

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой гуманитарных наук и искусств



Рыбачева Л.В.

07.06.2016 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.10 Основы дизайна.

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
(код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки/специализации: дизайн
(наименование профиля подготовки)

Бакалавр

Квалификация (степень) выпускника

Паспорт
фонда оценочных средств
по учебной дисциплине

Б1.Б.10 Основы дизайна.

1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

1.1 Знать:

- основные понятия, характеризующие дизайнерскую деятельность;
- функции и значение дизайна в современных визуальных коммуникациях;
- использование основных элементов дизайна для разработки куль-турных проектов;
- ключевые примеры (образцы) дизайна различных эпох;
- различные виды и направления дизайна в истории и современности;
- основные эстетические подходы к разработке дизайнерских реше-ний;
- историю становления дизайна как самостоятельной сферы деятельности;

1.2 Уметь:

- формулировать функции и задачи дизайнерских разработок;
- правильно определять художественные стратегии проектов в дизайне;
- правильно идентифицировать стили и направления в дизайне;
- применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3

1.3 Владеть:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")) представления материалов собственных исследований (ПК-6)

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттест.	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Разделы 1, 2, 3 Специфика дизайнерской деятельности Основные направления и вехи развития и становления дизайна. Зарождение дизайна как новой универсальной творческой профессии.	ОК-6 ПК-3 ПК-6	Собеседование по вопросам разделов 1, 2, 3 Приложение 1

2	Раздел 4, 5 Становление советского дизайна Конструктивизм Дизайн и авангардное искусство 20в.	ОК-6 ПК-3 ПК-6	Собеседование по вопросам раздела 4, 5 Приложение 1
3	Разделы 6, 7, 8, 9,10 Советский и российский дизайн 20-21вв Национальные модели дизайна Современное искусство и дизайн Основные особенности и виды современной дизайнерской деятельности. Основы теории дизайна.	ОК-6 ПК-3 ПК-6	Собеседование по вопросам раздела 6, 7, 8, 9, 10 Приложение 1
Промежуточная аттестация			Комплект КИМ

Комплект КИМ

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой _____ Л.В.Рыбачева

_____.____.2016

Направление подготовки / специальность 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Дисциплина Б1.Б.10 Основы дизайна.

Форма обучения Очное

Вид контроля экзамен

Контрольно-измерительный материал №1

1. Творчество группы «Де Стил» и ее яркие представители Тео Ван Дисбург и Г. Ритвельд.
2. Творческий проект на предложенную тему.

Преподаватель _____ Н.В. Фролова

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой _____ Л.В.Рыбачева

____.____.2016

Направление подготовки / специальность 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Дисциплина Б1.Б.10 Основы дизайна.

Форма обучения Очное

Вид контроля экзамен

Контрольно-измерительный материал №2

1. Стиль ар деко в Европе и Америке. Выставка 1925г и творчество Эмиля Жака Рульмана. Американские небоскребы и лайнеры в стиле ар деко.
1. Творческий проект на предложенную тему.

Преподаватель _____ Н.В. Фролова

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой _____ Л.В.Рыбачева

____.____.2016

Направление подготовки / специальность 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Дисциплина Б1.Б.10 Основы дизайна.

Форма обучения Очное

Вид контроля экзамен

Контрольно-измерительный материал № 3

2. Русский авангард – как одна из ступеней развития дизайна в России.
Творчество М.Ларионова и Н.Гончаровой.
3. Творческий проект на предложенную тему.

Преподаватель _____ Н.В. Фролова

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой _____ Л.В.Рыбачева

_____._____.2016

Направление подготовки / специальность 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Дисциплина Б1.Б.10 Основы дизайна.

Форма обучения Очное

Вид контроля экзамен

Контрольно-измерительный материал №4

1. Русский авангард – как одна из ступеней развития дизайна в России.
Творчество К. Малевича и его роль в становлении дизайна.
2. Творческий проект на предложенную тему.

Преподаватель _____ Н.В. Фролова

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой _____ Л.В.Рыбачева

_____._____.2016

Направление подготовки / специальность 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Дисциплина Б1.Б.10 Основы дизайна.

Форма обучения Очное

Вид контроля экзамен

Контрольно-измерительный материал № 5

1. Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна. Основные этапы деятельности школы..
2. Творческий проект на предложенную тему.

Преподаватель _____ Н.В. Фролова

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой _____ Л.В.Рыбачева

_____._____.2016

Направление подготовки / специальность 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Дисциплина Б1.Б.10 Основы дизайна.

Форма обучения Очное

Вид контроля экзамен

Контрольно-измерительный материал № 6

1. Первые школы дизайна в Росси – ВХУТЕМАС и ВХУТЕИН. Основные методы обучения.
2. Творческий проект на предложенную тему.

Преподаватель _____ Н.В. Фролова

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой _____ Л.В.Рыбачева

____.____.2016

Направление подготовки / специальность 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Дисциплина Б1.Б.10 Основы дизайна.

Форма обучения Очное

Вид контроля экзамен

Контрольно-измерительный материал № 7

1. Представители скандинавского дизайна XX века.
2. Творческий проект на предложенную тему.

Преподаватель _____ Н.В. Фролова

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой _____ Л.В.Рыбачева

____.____.2016

Направление подготовки / специальность 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Дисциплина Б1.Б.10 Основы дизайна.

Форма обучения Очное

Вид контроля экзамен

Контрольно-измерительный материал № 8

1. Конструктивизм в России. Творчество Владимира Татлина и Эль Лисицкого
2. Творческий проект на предложенную тему.

Преподаватель _____ Н.В. Фролова

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой _____ Л.В.Рыбачева

_____._____.2016

Направление подготовки / специальность 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Дисциплина Б1.Б.10 Основы дизайна.

Форма обучения Очное

Вид контроля экзамен

Контрольно-измерительный материал № 9

1. Авангардная архитектура Европы 20-30гг. и ее роль в дизайне.
Творчество архитектора Ле Корбюзье.
1. Творческий проект на предложенную тему.

Преподаватель _____ Н.В. Фролова

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой _____ Л.В.Рыбачева

_____._____.2016

Направление подготовки / специальность 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Дисциплина Б1.Б.10 Основы дизайна.

Форма обучения Очное

Вид контроля экзамен

Контрольно-измерительный материал № 10

- 1 Пионеры американского дизайна. Творчество Раймонда Лоуи.
- 2 Творческий проект на предложенную тему.

Преподаватель _____ Н.В. Фролова

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой _____ Л.В.Рыбачева

___.___.2016

Направление подготовки / специальность 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Дисциплина Б1.Б.10 Основы дизайна.

Форма обучения Очное

Вид контроля экзамен

Контрольно-измерительный материал № 11

1. Поп-арт и его значение в дизайне.
2. Творческий проект на предложенную тему.

Преподаватель _____ Н.В. Фролова

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой _____ Л.В.Рыбачева

___.___.2016

Направление подготовки / специальность 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Дисциплина Б1.Б.10 Основы дизайна.

Форма обучения Очное

Вид контроля экзамен

Контрольно-измерительный материал № 12

1. Характерные черты стиля хай-тек в архитектуре и дизайне.
2. Творческий проект на предложенную тему.

Преподаватель _____ Н.В. Фролова

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой _____ Л.В.Рыбачева

_____._____.2016

Направление подготовки / специальность 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Дисциплина Б1.Б.10 Основы дизайна.

Форма обучения Очное

Вид контроля экзамен

Контрольно-измерительный материал № 13

1. Советский предвоенный дизайн 30-40х годов. Участие в выставке 1925г., строительство Метрополитена и московские высотки.
2. Творческий проект на предложенную тему.

Преподаватель _____ Н.В. Фролова

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой _____ Л.В.Рыбачева

_____._____.2016

Направление подготовки / специальность 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Дисциплина Б1.Б.10 Основы дизайна.

Форма обучения Очное

Вид контроля экзамен

Контрольно-измерительный материал № 14

1. Советский дизайн 60-80х годов.
2. Творческий проект на предложенную тему.

Преподаватель _____ Н.В. Фролова

УТВЕРЖДАЮ

заведующий кафедрой _____ Л.В.Рыбачева

_____._____.2016

Направление подготовки / специальность 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Дисциплина Б1.Б.10 Основы дизайна.

Форма обучения Очное

Вид контроля экзамен

Контрольно-измерительный материал № 15

1. Становление и развитие минимализма в XX веке.
2. Творческий проект на предложенную тему.

Преподаватель _____ Н.В. Фролова

Критерии оценок

Зачтено	<p>«Зачет» ставится за ответ, вовремя которого студент обнаруживает отличное, хорошее знание предмета, владеет способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6), умеет применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3); владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")) представления материалов собственных исследований (ПК-6)</p>
Незачтено	<p>«Незачет» ставится за ответ, обнаруживающий полное незнание материала, непонимание задаваемых вопросов.</p> <p>не владеет способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6), не умеет применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3); не владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")) представления материалов собственных исследований (ПК-6)</p>
Отлично	<p>Студент показывает глубокие и всесторонние знания по дисциплине, самостоятельно, логично, аргументированно излагает учебный материал, владеет способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6), умеет применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3); владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")) представления материалов собственных исследований (ПК-6)</p>
Хорошо	<p>Студент показывает твердые и достаточно полные знания по дисциплине, самостоятельно и последовательно излагает материал, владеет способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6), применяет полученные знания в</p>

	<p>области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3); владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")) представления материалов собственных исследований (ПК-6)</p>
<p>Удовлетворительно</p>	<p>Студент показывает твердые знания по дисциплине, материал излагает репродуктивно, допуская некоторые ошибки, проявляет неустойчивые навыки анализа, не владеет способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6), не достаточно применяет полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3); не достаточно владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")) представления материалов собственных исследований (ПК-6)</p>
<p>Неудовлетворительно</p>	<p>Студент демонстрирует незнание основных положений учебной дисциплины, не в состоянии дать ответ на учебные вопросы; не владеет способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6), не применяет полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3); не владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")) представления материалов собственных исследований (ПК-6)</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра гуманитарных наук и искусств

Перечень дискуссионных тем
по дисциплине Б1.Б.10 Основы дизайна.

1. Мебельные стили Великобритании.
2. Развитие стиля модерн в Санкт-Петербурге.
3. Синтез скульптуры и архитектуры в стиле ампир.
4. Особенности московского модерна.
5. Творчество художников экспрессионизма.
6. Творчество художников метафизиков.
7. Творчество художников дадаистов.
8. Футуризм У. Бочолли
9. Сюрреализм Сальвадора Дали.
10. Орфизм Роберта Делоне.
11. Неопластицизм П. Мондриана.
12. Творчество архитектора Ле Корбюзье.
14. Творчество архитектора Людвиг Мис ван дер Роэ

Преподаватель _____ Н.В.Фролова