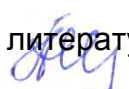


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
стилистики и
литературного редактирования

Шишлянникова А.М.
05.07.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.12 Стилистика и литературное редактирование

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**
42.03.04 Телевидение
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Теледокументалистика
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** стилистики и литературного редактирования
- 6. Составители программы:** Шишлянникова А. М., кандидат филологических наук, доцент; Запрягаева М. Я., кандидат филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета журналистики, протокол № 8 от 30.05.2018 г.
- 8. Учебный год:** 2020 / 2021 **Семестр(-ы):** 5, 6

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о системе стилистических норм и приемов разных языковых уровней, позволяющих писать качественный журналистский текст; о стилистических нормах и их нарушении, а также выработка практических навыков редакторской работы по обработке ТВ-материалов.

Основные задачи дисциплины:

- знакомство с системой функциональных стилей русского языка;
- изучение стилистических возможностей языковых единиц разных уровней – лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического;
- привитие навыков применения данных языковых единиц при создании текстов разных стилей;
- знакомство с классификацией текстовых ошибок лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического характера;
- привитие навыков поиска и исправления данных ошибок в текстах;
- обучение основным приемам анализа и оценки рукописи;
- обучение методике редактирования рукописи.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Курс «Стилистика и литературное редактирование» относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 Телевидение (бакалавриат).

К данной дисциплине предъявляются следующие требования: владеть лексическими и грамматическими стилистическими нормами современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ; уметь следовать им в профессиональной деятельности; владеть навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; выработать практические навыки редакторской работы по обработке журналистских (ТВ) материалов.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-5	владение нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского	знать: систему функциональных стилей русского языка; систему стилистических норм и приемов разных языковых уровней; классификацию речевых и стилистических ошибок; методику анализа и редактирования текстов; уметь: использовать полученные теоретические знания в практической деятельности

	речевого этикета	владеть: практическими навыками редакторской работы по обработке журналистских текстов при сохранении их индивидуально-авторских особенностей с опорой на стилистические нормы в целях эффективной речевой / текстовой деятельности
--	------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 6 ЗЕТ/216 ч.

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 5 сем, экзамен – 6 сем.

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)			
	Всего	По семестрам		
		5 сем.	6 сем.	
Аудиторные занятия	64	32	32	
в том числе: лекции	0	0	0	
практические	64	32	32	
лабораторные	0	0	0	
Самостоятельная работа	80	40	40	
Экзамены	72	36	36	
Итого:	216	108	108	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1. Практические занятия		
1.1	Стилистика. Функциональные стили русского языка.	Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Стиль художественной литературы. Рекламный стиль. Религиозно-проповеднический стиль. Устно-разговорный стиль.
1.2	Стилистические возможности использования лексики и фразеологии в СМИ. Ошибки в использовании лексики	Стилистические возможности использования многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, паронимов в СМИ. Ошибки в использовании многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, паронимов. Исправление ошибок.

	и фразеологии. Исправление ошибок.	
		Стилистические возможности использования заимствованной лексики в СМИ. Ошибки в использовании заимствованной лексики. Исправление ошибок.
		Стилистические возможности использования лексики активного и пассивного состава в СМИ. Ошибки в использовании лексики активного и пассивного состава. Исправление ошибок.
		Стилистические возможности использования лексики ограниченной сферы употребления в СМИ. Ошибки в использовании лексики ограниченной сферы употребления. Исправление ошибок.
		Стилистическое расслоение лексики. Стилистические возможности использования лексики разных экспрессивных стилей в СМИ. Ошибки в использовании лексики разных экспрессивных стилей. Исправление ошибок.
		Стилистические возможности использования фразеологических ресурсов языка в СМИ. Ошибки в использовании фразеологических ресурсов языка. Исправление ошибок.
1.3	Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в СМИ. Ошибки в стилистическом использовании словообразовательных ресурсов языка. Исправление ошибок.	Словообразование узуальное и окказиональное. Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в СМИ. Ошибки в использовании словообразовательных ресурсов языка. Исправление ошибок.
1.4	Стилистические возможности использования морфологических ресурсов в СМИ. Ошибки в использовании морфологических ресурсов языка. Исправление ошибок.	Имя существительное. Стилистическое использование форм рода, числа, падежа существительного в СМИ. Ошибки в использовании форм рода, числа, падежа существительного. Исправление ошибок.
		Имя прилагательное. Стилистическое

		использование форм прилагательного в СМИ. Ошибки в использовании форм прилагательного. Исправление ошибок.
		Имя числительное. Стилистическое использование форм числительного в СМИ. Ошибки в использовании форм числительного. Исправление ошибок.
		Местоимение. Стилистическое использование форм местоимения в СМИ. Ошибки в использовании форм местоимения. Исправление ошибок.
		Глагол. Стилистическое использование форм глагола в СМИ. Ошибки в использовании форм глагола. Исправление ошибок
		Причастие. Стилистическое использование форм причастия в СМИ. Ошибки в использовании форм причастия. Исправление ошибок.
		Деепричастие. Стилистическое использование форм деепричастия в СМИ. Ошибки в использовании форм деепричастия. Исправление ошибок.
		Наречие. Стилистическое использование форм наречия в СМИ. Ошибки в использовании форм наречия. Исправление ошибок.
		Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы). Стилистическое использование служебных частей речи в СМИ. Ошибки в использовании служебных частей речи. Исправление ошибок.
1.5	Стилистические возможности использования синтаксических ресурсов языка в СМИ. Ошибки в использовании синтаксических ресурсов языка. Исправление ошибок.	Словосочетание. Стилистические возможности использования словосочетаний в СМИ. Ошибки в управлении, согласовании, примыкании. Исправление ошибок.
		Простое предложение. Стилистические возможности использования разных типов простого предложения в СМИ. Главные члены предложения. Варианты

		согласования подлежащего и сказуемого. Ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого. Исправление ошибок.
		Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Варианты согласования определения с определяемым словом. Ошибки в согласовании определения с определяемым словом. Исправление ошибок.
		Односоставные предложения. Стилистические возможности использования односоставных предложений в СМИ. Ошибки в использовании односоставных предложений. Исправление ошибок.
		Неполные и эллиптические предложения. Стилистические возможности использования неполных и эллиптических предложений в СМИ. Ошибки в использовании неполных и эллиптических предложений. Исправление ошибок.
		Порядок слов в простом предложении. Стилистические возможности использования порядка слов в простом предложении в СМИ. Ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении. Исправление ошибок.
		Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Стилистические возможности использования однородных членов предложения в СМИ. Трудные случаи построения предложений с однородными членами. Ошибки в использовании однородных членов предложения. Исправление ошибок.
		Обособленные члены предложения. Стилистические возможности использования обособленных членов предложения в СМИ. Трудные случаи употребления обособленных членов предложения. Ошибки в использовании обособленных членов предложения. Исправление ошибок.
		Вводные и вставные конструкции. Стилистические возможности использования вводных и вставных конструкций в СМИ. Ошибки в использовании вводных и вставных конструкций. Исправление ошибок.
		Обращения. Стилистические возможности

		использования обращений в СМИ. Ошибки в использовании обращений. Исправление ошибок.
		Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Стилистические возможности использования сложносочиненных предложений в СМИ. Ошибки в построении сложносочиненных предложений. Исправление ошибок.
		Сложное предложение. Сложноподчиненные предложения. Стилистические возможности использования сложноподчиненных предложений в СМИ. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений. Исправление ошибок.
		Сложное предложение. Бессоюзные сложные предложения. Стилистические возможности использования бессоюзных сложных предложений в СМИ. Ошибки в построении бессоюзных сложных предложений. Исправление ошибок.
		Многочленные сложные предложения (многокомпонентные сложные предложения). Стилистические возможности использования многочленных сложных предложений в СМИ. Ошибки в построении многочленных сложных предложений. Исправление ошибок.
		Чужая речь. Ее разновидности. Стилистические возможности использования разновидностей чужой речи в СМИ. Способы трансформации прямой речи в косвенную. Ошибки при трансформации прямой речи в косвенную. Исправление ошибок.
		Экспрессивные синтаксические конструкции. Сегментация, парцелляция, антиципация, повторы, эллипсис. Стилистические возможности использования экспрессивных синтаксических конструкций в СМИ. Ошибки в использовании экспрессивных синтаксических конструкций. Исправление ошибок.
	Экзамен	
2	Литературное редактирование	Текст как объект литературного редактирования. Психологические предпосылки редактирования, его коммуникативные и логические аспекты.

		Научная и методическая базы редактирования. Приемы анализа и оценки текста. Общие методические правила редактирования. Виды редакторского чтения.
		Редакторский анализ и правка текста. Виды правки. Правка- вычитка. Правка-сокращение. Способы сокращения текста. Правка-обработка. Правка-переделка.
		Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики. Отношения между логическими именами (понятиями). Правила логического деления. Логические ошибки в рукописи и их устранение.
		Виды текстов по способу изложения. Текст-описание. Текст-повествование. Текст-рассуждение. Текст-определение. Редактирование текстов разных видов.
		Работа над композицией авторского материала. Композиция текста как его фундамент. Основные элементы композиции. Требования к композиции текста. Типичные ошибки в композиции рукописи и их устранение.
		Работа редактора с фактическим материалом текста. Роль фактического материала в рукописи. Приемы проверки фактического материала. Элементы рукописи, подвергающиеся особенно тщательной проверке. Типичные фактические ошибки в рукописи и их устранение.
		Выбор заголовка. Функции заголовка. Двусторонний характер заголовка. Требования к заголовку рукописи. Ошибки в выборе заголовка и их устранение.
		Работа над языком и стилем рукописи. Речевые и стилистические ошибки в рукописи и их устранение. Образные средства в рукописи. Ошибки в использовании образных средств и их устранение.
	Экзамен	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№	Наименование раздела	Виды занятий (часов)
---	----------------------	----------------------

п/п	дисциплины	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Стилистика. Функциональные стили русского языка.		4	6	10
	Стилистические возможности использования лексики и фразеологии в СМИ. Нормы использования лексики и фразеологии в речи. Ошибки в использовании лексики и фразеологии. Исправление ошибок		6	8	14
	Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в СМИ. Нормы использования словообразовательных ресурсов языка. Ошибки в стилистическом использовании словообразовательных ресурсов языка. Исправление ошибок		4	6	10
	Стилистические возможности использования морфологических ресурсов в СМИ. Нормы использования морфологических ресурсов языка. Ошибки в использовании морфологических ресурсов языка. Исправление ошибок		6	10	16
	Стилистические возможности использования синтаксических ресурсов языка в СМИ. Нормы использования синтаксических ресурсов языка. Ошибки		12	10	22

	использовании синтаксических ресурсов языка. Исправление ошибок				
	Экзамен				36
2	Литературное редактирование. Текст как объект литературного редактирования. Психологические предпосылки редактирования, его коммуникативные и логические аспекты.		2	2	4
	Научная и методическая базы редактирования. Приемы анализа и оценки текста. Общие методические правила редактирования. Виды редакторского чтения.		2	2	4
	Редакторский анализ и правка текста. Виды правки. Правка-вычитка. Правка-сокращение. Способы сокращения текста. Правка-обработка. Правка-переделка.		8	8	16
	Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики. Отношения между логическими именами (понятиями). Правила логического деления. Логические ошибки в рукописи и их устранение.		8	8	16

<p>Виды текстов по способу изложения. Текст-описание. Текст-повествование. Текст-рассуждение. Текст-определение. Редактирование текстов разных видов.</p>		2	4	6
<p>Работа над композицией авторского материала. Композиция текста как его фундамент. Основные элементы композиции. Требования к композиции текста. Типичные ошибки в композиции рукописи и их устранение.</p>		4	4	8
<p>Работа редактора с фактическим материалом текста. Роль фактического материала в рукописи. Приемы проверки фактического материала. Элементы рукописи, подвергающиеся особенно тщательной проверке. Типичные фактические ошибки в рукописи и их устранение.</p>		2	4	6
<p>Выбор заголовка. Функции заголовка. Двусторонний характер заголовка. Требования к заголовку рукописи. Ошибки в выборе заголовка и их устранение.</p>		2	4	6
<p>Работа над языком и стилем рукописи. Речевые и</p>		2	4	6

	стилистические ошибки в рукописи и их устранение. Образные средства в рукописи. Ошибки в использовании образных средств и их устранение.				
	Экзамен				36
	Итого:		64	80 (+72 экз.)	216

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» изучается в двух семестрах. В 5 семестре проводятся лабораторные занятия по разделу 1: «Стилистика».

В 6 семестре изучается раздел 2: «Литературное редактирование».

Полученные знания и умения помогут ТВ-журналистам создавать собственные и редактировать чужие тексты. Итогом работы в 5 и в 6 семестрах являются экзамены.

Важной составляющей в подготовке будущего ТВ-журналиста является самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа должна быть системной и проходить в тесном контакте с преподавателем. Она предполагает максимальную заинтересованность студентов в усвоении дисциплины, их творческую инициативу, умение планировать личное время.

При подготовке к лабораторным занятиям студенты должны обращаться к учебникам, учебным пособиям, интернет-словарям. Для обеспечения полноценной самостоятельной работы студентов преподавателями кафедры были разработаны учебные пособия «Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика» и «Литературное редактирование медиатекстов: рабочая тетрадь для лабораторных занятий».

На всем протяжении обучения стилистике и литературному редактированию подчеркивается взаимосвязь между языковыми уровнями (ярусами) языка, начиная фонетическим уровнем, состоящим из «элементарных» – звуковых – элементов языка, и заканчивая связным текстом, построение которого является конечной целью для каждого участника коммуникативного процесса.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158 . – ISBN 978-5-

	9765-0821-7. – Текст : электронный.
2	Нормы русского литературного языка : учебное пособие : / ред. Л.А. Константинова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57961 . – ISBN 978-5-9765-0329-8. – Текст : электронный.
3	Голуб, И.Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И.Б. Голуб. – Москва : Логос, 2010. – 432 с. – (Новая университетская библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873 . – ISBN 978-5-98699-106-1. – Текст : электронный.
4	Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / И. Дымова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2012. – 191 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176 . – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5	Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.
6	Сбитнева, А.А. Литературное редактирование: история, теория, практика / А.А. Сбитнева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364184 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0768-5. – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Источник
7.	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/
8.	ЭБС Лань. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/
9.	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru/
10.	ЭБС Консультант студента – Режим доступа: https://studentlibrary.ru/
11.	Электронный курс: Хорошунова И. В. Литературное редактирование / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285
12	Электронный курс: Хорошунова И. В. Стилистика русского языка. / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Былинский, К.И. Литературное редактирование : учебное пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 395 с. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355 . – ISBN 978-5-9765-0987-0. – Текст : электронный.
2	Болотнова, Н.С. Стилистика русского языка: контрольно-тренировочные задания : / Н.С. Болотнова, О.В. Орлова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 157 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575865 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-826-7. – Текст : электронный.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы

При реализации учебной дисциплины используются различные образовательные технологии, такие как: дистанционные образовательные технологии в части освоения практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т. д. Электронный университет ВГУ. Электронный курс: Хорошунова И. В. Литературное редактирование / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285>

Электронный курс: Хорошунова И. В. Стилистика русского языка / И. В. Хорошунова. – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10018>

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление); СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb), экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации: Типовое оснащение, оборудование:

мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell.

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.); ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS.

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОПК-5 владение нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета	<p>знать: систему функциональных стилей русского языка; систему языковых и стилистических норм и приемов разных языковых уровней; классификацию речевых и стилистических ошибок; методику анализа и редактирования текстов;</p> <p>уметь: использовать полученные теоретические знания в практической деятельности</p> <p>владеть: практическими</p>	<p>Разделы 1, 2.</p> <p>Разделы 1, 2.</p> <p>Раздел 2.</p> <p>Раздел 1.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Тест №2</p> <p>Контрольная работа № № 1, 2</p> <p>Тест № 1.</p> <p>Практические задания на поиск и исправление</p>

	навыками редакторской работы по обработке журналистских текстов при сохранении их индивидуально-авторских особенностей с опорой на языковые и стилистические нормы в целях эффективной речевой / текстовой деятельности	Раздел 2.	текстовых ошибок в медиатекстах Практические задания на анализ, оценку и редактирование медиатекстов.
Промежуточная аттестация – экзамен (5 сем.)			Комплект КИМ
Промежуточная аттестация – экзамен (6 сем.)			Комплект КИМ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Экзамен – 5 сем. Стилистика

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся знает систему функциональных стилей русского языка, систему стилистических норм и приемов разных языковых уровней, позволяющих создавать качественный журналистский текст; классификацию речевых и стилистических ошибок. Студент способен сделать квалифицированный анализ, оценку и редактирование медиатекстов.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Обучающийся знает систему функциональных стилей русского языка, систему стилистических норм и приемов разных языковых уровней, позволяющих создавать качественный журналистский текст; классификацию речевых и стилистических ошибок. Студент способен сделать квалифицированный анализ, оценку и редактирование медиатекстов, но при этом допускает незначительные погрешности.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Обучающийся недостаточно хорошо знает систему функциональных стилей русского языка, систему стилистических норм и приемов разных языковых уровней, позволяющих создавать качественный журналистский текст; плохо знает классификацию речевых и стилистических ошибок. Студент не способен сделать квалифицированный анализ, оценку и редактирование медиатекстов, допускает	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>

при этом значительные погрешности.		
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания о системе функциональных стилей русского языка, системе стилистических норм. Не способен сделать аргументированный анализ и оценку текста, при его исправлении допускает грубые ошибки.	–	<i>Неудовлетворительно</i>

Экзамен – 6 сем. Литературное редактирование

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области литературного редактирования медиатекстов. Знает методику анализа и редактирования текстов. Способен сделать аргументированный анализ, оценку и правку текста.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области литературного редактирования медиатекстов. Знает методику редактирования текстов. Способен сделать достаточно квалифицированный анализ, оценку и правку текста, но допускает при этом незначительные ошибки.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Обучающийся частично владеет теоретическими основами дисциплины, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, не умеет применять теоретические знания для решения практических задач в области литературного редактирования медиатекстов. Недостаточно хорошо знает методику редактирования текстов. При анализе, оценке и правке текста допускает серьезные ошибки.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, не умеет применять теоретические знания для решения практических	–	<i>Неудовлетворительно</i>

задач в области литературного редактирования медиатекстов. Не знает методику редактирования текстов. Не способен дать аргументированный анализ и оценку текста, при его исправлении допускает грубые ошибки.		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к экзамену (5 семестр):

1. Стилистические возможности использования многозначных слов в СМИ.
2. Ошибки в использовании многозначных слов. Исправление ошибок.
3. Стилистические возможности использования, омонимов в СМИ. Ошибки в использовании омонимов. Исправление ошибок.
4. Стилистические возможности использования синонимов в СМИ. Ошибки в использовании синонимов. Исправление ошибок.
5. Стилистические возможности использования антонимов в СМИ. Ошибки в использовании антонимов. Исправление ошибок.
6. Стилистические возможности использования паронимов в СМИ. Ошибки в использовании паронимов. Исправление ошибок.
7. Стилистические возможности использования заимствованной лексики в СМИ. Ошибки в использовании заимствованной лексики. Исправление ошибок.
8. Стилистические возможности использования лексики активного и пассивного состава в СМИ. Ошибки в использовании лексики активного и пассивного состава. Исправление ошибок.
9. Стилистические возможности использования лексики ограниченной сферы употребления в СМИ. Ошибки в использовании лексики ограниченной сферы употребления. Исправление ошибок.
10. Стилистическое расслоение лексики. Стилистические возможности использования лексики разных экспрессивных стилей в СМИ. Ошибки в использовании лексики разных экспрессивных стилей. Исправление ошибок.
11. Стилистические возможности использования фразеологических ресурсов языка в СМИ. Ошибки в использовании фразеологизмов. Исправление ошибок.
12. Словообразование узуальное и окказиональное. Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в СМИ. Ошибки в использовании словообразовательных ресурсов языка. Исправление ошибок.
13. Имя существительное. Стилистическое использование форм числа существительного в СМИ. Ошибки в использовании форм числа существительного. Исправление ошибок.
14. Имя существительное. Стилистическое использование форм рода существительного в СМИ. Ошибки в использовании форм рода существительного. Исправление ошибок.
15. Имя существительное. Стилистическое использование форм падежа существительного в СМИ. Ошибки в использовании форм падежа существительного. Исправление ошибок.

16. Краткая форма прилагательного. Стилистическое использование краткой формы прилагательного в СМИ. Ошибки в использовании краткой формы прилагательного. Исправление ошибок.
17. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательного. Стилистическое использование форм степеней сравнения прилагательного в СМИ. Ошибки в использовании форм степеней сравнения прилагательного. Исправление ошибок.
18. Краткая форма прилагательного. Стилистическое использование краткой формы прилагательного в СМИ. Ошибки в использовании краткой формы прилагательного. Исправление ошибок
19. Местоимение. Стилистическое использование форм местоимения в СМИ. Ошибки в использовании форм местоимения. Исправление ошибок.
20. Деепричастие. Стилистическое использование форм деепричастия в СМИ. Ошибки в использовании форм деепричастия. Исправление ошибок.
21. Глагол. Стилистическое использование форм глагола в СМИ. Ошибки в использовании форм глагола. Исправление ошибок.
22. Причастие. Стилистическое использование форм причастия в СМИ. Ошибки в использовании форм причастия. Исправление ошибок.
23. Наречие. Стилистическое использование форм наречия в СМИ. Ошибки в использовании форм наречия. Исправление ошибок.
24. Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы). Стилистическое использование служебных частей речи в СМИ. Ошибки в использовании служебных частей речи. Исправление ошибок.
25. Словосочетание. Виды подчинительной связи в словосочетании. Стилистические возможности использования словосочетаний в СМИ. Ошибки в управлении. Исправление ошибок.
26. Простое предложение. Стилистические возможности использования разных типов простого предложения в СМИ. Ошибки в использовании простого предложения. Исправление ошибок.
27. Порядок слов в простом предложении. Стилистические возможности использования порядка слов в простом предложении в СМИ. Ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении. Исправление ошибок.
28. Главные члены предложения. Варианты согласования подлежащего и сказуемого.
29. Ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого. Исправление ошибок.
30. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Варианты согласования определения с определяемым словом. Ошибки в согласовании определения с определяемым словом. Исправление ошибок
31. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Стилистические возможности использования однородных членов предложения в СМИ. Трудные случаи построения предложений с однородными членами. Ошибки в использовании однородных членов предложения. Исправление ошибок.
32. Обособленные члены предложения. Стилистические возможности использования обособленных членов предложения в СМИ. Трудные случаи употребления обособленных членов предложения. Ошибки в использовании обособленных членов предложения. Исправление ошибок.
33. Вводные и вставные конструкции. Стилистические возможности использования вводных и вставных конструкций в СМИ. Ошибки в использовании вводных и вставных конструкций. Исправление ошибок

34. Односоставные предложения. Стилистические возможности использования односоставных предложений в СМИ. Ошибки в использовании односоставных предложений. Исправление ошибок.
35. Неполные и эллиптические предложения. Стилистические возможности использования неполных и эллиптических предложений в СМИ. Ошибки в использовании неполных и эллиптических предложений. Исправление ошибок.
36. Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Стилистические возможности использования сложносочиненных предложений в СМИ. Ошибки в использовании сложносочиненных предложений. Исправление ошибок.
37. Сложное предложение. Бессоюзные сложные предложения. Стилистические возможности использования бессоюзных сложных предложений в СМИ. Ошибки в построении бессоюзных сложных предложений. Исправление ошибок.
38. Многочленные сложные предложения (многокомпонентные сложные предложения). Стилистические возможности использования многочленных сложных предложений в СМИ. Ошибки в построении многочленных сложных предложений. Исправление ошибок.
39. Чужая речь. Ее разновидности. Стилистические возможности использования разновидностей чужой речи в СМИ. Способы трансформации прямой речи в косвенную. Ошибки при трансформации прямой речи в косвенную. Исправление ошибок.
40. Экспрессивные синтаксические конструкции. Сегментация, парцелляция, антиципация, повторы, эллипсис. Стилистические возможности использования экспрессивных синтаксических конструкций в СМИ. Ошибки в использовании экспрессивных синтаксических конструкций. Исправление ошибок.

Перечень вопросов к экзамену (6 семестр):

1. Текст как объект литературного редактирования. Психологические предпосылки редактирования, его коммуникативные и логические аспекты. Виды редакторского чтения.
2. Научная и методическая базы редактирования. Приемы анализа и оценки текста. Общие методические правила редактирования.
3. Редакторский анализ и правка текста. Виды правки. Правка-вычитка. Правка-сокращение. Способы сокращения текста. Правка-обработка. Правка-переделка.
4. Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики. Закон тождества, его содержание. Ошибки, связанные с нарушением закона тождества, и их устранение.
5. Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики. Закон противоречия, его содержание. Ошибки, связанные с нарушением закона противоречия, и их устранение.
6. Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики. Закон исключенного третьего, его содержание.

Ошибки, связанные с нарушением закона исключенного третьего, и их устранение.

7. Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики. Закон достаточного основания, его содержание.

Ошибки, связанные с нарушением закона достаточного основания, и их устранение.

8. Отношения между логическими именами (понятиями).

Ошибки, связанные с неправильным установлением отношений между понятиями, и их устранение.

9. Правила логического деления.

Ошибки, связанные с нарушением правил логического деления, и их устранение.

10. Смысловые ошибки в тексте, их суть и причины. Устранение смысловых ошибок.

11. Виды текстов по способу изложения. Текст-описание. Правила построения текстов-описаний. Типичные ошибки в текстах-описаниях. Редактирование текстов-описаний.

12. Виды текстов по способу изложения. Текст-повествование. Правила построения текстов-повествований. Типичные ошибки в текстах-повествованиях. Редактирование текстов-повествований.

13. Виды текстов по способу изложения. Текст-рассуждение. Правила построения текстов-рассуждений. Типичные ошибки в текстах-рассуждениях. Редактирование текстов-рассуждений.

14. Виды текстов по способу изложения. Текст-определение. Правила построения текстов-определений. Типичные ошибки в текстах-определениях.

15. Работа над композицией авторского материала. Композиция текста как его фундамент. Основные элементы композиции. Требования к композиции текста. Типичные ошибки в композиции и их устранение. Редактирование текстов-определений.

16. Работа редактора с фактическим материалом текста. Роль фактического материала в рукописи.

Приемы проверки фактического материала.

Элементы рукописи, подвергающиеся особенно тщательной проверке. Типичные ошибки в использовании фактического материала и их исправление.

17. Выбор заголовка. Функции заголовка. Двусторонний характер заголовка. Требования к заголовку. Ошибки в выборе заголовка и их устранение.

18. Работа над языком и стилем рукописи. Лексические (речевые и собственно стилистические) ошибки в рукописи и их устранение.

19. Работа над языком и стилем рукописи. Грамматические (речевые и собственно стилистические) ошибки в рукописи и их устранение.

20. Образные средства в рукописи. Ошибки в использовании образных средств и их устранение.

Примечание: Второй вопрос на экзамене – редактирование предложенного текста с использованием знаков редакторской правки.

19.3.2 Перечень практических заданий

Найдите и устраните ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

В следующих предложениях найдите смешение паронимов. Исправьте предложения.

В следующих предложениях устраните речевую избыточность и речевую недостаточность.

Найдите, охарактеризуйте и устраните ошибки в употреблении фразеологизмов.

Исправьте ошибки, связанные с незнанием значения иноязычных слов и с неумеренным, немотивированным использованием их в речи.

Проанализируйте соблюдение стилистической нормы в тексте. Произведите правку.

В следующих предложениях охарактеризуйте и устраните ошибки, связанные с неправильным образованием форм имен существительных.

Охарактеризуйте и исправьте ошибки, связанные с неудачным употреблением местоимений.

В следующих предложениях устраните ошибки, связанные с неправильным образованием форм степеней сравнения прилагательных.

Отредактируйте следующие предложения, укажите характер ошибки.

В следующих предложениях охарактеризуйте и исправьте ошибки, связанные с неверным образованием форм времени, залога и наклонения причастий.

Найдите, охарактеризуйте и устраните морфологические речевые ошибки разных типов.

Охарактеризуйте и исправьте в следующих предложениях ошибки, связанные с неудачным порядком слов.

В следующих предложениях охарактеризуйте и исправьте ошибки, связанные с неверным согласованием и управлением.

Исправьте следующие предложения, устранив нанизывание родительного и творительного падежей.

В следующих предложениях охарактеризуйте и исправьте ошибки в грамматическом согласовании и управлении.

В следующих предложениях устранили ошибки, связанные с нарушением видо-временных отношений глаголов и причастий.

Найдите, охарактеризуйте и исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

В следующих предложениях устранили ошибки, связанные с неправильным согласованием причастий с определяемыми словами.

В следующих текстах найдите и охарактеризуйте нарушения в оформлении однородных членов. Исправьте ошибки.

Найдите, охарактеризуйте и исправьте в следующих текстах синтаксические речевые ошибки разных типов.

19.3.3 Тестовые задания

Тест № 1

Тест содержит 20 вопросов, на которые нужно дать правильные ответы, выбрав их из предложенных вариантов.

Примеры вопросов:

1. Какой из законов формальной логики нарушен в следующем тексте: "Благодаря дружным усилиям людей и подоспевшей технике очаг пожара удалось ликвидировать. Дом полностью уничтожен пожаром":

а) закон тождества; б) закон противоречия; в) закон исключенного третьего; г) закон достаточного основания.

2. К какому виду текстов по способу изложения относится следующее сообщение: "Ни один материальный объект не может существовать только в пространстве и не быть во времени или быть во времени и не находиться в пространстве. Всегда и везде любое тело существует как в пространстве, так и во времени. Это значит, что пространство и время органически связаны друг с другом":

а) описание; б) повествование; в) рассуждение; г) определение.

Критерии оценки теста:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он хорошо усвоил теоретический материал и ответил правильно не менее, чем на 60 % вопросов;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и ответил правильно менее, чем на 60 % вопросов.

Тест № 2

Тест содержит 10 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Примеры вопросов:

1. Укажите, в каком предложении допущена ошибка в управлении.

а) Его Стас Намин инкогнито привез в Москву.

б) Согласно многолетних наблюдений, в России зима холодная.

в) Духота целый день – это предвестник грозы, грома и молнии.

г) Князь Федор – родственник одной семьи, присутствующих на вечере.

Критерии оценивания:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил тестовые задания не менее, чем на 60%;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он выполнил тестовые задания менее, чем на 60%.

19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ

Комплект заданий для контрольной работы № 1

Тема: Стилистика

Вариант 1, 2 (задания однотипные)

Задание 1. Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим. Объясните выбор формы согласования (3 примера). Например:

Большинство делегатов разъехал...сь по домам.

Задание 2. Исправьте ошибки в данных предложениях (4 предложения). Укажите тип ошибок.

Задание 3. Исправьте предложения (4 предложения). Укажите синтаксические ошибки в управлении.

Задание 4. Исправьте синтаксические ошибки в употреблении деепричастных оборотов (4 предложения). Объясните характер нарушения.

Задание 5. Определите синтаксические ошибки в следующих предложениях (4 предложения). Исправьте нарушения.

Составитель – доц. Запрягаева М. Я.

Комплект заданий для контрольной работы № 2

Тема: Литературное редактирование

Варианты 1, 2 (задания однотипные)

Задание: Провести анализ, оценку и редакторскую правку предложенного текста. (Текст прилагается).

Критерии оценки контрольных работ:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если контрольная работа выполнена не менее, чем на 60 %;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если контрольная работа выполнена менее, чем на 60 %.