

с изм. от 18.05.20, протокол НМС №8
_____ Колесникова В.В.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
стилистики и
литературного редактирования
_____ Шишлянникова А.М.
05.07.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.03.01 Техника речи на телевидении**

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**
42.03.04 Телевидение
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Теледокументалистика
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра стилистики и литературного редактирования
- 6. Составители программы:** Сандлер Людмила Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета журналистики 30.05.2018 г., протокол № 8
- 8. Учебный год:** 2021/2022 **Семестр(-ы):** 8 семестр

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

- получение теоретических сведений о специфике телевизионной речи;
- приобретение знаний о правилах составления текстов, предназначенных для эфира;
- овладение техникой речи;
- умение правильно интонировать, членить текст в соответствии с его логикой.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Техника речи на телевидении» относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение» (дисциплины по выбору), профиль «Теледокументалистика». Является предшествующей для дисциплин «Стилистика и литературное редактирование» и «Риторика».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-5	Владение нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета	Знать: лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка Уметь: эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности. Владеть: навыками эффективного использования лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка при создании текстов разных жанров в профессиональной деятельности.
ПК-2	Владение специальными навыками трансляции и вывода информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира	Знать: правила написания и произнесения текстов, предназначенных для эфира. Уметь: создавать, редактировать и произносить тексты информационного материала. Владеть навыками трансляции и вывода информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 3 ЗЕТ/108 часов.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)			
	Всего	По семестрам		
		№ сем. 8	№ сем.
Аудиторные занятия	32	32		
в том числе: лекции	16	16		
Практические	0	0		
Лабораторные	16	16		
Самостоятельная работа	40	40		
Форма промежуточной аттестации – экзамен	36	36		
Итого:	108	108		

13.1 Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Статус и специфика телевизионной речи	Предмет и основные теоретические понятия курса. Речевые жанры. Техника ТВ-речи.
2	Формы телевизионной речи	Монолог. Диалог. Полилог. Их отличительные черты, функции и возможности.
3	Виды монолога в телевизионной речи	Монологические жанры ТВ-речи. Информационный монолог. Новости 2-х видов: hard-news и soft-news.
4	Виды диалога в телевизионной и речи	Развитие диалогических форм речи на ТВ. Интервью. Беседа. Интервью в новостном выпуске. Контрвью. Интервью в студии. Интервью с человеком-инкогнито.
5	Организация программы, содержащей диалог	Предэфирная подготовка журналиста. Структура телевизионного интервью. Речевые средства в диалогических жанрах.
6	Полилог в телевизионной речи	Ток-шоу и его виды в телеэфире. Интеллектуальное ток-шоу. Развлекательное ток-шоу.
7	Правила создания эфирных текстов	Речевые средства в текстах, предназначенных для эфира. Отбор лексических и фразеологических средств. Особенности морфологии и синтаксиса в телетекстах.
8	Способы привлечения внимания телезрителей и радиослушателей	Речевые способы привлечения внимания телеслушателей. Формулы приветствия, прощания, обращения к аудитории.
9	Речевая динамика. Просодические характеристики ТВ-речи.	Характеристики интонации: ЧОТ, виды ударения, виды пауз, интонационные конструкции (ИК).
10	Стили произношения в	Зависимость стиля речи от формата программы.

	ТВ-речи.	Понятие идиостиля ведущего.
11	Явления эвфонии и какофонии.	Причины возникновения эвфонии и какофонии в эфирных текстах.
12	Виды дыхания	Речевое дыхание. Органы дыхания. Диафрагматическое дыхание. Выработка носового дыхания.
13	Дикция	Артикуляционный аппарат. Артикуляция гласных и согласных звуков.
14	Речевой голос.	Тембр голоса и его недостатки.
15	Диапазон речевого голоса	Диапазон голоса. Развитие диапазона голоса.
16	Правила интонирования	Интонация. Основные приемы и правила интонирования. Недостатки интонирования и их устранение.
17	Логика речи	Логика речи. Голосовые фигуры точки, запятой,
18	Громкость (интенсивность) и темп (скорость) речи	Интенсивность речи. Темп речи. Зависимость их от аудитории и формата передачи.

13.2 Темы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Статус и специфика телевизионной речи Формы телевизионной речи	2	1	4	7
2	Виды монолога в телевизионной речи	2	1	4	7
3	Виды диалога в телевизионной речи Организация программы, содержащей диалог. Полилог в телевизионной речи	2	1	4	7
4	Правила создания эфирных текстов. Способы привлечения внимания телезрителей	2	1	4	7
5	Речевая динамика. Громкость (интенсивность) и темп (скорость) речи Просодические характеристики ТВ-речи	2	2	4	8
6	Стили произношения в ТВ- речи.	2	2	4	8
7	Явления эвфонии и какофонии.	1	2	4	7
8	Виды дыхания. Дикция. Речевой голос. Диапазон речевого голоса	1	2	4	7

9	Правила интонирования	1	2	4	7
10	Логика речи	1	2	4	7
	Экзамен				
	Контроль				36
	Всего:	16	16	40	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Систематизированные основы научных знаний по изучаемой дисциплине закладываются на лекционных занятиях, посещение которых обязательно для обучающихся. В ходе лекции они внимательно следят за ходом изложения материала лектора, аккуратно ведут конспект. Конспектирование лекции – одна из форм активной самостоятельной работы, требующая навыков и умений кратко, системно, последовательно и логично формулировать положения тем. Культура записи лекции – важнейший фактор успешного и творческого овладения материалом по узловым вопросам изучаемой дисциплины. Неясные моменты выясняются в конце занятия в отведенное на вопросы время. Рекомендуется в кратчайшие сроки после ее прослушивания проработать материал, а конспект дополнить и откорректировать. Последующая работа над текстом лекции воспроизводит в памяти ее содержание, позволяет дополнить запись, выделить главное, творчески закрепить материал в памяти.

На лабораторных занятиях студенты учатся произносить тексты разной тематической направленности, отрабатывают навыки владения динамикой речи: изменения темпа, интенсивности, тембра речи в зависимости от аудитории и формата передачи; выполняют упражнения для правильного интонирования, логического членения речи.

Во время контрольной записи студенты демонстрируют приобретенные знания, навыки и умения в учебной телевизионной студии.

После телевизионной записи студенты обсуждают выступления, пользуясь предложенными критериями оценки.

15. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Зарва, М. В. Слово в эфире: о языке и стиле радиопередач. Произношение в радио- и телевизионной речи : справочное пособие : учебное пособие : [16+] / М. В. Зарва. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 374 с. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103500 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0935-1. – Текст : электронный.
2	Петрова, Н. Е. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии : учебное пособие : [16+] / Н. Е. Петрова, Л. В. Рацибурская. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69151 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0347-2. – Текст : электронный.
3	Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика : учебное пособие / В. Л. Цвик. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2015. – 495 с. : схем. – (Медиаобразование). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446404 . – Библиогр. в кн. –

	ISBN 978-5-238-01530-9. – Текст : электронный.
4	Малышева, Е. Г. Постановка речевого голоса. Техника речи : учебное пособие : [16+] / Е. Г. Малышева, А. Ю. Крылов ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2017. – 244 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563027 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7779-2106-2. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1	Самокрутова, Л. В. Русский язык: стилистика устной речи : учебное пособие : [16+] / Л. В. Самокрутова, О. В. Сорока ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017. – 150 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499044 . – Библиогр.: с. 145. – ISBN 978-5-8265-1746-8. – Текст : электронный.
2	Петрякова, А. Г. Культура речи : учебник / А. Г. Петрякова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 488 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2101-8. – Текст : эл

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы Интернет)

№ п/п	Ресурс
1	«Университетская библиотека online». – Режим доступа: http://biblioclub.ru/
2	Зональная научная библиотека ВГУ. – Режим доступа: http://www.lib.vsu.ru/
3	Словари и энциклопедии. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/
4	Справочно-информационный портал «Русский язык». – Режим доступа: http://www.gramota.ru/
5	Сандлер Л. Л. Электронный курс лекций по дисциплине «Техника речи на телевидении» Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2842

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Былкова, С. В. Культура речи: стилистика : учебное пособие / С. В. Былкова, Е. Ю. Махницкая. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 401 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70374 . – ISBN 978-5-89349-675-8. – Текст : электронный.
2.	Аннушкин, В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375299 . – ISBN 978-5-9765-1603-8. – Текст : электронный.

3	<p>Нормы русского литературного языка : учебное пособие : [16+] / ред. Л. А. Константинова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 168 с. – Режим доступа: _____ по _____ подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57961 . – ISBN 978-5-9765-0329-8. – Текст : электронный.</p>
---	---

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы

При реализации учебной дисциплины используются различные образовательные технологии, такие как: различные типы лекций (вводная, обзорная и т. д.), представленные в формате презентаций, а также дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т. д. (Электронный университет ВГУ. Курс Сандлер Л.Л. «Техника речи на телевидении» Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2842>)

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление); СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор View Sonic, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb), экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации: Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell.

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.).

Телестудия: малогабаритный многокамерный телевизионный комплекс (ММТК) (1комплект), видеокамера (2шт.), рекордер DVCAM Sony DSR-25, микшерный пульт, видеомикшер Panasonic WG-AVE-55 , видеорекодер Pioneer DVR-LX 61 (2шт.), видеомагнитофоны Panasonic AG-4700 (2шт.), радиомикрофоны (5 шт.), видеомонтажная станция на базе ПК (7 шт.), персональные компьютеры (4 шт.), принтер Epson Photo T50, МФУ

Win10 pro, OfficeSTD, Adobe CreativeCloud (3шт) (контракт 3010-07/65-20 от 19.10.20), OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdm, Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление).

19. Фонд оценочных средств:

19.3 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)
ОПК-5 владением нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета	Знать: лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка Уметь: эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности. Владеть: навыками эффективного использования лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка при создании текстов разных жанров в профессиональной деятельности.	Раздел 3. Виды монолога в телевизионной и радиоречи Монологические жанры ТВ- и радиоречи. Информационный монолог. Новости 2-х видов: hard-news и soft-news.	Контрольная запись № 1 в телевизионной студии

<p>ПК-2 владением специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира</p>	<p>Знать: базовые требования к созданию медiateкстов, функционирующих на ТВ и РВ. Уметь: анализировать, оценивать и редактировать медiateксты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ на ТВ и РВ. Владеть: навыками анализа, оценки и редактирования медiateкстов, приведения их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями.</p>		<p>Тест по курсу «Техника речи на ТВ и РВ»</p>
<p>Итоговая аттестация</p>	<p>Экзамен</p>		<p>КИМ № 1</p>

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 2-балльная шкала: «зачтено», «не зачтено»

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------------------------	--------------

Ставится, если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их при решении практических задач.	<i>Повышенный уровень</i>	Отлично
Ставится, если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, но допускает незначительные ошибки, неточности, испытывает затруднения при решении практических задач.	<i>Базовый уровень</i>	Хорошо
Ставится, если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускает значительные ошибки при решении практических задач;	<i>Пороговый уровень</i>	Удовлетворительно
Ставится, если обучающийся демонстрирует явное несоответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям.	–	Неудовлетворительно

19.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к экзамену

№ п/п	Перечень вопросов
1	Типы и формы ТВ- и радиоречи.
2	Специфика ТВ- и радиоречи.
3	Стили произношения в ТВ- и радиоречи.
4	Речевые средства в эфирных текстах.
5	Способы привлечения внимания ТВ- и радиослушателей.
6	Речевые средства ведения интервью разных видов.
7	Просодические характеристики ТВ- и радиоречи.
8	Явления эвфонии и какофонии в ТВ- и радиоречи.
9	Речевое дыхание. Органы дыхания.
10	Диафрагматическое, грудное, носовое дыхание.
11	Артикуляция. Артикуляционный аппарат.
12	Артикуляция гласных и согласных звуков.
13	Речевой голос. Характеристики голоса. Тембр голоса и его недостатки.
14	Диапазон голоса и развитие.
15	Интонация. Основные интонационные конструкции. Приемы интонирования.
16	Недостатки интонирования и их устранение.
17	Сегментное членение текста. Логика речи.
18	Голосовые фигуры «точки», «двоеточия», «тире», «восклицательного знака», «вопросительного знака», «запятой».
19	Интенсивность речи. Зависимость громкости от жанра программы.

20	Темп речи и его зависимость от аудитории и жанра ТВ- и радиопрограммы.
21	Законы восприятия ТВ- и радиоречи.
22	Развитие диалогических форм речи на ТВ и РВ.
23	Основные тенденции развития современной телевизионной речи.
24	Организация и ведение выпуска телевизионных новостей.
25	Правила графического оформления телевизионных и радиотекстов.

19.3.4 Тестовые задания

Все тестовые задания оцениваются по следующим критериям:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он правильно ответил не менее чем на 60 % вопросов теста;

–оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и дал правильные ответы менее чем на 60 % вопросов теста.

Тест № 1

Тест содержит 20 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Примеры вопросов:

№1. Из каких элементов состоит телевизионная речь?

- а) звук, речь, шум, интонация;
- б) изображение, речь, цвет, шум;
- в) шум, речь, музыка, изображение;
- г) цвет, шум, музыка, речь.

№2. Какая из характеристик, перечисленных в ряду, не входит в понятие «речевая динамика»?

- а) интонация, темп, ритм;
- б) интонация, дикция, дыхание;
- в) интонация, ударение, какофония;
- г) интонация, мелодика, ударение.

№3. Назовите характеристики, относящиеся к понятию «ударение».

- а) темп речи;
- б) ритм речи;
- в) громкость речи;
- г) длительность звучания.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: *письменных работ (контрольные работы, тесты)*. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и навыков. Критерии оценивания приведены выше.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, и практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и навыков. Критерии оценивания приведены выше.