

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Декан  
факультета журналистики  
В.В. Тулупов



30.05.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Б1.В.04 Теория и практика журналистики

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 45.06.01 Языкознание и литературоведение
- 2. Направленность:** Журналистика
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** исследователь; преподаватель-исследователь
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** теория и практики журналистики
- 6. Составители программы:** Гордеев Юрий Анатольевич, канд. филол. н., доц.
- 7. Рекомендована:** НМС факультета журналистики, протокол № 8 от 30.05.2018 г.
- 8. Учебный год:** 2019-2020                      **Семестр:** 4

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

- выявление специфики журналистики и журналистского творчества, его технологической составляющей;
- создание представления о творческом процессе в журналистике и его основных этапах;
- получение знаний технологического характера о познавательной стадии творческого процесса в журналистике (выбор темы, сбор информации, обработка информации);
- получение знаний технологического характера о коммуникативной стадии творческого процесса в журналистике (создание текста, система журналистских жанров).
- контроль усвоения студентами теоретического материала, получаемого на лекциях;
- формирование навыков, необходимых для анализа журналистских произведений;
- формирование навыков по подготовке журналистских текстов различных жанров.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Курс «Теория и практика журналистики» является одной из обязательных дисциплин вариативной части учебного плана. Эта дисциплина осваивается аспирантами параллельно с дисциплинами «Теория и практика рекламы», «Деонтология журналистики», «Конвергентная журналистика», «Интернет-проекты периодических изданий».

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	знать: общественную миссию журналистики, функции СМИ, смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности и реалии функционирования российских СМИ; сущность журналистской профессии как социальной, информационной, ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, методику выбора темы публикации в СМИ, методику сбора информации для подготовки журналистских текстов, систему жанров журналистских текстов; уметь: применять общие положения теории журналистики к анализу практики современных СМИ, профессионально анализировать публикации в СМИ, создавать журналистские тексты в жанрах, востребованных в СМИ различных видов и форматов; владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, навыками создания журналистских текстов для разноформатных СМИ
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с	знать: общественную миссию журналистики, функции СМИ, смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности и реалии функционирования российских СМИ; сущность журналистской профессии как социальной, информационной, ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста,

	использованием знаний в области истории и философии науки	методику выбора темы публикации в СМИ, методику сбора информации для подготовки журналистских текстов, систему жанров журналистских текстов; уметь: применять общие положения теории журналистики к анализу практики современных СМИ, профессионально анализировать публикации в СМИ, создавать журналистские тексты в жанрах, востребованных в СМИ различных видов и форматов; владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, навыками создания журналистских текстов для разноформатных СМИ
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	знать: общественную миссию журналистики, функции СМИ, смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности и реалии функционирования российских СМИ; сущность журналистской профессии как социальной, информационной, ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, методику выбора темы публикации в СМИ, методику сбора информации для подготовки журналистских текстов, систему жанров журналистских текстов; уметь: применять общие положения теории журналистики к анализу практики современных СМИ, профессионально анализировать публикации в СМИ, создавать журналистские тексты в жанрах, востребованных в СМИ различных видов и форматов; владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, навыками создания журналистских текстов для разноформатных СМИ
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	знать: общественную миссию журналистики, функции СМИ, смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности и реалии функционирования российских СМИ; сущность журналистской профессии как социальной, информационной, ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, методику выбора темы публикации в СМИ, методику сбора информации для подготовки журналистских текстов, систему жанров журналистских текстов; уметь: применять общие положения теории журналистики к анализу практики современных СМИ, профессионально анализировать публикации в СМИ, создавать журналистские тексты в жанрах, востребованных в СМИ различных видов и форматов; владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, навыками создания журналистских текстов для разноформатных СМИ
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	знать: общественную миссию журналистики, функции СМИ, смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности и реалии функционирования российских СМИ; сущность журналистской профессии как социальной, информационной, ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, методику выбора темы публикации в СМИ, методику сбора информации для подготовки журналистских текстов, систему жанров журналистских текстов; уметь: применять общие положения теории журналистики к анализу практики современных СМИ, профессионально анализировать публикации в СМИ, создавать

		<p>журналистские тексты в жанрах, востребованных в СМИ различных видов и форматов;          владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, навыками создания журналистских текстов для разноформатных СМИ</p>
ОПК-2	<p>готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>знать: общественную миссию журналистики, функции СМИ, смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности и реалии функционирования российских СМИ; сущность журналистской профессии как социальной, информационной, ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, методику выбора темы публикации в СМИ, методику сбора информации для подготовки журналистских текстов, систему жанров журналистских текстов;          уметь: применять общие положения теории журналистики к анализу практики современных СМИ, профессионально анализировать публикации в СМИ, создавать журналистские тексты в жанрах, востребованных в СМИ различных видов и форматов;          владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, навыками создания журналистских текстов для разноформатных СМИ</p>
ПК-3	<p>способность выявлять актуальные для науки и практики проблемы медиаисследований и выполнять исследовательскую работу, эффективно использовать имеющийся отечественный и зарубежный опыт и теоретические знания в сфере медиакommunikации</p>	<p>знать: общественную миссию журналистики, функции СМИ, смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности и реалии функционирования российских СМИ; сущность журналистской профессии как социальной, информационной, ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, методику выбора темы публикации в СМИ, методику сбора информации для подготовки журналистских текстов, систему жанров журналистских текстов;          уметь: применять общие положения теории журналистики к анализу практики современных СМИ, профессионально анализировать публикации в СМИ, создавать журналистские тексты в жанрах, востребованных в СМИ различных видов и форматов;          владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, навыками создания журналистских текстов для разноформатных СМИ</p>
ПК-4	<p>способность к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в медиасфере, способность самостоятельно разрабатывать научный инструментарий медиаисследования, выполнять все необходимые этапы медиаисследования (обоснование актуальности исследования, разработка методологии, программы, методики, анализ результатов и их презентация)</p>	<p>знать: общественную миссию журналистики, функции СМИ, смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности и реалии функционирования российских СМИ; сущность журналистской профессии как социальной, информационной, ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, методику выбора темы публикации в СМИ, методику сбора информации для подготовки журналистских текстов, систему жанров журналистских текстов;          уметь: применять общие положения теории журналистики к анализу практики современных СМИ, профессионально анализировать публикации в СМИ, создавать журналистские тексты в жанрах, востребованных в СМИ различных видов и форматов;          владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, навыками создания журналистских текстов для разноформатных СМИ</p>

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах – 4/144.**  
**Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.**

### 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)	
	Всего	По семестрам
		4
Аудиторные занятия	18	18
в том числе: лекции	18	18
практические	-	-
Самостоятельная работа	126	126
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Итого:	144	144

### 13.1 Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		Лекции
1	Методология журналистского творчества	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Журналистское творчество как предмет изучения и система различных видов деятельности</li> <li>2. Общий сбор и накопление информации.</li> <li>3. Тема как элемент журналистского творческого процесса</li> <li>4. Методы сбора информации</li> <li>5. Подача журналистского текста</li> </ol>
2	Информационные жанры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Журналистика как вид познавательной коммуникативной деятельности.</li> <li>2. Специфика журналистского текста</li> <li>3. Понятие жанра в журналистике и жанрообразующие факторы</li> <li>4. Система жанров журналистики</li> <li>5. Заметка, отчет, репортаж и интервью как жанры информационной журналистики</li> <li>6. Современное состояние и тенденции развития информационных жанров</li> </ol>
3	Аналитические и художественно-публицистические жанры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Система жанров журналистики: общая характеристика аналитических и художественно-публицистических жанров</li> <li>2. Комментарий, корреспонденция, статья, обозрение и обзор как жанры аналитической журналистики</li> <li>3. Очерк, фельетон и эссе как жанры художественной публицистики</li> <li>4. Современное состояние и тенденции развития аналитических и художественно-публицистических жанров</li> <li>5. Жанры журналистики в целом на современном этапе развития</li> </ol>

### 13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)			Всего
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	
1	Методология журналистского творчества	4	-	30	34
2	Информационные жанры	6	-	40	46

3	Аналитические и художественно-публицистические жанры	8	-	56	64
Итого:		18	-	126	144

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Часть учебного материала изучается на лекциях, часть – в рамках самостоятельной работы. Предусмотрена текущая аттестация в форме написания и защиты рефератов по материалу, пройденному в течение семестра. Самостоятельная работа студента предполагает:

- изучение презентационного материала лекций;
- изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы;
- подготовку к текущей аттестации;
- подготовку к промежуточной аттестации.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	<i>Колесниченко, А. В.</i> Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/409787">https://urait.ru/bcode/409787</a>
2	Основы журналистской деятельности : учебник для академического бакалавриата / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 332 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/412815">https://urait.ru/bcode/412815</a> .
3	Тертычный А.А. Жанры периодической печати : учебное пособие / А.А. Тертычный .— Москва : Аспект Пресс, 2017 .— 315 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Амзин А.А. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие / А.А. Амзин. — Москва : Аспект Пресс, 2011. — 138 с.
5	Интернет-СМИ: теория и практика : учебное пособие / под ред. М.М. Лукиной .— М. : Аспект Пресс, 2011 .— 346 с.
6	Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста : учебник / М.Н. Ким .— СПб. [и др.]: Питер, 2011 .— 393 с.
7	Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста : учебное пособие / А.В. Колесниченко. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 400 с. // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/97223">https://e.lanbook.com/book/97223</a> .
8	Корконосенко С.Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учебное пособие / С.Г. Корконосенко .— М. : Логос, 2011 .— 244 с.
9	Коханова Л.А. Основы теории журналистики : учебник : в 2 ч. / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков .— Москва : Юрайт, 2017 .— Ч. 1 .— 270 с.— Ч. 2 .— 265 с.
10	Лазутина Г.В. Жанры журналистского творчества : Учебное пособие / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 319 с.
11	Лазутина Г.В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум / Г.В. Лазутина. — Москва : Юрайт, 2017. — 239 с.
12	Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста : учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина .— СПб. : Питер, 2009 .— 271 с.
13	Мультимедийная журналистика: учебник / под ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. — 417 с. // ЭБС Университетская библиотека online. — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471761">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471761</a> .

14	Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики : учебник / Е.П. Прохоров .— М. : Аспект Пресс, 2012 .— 349 с.
15	Прохоров Е.П. Исследуя журналистику. Теоретические основы, методология, методика, техника работы исследователя СМИ : учебное пособие / Е.П. Прохоров .— М. : РИП-Холдинг, 2005 .— 200 с.
16	Уланова М.А. Интернет-журналистика. Практическое руководство : учебное пособие / М.А. Уланова. – Москва : Аспект Пресс, 2017. – 236 с.
17	<i>Шостак, М. И.</i> Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 192 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/411519">https://urait.ru/bcode/411519</a>

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернета):

№ п/п	Ресурс
1	ЭБС Лань. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
2	ЭБС Университетская библиотека online. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
3	ЭБС ЮРАЙТ. – URL: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
4	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – URL: <a href="https://lib.vsu.ru/">https://lib.vsu.ru/</a>
5	Электронный университет ВГУ. – URL: <a href="https://edu.vsu.ru/">https://edu.vsu.ru/</a>

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Журналистика, реклама и связи с общественностью: общее и различное : учебно-методическое пособие по дисциплине «Основы теории журналистики» / сост. Ю.А. Гордеев. – Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2015. – 25 с.
2	Журналистика, реклама, связи с общественностью [Электронный ресурс] : словарь / сост. В.В. Тулупов. – Электрон. текстовые дан. – Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2010. – Загл. с титул. экрана. – Электрон. версия печ. публикации. – Свободный доступ из интрасети ВГУ. – Текстовый файл. – Windows 2000 ; Adobe Acrobat Reader 4,0.

## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Пакет офисных приложений для работы с текстами, таблицами и презентациями. При реализации дисциплины используются элементы электронного обучения (ЭО) и дистанционные образовательные технологии (ДОТ), смешанное обучение.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Типовое оборудование аудитории с возможностью демонстрации мультимедийных презентаций (проектор, компьютер). Библиотека с доступом к ИТС Интернет.

## 19. Фонд оценочных средств:

### 19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)
УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений,	знать: общественную миссию журналистики, функции СМИ, смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; базовые принципы	1. Методология журналистского творчества; 2. Информационные жанры; 3.	Реферат

<p>генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p>формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности и реалии функционирования российских СМИ; сущность журналистской профессии как социальной, информационной, ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, методику выбора темы публикации в СМИ, методику сбора информации для подготовки журналистских текстов, систему жанров журналистских текстов; уметь: применять общие положения теории журналистики к анализу практики современных СМИ, профессионально анализировать публикации в СМИ, создавать журналистские тексты в жанрах, востребованных в СМИ различных видов и форматов; владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, базовыми навыками создания журналистских текстов для разноформатных СМИ</p>	<p>Аналитические и художественно-публицистические жанры</p>	
<p>УК-2: способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p>знать: общественную миссию журналистики, функции СМИ, смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности и реалии функционирования российских СМИ; сущность журналистской профессии как социальной, информационной, ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, методику выбора темы публикации в СМИ, методику сбора информации для подготовки журналистских текстов, систему жанров журналистских текстов; уметь: применять общие положения теории журналистики к анализу практики современных СМИ, профессионально анализировать публикации в СМИ, создавать журналистские тексты в жанрах, востребованных в СМИ различных видов и форматов; владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, базовыми навыками создания журналистских текстов для разноформатных СМИ</p>	<p>1. Методология журналистского творчества; 2. Информационные жанры; 3. Аналитические и художественно-публицистические жанры</p>	<p>Реферат</p>
<p>УК-3: готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по</p>	<p>знать: общественную миссию журналистики, функции СМИ, смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; базовые принципы формирования медиасистем,</p>	<p>1. Методология журналистского творчества; 2. Информационные жанры; 3. Аналитические и</p>	<p>Реферат</p>



<p>решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>специфику различных видов СМИ, особенности и реалии функционирования российских СМИ; сущность журналистской профессии как социальной, информационной, ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, методику выбора темы публикации в СМИ, методику сбора информации для подготовки журналистских текстов, систему жанров журналистских текстов; уметь: применять общие положения теории журналистики к анализу практики современных СМИ, профессионально анализировать публикации в СМИ, создавать журналистские тексты в жанрах, востребованных в СМИ различных видов и форматов; владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, базовыми навыками создания журналистских текстов для разноформатных СМИ</p>	<p>художественно-публицистические жанры</p>	
<p>УК-4: готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>	<p>знать: общественную миссию журналистики, функции СМИ, смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности и реалии функционирования российских СМИ; сущность журналистской профессии как социальной, информационной, ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, методику выбора темы публикации в СМИ, методику сбора информации для подготовки журналистских текстов, систему жанров журналистских текстов; уметь: применять общие положения теории журналистики к анализу практики современных СМИ, профессионально анализировать публикации в СМИ, создавать журналистские тексты в жанрах, востребованных в СМИ различных видов и форматов; владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, базовыми навыками создания журналистских текстов для разноформатных СМИ</p>	<p>1. Методология журналистского творчества; 2. Информационные жанры; 3. Аналитические и художественно-публицистические жанры</p>	<p>Реферат</p>
<p>ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей</p>	<p>знать: общественную миссию журналистики, функции СМИ, смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ,</p>	<p>1. Методология журналистского творчества; 2. Информационные жанры; 3. Аналитические и художественно-</p>	<p>Реферат</p>

<p>профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>особенности и реалии функционирования российских СМИ; сущность журналистской профессии как социальной, информационной, ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, методику выбора темы публикации в СМИ, методику сбора информации для подготовки журналистских текстов, систему жанров журналистских текстов; уметь: применять общие положения теории журналистики к анализу практики современных СМИ, профессионально анализировать публикации в СМИ, создавать журналистские тексты в жанрах, востребованных в СМИ различных видов и форматов; владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, базовыми навыками создания журналистских текстов для разноформатных СМИ</p>	<p>публицистические жанры</p>	
<p>ОПК-2: готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>знать: общественную миссию журналистики, функции СМИ, смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности и реалии функционирования российских СМИ; сущность журналистской профессии как социальной, информационной, ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, методику выбора темы публикации в СМИ, методику сбора информации для подготовки журналистских текстов, систему жанров журналистских текстов; уметь: применять общие положения теории журналистики к анализу практики современных СМИ, профессионально анализировать публикации в СМИ, создавать журналистские тексты в жанрах, востребованных в СМИ различных видов и форматов; владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, базовыми навыками создания журналистских текстов для разноформатных СМИ</p>	<p>1. Методология журналистского творчества; 2. Информационные жанры; 3. Аналитические и художественно-публицистические жанры</p>	<p>Реферат</p>
<p>ПК-3: способность выявлять актуальные для науки и практики проблемы медиаисследований и выполнять исследовательскую</p>	<p>знать: общественную миссию журналистики, функции СМИ, смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности и реалии</p>	<p>1. Методология журналистского творчества; 2. Информационные жанры; 3. Аналитические и художественно-</p>	<p>Реферат</p>

<p>работу, эффективно использовать имеющийся отечественный и зарубежный опыт и теоретические знания в сфере медиакommunikации</p>	<p>функционирования российских СМИ; сущность журналистской профессии как социальной, информационной, ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, методику выбора темы публикации в СМИ, методику сбора информации для подготовки журналистских текстов, систему жанров журналистских текстов; уметь: применять общие положения теории журналистики к анализу практики современных СМИ, профессионально анализировать публикации в СМИ, создавать журналистские тексты в жанрах, востребованных в СМИ различных видов и форматов; владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, базовыми навыками создания журналистских текстов для разноформатных СМИ</p>	<p>публицистические жанры</p>	
<p>ПК-4: способность к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в медиасфере, способность самостоятельно разрабатывать научный инструментарий медиаисследования, выполнять все необходимые этапы медиаисследования (обоснование актуальности исследования, разработка методологии, программы, методики, анализ результатов и их презентация)</p>	<p>знать: общественную миссию журналистики, функции СМИ, смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста; базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности и реалии функционирования российских СМИ; сущность журналистской профессии как социальной, информационной, ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, методику выбора темы публикации в СМИ, методику сбора информации для подготовки журналистских текстов, систему жанров журналистских текстов; уметь: применять общие положения теории журналистики к анализу практики современных СМИ, профессионально анализировать публикации в СМИ, создавать журналистские тексты в жанрах, востребованных в СМИ различных видов и форматов; владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, базовыми навыками создания журналистских текстов для разноформатных СМИ</p>	<p>1. Методология журналистского творчества; 2. Информационные жанры; 3. Аналитические и художественно-публицистические жанры</p>	<p>Реферат</p>
<p><b>Промежуточная аттестация</b></p>			<p>КИМ</p>

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используются следующие показатели:

- знание теоретического материала, полученного на лекциях и из учебной литературы;
- умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа;
- владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины.

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся демонстрирует полное и точное знание теоретического материала, полученного на лекциях и из учебной литературы, полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными примерами, фактами из практики современных массмедиа, свободное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины.	Повышенный уровень	Отлично
Обучающийся демонстрирует достаточно полное и точное знание теоретического материала, полученного на лекциях и из учебной литературы, в целом сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными примерами, фактами из практики современных массмедиа, уверенное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины – при этом он допускает несущественные ошибки.	Базовый уровень	Хорошо
Обучающийся демонстрирует относительно полное, но не всегда точное знание теоретического материала, полученного на лекциях и из учебной литературы, не полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа, не всегда уверенное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины – при этом он допускает ошибки, в том числе существенные (в единичном количестве).	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся демонстрирует фрагментарное и во многом неточное знание теоретического материала, полученного на лекциях и из учебной литературы, либо отсутствие такого знания, недостаточно сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа либо отсутствие такого умения, недостаточное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины.	–	Неудовлетворительно

**19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **19.3.1 Список вопросов к зачету:**

1. Специфика журналистского творчества.
2. Журналистское творчество как система различных видов деятельности: преобразовательной, познавательной, аксиологической.
3. Уровни творчества: самодеятельность, профессионализм, мастерство.
4. Творчество и технология в работе журналиста. Модель журналистского творчества.
5. Всесторонняя социальная ориентация журналиста как обязательное условие творчества. Наблюдение, социальный опыт журналиста, знание запросов аудитории как необходимые условия журналистского творческого процесса.
6. Понятие темы. Новизна, актуальность, общезначимость тем. Информационный повод, оперативный повод как критерии выбора темы.
7. Наблюдение, журналистский эксперимент, интервью как методы сбора информации.
8. Документ как источник информации. Виды документов. Изучение документов.
9. Проблемы надежности документов и достоверности сведений, изложенных в них.
10. Подача журналистского материала.
11. Журналистика как вид познавательно-коммуникативной деятельности, соотношение с наукой, искусством и обыденным познанием.
12. Основные жанровые признаки: предмет, функция, метод. Дополнительные жанровые признаки: роль фактуры, роль автора, структурирование текста, использование языковых средств.
13. Общая характеристика информационных жанров.
12. Общая характеристика аналитических жанров.
13. Общая характеристика художественно-публицистических жанров.
14. Колумнистика: специфика авторской журналистики.
15. Дискуссионность вопроса о жанрах современной журналистики: сравнительная характеристика концепций ведущих специалистов (А.А. Тертычный, Л.Е. Кройчик, М.Н. Ким и др.).
16. Разграничение журналистских и нежурналистских текстов/жанров, проблема их группировки. Явления жанровой диффузии, упрощения жанров, компенсации жанров.

### **19.3.2 Темы рефератов по информационным жанрам журналистики:**

1. Понятие жанра в журналистике. Основные и дополнительные признаки жанра.
2. Теоретические представления о системе публицистических жанров.
3. Система публицистических жанров. Общая характеристика.
4. Система журналистских жанров по А. Тертычному.
5. Система журналистских жанров по Л. Кройчику.
6. Система публицистических жанров по М. Киму.
7. Общая характеристика информационных жанров.
8. Категории «факт», «ситуация», «явление», «событие». Иерархия этих понятий.
9. Заметка. История жанра. Основные особенности заметки.
10. Факт и новость в заметке.
11. Композиция заметки.
12. Стилль заметки.
13. Отчет как жанр публицистики.
14. Виды отчета.
15. Предмет и функция репортажа.
16. Композиция репортажа.

17. Авторское «я» в репортаже.
18. Стиль репортажа.
19. Репортаж и репортажность.
20. Интервью как метод и как жанр. Особенности жанра интервью.
21. Вопрос как основной структурный элемент интервью.
22. Методика подготовки к интервью.
23. Виды интервью.
24. Основные тенденции развития жанра интервью.
25. Основные тенденции развития информационных жанров.

#### **Критерии оценивания реферата**

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) аргументированность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы; б) привлечение работ последних лет.

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

**Оценка «отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка «хорошо»** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка «удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка «неудовлетворительно»**, продвинутый уровень не достигнут – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

#### **19.3.3 Темы рефератов по аналитическим и художественно-публицистическим жанрам журналистики:**

1. Современное состояние и тенденции развития аналитических и художественно-публицистических жанров.
2. Жанры журналистики в целом на современном этапе развития.
3. Понятие жанра в журналистике. Основные и дополнительные признаки жанра.

4. Сравнительная характеристика аналитических и художественно-публицистических жанров. Уровни жанрового анализа журналистского текста.
5. Корреспонденция как жанр аналитической журналистики.
6. Комментарий как жанр аналитической журналистики.
7. Статья как жанр аналитической журналистики.
8. Рецензия как жанр аналитической журналистики.
9. Обзор и обзор как жанры аналитической журналистики.
10. Очерк как жанр художественной публицистики.
11. Фельетон как жанр художественной публицистики.
12. Эссе как жанр художественной публицистики.
13. Анализ текста, написанного в одном из аналитических жанров.
14. Анализ текста, написанного в одном из художественно-публицистических жанров.

#### **Критерии оценивания реферата**

Понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки:

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) аргументированность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы; б) привлечение работ последних лет.

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

**Оценка «отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка «хорошо»** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка «удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка «неудовлетворительно»**, продвинутый уровень не достигнут – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

#### **19.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины, осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме написания и защиты рефератов. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, умений и навыков (по два вопроса из списка в каждом КИМ).

При оценивании используется количественная шкала оценок. Критерии оценивания приведены выше.