин-т рус. яз.

	им. А. С. Пушкина; под ред. и с послесл. Ю. С. Степанова.— М. : Индрик, 2005 .— 1037 с.
5	. Гачев Г.Д. Ментальности народов мира / Георгий Гачев .— М. : Алгоритм, 2008 .— 541 с.
6	Гачев Г. Д.. Космо-Психо-Логос. Национальные образы мира / Георгий Гачев.— М. : Академический проект, 2007.- 381 с.
7	Гудков Д. Б. Телесный код русской культуры: материалы к словарю / Д. Б. Гудков, М. Л. Ковшова .— М. : Гнозис, 2007 .— 285 с.
8	Добровольский Д.О. Национально-культурная специфика во фразеологии // Вопросы языкознания. 1997, №6.
9	Золотова Г.Н. Особенности национального мышления и грамматический строй языка // Язык и мышление: Психологический и лингвистический аспекты. М.; Пенза, 2001
10	Колесов В.В. Язык и ментальность / В.В. Колесов.- СПб : «Петербургское востоковедение», 2004. – 240 с.
11	Костомаров В.Г., Бурвикова Н.Д. Как тексты становятся прецедентными // Русский язык за рубежом. 1994. №1.
12	Маслова В.А. Современные направления в лингвистике : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Филологическое образование" / В.А. Маслова .— М. : Академия, 2008 .— 264 с
13	Понятие судьбы в контексте разных культур / РАН.Науч.совет по истории мир.культуры и др.;Отв.ред. Н.Д.Арутюнова;Сост.Т.Б.Князевская .— М. : Наука, 1994 .— 317 с
13	Прохоров Ю. Е. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения и их роль в обучении русскому языку иностранцев / Ю.Е. Прохоров .— 4-е изд., стер. — М. : КомКнига, 2006
15	Синявский А.Д.. Иван-дурак : Очерк рус. нар. веры / А. Синявский. — М. : Аграф, 2001 .— 463 с.
16	Степанов Ю.С. Константы: словарь русской культуры / Ю.С. Степанов .— 2-е изд., испр. и доп. — М. : Акад. Проект, 2001 .— 989 с.
17	Телия В.Н. Русская фразеология : семантические, прагматические и лингвокультурологические аспекты / В.Н. Телия .— М. : Языки русской культуры, 1996 .— 284 с.
18	Шмелев А.Д. Русский язык и внеязыковая действительность / А.Д. Шмелев.— М. : Языки славян. культуры, 2002 .— 492 с.
19	Шмелева, Е.Я. . Русский анекдот : Текст и речевой жанр / Е.Я. Шмелева, А.Д. Шмелев .— М. : Языки славянской культуры, 2002 .— 143 с
20	Яковлева Ю.С. Фрагменты русской языковой картины мира (модели пространства, времени, восприятия). М., 1994.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
-------	----------

21	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: http://www.biblioclub.ru >
22	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)

14. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Библиотека, компьютеры, Интернет, учебно-методические рекомендации и учебные пособия, проектор, корпус русского языка.

15 Форма организации самостоятельной работы:

Название формы самостоятельной работы	Тема, по которой предусмотрена данная форма работы	Источник
Написание конспекта по теме Язык и культура	Антропоцентрический подход к языку в лингвистике на рубеже XX-XXI Связь языка и культуры.	1. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Филологическое образование" / В.А. Маслова .— М. : Академия, 2008 .— 264 с. 2. Верещагин Е.М. Язык и культура : три лингвострановед. концепции: лексического фона, рече-поведен. тактик и сапиентемы / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров ; Гос. ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина; под ред. и с послесл. Ю. С. Степанова.— М. : Индрик, 2005 .— 1037 с. 3. Степанов Ю.С. Константы: словарь русской культуры / Ю.С. Степанов .— 2-е изд., испр. и доп. — М. : Акад. Проект, 2001 .— 989 с. 4. http://www.moodle.vsu.ru/course/view.php?id=2242
Написание реферата	Понятие языковой картины мира. Языковая картина мира и ее функции. Языковая и концептуальная картины мира. Мифологическая картина мира	1. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Филологическое образование" / В.А. Маслова .— М. : Академия, 2008 .— 264 с. 2. Гудков Д. Б. Телесный код русской культуры: материалы к словарю / Д. Б. Гудков, М. Л. Ковшова .— М Шмелев А.Д. Русский язык и внеязыковая действительность / А.Д. Шмелев.— М. : Языки славян. культуры, 2002 .— 492 с. : Гнозис, 2007 .— 285 с. 3. http://www.moodle.vsu.ru/course/view.php?id=2242
Подготовка материалов для проведения учебных занятий	Понятие о ментальности и концепте. Концептосфера. Константы рус-	1. Гачев Г.Д. Ментальности народов мира / Георгий Гачев .— М. : Алгоритм, 2008 .— 541 с. 2. Вежбицкая А. Сопоставление культур через средство лексики и прагматики / Анна Вежбицкая ; пер. с англ. А.Д. Шмелева

	ской культуры.	<p>.— М. : Языки славян. культуры, 2001 .— 272 с.</p> <p>3. Шмелев А.Д. Русский язык и внеязыковая действительность / А.Д. Шмелев.— М. : Языки славян. культуры, 2002 .— 492 с.</p> <p>4 Колесов В.В. Язык и ментальность / В.В. Колесов.- СПб : «Петербургское востоковедение», 2004. – 240 с.</p> <p>5. http://www.moodle.vsu.ru/course/view.php?id=2242</p>
<p>Подготовка конспектов литературы для самостоятельного изучения. Написание мини-доклада на основе самостоятельного анализа текстов отдельных авторов.</p> <p>http://www.moodle.vsu.ru/course/view.php?id=2242</p>	<p>Архетипы национального мышления, их вербализация в языке, речи, обряде. Национально-культурная специфика фразеологического состава языка</p>	<p>1.Гудков Д. Б. Телесный код русской культуры: материалы к словарю / Д. Б. Гудков, М. Л. Ковшова .— М. : Гнозис, 2007 .— 285 с.</p> <p>2. Синявский А.Д.. Иван-дурак : Очерк рус. нар. веры / А. Синявский .— М. : Аграф, 2001 .— 463 с.</p> <p>3. Телия В.Н. Русская фразеология : семантические, прагматические и лингвокультурологические аспекты / В.Н. Телия .— М. : Языки русской культуры, 1996 .— 284 с.</p> <p>4. Колесов В.В. Язык и ментальность / В.В. Колесов.- СПб : «Петербургское востоковедение», 2004. – 240 с</p>
<p>Выполнение письменных домашних работ. Подготовка материалов для семинаров</p> <p>http://www.moodle.vsu.ru/course/view.php?id=2242</p>	<p>Национально-культурные стереотипы. Двусторонние имена</p>	<p>1.Гачев Г. Д.. Космо-Психо-Логос. Национальные образы мира / Георгий Гачев.— М. : Академический проект, 2007.- 381 с.</p> <p>2. Прохоров Ю. Е. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения и их роль в обучении русскому языку иностранцев / Ю.Е. Прохоров .— 4-е изд., стер. — М. : КомКнига, 2006</p>
<p>Ознакомление с материалами электронных баз данных по дисциплине.</p> <p>Написание мини-докладов.</p> <p>http://www.moodle.vsu.ru/course/view.php?id=2242</p>	<p>Символ как знак культуры</p>	<p>1. http://www.rusexpert.ru/</p> <p>2. http://www.asu.ru/structure/faculties/philology/struct/jurislang/</p>

16. Критерии оценки видов аттестации по итогам освоения дисциплины:

«Зачтено» ставится обучающемуся за работу в течение семестра в электронном образовательном портале ВГУ, в результате которой обучающийся обнаружил знания в области изучаемой дисциплины, знание современной научной парадигмы в области теории «языковой картины мира» и представления о динамике её развития; умение соотносить современные научные концепции с собственными исследованиями для решения актуальных задач теории коммуникации; владение понятийным аппаратом, а также умение раз-

рабатывать новые материалы, вводимые в учебную деятельность, с использованием современных достижений гуманитарных наук, владение фундаментальными знаниями в области теории «языковой картины мира», необходимыми для решения научно-исследовательских и научно-производственных задач в области межкультурного общения, В ответе могут: 1) содержаться отдельные неточности в освещении некоторых теоретических вопросов; 2) не на все дополнительные вопросы могут быть получены ответы.

«Не зачтено» ставится обучающемуся за отсутствие работы в течение семестра в электронном образовательном портале ВГУ <http://www.moodle.vsu.ru/course/view.php?id> , обучающийся не обнаружил знания в области изучаемой дисциплины, не знает современную научную парадигму в области теории «языковой картины мира» и представление о динамике её развития; не умеет соотносить современные научные концепции с собственными исследованиями для решения актуальных задач теории коммуникации; не владеет понятийным аппаратом, а также не умеет разрабатывать новые материалы, вводимые в учебную деятельность, с использованием современных достижений гуманитарных наук, не владеет фундаментальными знаниями в области теории «языковой картины мира», необходимыми для решения научно-исследовательских и научно-производственных задач в области межкультурного общения,

Программа рекомендована ученым советом филологического факультета

протокол № 6 от 27.06.2018 г.

16. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Работа в Электронном образовательном портале ВГУ <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id>

Учебно-наглядные пособия и презентационные материалы MicrosoftWindowOffice STD 2013 RUS OLP NL Acdmc

лицензионный договор № 3010-15/1204-15 от 25.12.15, бессрочный.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, лицензионный договор № 3010-15/1204-15 от 25.12.15 бессрочные.

Информационно-справочные системы

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797> (17.07.2015).

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211243> (17.07.2015).

17. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория для проведения лекционных и практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (уч. корпус №2, ауд. 21) 20 посадочных мест, учебная мебель, демонстрационное оборудование: проектор, ноутбук.

Учебно-наглядные пособия и презентационные материалы MicrosoftWindowOffice STD 2013 RUS OLP NL Acdmc лицензионный договор № 3010-15/1204-15 от 25.12.15, бессрочный.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, лицензионный договор № 3010-15/1204-15 от 25.12.15 бессрочные.

19. 1 Фонд оценочных средств

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к экзамену:

Пример контрольно-измерительного материала

19.3.2 Перечень практических заданий

19.3.4 Тестовые задания

19.3.5 Темы курсовых работ

19.3.6 Темы рефератов

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования ко

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рам-

ка их изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета.

Промежуточная аттестация может включать итоговую оценку за работу в электронном образовательном портале ВГУ или ответы на теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и/или практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и навыков.

Текущая аттестация проводится в форме устного опроса индивидуального опроса, докладов); письменных работ (контрольные, эссе и пр.); тестирования.; Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. При оценивании используется следующая шкала: «Отлично» ставится за работу в течение семестра в электронном образовательном портале ВГУ, в результате которой обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их при решении практических задач; «хорошо» - если допускает незначительные ошибки, неточности, испытывает затруднения при решении практических задач удовлетворительно, если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускает значительные ошибки при решении практических задач.

19.5. Форма организации самостоятельной работы

Программа рекомендована НМС филологического факультета, протокол № 6 от 27.06.2018