

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
стилистики и  
литературного редактирования  
  
Шишлянникова А.М.  
09.06.2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Б1.Б.12 Стилистика и литературное редактирование

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**  
42.03.04 Телевидение
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Теледокументалистика
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** стилистики и литературного редактирования
- 6. Составители программы:** Шишлянникова А. М., кандидат филологических наук, доцент; Запрягаева М. Я., кандидат филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета журналистики, протокол № 8 от 30.05.2017 г.
- 8. Учебный год:** 2019/2020                      **Семестр(-ы):** 5, 6

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Основной целью учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о системе языковых и стилистических норм и приемов разных языковых уровней, позволяющих писать качественный журналистский текст; о стилистических нормах и их нарушении, а также выработка практических навыков редакторской работы по обработке рукописи.

Основные задачи дисциплины:

- знакомство с системой функциональных стилей русского языка;

- изучение стилистических возможностей языковых единиц разных уровней – лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического;
- привитие навыков применения данных языковых единиц при создании текстов разных стилей;
- знакомство с классификацией текстовых ошибок лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического характера;
- привитие навыков поиска и исправления данных ошибок в текстах;
- обучение основным приемам анализа и оценки рукописи;
- обучение методике редактирования рукописи;
- обучение логическим основам работы с рукописью;
- обучение правилам письменной речи, правилам правописания (орфографии и пунктуации).

#### 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Курс «Стилистика и литературное редактирование» относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 «Телевидение» (бакалавриат).

К данной дисциплине предъявляются следующие требования: владеть лексическими и грамматическими стилистическими нормами современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ; уметь следовать им в профессиональной деятельности; владеть навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; выработать практические навыки редакторской работы по обработке рукописи.

#### 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
	ОПК - 5 владение нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета	<p>знать: происхождение, устройство и функционирование современного русского языка; нормы и ресурсные возможности русского литературного языка; различные формы речевого поведения и общения, нормы русского речевого этикета;</p> <p>уметь: пользоваться полученными знаниями на практике;</p> <p>владеть навыками: применения норм и ресурсных возможностей русского литературного языка, различных форм речевого поведения и общения, норм русского речевого этикета в практической деятельности тележурналиста</p>

#### 12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 6 ЗЕТ/216 ч.

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 5 сем., экзамен – 6 сем.

### 13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)			
	Всего	По семестрам		
		5 сем.	6 сем.	
Аудиторные занятия	64	32	32	
в том числе: лекции	0	0	0	
практические				
лабораторные	64	32	32	
Самостоятельная работа	80	40	40	
Экзамены	36	36	-	
Итого:	180	108	72	

#### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.1		
1.2		
<b>2. Практические занятия</b>		
<b>3. Лабораторные занятия</b>		
3.1	<b>Практическая стилистика.</b>	
	Функциональные стили русского языка.	Научный стиль. Официально-деловой стиль. Газетно-публицистический стиль. Стиль художественной литературы. Рекламный стиль. Религиозно-проповеднический стиль. Устно-разговорный стиль.
	Стилистические возможности использования лексики и фразеологии в СМИ. Ошибки в использовании лексики и фразеологии. Исправление ошибок.	Стилистические возможности использования многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, паронимов в СМИ. Ошибки в использовании многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, паронимов. Исправление ошибок.
		Стилистические возможности использования заимствованной лексики в СМИ. Ошибки в использовании заимствованной лексики. Исправление ошибок.
		Стилистические возможности использования лексики активного и пассивного состава в СМИ. Ошибки в использовании лексики активного и пассивного состава. Исправление ошибок.
		Стилистические возможности использования лексики ограниченной сферы употребления в СМИ. Ошибки в использовании лексики ограниченной сферы употребления. Исправление ошибок.
		Стилистическое расслоение лексики. Стилистические

		<p>возможности использования лексики разных экспрессивных стилей в СМИ.</p> <p>Ошибки в использовании лексики разных экспрессивных стилей. Исправление ошибок.</p>
		<p>Стилистические возможности использования фразеологических ресурсов языка в СМИ.</p> <p>Ошибки в использовании фразеологических ресурсов языка. Исправление ошибок.</p>
	<p>Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в СМИ.</p> <p>Ошибки в стилистическом использовании словообразовательных ресурсов языка.</p> <p>Исправление ошибок.</p>	
		<p>Словообразование узуальное и окказиональное.</p> <p>Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в СМИ.</p> <p>Ошибки в использовании словообразовательных ресурсов языка. Исправление ошибок.</p>
	<p>Стилистические возможности использования морфологических ресурсов в СМИ.</p> <p>Ошибки в использовании морфологических ресурсов языка.</p> <p>Исправление ошибок.</p>	
		<p>Имя существительное. Стилистическое использование форм рода, числа, падежа существительного в СМИ.</p> <p>Ошибки в использовании форм рода, числа, падежа существительного. Исправление ошибок.</p>
		<p>Имя прилагательное. Стилистическое использование форм прилагательного в СМИ.</p> <p>Ошибки в использовании форм прилагательного.</p> <p>Исправление ошибок.</p>
		<p>Имя числительное. Стилистическое использование форм числительного в СМИ.</p> <p>Ошибки в использовании форм числительного.</p> <p>Исправление ошибок.</p>
		<p>Местоимение. Стилистическое использование форм местоимения в СМИ.</p> <p>Ошибки в использовании форм местоимения.</p> <p>Исправление ошибок.</p>
		<p>Глагол. Стилистическое использование форм глагола в СМИ.</p>

		Ошибки в использовании форм глагола. Исправление ошибок
		Причастие. Стилистическое использование форм причастия в СМИ. Ошибки в использовании форм причастия. Исправление ошибок.
		Деепричастие. Стилистическое использование форм деепричастия в СМИ. Ошибки в использовании форм деепричастия. Исправление ошибок.
		Наречие. Стилистическое использование форм наречия в СМИ. Ошибки в использовании форм наречия. Исправление ошибок.
		Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы). Стилистическое использование служебных частей речи в СМИ. Ошибки в использовании служебных частей речи. Исправление ошибок.
	Стилистические возможности использования синтаксических ресурсов языка в СМИ. Ошибки в использовании синтаксических ресурсов языка. Исправление ошибок.	
		Словосочетание. Стилистические возможности использования словосочетаний в СМИ. Ошибки в управлении, согласовании, примыкании. Исправление ошибок.
		Простое предложение. Стилистические возможности использования разных типов простого предложения в СМИ. Главные члены предложения. Варианты согласования подлежащего и сказуемого. Ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого. Исправление ошибок.
		Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Варианты согласования определения с определяемым словом. Ошибки в согласовании определения с определяемым словом. Исправление ошибок.
		Односоставные предложения. Стилистические возможности использования односоставных предложений в СМИ. Ошибки в использовании односоставных предложений. Исправление ошибок.
		Неполные и эллиптические предложения. Стилистические возможности использования неполных

		и эллиптических предложений в СМИ. Ошибки в использовании неполных и эллиптических предложений. Исправление ошибок.
		Порядок слов в простом предложении. Стилистические возможности использования порядка слов в простом предложении в СМИ. Ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении. Исправление ошибок.
		Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Стилистические возможности использования однородных членов предложения в СМИ. Трудные случаи построения предложений с однородными членами. Ошибки в использовании однородных членов предложения. Исправление ошибок.
		Обособленные члены предложения. Стилистические возможности использования обособленных членов предложения в СМИ. Трудные случаи употребления обособленных членов предложения. Ошибки в использовании обособленных членов предложения. Исправление ошибок.
		Вводные и вставные конструкции. Стилистические возможности использования вводных и вставных конструкций в СМИ. Ошибки в использовании вводных и вставных конструкций. Исправление ошибок.
		Обращения. Стилистические возможности использования обращений в СМИ. Ошибки в использовании обращений. Исправление ошибок.
		Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Стилистические возможности использования сложносочиненных предложений в СМИ. Ошибки в построении сложносочиненных предложений. Исправление ошибок.
		Сложное предложение. Сложноподчиненные предложения. Стилистические возможности использования сложноподчиненных предложений в СМИ. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений. Исправление ошибок.
		Сложное предложение. Бессоюзные сложные предложения. Стилистические возможности использования бессоюзных сложных предложений в СМИ. Ошибки в построении бессоюзных сложных предложений. Исправление ошибок.
		Многочленные сложные предложения (многокомпонентные сложные предложения). Стилистические возможности использования

		многочленных сложных предложений в СМИ. Ошибки в построении многочленных сложных предложений. Исправление ошибок.
		Чужая речь. Ее разновидности. Стилистические возможности использования разновидностей чужой речи в СМИ. Способы трансформации прямой речи в косвенную. Ошибки при трансформации прямой речи в косвенную. Исправление ошибок.
		Экспрессивные синтаксические конструкции. Сегментация, парцелляция, антиципация, повторы, эллипсис. Стилистические возможности использования экспрессивных синтаксических конструкций в СМИ. Ошибки в использовании экспрессивных синтаксических конструкций. Исправление ошибок.
3.2	<b>Орфография.</b>	
		Правописание гласных в корне.
		Правописание согласных в корне.
		Употребление прописных букв.
		Буквы е, о после шипящих в корнях слов, суффиксах и окончаний разных частей речи.
		Гласные <i>ы / и</i> в корне после русских и заимствованных приставок, оканчивающихся на согласную.
		Употребление букв <i>ъ и ь</i>
		Правописание сложносокращенных слов.
		Правописание приставок.
		Правописание личных окончаний глаголов.
		Правописание глагольных суффиксов.
		Правописание суффиксов причастий.
		Правописание суффиксов отымённых прилагательных.
		Правописание суффиксов отглагольных прилагательных.
		Правописание предлогов, союзов и частиц.
	<b>Экзамен</b>	
3.3	<b>Литературное редактирование.</b>	
		Текст как объект литературного редактирования. Психологические предпосылки редактирования, его коммуникативные и логические аспекты.
		Научная и методическая базы редактирования. Приемы анализа и оценки текста. Общие методические правила редактирования. Виды редакторского чтения.
		Редакторский анализ и правка текста. Виды правки. Правка- вычитка. Правка-сокращение. Способы сокращения текста. Правка-обработка. Правка-переделка.
		Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики.

		Отношения между логическими именами (понятиями). Правила логического деления. Логические ошибки в рукописи и их устранение.
		Виды текстов по способу изложения. Текст-описание. Текст-повествование. Текст-рассуждение. Текст-определение. Редактирование текстов разных видов.
		Работа над композицией авторского материала. Композиция текста как его фундамент. Основные элементы композиции. Требования к композиции текста. Типичные ошибки в композиции рукописи и их устранение.
		Работа редактора с фактическим материалом текста. Роль фактического материала в рукописи. Приемы проверки фактического материала. Элементы рукописи, подвергающиеся особенно тщательной проверке. Типичные фактические ошибки в рукописи и их устранение.
		Выбор заголовка. Функции заголовка. Двусторонний характер заголовка. Требования к заголовку рукописи. Ошибки в выборе заголовка и их устранение.
		Работа над языком и стилем рукописи. Речевые и стилистические ошибки в рукописи и их устранение. Образные средства в рукописи. Ошибки в использовании образных средств и их устранение.
3.4	<b>Пунктуация.</b>	
		Современная русская пунктуация. Основы (принципы) русской пунктуации.
		Пунктуационный минимум. Функции запятой: в предложениях с однородными членами и повторяющимися словами; в предложениях с обособленными членами и обстоятельствами; в предложениях с уточняющими членами; в предложениях со сравнительными оборотами; при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Запятая в сложном предложении.
		Функции точки с запятой; функции двоеточия. Точка с запятой и двоеточие в современной прессе.
		Функции тире, кавычек, скобок. Тире, скобки, кавычки в современной прессе.
		Знаки препинания при прямой речи. Пунктуационное оформление диалога. Оформление прямой речи и диалога в современной прессе.
		Трудные случаи пунктуации. Сочетание различных знаков препинания в прессе.
		Смыслоразличительные функции знаков препинания.
		Типичные пунктуационные ошибки в прессе. Синтаксический и пунктуационный комментарий знаков препинания в связных текстах.
	<b>Зачет с оц.</b>	

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	<b>Практическая стилистика.</b> Функциональные стили русского языка.		2	4	6
	Стилистические возможности использования лексики и фразеологии в СМИ. Нормы использования лексики и фразеологии в речи. Ошибки в использовании лексики и фразеологии. Исправление ошибок		2	4	6
	Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в СМИ. Нормы использования словообразовательных ресурсов языка. Ошибки в стилистическом использовании словообразовательных ресурсов языка. Исправление ошибок		2	4	6
	Стилистические возможности использования морфологических ресурсов в СМИ. Нормы использования морфологических ресурсов языка. Ошибки в использовании морфологических ресурсов языка. Исправление ошибок		2	4	6
	Стилистические возможности использования синтаксических ресурсов языка в СМИ. Нормы использования синтаксических ресурсов языка. Ошибки в использовании синтаксических ресурсов		8	4	12

	языка. Исправление ошибок				
2	<b>Орфография.</b> Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне.		2	2	4
	Употребление прописных букв.		2	2	4
	Буквы е, о после шипящих в корнях слов, суффиксах и окончаний разных частей речи.		2	2	4
	Гласные <i>ы / и</i> в корне после русских и заимствованных приставок, оканчивающихся на согласную. Употребление букв <i>ъ</i> и <i>ь</i> Правописание сложносокращенных слов.		2	2	4
	Правописание приставок.		2	2	4
	Правописание личных окончаний глаголов.		2	4	6
	Правописание глагольных суффиксов. Правописание суффиксов причастий.		2	2	4
	Правописание суффиксов отымённых прилагательных. Правописание суффиксов отглагольных прилагательных.		1	2	3
	Правописание предлогов, союзов и частиц.		1	2	3
	<b>Экзамен</b>				<b>36</b>
3	<b>Литературное редактирование.</b> Научная и методическая базы редактирования. Приемы анализа и оценки текста. Общие методические правила редактирования. Виды редакторского чтения.		1	2	3
	Редакторский анализ и правка текста. Виды правки. Правка-вычитка. Правка-сокращение.		4	4	8

Способы сокращения текста. Правка-обработка. Правка-переделка.				
Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики. Отношения между логическими именами (понятиями). Правила логического деления. Логические ошибки в рукописи и их устранение.		4	4	8
Виды текстов по способу изложения. Текст-описание. Текст-повествование. Текст-рассуждение. Текст-определение. Редактирование текстов разных видов.		1	2	3
Работа над композицией авторского материала. Композиция текста как его фундамент. Основные элементы композиции. Требования к композиции текста. Типичные ошибки в композиции рукописи и их устранение.		1	2	3
Работа редактора с фактическим материалом текста. Роль фактического материала в рукописи. Приемы проверки фактического материала. Элементы рукописи, подвергающиеся особенно тщательной проверке. Типичные фактические ошибки в рукописи и их устранение.		1	2	3
Выбор заголовка. Функции заголовка. Двусторонний характер заголовка. Требования к заголовку рукописи. Ошибки в выборе заголовка и их		2	2	4

	устранение.				
	Работа над языком и стилем рукописи. Речевые и стилистические ошибки в рукописи и их устранение. Образные средства в рукописи. Ошибки в использовании образных средств и их устранение.		2	2	4
4	<b>Пунктуация.</b> Современная русская пунктуация. Основы (принципы) русской пунктуации.		1	2	3
	Пунктуационный минимум. Функции запятой: в предложениях с однородными членами и повторяющимися словами; в предложениях с обособленными членами и обстоятельствами; в предложениях с уточняющими членами; в предложениях со сравнительными оборотами; при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Запятая в сложном предложении.		2	6	8
	Функции точки с запятой; функции двоеточия. Точка с запятой и двоеточие в современной прессе.		1	2	3
	Функции тире, кавычек, скобок. Тире, скобки, кавычки в современной прессе.		2	2	4
	Знаки препинания при прямой речи. Пунктуационное оформление диалога. Оформление прямой речи и диалога в современной прессе.		2	2	4
	Трудные случаи пунктуации. Сочетание		2	2	4

	различных знаков препинания в прессе.				
	Смыслоразличительные функции знаков препинания.		2	2	4
	Типичные пунктуационные ошибки в прессе. Синтаксический и пунктуационный комментарий знаков препинания в связных текстах.		4	2	6
	<b>Зачет с оц.</b>				
	Итого:		64	80 (+36 экз.)	180

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Полученные знания и умения помогут журналистам создавать собственные и редактировать чужие тексты.

Важной составляющей в подготовке будущего журналиста является самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа должна быть системной и проходить в тесном контакте с преподавателем. Она предполагает максимальную заинтересованность студентов в усвоении дисциплины, их творческую инициативу, умение планировать личное время.

На всем протяжении обучения стилистике и литературному редактированию подчеркивается взаимосвязь между языковыми уровнями (ярусами) языка, начиная фонетическим уровнем, состоящим из «элементарных» – звуковых – элементов языка, и заканчивая связным текстом, построение которого является конечной целью для каждого участника коммуникативного процесса.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Дымова, И. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / И. Дымова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2012. – 119 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259177">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259177</a> . – Текст : электронный.
2	Нормы русского литературного языка : учебное пособие : / ред. Л.А. Константинова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57961">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57961</a> . – ISBN 978-5-9765-0329-8. – Текст : электронный.
3	Голуб, И.Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И.Б. Голуб. – Москва : Логос, 2010. – 432 с. – (Новая университетская библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84873">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84873</a> . – ISBN 978-5-98699-106-1. – Текст : электронный.
4	Былинский, К.И. Литературное редактирование : учебное пособие /

	К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 395 с. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103355">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103355</a> . – ISBN 978-5-9765-0987-0. – Текст : электронный.
--	--

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5	Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83211">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83211</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.
6	Флоря, А.В. Русская стилистика: курс лекций / А.В. Флоря. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 892 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375633">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375633</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1661-8. – Текст : электронный.
7	Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69158">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69158</a> . – ISBN 978-5-9765-0821-7. – Текст : электронный.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
8	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http // www.lib.vsu.ru/</a> ).

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)**

№ п/п	Источник
1	Сбитнева, А.А. Литературное редактирование: история, теория, практика / А.А. Сбитнева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364184">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364184</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0768-5. – Текст : электронный.
2	Перепелицына, Ю.Р. Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка) : учебное пособие / Ю.Р. Перепелицына ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459203">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459203</a> . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
3	Бакланова, И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации : учебное пособие : / И.И. Бакланова ; отв. ред. М.Ю. Федосюк. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69097">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69097</a> . – ISBN 978-5-9765-0924-5. – Текст : электронный.
4	Практикум по орфографии и пунктуации : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.И. Боева, Ф.Р. Одекова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. –

133 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. –  
 URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458217>. – Библиогр.: с. 81-82.  
 – Текст : электронный.

## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно- справочные системы

При реализации учебной дисциплины используются различные образовательные технологии, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение, такие как: различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т.д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д. Электронный университет ВГУ. Курс «Литературное редактирование медиатекстов» <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5285>

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; MathWorks Total Academic Headcount – 25; СПС «ГАРАНТ-Образование».

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb), экран настенный с электроприводом CS 244\*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244\*244; переносной ноутбук 15\*Packard Bell.

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244\*244; интерактивная доска Promethean; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244\*244; интерактивная доска Promethean.

## 19. Фонд оценочных средств:

### 19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОПК - 5 владение	знать: происхождение, устройство и	Функциональные стили русского	Устный опрос

<p>нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета</p>	<p>функционирование современного русского языка; нормы и ресурсные возможности русского литературного языка; различные формы речевого поведения и общения, нормы русского речевого этикета;</p>	<p>языка</p> <p>Практическая стилистика</p> <p>Орфография</p> <p>Литературное редактирование</p> <p>Пунктуация</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>
	<p>уметь: использовать полученные теоретические знания в практической деятельности</p>	<p>Функциональные стили русского языка</p> <p>Практическая стилистика</p> <p>Орфография</p> <p>Литературное редактирование</p> <p>Пунктуация</p>	<p>Практические задания на анализ и оценку текстов разных функциональных стилей</p> <p>Контрольная работа № 1. Практические задания на поиск и исправление текстовых ошибок в текстах</p> <p>Контрольная работа № 2.</p> <p>Контрольная работа № 3. Практические задания на анализ и оценку текстов</p> <p>Контрольная работа № 4.</p>
	<p>владеть: применения норм и ресурсных возможностей русского литературного языка, различных форм речевого поведения и общения, норм русского речевого этикета в практической деятельности тележурналиста</p>	<p>Функциональные стили русского языка</p> <p>Практическая стилистика</p>	<p>Практические задания на составление и редактирование телевизионного текста</p> <p>Практические задания на составление и редактирование телевизионного текста</p>

		Орфография	Анализ и исправление орфографических ошибок в текстах
		Литературное редактирование	Практические задания на составление и редактирование телевизионного текста
		Пунктуация	Анализ и исправление пунктуационных ошибок в текстах
<b>Промежуточная аттестация – экзамен (5 сем.)</b>			Комплект КИМ
<b>Промежуточная аттестация – зачет с оц. (6 сем.)</b>			Перечень вопросов

\* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

### Экзамен – 5 сем. Нормативная стилистика

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся знает систему функциональных стилей русского языка, систему языковых и стилистических норм и приемов разных языковых уровней, позволяющих создавать качественный журналистский текст; знает классификацию речевых и стилистических ошибок; знает нормы правописания. Студент способен сделать квалифицированный анализ, оценку и исправление ошибок в текстах.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Обучающийся знает систему функциональных стилей русского языка, систему языковых и стилистических норм и приемов разных языковых уровней, позволяющих создавать качественный журналистский текст; знает классификацию речевых и стилистических ошибок, нормы правописания. Студент способен сделать квалифицированный анализ, оценку и исправление ошибок в текстах, но при этом допускает незначительные погрешности.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Обучающийся недостаточно хорошо знает систему функциональных стилей русского языка, систему языковых и стилистических норм и приемов разных языковых уровней,	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>

позволяющих создавать качественный журналистский текст; плохо знает классификацию речевых и стилистических ошибок, нормы правописания. Студент не способен сделать квалифицированный анализ, оценку и исправление ошибок в текстах, допускает при этом значительные погрешности.		
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания о системе функциональных стилей русского языка, системе языковых и стилистических норм. Не способен сделать аргументированный анализ и оценку текста, при его исправлении допускает грубые ошибки.	–	<i>Неудовлетворительно</i>

### **Зачет с оц. – 6 сем. Литературное редактирование**

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области литературного редактирования журналистских текстов. Знает методику анализа и редактирования текстов. Способен сделать аргументированный анализ и правку текста.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области литературного редактирования журналистских текстов. Знает методику анализа и редактирования текстов. Способен сделать достаточно квалифицированный анализ и правку текста, но допускает при этом незначительные ошибки.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Обучающийся частично владеет теоретическими основами дисциплины, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, не умеет применять теоретические знания для решения практических задач в области литературного редактирования журналистских текстов. Плохо знает методику анализа и редактирования текстов. При анализе и правке текста допускает серьезные ошибки.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, не умеет применять теоретические знания для решения практических задач в области литературного редактирования журналистских текстов. Не знает методику анализа и редактирования текстов. Не способен дать аргументированный анализ текста, при его исправлении допускает грубые ошибки.	–	<i>Неудовлетворительно</i>

### **19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **19.3.1 Перечень вопросов к экзамену (5 семестр):**

1. Стилистические возможности использования многозначных слов в СМИ.
2. Ошибки в использовании многозначных слов. Исправление ошибок.
3. Стилистические возможности использования, омонимов в СМИ. Ошибки в использовании омонимов. Исправление ошибок.
4. Стилистические возможности использования синонимов в СМИ. Ошибки в использовании синонимов. Исправление ошибок.
5. Стилистические возможности использования антонимов в СМИ. Ошибки в использовании антонимов. Исправление ошибок.
6. Стилистические возможности использования паронимов в СМИ. Ошибки в использовании паронимов. Исправление ошибок.
7. Стилистические возможности использования заимствованной лексики в СМИ. Ошибки в использовании заимствованной лексики. Исправление ошибок.
8. Стилистические возможности использования лексики активного и пассивного состава в СМИ. Ошибки в использовании лексики активного и пассивного состава. Исправление ошибок.
9. Стилистические возможности использования лексики ограниченной сферы употребления в СМИ. Ошибки в использовании лексики ограниченной сферы употребления. Исправление ошибок.
10. Стилистическое расслоение лексики. Стилистические возможности использования лексики разных экспрессивных стилей в СМИ. Ошибки в использовании лексики разных экспрессивных стилей. Исправление ошибок.
11. Стилистические возможности использования фразеологических ресурсов языка в СМИ. Ошибки в использовании фразеологизмов. Исправление ошибок.
12. Словообразование узуальное и окказиональное. Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в СМИ. Ошибки в использовании словообразовательных ресурсов языка. Исправление ошибок.
13. Имя существительное. Стилистическое использование форм числа существительного в СМИ. Ошибки в использовании форм числа существительного. Исправление ошибок.
14. Имя существительное. Стилистическое использование форм рода существительного в СМИ. Ошибки в использовании форм рода существительного. Исправление ошибок.
15. Имя существительное. Стилистическое использование форм падежа существительного в СМИ. Ошибки в использовании форм падежа существительного. Исправление ошибок.
16. Краткая форма прилагательного. Стилистическое использование краткой формы прилагательного в СМИ. Ошибки в использовании краткой формы прилагательного. Исправление ошибок.
17. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательного. Стилистическое использование форм степеней сравнения прилагательного в СМИ. Ошибки в использовании форм степеней сравнения прилагательного. Исправление ошибок.
18. Краткая форма прилагательного. Стилистическое использование краткой формы прилагательного в СМИ. Ошибки в использовании краткой формы прилагательного. Исправление ошибок.
19. Местоимение. Стилистическое использование форм местоимения в СМИ. Ошибки в использовании форм местоимения. Исправление ошибок.
20. Деепричастие. Стилистическое использование форм деепричастия в СМИ. Ошибки в использовании форм деепричастия. Исправление ошибок.
21. Глагол. Стилистическое использование форм глагола в СМИ. Ошибки в использовании форм глагола. Исправление ошибок.

22. Причастие. Стилистическое использование форм причастия в СМИ. Ошибки в использовании форм причастия. Исправление ошибок.
23. Наречие. Стилистическое использование форм наречия в СМИ. Ошибки в использовании форм наречия. Исправление ошибок.
24. Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы). Стилистическое использование служебных частей речи в СМИ. Ошибки в использовании служебных частей речи. Исправление ошибок.
25. Словосочетание. Виды подчинительной связи в словосочетании. Стилистические возможности использования словосочетаний в СМИ. Ошибки в управлении. Исправление ошибок.
26. Простое предложение. Стилистические возможности использования разных типов простого предложения в СМИ. Ошибки в использовании простого предложения. Исправление ошибок.
27. Порядок слов в простом предложении. Стилистические возможности использования порядка слов в простом предложении в СМИ. Ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении. Исправление ошибок.
28. Главные члены предложения. Варианты согласования подлежащего и сказуемого.
29. Ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого. Исправление ошибок.
30. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Варианты согласования определения с определяемым словом. Ошибки в согласовании определения с определяемым словом. Исправление ошибок
31. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Стилистические возможности использования однородных членов предложения в СМИ. Трудные случаи построения предложений с однородными членами. Ошибки в использовании однородных членов предложения. Исправление ошибок.
32. Обособленные члены предложения. Стилистические возможности использования обособленных членов предложения в СМИ. Трудные случаи употребления обособленных членов предложения. Ошибки в использовании обособленных членов предложения. Исправление ошибок.
33. Вводные и вставные конструкции. Стилистические возможности использования вводных и вставных конструкций в СМИ. Ошибки в использовании вводных и вставных конструкций. Исправление ошибок
34. Односоставные предложения. Стилистические возможности использования односоставных предложений в СМИ. Ошибки в использовании односоставных предложений. Исправление ошибок.
35. Неполные и эллиптические предложения. Стилистические возможности использования неполных и эллиптических предложений в СМИ. Ошибки в использовании неполных и эллиптических предложений. Исправление ошибок.
36. Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Стилистические возможности использования сложносочиненных предложений в СМИ. Ошибки в использовании сложносочиненных предложений. Исправление ошибок.
37. Сложное предложение. Бессоюзные сложные предложения. Стилистические возможности использования бессоюзных сложных предложений в СМИ. Ошибки в построении бессоюзных сложных предложений. Исправление ошибок.
38. Многочленные сложные предложения (многокомпонентные сложные предложения). Стилистические возможности использования многочленных сложных предложений в СМИ. Ошибки в построении многочленных сложных предложений. Исправление ошибок.
39. Чужая речь. Ее разновидности. Стилистические возможности использования разновидностей чужой речи в СМИ. Способы трансформации прямой речи в косвенную. Ошибки при трансформации прямой речи в косвенную. Исправление ошибок
40. Экспрессивные синтаксические конструкции. Сегментация, парцелляция, антиципация, повторы, эллипсис. Стилистические возможности использования экспрессивных синтаксических конструкций в СМИ. Ошибки в использовании экспрессивных синтаксических конструкций. Исправление ошибок.

## **Перечень вопросов к зачету (6 семестр):**

1. Текст как объект литературного редактирования.  
Психологические предпосылки редактирования, его коммуникативные и логические аспекты.  
Виды редакторского чтения.
2. Научная и методическая базы редактирования.  
Приемы анализа и оценки текста. Общие методические правила редактирования.
3. Редакторский анализ и правка текста. Виды правки. Правка- вычитка.  
Правка-сокращение. Способы сокращения текста.  
Правка-обработка.  
Правка-переделка.
4. Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики.  
Закон тождества, его содержание. Ошибки, связанные с нарушением закона тождества, и их устранение.
5. Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики.  
Закон противоречия, его содержание. Ошибки, связанные с нарушением закона противоречия, и их устранение.
6. Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики.  
Закон исключенного третьего, его содержание.  
Ошибки, связанные с нарушением закона исключенного третьего, и их устранение.
7. Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики.  
Закон достаточного основания, его содержание.  
Ошибки, связанные с нарушением закона достаточного основания, и их устранение.
8. Отношения между логическими именами (понятиями).  
Ошибки, связанные с неправильным установлением отношений между понятиями, и их устранение.
9. Правила логического деления.  
Ошибки, связанные с нарушением правил логического деления, и их устранение.
10. Смысловые ошибки в тексте, их суть и причины. Устранение смысловых ошибок.
11. Виды текстов по способу изложения.  
Текст-описание.  
Правила построения текстов-описаний.  
Типичные ошибки в текстах-описаниях.  
Редактирование текстов-описаний.
12. Виды текстов по способу изложения.  
Текст-повествование. Правила построения текстов-повествований. Типичные ошибки в текстах-повествованиях.  
Редактирование текстов-повествований.
13. Виды текстов по способу изложения.  
Текст-рассуждение. Правила построения текстов-рассуждений.

Типичные ошибки в текстах-рассуждениях.  
Редактирование текстов-рассуждений.

14. Виды текстов по способу изложения.  
Текст-определение. Правила построения текстов-определений.  
Типичные ошибки в текстах-определениях.

15. Работа над композицией авторского материала. Композиция текста как его фундамент.  
Основные элементы композиции. Требования к композиции текста. Типичные ошибки в композиции и их устранение. Редактирование текстов-определений.

16. Работа редактора с фактическим материалом текста. Роль фактического материала в рукописи.

Приемы проверки фактического материала.  
Элементы рукописи, подвергающиеся особенно тщательной проверке. Типичные ошибки в использовании фактического материала и их исправление.

17. Выбор заголовка. Функции заголовка. Двусторонний характер заголовка. Требования к заголовку. Ошибки в выборе заголовка и их устранение.

18. Работа над языком и стилем рукописи. Лексические (речевые и собственно стилистические) ошибки в рукописи и их устранение.

19. Работа над языком и стилем рукописи. Грамматические (речевые и собственно стилистические) ошибки в рукописи и их устранение.

20. Образные средства в рукописи. Ошибки в использовании образных средств и их устранение.

**Примечание:** Второй вопрос на зачете – редактирование предложенного текста с использованием знаков редакторской правки.

### **19.3.2 Перечень практических заданий**

#### **19.3.3 Тестовые задания**

#### **Тест № 1**

**Тема: Орфография**

**Тест содержит 15 вопросов, на которые нужно выбрать правильные ответы из предложенных вариантов.**

**Примеры вопросов:**

**1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня?**

1. Р..скошный, м..нимальный, в..риант
2. К..мпьютер, пр..цедура, с..метрия
3. Пс..хология. д..агностировать, подп..рать
4. Проф..ль. т..моженник, в..льсировать

**2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1. Опт..мист, пер..ферия, сув..ренитет
2. Пл..фон, п..раграф, заг..релый
3. Ус..ный. ровес..ник, хлес..нуть
4. Об..яние, обм..кнуть, л..гуна.

## Тест № 2

**Тема: Пунктуация**

**Тест содержит 10 вопросов, на которые нужно выбрать правильные ответы из предложенных вариантов.**

Примеры вопросов:

1. Укажите предложение, в котором на месте цифр запятые не нужны.
2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

(Предложения прилагаются).

### 19.3.4 Перечень заданий для контрольных и самостоятельных работ

#### Комплект заданий для контрольной работы № 1

**Тема: Практическая стилистика**

**Вариант 1, 2 (задания однотипные)**

**Задание 1.** Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим. Объясните выбор формы согласования (3 примера). Например:

Большинство делегатов разъехал...сь по домам.

**Задание 2.** Исправьте ошибки в данных предложениях (4 предложения). Укажите тип ошибок.

**Задание 3.** Исправьте предложения (4 предложения). Укажите синтаксические ошибки в управлении.

**Задание 4.** Исправьте синтаксические ошибки в употреблении деепричастных оборотов (4 предложения). Объясните характер нарушения.

**Задание 5.** Определите синтаксические ошибки в следующих предложениях (4 предложения). Исправьте нарушения.

Составитель – доц. Запрягаева М. Я.

#### Комплект заданий для контрольной работы № 2

**Тема: Орфография**

**Вариант 1, 2 (задания однотипные)**

**Задание 1.** Вставьте пропущенные буквы. Укажите значение данных слов (20 слов). С выделенными словами (5 слов) составьте предложения. Например:

Аб...риген, ак...омпанемент.

**Задание 2.** Диктант.

### **Комплект заданий для контрольной работы № 3**

**Тема: Литературное редактирование**

**Варианты 1, 2 (задания однотипные)**

**Задание:** Провести анализ, оценку и редакторскую правку предложенного текста. (Текст прилагается).

### **Комплект заданий для контрольной работы № 4**

**Тема: Пунктуация**

**Вариант 1, 2 (задания однотипные)**

**Задание.** В следующих предложениях расставьте знаки препинания и аргументируйте свой ответ (10 предложений).

**Критерии оценки контрольных работ:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если контрольная работа выполнена не менее, чем на 60 %;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если контрольная работа выполнена менее, чем на 60 %.

