

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета
О. А. Бердникова
07.06.2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б2.В.02(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, творческая

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
2. Профиль подготовки/специализации: дизайн
3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
4. Форма образования: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра гуманитарных наук и искусств
6. Составители программы: Рыбачева Лариса Васильевна
7. Рекомендована: НМС филологического факультета НМС, протокол № 6 от 27.06.18

8. Учебный год: 2018\2019

Семестр(-ы): 6

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной творческой деятельности

Целью производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной творческой деятельности является овладение практическими навыками творческой деятельности в условиях работы в организациях на базе теоретических знаний.

Задачи производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной творческой деятельности

Задачи производственной практики исходят из требований Федерального государственного стандарта Министерства образования РФ, предъявляемых к квалификации «бакалавр искусств и гуманитарных наук» и сводятся к выполнению заданий по программе производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной творческой деятельности на основе ознакомления с деятельностью организации, оценкой уровня ее эффективности на основе полученных теоретических знаний, а именно:

- знакомство с механизмом создания дизайнерского проекта,
- изучение методов работы с дизайнерским проектом;
- изучение структуры сайта предприятия, порядка его наполненности и обновления, правил подачи рекламы на сайт.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Б2.П.1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной творческой деятельности является обязательным разделом основной образовательной программы Федерального государственного образовательного Стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (бакалавриат) «Практики» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Компетенции бакалавров формируются с учетом уже прослушанных курсов Компьютерная графика, Веб-дизайн, Основы дизайна, Графический дизайн, Графика и графические техники, Рекламная мастерская, Рисунок и живопись, Цветоведение, Перспектива, История и теория искусства, а также в дальнейшем будут расширяться и детализироваться при изучении таких специализированных учебных курсов, как Искусство XX века, Дизайн интерьера, Дизайн и рекламные технологии, Анализ и интерпретация произведения искусства, а также при написании выпускной квалификационной работы.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям: знание основ графической техники, компьютерной графики и Web-дизайна (ОПК-5); уметь применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук (ОК-7); владеть понятийным аппаратом искусствоведческих и дизайнерских дисциплин (ОК-7, ОПК-5).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-1	готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановка цели и выбор путей ее достижения	Владеть критическим осмыслением явлений социальной и культурной жизни.
ОК-2	готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию	Уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию

	и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе при работе в коллективе.
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	Уметь использовать правовые знания в профессиональной сфере
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	Уметь искать и анализировать информацию, становить цель и выбирать пути ее достижения.
ОК-8	способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Уметь оказывать приемы первой помощи в нестандартных ситуациях
ПК-4	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук	Уметь применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук в творческой деятельности Владеть навыками творческой работы; навыками сбора, обобщения и анализа дизайнерской информации
ПК-5	способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	Уметь находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях. Владеть готовностью нести за них ответственность.
ПК-7	способность самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения	Уметь создавать художественные произведения по теме практики

12. Структура и содержание учебной дисциплины:

12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 2 зет/ 72 час

Время проведения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной творческой деятельности
3 курс, 6 семестр

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)					
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам			
			1 сем.	2 сем.	3 сем.	6сем.
Аудиторные занятия						
в том числе:						
лекции						
практические						
лабораторные						
Самостоятельная работа	72					72
Итого:	72					72
Форма промежуточной	Зачет с					Зачет с

аттестации	оценко й					оценко й
------------	-------------	--	--	--	--	-------------

13.1 Содержание разделов дисциплины:

Содержание производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной творческой деятельности

Разделы (этапы) практики:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Установочная конференция.	Знакомство с программой практики. Цели и задачи практики. Консультация с научным руководителем по теме выпускной квалификационной работы: цели и задачи научного исследования, литературные источники.
2	Организационное собрание студентов по практике	Инструктаж по технике безопасности. Регистрация в журнале по технике безопасности. Оформление дневников.
3	Знакомство со структурой предприятия	Составляющие издательского дома «Социум». Структура. Организация. Обзорная экскурсия по издательскому дому.
4	Изучение структуры и содержания печатных изданий.	Знакомство с механизмом создания печатного издания Знакомство с работой редакционного отдела. Изучение методов работы в различных отделах. Особенности новых информационных технологий.
5	Изучение коммерческой деятельности предприятия	Знакомство с рекламной службой организации. Изучение и анализ деятельности менеджера в работе с клиентами. Особенности каждого этапа его работы. Приобретение навыков менеджерской работы, умений и навыков общения с клиентами.
6	Знакомство со структурой и содержанием сайта предприятия	Структура сайта. Порядок его наполненности и обновления. Правила подачи рекламы на сайт. Выгрузка вакансий на сайт. Изучение особенностей работы системного администратора на примере сайта. Приобретение опыта для разработки сайта для печатного издания.
7	Консультация в области поиска работы и построение карьеры	Составление резюме и сопроводительного письма. Тренинг. Консультация в области прохождения собеседования и самопрезентация в целом. Практическое занятие на тему «Прохождение собеседования». Частичная практика в качестве выпускающего редактора, в качестве менеджера по продажам, верстальщика. Изучение рынка труда.
8	Описание творческой работы на тему «Выбор профессии».	Обсуждение особенностей направления Искусства и гуманитарные науки. Рассмотрение перспектив будущего трудоустройства. Написание исследовательской работы на тему своего профессионального будущего.
9	Подведение итогов практики.	Написание итоговой документации, дневника практики.
10	Защита отчета	Подведение итогов. Защита отчета. Зачет с оценкой.

13.2 Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Семинары	Самостоятельная работа	Всего
1	Установочная конференция			2	2
2	Организационное собрание студентов по практике			2	2
3	Знакомство со структурой Издательского дома			2	2
4	Изучение структуры и содержания печатных изданий.			10	10
5	Изучение коммерческой деятельности Издательского дома			10	10
6	Знакомство со структурой и содержанием сайта			10	10
7	Консультация в области поиска работы и построение карьеры			10	10
8	Знакомство с отделом верстки.			10	10
9	Описание творческой работы на тему «Выбор профессии».			10	10
10	Подведение итогов практики.			2	2
11	Защита отчета			4	4
Итого:				72	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендованной литературы, подготовка к практике, самостоятельная работа в Образовательном портале «Электронной университете ВГУ».

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория : учебное пособие для студ. архитектур.и дизайнер. Специальностей / Н.А. Ковешникова .— 4-е изд., стер. — М. : Омега-Л, 2008 .— 223 с.
2	Быстрова, Т.Ю. Философия дизайнера : учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. — 80 с. — ISBN 978-5-7996-0691-6; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240311 (26.08.2016).
3	Браун Д. М. Разработка веб-сайта. Взаимодействие с заказчиком, дизайнером и программистом / Д. Браун ; [пер. с англ. А. Смирнов] .— СПб [и др.] : Питер, 2009 .— 330 с.
4	Введение в методы программных решений : учебное пособие / [В.В. Яновский и др.] ; Харьков. Нац. Ун-т им. В.Н.Каразина; [под ред. В.М. Куклина] .— Харьков : ХНУ, 2011 .— 305 с.
6	Киселев С.В. Веб-дизайн : [учебное пособие для использования в учеб.процессеобразоват. Учреждений, реализующих программы нач. проф.

	Образования и проф. Подготовки] / С.В. Киселев, С.В. Алексахин, А.В. Остроух .— 3-е изд., стер. — М. : Академия, 2012 .— 61 с.
7	Курбацкая, Т.Б. Эргономика / Т.Б. Курбацкая ; Казанский (Приволжский) федеральный университет, Министерство образования и науки Республики Татарстан, Набережночелнинский институт (филиал). – Казань : Издательство Казанского университета, 2013. – Ч. 2. Практика. – 185 с. : ил., схем. –Библиогр. В кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495 (26.08.2016).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
8	Кирсанов Д. Веб-дизайн : Кн. Дмитрия Кирсанова / Дмитрий Кирсанов .— СПб. : Символ-Плюс, 2001 .— 358 с.
9	Мак-Клелланд Дик. Приглашение к дизайну / Д. Мак-Клелланд ; Пер. с англ. Г. Нифонтовой .— СПб.; М. : Символ, 2003 .— 239 с. : цв. Ил. + CD-ROM .— (Уроки мастерства Adobe).
8	Орлов А.С. Ландшафтный дизайн на компьютере / А. Орлов .— СПб [и др.] : Питер, 2008 .— 233 с.
10	Соколова Т.Ю. AutoCAD 2010 : учебный курс / Татьяна Соколова .— СПб. [и др.] : Питер, 2010 .— 574 с. : ил. + 1 CD .— (Учебный курс) .
11	Фрост Крис Дизайн газет и журналов / Крис Фрост ; пер. с англ. М.В. Лапшинова; науч. Ред. Пер. О.И. Рожнова .— М. : Университетская книга, 2008 .— 231 с.
11	Холмогоров В. Основы веб-мастерства : Учебный курс / В. Холмогоров .— 2-е изд. — СПб. : Питер, 2003 .— 316 с.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
12	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – <UPL http://www.lib.vsu.ru/ >
13	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <UPL: http://www.biblioclub.ru >

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Форма организации самостоятельной работы:

Название формы самостоятельной работы	Тема, по которой предусмотрена данная форма работы	Источник
Консультация	Установочная конференция	Консультация с научным руководителем по теме курсовой работы: цели и задачи научного исследования, литературные источники.
Консультация	Организационное собрание студентов по практике	Инструктаж по технике безопасности. Регистрация в журнале по технике безопасности. Оформление дневников.
Экскурсия	Знакомство со структурой фирмы	Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна : учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 80 с. – ISBN 978-5-7996-0691-6 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240311 (26.08.2016). Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – <UPL http://www.lib.vsu.ru/ >

Экскурсия	Изучение структуры и содержания печатных изданий.	Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория : учебное пособие для студ. архитектур.и дизайнер. Специальностей / Н.А. Ковешникова .— 4-е изд., стер. — М. : Омега-Л, 2008 .— 223 с. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн : учебное пособие для студ. вузов, обуч. по специальности «Педагогика и методика начального образования» / Н. М. Сокольникова .— 4-е изд., стер. — М. : Академия, 2008 .— 364 с.
Экскурсия	Изучение коммерческой деятельности фирмы	Фрост Крис Дизайн газет и журналов / Крис Фрост ; пер. с англ. М.В. Лапшинова; науч. Ред. Пер. О.И. Рожнова .— М. : Университетская книга, 2008 .— 231 с. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна : учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 80 с. – ISBN 978-5-7996-0691-6 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240311 (26.08.2016).
Экскурсия	Знакомство со структурой и содержанием сайта предприятия	Киселев С.В. Веб-дизайн : [учебное пособие для использования в учеб.процессеобразоват. Учреждений, реализующих программы нач. проф. Образования и проф. Подготовки] / С.В. Киселев, С.В. Алексахин, А.В. Остроух .— 3-е изд., стер. — М. : Академия, 2012 .— 61 с.
Консультация	Консультация в области поиска работы и построение карьеры	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – <UPL http://www.lib.vsu.ru/ >.
Экскурсия	Знакомство с отделом верстки.	Фрост Крис Дизайн газет и журналов / Крис Фрост ; пер. с англ. М.В. Лапшинова; науч. Ред. Пер. О.И. Рожнова .— М. : Университетская книга, 2008 .— 231 с.
Написание творческой работы	Описание творческой работы на тему «Выбор профессии».	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – <UPL http://www.lib.vsu.ru/ >
Консультация	Подведение итогов практики.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – <UPL http://www.lib.vsu.ru/ >
Защита отчета	Защита отчета	

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Типовое программное обеспечение, необходимое для работы с видеоматериалами и показа презентаций. Программное обеспечение, необходимое для работы в Образовательном портале «Электронной университете ВГУ».

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике:

1. Закрепление навыков самостоятельной исследовательской работы обучающегося (составление аннотированных списков литературы; отбор необходимого исследовательского материала, навыки реферирования литературы по избранной тематике, составление тезисного плана работы и т.д.)

2. Использование компьютерных технологий в практике гуманитарного исследования.

3. Овладение приемами междисциплинарного исследования

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Методическими материалами курса являются учебники и учебные пособия, сборники упражнений, методические указания для студентов, в которых учебный материал представлен в систематизированном виде. Занятия проводятся в музеях, в выставочных залах г. Санкт-Петербург

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-1	Уметь искать и анализировать информацию, становить цель и выбирать пути ее достижения.	Установочная конференция, выбор тем индивидуального задания. Организационное собрание студентов по практике.	Устный опрос
	Владеть критическим осмыслением явлений социальной и культурной жизни.	Работа с учебной и методической литературой	Устный опрос
ОК-2	Уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе при работе в коллективе.	Изучение коммерческой деятельности фирмы .	Устный опрос Дневник практики
	Владеть способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	Знакомство со структурой фирмы, ее статусом и историей	Дневник практики

ОК-4	Уметь использовать правовые знания в профессиональной сфере Уметь искать и анализировать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения.	Организационное собрание студентов по практике Знакомство со структурой фирмы	
ОК-6	Уметь искать и анализировать информацию, становить цель и выбирать пути ее достижения.	Изучение коммерческой деятельности фирмы	Дневник практики и отчет по практике
ОК-8	Уметь оказывать приемы первой помощи в нестандартных ситуациях	Инструктаж по технике безопасности	Беседа
ПК-4	Уметь применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук в творческой деятельности Владеть навыками творческой работы; навыками сбора, обобщения и анализа дизайнерской информации	Описание творческой работы на тему «Выбор профессии». Сбор материала по теме курсовой работы.	Устное и письменное задание Написание отчета по практике
ПК-5	Уметь находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях. Владеть готовностью нести за них ответственность	Консультация в области поиска работы и построение карьеры	Написание резюме Защита отчета по практике
ПК-7	способность самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения	Создание творческой работы	Защита творческой работы
Промежуточная аттестация			Защита отчета

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

С целью оценки результатов прохождения студентом производственной практики по ее окончании проводится защита итогов практики в комиссиях, назначаемых руководителем производственной практики от кафедры по согласованию с заведующим кафедрой. В комиссию входят преподаватели, руководящие курсовыми работами. При оценке работы студента в ходе прохождения практики комиссии руководствуются следующими критериями:

1. Систематичность работы студента в период практики, степень его ответственности в ходе выполнения всех видов научно-исследовательской деятельности, своевременность предоставления руководителю промежуточных отчетов о проделанной работе.
2. Уровень профессионализма, демонстрируемый студентом-практикантом:
 - Тщательность и полнота методологического обоснования решения изучаемой проблемы;
 - Полнота теоретического анализа проблемы;

- Адекватность программы исследования (в частности, методов его проведения и обработки полученных данных) выдвинутой гипотезе, поставленным задачам;
- Степень глубины анализа и обсуждения результатов исследования;
- Взаимосвязанность и четкость теоретических и эмпирических компонентов исследования;
- Грамотность предварительно сформулированных выводов;
- Содержательность, структурированность и логичность выступления студента на защите итогов практики.

3. Соблюдение организационных и дисциплинарных требований, предъявляемых к студенту-практиканту: посещение студентом консультаций руководителя в ходе практики.

По результатам защиты и с учетом отзыва (устного) индивидуального руководителя практики о работе студента комиссия выставляет зачет с оценкой студенту за прохождение практики (фиксируется в протоколе заседания комиссии).

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используется шкала оценок: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>обучающийся знает механизм создания дизайнерского проекта; работу дизайнерского отдела предприятия; структуру сайта предприятия, порядок его наполненности и обновления, правила подачи рекламы на сайт, умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук в творческой деятельности, работать в качестве дизайнера, владеет навыками творческой работы; навыками сбора, обобщения и анализа дизайнерской информации; владеет новыми информационными технологиями. обучающийся представил оформленный соответствующим образом дневник практики, отчет по прохождению практики и отзыв с базы практики; обучающийся продемонстрировал полное знание учебного материала, предусмотренного программой практики.</p>	Повышенный уровень	Зачет Отлично
<p>обучающийся знает механизм создания дизайнерского проекта; работу дизайнерского отдела предприятия; структуру сайта предприятия, порядок его наполненности и обновления, правила подачи рекламы на сайт, умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук в творческой деятельности, способен работать в качестве дизайнера, способен разрабатывать сайт, развивать навыки самостоятельной работы по созданию дизайнерских проектов, владеет навыками творческой работы) навыками сбора, обобщения и анализа дизайнерской информации; владеет новыми информационными технологиями (провел на практике не менее 75% отведенного времени, что подтверждается записями в дневник практики и подписью руководителя от базового</p>	Базовый уровень	Зачет Хорошо

<p>предприятия; обучающийся представил оформленный соответствующим образом дневник практики, отчет по прохождению практики и отзыв с базы практики; обучающийся продемонстрировал полное знание учебного материала, предусмотренного программой практики. В заполнении дневника практикант допустил незначительные ошибки, исправленные после замечаний руководителя практики.</p>		
<p>обучающийся недостаточно знает механизм создания дизайнерского проекта; работу дизайнерского отдела предприятия; структуру сайта предприятия, порядок его наполненности и обновления, правила подачи рекламы на сайт, однако не умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук в творческой деятельности и самостоятельно работать в качестве дизайнера, нет навыков самостоятельной работы по созданию дизайнерских проектов; не владеет в достаточной степени навыками сбора, обобщения и анализа дизайнерской информации; способен разрабатывать собственные дизайнерские проекты; но не владеет новыми информационными технологиями. Обучающийся провел на практике менее 75% отведенного времени, что подтверждается записями в дневник практики и подписью руководителя от базового предприятия; обучающийся представил оформленный соответствующим образом дневник практики, отчет по прохождению практики и отзыв с базы практики.</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Зачет, Удовлетворительно</p>
<p>обучающийся не знает механизм создания дизайнерского проекта; не знает работу дизайнерского отдела предприятия; структуру сайта предприятия, порядок его наполненности и обновления, правила подачи рекламы на сайт, не умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук в творческой деятельности, не способен разрабатывать сайт, не развивает навыки самостоятельной работы по созданию дизайнерских проектов; не владеет навыками творческой работы; не владеет навыками сбора, обобщения и анализа дизайнерской информации; не способен разрабатывать собственные дизайнерские проекты; не владеет новыми информационными технологиями. Обучающийся провел на практике менее 75% отведенного времени, что подтверждается записями в дневник практики и подписью руководителя от базового предприятия; обучающийся не представил весь перечень отчетной документации; обучающийся не продемонстрировал систематических знаний основного материала, предусмотренного программой практики.</p>	<p>–</p>	<p>Неудовлетворительно</p>

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Форма отчета обучающегося о прохождении производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной творческой деятельности

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

ОТЧЕТ

о прохождении производственной практики по получению профессиональных
умений и опыта профессиональной творческой деятельности

Обучающийся _____ курса _____ ФИО

Руководитель практики _____ ФИО

Воронеж 20__

I. Оглавление

II. Основная часть:

1. Сроки прохождения практики
2. Место практики (город, наименование учреждения).
3. Перечень методических материалов, выдаваемых обучающимся при проведении практики.
4. Руководители практики.
5. Формы методической работы с руководителями от образовательного учреждения (консультации, беседы, совещания, рекомендации).
6. Характеристика базы практики с точки зрения соответствия ее профилю и виду практики;
7. Контроль прохождения практики обучающимися со стороны руководителя (формы, количество проверок, замечания).
8. Лекции, читаемые обучающимся во время практики (тематика лекций на базах практики, в Университете).
9. Состояние трудовой дисциплины обучающихся и соблюдение им правил внутреннего трудового распорядка в образовательном учреждении (были ли случаи нарушения, какие меры приняты руководителем практики).
10. Формы поощрения обучающегося в период прохождения практики.
11. Выполнение программы практики и индивидуального задания обучающегося в период прохождения практики (в случае невыполнения отдельных разделов указать причину).
12. Участие практикантов в научно-исследовательских разработках. Перечень материалов практики, рекомендованных к публикации.
13. Анализ проблем, возникших в ходе практики, и пути их преодоления.
14. Перечень вопросов, связанных с проведением практики.
15. Предложения обучающихся по улучшению организации и руководства практикой.

III. Список использованной литературы.

IV. Приложения.

Программа рекомендована НМС филологического факультета НМС, протокол № 6 от 27.06.18.