

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
стилистики и

литературного редактирования

Шишлянникова А.М.

09.06.2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.30 Литературное редактирование

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

2. Профиль подготовки/специализации: Реклама в СМИ, Связи с общественностью в СМИ

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма образования: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: стилистики и литературного редактирования

6. Составители программы: Запрягаева М. Я., кандидат филологических наук, доцент;
Сандлер Л. Л. кандидат филологических наук, доцент; Шишлянникова А. М., кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета журналистики, протокол № 8 от 30.05.2017 г.

8. Учебный год: 2019/2020

Семестр(-ы): 5, 6

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью учебной дисциплины является формирование у студентов нормативно-языковых и стилистических знаний о функциональных стилях русского языка; о системе языковых и стилистических норм и приемов разных языковых уровней, позволяющих писать качественный рекламный текст; о стилистических нормах и их нарушении, а также выработка практических навыков редакторской работы по обработке рукописи.

Основные задачи дисциплины:

- углубленное изучение особенностей разных функциональных стилей современного русского языка;
- изучение стилистических возможностей языковых единиц разных уровней – лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического;
- привитие навыков применения данных языковых единиц при создании текстов разных стилей;
- приобретение навыков нормативной грамотности в области орфографии и пунктуации;
- освоение классификации текстовых ошибок лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического характера;
- приобретение навыков поиска и исправления данных ошибок в текстах;
- изучение приемов анализа и оценки рукописи;
- изучение логических основ работы с рукописью;
- изучение методики редактирования рукописи.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Курс «Литературное редактирование» относится к базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (бакалавриат).

К данной дисциплине предъявляются следующие требования: владеть лексическими и грамматическими стилистическими нормами современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ; уметь следовать им в профессиональной деятельности; владеть навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности; выработать практические навыки редакторской работы по обработке рукописи; владеть нормативной грамотностью в области орфографии и пунктуации.

Дисциплина «Литературное редактирование» является последующей для дисциплины «Стилистика» и предшествующей для таких дисциплин, как «Речевое воздействие в рекламе и связях с общественностью», «Риторика», «Особенности языка рекламы» («Язык текстов в связях с общественностью»).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-3	– обладание базовыми навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью, владение навыками литературного редактирования, копирайтинга.	<p>знать: функциональные стили русского языка; систему языковых и стилистических норм и приемов разных языковых уровней, позволяющих создавать качественный рекламный и СО-текст; классификацию речевых и стилистических ошибок; методику анализа и редактирования текстов; нормы правописания</p> <p>уметь: использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;</p> <p>владеть: практическими навыками редакторской работы по обработке текстов рекламы и СО при сохранении их индивидуально-авторских особенностей с опорой на языковые и</p>

		стилистические нормы в целях эффективной речевой/текстовой деятельности
--	--	---

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным
планом — 5 ЗЕТ/180 ч.**

**Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) : экзамен – 6 сем., зачет с оц.– 5
сем.**

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)			
	Всего	По семестрам		
		5 сем.	6 сем.	
Аудиторные занятия	64	32	32	
в том числе: лекции	0	0	0	
практические	0	0	0	
лабораторные	64	32	32	
Самостоятельная работа	80	40	40	
Экзамены	36		36	
Итого:	180	72	108	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1		
1.2		
2. Практические занятия		
2.1		
2.2		
3. Лабораторные работы		
3.1	Практическая стилистика.	
	Функциональные стили русского языка.	Научный стиль. Официально-деловой стиль. Газетно-публицистический стиль. Стиль художественной литературы. Рекламный стиль. Религиозно-проповеднический стиль. Устно-разговорный стиль.
	Стилистические возможности использования лексики и фразеологии в СМИ. Ошибки в использовании лексики и фразеологии. Исправление ошибок.	Стилистические возможности использования многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, паронимов в СМИ. Ошибки в использовании многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, паронимов. Исправление ошибок.
		Стилистические возможности использования заимствованной лексики в СМИ.

		Ошибки в использовании заимствованной лексики. Исправление ошибок.
		Стилистические возможности использования лексики активного и пассивного состава в СМИ. Ошибки в использовании лексики активного и пассивного состава. Исправление ошибок.
		Стилистические возможности использования лексики ограниченной сферы употребления в СМИ. Ошибки в использовании лексики ограниченной сферы употребления. Исправление ошибок.
		Стилистическое расслоение лексики. Стилистические возможности использования лексики разных экспрессивных стилей в СМИ. Ошибки в использовании лексики разных экспрессивных стилей. Исправление ошибок.
		Стилистические возможности использования фразеологических ресурсов языка в СМИ. Ошибки в использовании фразеологических ресурсов языка. Исправление ошибок.
	Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в СМИ. Ошибки в стилистическом использовании словообразовательных ресурсов языка. Исправление ошибок.	
		Словообразование узуальное и окказиональное. Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в СМИ. Ошибки в использовании словообразовательных ресурсов языка. Исправление ошибок.
	Стилистические возможности использования морфологических ресурсов в СМИ. Ошибки в использовании морфологических ресурсов языка. Исправление ошибок.	
		Имя существительное. Стилистическое использование форм рода, числа, падежа существительного в СМИ. Ошибки в использовании форм рода, числа, падежа существительного. Исправление ошибок.
		Имя прилагательное. Стилистическое использование

		форм прилагательного в СМИ. Ошибки в использовании форм прилагательного. Исправление ошибок.
		Имя числительное. Стилистическое использование форм числительного в СМИ. Ошибки в использовании форм числительного. Исправление ошибок.
		Местоимение. Стилистическое использование форм местоимения в СМИ. Ошибки в использовании форм местоимения. Исправление ошибок.
		Глагол. Стилистическое использование форм глагола в СМИ. Ошибки в использовании форм глагола. Исправление ошибок
		Причастие. Стилистическое использование форм причастия в СМИ. Ошибки в использовании форм причастия. Исправление ошибок.
		Деепричастие. Стилистическое использование форм деепричастия в СМИ. Ошибки в использовании форм деепричастия. Исправление ошибок.
		Наречие. Стилистическое использование форм наречия в СМИ. Ошибки в использовании форм наречия. Исправление ошибок.
		Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы). Стилистическое использование служебных частей речи в СМИ. Ошибки в использовании служебных частей речи. Исправление ошибок.
	Стилистические возможности использования синтаксических ресурсов языка в СМИ. Ошибки в использовании синтаксических ресурсов языка. Исправление ошибок.	
		Словосочетание. Стилистические возможности использования словосочетаний в СМИ. Ошибки в управлении, согласовании, примыкании. Исправление ошибок.
		Простое предложение. Стилистические возможности использования разных типов простого предложения в СМИ. Главные члены предложения. Варианты согласования подлежащего и сказуемого.

		Ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого. Исправление ошибок.
		Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Варианты согласования определения с определяемым словом. Ошибки в согласовании определения с определяемым словом. Исправление ошибок.
		Односоставные предложения. Стилистические возможности использования односоставных предложений в СМИ. Ошибки в использовании односоставных предложений. Исправление ошибок.
		Неполные и эллиптические предложения. Стилистические возможности использования неполных и эллиптических предложений в СМИ. Ошибки в использовании неполных и эллиптических предложений. Исправление ошибок.
		Порядок слов в простом предложении. Стилистические возможности использования порядка слов в простом предложении в СМИ. Ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении. Исправление ошибок.
		Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Стилистические возможности использования однородных членов предложения в СМИ. Трудные случаи построения предложений с однородными членами. Ошибки в использовании однородных членов предложения. Исправление ошибок.
		Обособленные члены предложения. Стилистические возможности использования обособленных членов предложения в СМИ. Трудные случаи употребления обособленных членов предложения. Ошибки в использовании обособленных членов предложения. Исправление ошибок.
		Вводные и вставные конструкции. Стилистические возможности использования вводных и вставных конструкций в СМИ. Ошибки в использовании вводных и вставных конструкций. Исправление ошибок.
		Обращения. Стилистические возможности использования обращений в СМИ. Ошибки в использовании обращений. Исправление ошибок.
		Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Стилистические возможности использования сложносочиненных предложений в СМИ. Ошибки в построении сложносочиненных

		предложений. Исправление ошибок.
		Сложное предложение. Сложноподчиненные предложения. Стилистические возможности использования сложноподчиненных предложений в СМИ. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений. Исправление ошибок.
		Сложное предложение. Бессоюзные сложные предложения. Стилистические возможности использования бессоюзных сложных предложений в СМИ. Ошибки в построении бессоюзных сложных предложений. Исправление ошибок.
		Многочленные сложные предложения (многокомпонентные сложные предложения). Стилистические возможности использования многочленных сложных предложений в СМИ. Ошибки в построении многочленных сложных предложений. Исправление ошибок.
		Чужая речь. Ее разновидности. Стилистические возможности использования разновидностей чужой речи в СМИ. Способы трансформации прямой речи в косвенную. Ошибки при трансформации прямой речи в косвенную. Исправление ошибок.
		Экспрессивные синтаксические конструкции. Сегментация, парцелляция, антиципация, повторы, эллипсис. Стилистические возможности использования экспрессивных синтаксических конструкций в СМИ. Ошибки в использовании экспрессивных синтаксических конструкций. Исправление ошибок.
3.2	Орфография	
		Правописание гласных в корне.
		Правописание согласных в корне.
		Употребление прописных букв.
		Буквы е, о после шипящих в корнях слов, суффиксах и окончаний разных частей речи.
		Гласные <i>ы / и</i> в корне после русских и заимствованных приставок, оканчивающихся на согласную.
		Употребление букв <i>ъ и ь</i>
		Правописание сложносокращенных слов.
		Правописание приставок.
		Правописание личных окончаний глаголов.
		Правописание глагольных суффиксов.
		Правописание суффиксов отымённых прилагательных.
		Правописание суффиксов отглагольных прилагательных.

		Правописание предлогов, союзов и частиц.
	Зачет с оц.	
3.3	Литературное редактирование.	
		Текст как объект литературного редактирования. Психологические предпосылки редактирования, его коммуникативные и логические аспекты.
		Научная и методическая базы редактирования. Приемы анализа и оценки текста. Общие методические правила редактирования. Виды редакторского чтения.
		Редакторский анализ и правка текста. Виды правки. Правка- вычитка. Правка-сокращение. Способы сокращения текста. Правка-обработка. Правка-переделка.
		Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики. Отношения между логическими именами (понятиями). Правила логического деления. Логические ошибки в рукописи и их устранение.
		Виды текстов по способу изложения. Текст-описание. Текст-повествование. Текст-рассуждение. Текст-определение. Редактирование текстов разных видов.
		Работа над композицией авторского материала. Композиция текста как его фундамент. Основные элементы композиции. Требования к композиции текста. Типичные ошибки в композиции рукописи и их устранение.
		Работа редактора с фактическим материалом текста. Роль фактического материала в рукописи. Приемы проверки фактического материала. Элементы рукописи, подвергающиеся особенно тщательной проверке. Типичные фактические ошибки в рукописи и их устранение.
		Выбор заголовка. Функции заголовка. Двусторонний характер заголовка. Требования к заголовку рукописи. Ошибки в выборе заголовка и их устранение.
		Работа над языком и стилем рукописи. Речевые и стилистические ошибки в рукописи и их устранение. Образные средства в рукописи. Ошибки в использовании образных средств и их устранение.
3.4	Пунктуация.	
		Современная русская пунктуация. Основы (принципы) русской пунктуации.
		Пунктуационный минимум. Функции запятой: в

		предложениях с однородными членами и повторяющимися словами; в предложениях с обособленными членами и обстоятельствами; в предложениях с уточняющими членами; в предложениях со сравнительными оборотами; при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Запятая в сложном предложении.
		Функции точки с запятой; функции двоеточия. Точка с запятой и двоеточие в современной прессе.
		Функции тире, кавычек, скобок. Тире, скобки, кавычки в современной прессе.
		Знаки препинания при прямой речи. Пунктуационное оформление диалога. Оформление прямой речи и диалога в современной прессе.
		Трудные случаи пунктуации. Сочетание различных знаков препинания в прессе.
		Смыслоразличительные функции знаков препинания.
		Типичные пунктуационные ошибки в прессе. Синтаксический и пунктуационный комментарий знаков препинания в связных текстах.
	Экзамен	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Практическая стилистика. Функциональные стили русского языка.		2	2	4
	Стилистические возможности использования лексики и фразеологии в СМИ. Нормы использования лексики и фразеологии в речи. Ошибки в использовании лексики и фразеологии. Исправление ошибок		2	2	4
	Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в СМИ. Нормы использования словообразовательных ресурсов языка. Ошибки в стилистическом использовании		2	4	6

	словообразовательных ресурсов языка. Исправление ошибок				
	Стилистические возможности использования морфологических ресурсов в СМИ. Нормы использования морфологических ресурсов языка. Ошибки в использовании морфологических ресурсов языка. Исправление ошибок		2	6	8
	Стилистические возможности использования синтаксических ресурсов языка в СМИ. Нормы использования синтаксических ресурсов языка. Ошибки в использовании синтаксических ресурсов языка. Исправление ошибок		8	6	14
	Орфография. Правописание гласных в корне.		1	1	2
	Правописание согласных в корне.		1	1	2
	Употребление прописных букв.		1	1	2
	Буквы е, о после шипящих в корнях слов, суффиксах и окончаний разных частей речи.		2	3	5
	Гласные ы / и в корне после русских и заимствованных приставок, оканчивающихся на согласную.		2	2	4
	Употребление букв ъ и ь		1	2	3
	Правописание сложносокращенных слов.		1	1	2
	Правописание приставок.		1	1	2
	Правописание личных окончаний глаголов.		2	3	5
	Правописание глагольных суффиксов.		1	2	3

	Правописание суффиксов отымённых прилагательных.		1	1	2
	Правописание суффиксов отглагольных прилагательных.		1	1	2
	Правописание предлогов, союзов и частиц.		1	1	2
	Экзамен				
3	Литературное редактирование. Текст как объект литературного редактирования. Психологические предпосылки редактирования, его коммуникативные и логические аспекты.		1	2	3
	Научная и методическая базы редактирования. Приемы анализа и оценки текста. Общие методические правила редактирования. Виды редакторского чтения.		1	2	3
	Редакторский анализ и правка текста. Виды правки. Правка- вычитка. Правка-сокращение. Способы сокращения текста. Правка-обработка. Правка-переделка.		3	2	5
	Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики. Отношения между логическими именами (понятиями). Правила логического деления. Логические ошибки в рукописи и их устранение.		4	4	8
	Виды текстов по способу изложения.		1	2	3

	Текст-описание. Текст-повествование. Текст-рассуждение. Текст-определение. Редактирование текстов разных видов.				
	Работа над композицией авторского материала. Композиция текста как его фундамент. Основные элементы композиции. Требования к композиции текста. Типичные ошибки в композиции рукописи и их устранение.		1	2	3
	Работа редактора с фактическим материалом текста. Роль фактического материала в рукописи. Приемы проверки фактического материала. Элементы рукописи, подвергающиеся особенно тщательной проверке. Типичные фактические ошибки в рукописи и их устранение.		1	2	3
	Выбор заголовка. Функции заголовка. Двусторонний характер заголовка. Требования к заголовку рукописи. Ошибки в выборе заголовка и их устранение.		2	2	4
	Работа над языком и стилем рукописи. Речевые и стилистические ошибки в рукописи и их устранение. Образные средства в рукописи. Ошибки в использовании образных средств и их устранение.		2	1	3
4	Пунктуация. Современная русская пунктуация. Основы (принципы) русской пунктуации.		1	1	2
	Пунктуационный минимум.		2	2	4

Функции запятой: в предложениях с однородными членами и повторяющимися словами; в предложениях с обособленными членами и обстоятельствами; в предложениях с уточняющими членами; в предложениях со сравнительными оборотами; при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Запятая в сложном предложении.				
Функции точки с запятой; функции двоеточия. Точка с запятой и двоеточие в современной прессе.		2	2	4
Функции тире, кавычек, скобок. Тире, скобки, кавычки в современной прессе.		2	2	4
Знаки препинания при прямой речи. Пунктуационное оформление диалога. Оформление прямой речи и диалога в современной прессе.		2	2	4
Трудные случаи пунктуации. Сочетание различных знаков препинания в прессе.		2	4	6
Смыслоразличительные функции знаков препинания.		2	2	4
Типичные пунктуационные ошибки в прессе. Синтаксический и пунктуационный комментарий знаков препинания в связных текстах.		3	4	7
Зачет с оц.				

Экзамен

36

Итого:

64

80 (+36 экз.)

180

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

Важной составляющей в подготовке будущего бакалавра рекламы и СО является самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа должна быть системной и проходить в тесном контакте с преподавателем. Она предполагает максимальную заинтересованность студентов в усвоении дисциплины, их творческую инициативу, умение планировать личное время.

При подготовке к лабораторным занятиям студенты должны обращаться к учебникам, учебным пособиям, интернет-источникам, указанным в списках рекомендованной литературы. В качестве источников информации по данному курсу студенты могут использовать учебные пособия «Текстовые ошибки. Выпуск 1», «Текстовые ошибки. Выпуск 2», «Текстовые ошибки. Выпуск 3», «Современная русская пунктуация», «Литературное редактирование медиатекстов: рабочая тетрадь для лабораторных занятий», «Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика», разработанные на кафедре стилистики и литредактирования ВГУ.

На всем протяжении обучения литредактированию подчеркивается взаимосвязь между данным предметом и дисциплинами «Русский язык и культура речи» и «Стилистика». Без знания общеязыковых норм невозможно овладение стилистическими нормами и навыками составления грамотных рекламных и СО-текстов, а также навыками их исправления, что является конечной целью для каждого обучающегося на данном направлении.

Основное внимание при самостоятельной работе следует уделять выработке у студентов практических навыков использования стилистических средств разных уровней при составлении текстов, а также навыков редакторской правки рекламных и СО-текстов. Подобные задания предлагаются студентам в названных учебных пособиях.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

(список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов литературы)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Дымова И. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / И. Дымова. — Оренбург : ОГУ, 2012. — 119 с. — http://biblioclub.ru/ . — <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259177 >.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Голуб И. Б. Упражнения по стилистике русского языка: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. завед., обучающихся по специальности «Журналистика». – М.: Айрис-Пресс: Рольф, 2001. – 231 с.
3	Гостеева С. А. Современная русская пунктуация: Пособие для практических занятий / С. А. Гостеева. 2-е изд., перераб. и доп. – Воронеж, 2015. – 152 с.
4	Литературное редактирование медиатекстов: рабочая тетрадь для лабораторных занятий: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 «Военная журналистика» и по направлениям подготовки бакалавриата

	42.03.02 «Журналистика»,42.03.04 «Телевидение», 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» /Авторы-составители: канд. филол. наук, доц. А. М. Шишлянникова, канд. филол. наук, преп. И. В. Хорошунова. – Воронеж, 2017. – 62 с.
5	Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 «Военная журналистика» и по направлениям подготовки бакалавриата 42.03.02 «Журналистика»,42.03.04 «Телевидение», 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» /Авторы-составители: канд. филол. наук, доц. А. М. Шишлянникова, канд. филол. наук, преп. И. В. Хорошунова. – Воронеж, 2017. – 190 с.
6	Накорякова К. М. Литературное редактирование материалов массовой информации / К.М. Накорякова. – М.: Изд-во МГУ, 1994. – 188 с.
7	Панюшева М. С., Шалимова Г. С. Современный русский язык: Практикум по пунктуации: Пособие для вузов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Дрофа, 2003. – 192 с.
8	Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под. Ред. И. Б. Голуб. – 3-е изд., испр. – М.: Рольф, 2001. - 368 с.
8	Солганик Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб.пособие для студентов и преподавателей факультетов и отделений журналистики. - М.: Академия, 2004. – 251с.
9	Стилистика и литературное редактирование: Практикум / Под ред. проф. В. И. Максимова. - М.: Гардарики, 2005. – 350 с.
10	Текстовые ошибки. Выпуск 1: Лексические (речевые и собственно стилистические) ошибки в текст: пособие по специальностям: журналистика 021400, современный русский язык ОПД.Ф.07; реклама 350700, стилистика ОПД.Р.02; связи с общественностью 350400, стилистика и литредактирование ОПД.Ф.10. Вып.1 / Воронеж. гос. ун-т; сост. А. М. Шишлянникова. — Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2004. — 26 с.
11	Текстовые ошибки. Выпуск 2: грамматические (речевые и собственно стилистические) ошибки в тексте: учебное пособие / сост. А. М. Шишлянникова. — Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2005. — 34 с.
12	Текстовые ошибки. Выпуск 3. Ошибка в содержании мысли (логические, смысловые, фактические) / И. В. Хорошунова, А. М. Шишлянникова. - Воронеж, 2008. – 39 с.
13	Трудные вопросы орфографии: учебное пособие / Е. М. Бебчук, И. В. Хорошунова . - Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2016. - 48 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:ы:

№ п/п	Ресурс
14	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http // www.lib.vsu.ru/).

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Голуб И.Б. Стилистика русского языка / И.Б. Голуб. – 11-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2010. – 448 с.
2	Гостеева С. А. Современная русская пунктуация: Пособие для практических занятий / С. А. Гостеева. 2-е изд., перераб. и доп. – Воронеж, 2015. – 152 с.
3	Литературное редактирование медиатекстов: рабочая тетрадь для лабораторных занятий: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 «Военная журналистика» и по направлениям подготовки бакалавриата 42.03.02 «Журналистика», 42.03.04 «Телевидение», 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» / Авторы-составители: канд. филол. наук, доц. А. М. Шишлянникова, канд. филол. наук, преп. И. В. Хорошунова. – Воронеж, 2017. – 62 с.
4	Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 56.05.05 «Военная журналистика» и по направлениям подготовки бакалавриата 42.03.02 «Журналистика», 42.03.04 «Телевидение», 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» / Авторы-составители: канд. филол. наук, доц. А. М. Шишлянникова, канд. филол. наук, преп. И. В. Хорошунова. – Воронеж, 2017. – 190 с.
5	Текстовые ошибки. Выпуск 1: Лексические (речевые и собственно стилистические) ошибки в тексте / А. М. Шишлянникова А. М. - Воронеж: Воронеж. гос. университет. – 2004. – 26 с.
6	Текстовые ошибки. Выпуск 2: грамматические (речевые и собственно стилистические) ошибки в тексте / А. М. Шишлянникова. - Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2005. — 34 с.
7	Текстовые ошибки. Выпуск 3. Ошибка в содержании мысли (логические, смысловые, фактические) / И. В. Хорошунова, А. М. Шишлянникова. – Воронеж: Воронеж. гос. университет. - 2008. – 39 с.
8	Трудные вопросы орфографии: учебное пособие / Е. М. Бебчук, И. В. Хорошунова . - Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2016. - 48 с.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости) OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета.
– ([http // www.lib.vsu.ru/](http://www.lib.vsu.ru/)).

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Типовое оборудование аудитории.

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОПК-3 обладание базовыми навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью, владение навыками литературного редактирования, копирайтинга	<p>знать: функциональные стили русского языка; систему языковых и стилистических норм и приемов разных языковых уровней, позволяющих создавать качественный рекламный и СО-текст; классификацию речевых и стилистических ошибок; методику анализа и редактирования текстов; нормы правописания</p>	<p>Функциональные стили русского языка</p> <p>Практическая стилистика</p> <p>Орфография</p> <p>Литературное редактирование</p> <p>Пунктуация</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p> <p>Тест № 1</p> <p>Устный опрос</p> <p>Тест № 2</p>
	<p>уметь: использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;</p>	<p>Функциональные стили русского языка</p> <p>Практическая стилистика</p> <p>Орфография</p> <p>Литературное редактирование</p> <p>Пунктуация</p>	<p>Творческие задания на составление текстов разных функциональных стилей</p> <p>Контрольная работа № 1</p> <p>Тест № 1</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Тест № 2</p>
	<p>владеть: практическими навыками редакторской работы по обработке текстов рекламы и СО при сохранении их индивидуально-авторских особенностей с опорой на</p>		<p>Практические задания на составление и редактирование рекламного или СО-текста</p>

	языковые и стилистические нормы в целях эффективной речевой/текстовой деятельности		
Экзамен в 6 семестре			Комплект КИМ
Зачет с оценкой в 5 семестре			Комплект вопросов

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Экзамен – 6 сем.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области нормативной стилистики.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области нормативной стилистики, но допускает при этом незначительные ошибки.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, но не умеет применять теоретические знания для решения практических задач в области нормативной стилистики, допускает значительные ошибки.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.	–	<i>Неудовлетворительно</i>

Зачет с оц. – 5 сем.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок

Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области анализа, оценки и редактирования текста.	<i>Повышенны й уровень</i>	<i>Отлично</i>
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области анализа, оценки и редактирования текста, но допускает при этом незначительные ошибки.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, но не умеет применять теоретические знания для решения практических задач в области анализа, оценки и редактирования текста, допускает значительные ошибки.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетвори- тельно</i>
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания в области анализа, оценки и редактирования текста, допускает грубые ошибки.	–	<i>Неудовлетвори- тельно</i>

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету (5 семестр):

1. Стилистические возможности использования многозначных слов в СМИ.
2. Ошибки в использовании многозначных слов. Исправление ошибок.
3. Стилистические возможности использования, омонимов в СМИ. Ошибки в использовании омонимов. Исправление ошибок.
4. Стилистические возможности использования синонимов в СМИ. Ошибки в использовании синонимов. Исправление ошибок.
5. Стилистические возможности использования антонимов в СМИ. Ошибки в использовании антонимов. Исправление ошибок.
6. Стилистические возможности использования паронимов в СМИ. Ошибки в использовании паронимов. Исправление ошибок.
7. Стилистические возможности использования заимствованной лексики в СМИ. Ошибки в использовании заимствованной лексики. Исправление ошибок.
8. Стилистические возможности использования лексики активного и пассивного состава в СМИ. Ошибки в использовании лексики активного и пассивного состава. Исправление ошибок.
9. Стилистические возможности использования лексики ограниченной сферы употребления в СМИ. Ошибки в использовании лексики ограниченной сферы употребления. Исправление ошибок.
10. Стилистическое расслоение лексики. Стилистические возможности использования лексики разных экспрессивных стилей в СМИ. Ошибки в использовании лексики разных экспрессивных стилей. Исправление ошибок.
11. Стилистические возможности использования фразеологических ресурсов языка в СМИ. Ошибки в использовании фразеологизмов. Исправление ошибок.

12. Словообразование узуальное и окказиональное. Стилистические возможности использования словообразовательных ресурсов языка в СМИ. Ошибки в использовании словообразовательных ресурсов языка. Исправление ошибок.
13. Имя существительное. Стилистическое использование форм числа существительного в СМИ. Ошибки в использовании форм числа существительного. Исправление ошибок.
14. Имя существительное. Стилистическое использование форм рода существительного в СМИ. Ошибки в использовании форм рода существительного. Исправление ошибок.
15. Имя существительное. Стилистическое использование форм падежа существительного в СМИ. Ошибки в использовании форм падежа существительного. Исправление ошибок.
16. Краткая форма прилагательного. Стилистическое использование краткой формы прилагательного в СМИ. Ошибки в использовании краткой формы прилагательного. Исправление ошибок.
17. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательного. Стилистическое использование форм степеней сравнения прилагательного в СМИ. Ошибки в использовании форм степеней сравнения прилагательного. Исправление ошибок.
18. Краткая форма прилагательного. Стилистическое использование краткой формы прилагательного в СМИ. Ошибки в использовании краткой формы прилагательного. Исправление ошибок.
19. Местоимение. Стилистическое использование форм местоимения в СМИ. Ошибки в использовании форм местоимения. Исправление ошибок.
20. Деепричастие. Стилистическое использование форм деепричастия в СМИ. Ошибки в использовании форм деепричастия. Исправление ошибок.
21. Глагол. Стилистическое использование форм глагола в СМИ. Ошибки в использовании форм глагола. Исправление ошибок.
22. Причастие. Стилистическое использование форм причастия в СМИ. Ошибки в использовании форм причастия. Исправление ошибок.
23. Наречие. Стилистическое использование форм наречия в СМИ. Ошибки в использовании форм наречия. Исправление ошибок.
24. Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы). Стилистическое использование служебных частей речи в СМИ. Ошибки в использовании служебных частей речи. Исправление ошибок.
25. Словосочетание. Виды подчинительной связи в словосочетании. Стилистические возможности использования словосочетаний в СМИ. Ошибки в управлении. Исправление ошибок.
26. Простое предложение. Стилистические возможности использования разных типов простого предложения в СМИ. Ошибки в использовании простого предложения. Исправление ошибок.
27. Порядок слов в простом предложении. Стилистические возможности использования порядка слов в простом предложении в СМИ. Ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении. Исправление ошибок.
28. Главные члены предложения. Варианты согласования подлежащего и сказуемого.
29. Ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого. Исправление ошибок.
30. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Варианты согласования определения с определяемым словом. Ошибки в согласовании определения с определяемым словом. Исправление ошибок.
31. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Стилистические возможности использования однородных членов предложения в СМИ. Трудные случаи построения предложений с однородными членами. Ошибки в использовании однородных членов предложения. Исправление ошибок.
32. Обособленные члены предложения. Стилистические возможности использования обособленных членов предложения в СМИ. Трудные случаи употребления обособленных членов предложения. Ошибки в использовании обособленных членов предложения. Исправление ошибок.

33. Вводные и вставные конструкции. Стилистические возможности использования вводных и вставных конструкций в СМИ. Ошибки в использовании вводных и вставных конструкций. Исправление ошибок
34. Односоставные предложения. Стилистические возможности использования односоставных предложений в СМИ. Ошибки в использовании односоставных предложений. Исправление ошибок.
35. Неполные и эллиптические предложения. Стилистические возможности использования неполных и эллиптических предложений в СМИ. Ошибки в использовании неполных и эллиптических предложений. Исправление ошибок.
36. Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Стилистические возможности использования сложносочиненных предложений в СМИ. Ошибки в использовании сложносочиненных предложений. Исправление ошибок.
37. Сложное предложение. Бессоюзные сложные предложения. Стилистические возможности использования бессоюзных сложных предложений в СМИ. Ошибки в построении бессоюзных сложных предложений. Исправление ошибок.
38. Многочленные сложные предложения (многокомпонентные сложные предложения). Стилистические возможности использования многочленных сложных предложений в СМИ. Ошибки в построении многочленных сложных предложений. Исправление ошибок.
39. Чужая речь. Ее разновидности. Стилистические возможности использования разновидностей чужой речи в СМИ. Способы трансформации прямой речи в косвенную. Ошибки при трансформации прямой речи в косвенную. Исправление ошибок
40. Экспрессивные синтаксические конструкции. Сегментация, парцелляция, антиципация, повторы, эллипсис. Стилистические возможности использования экспрессивных синтаксических конструкций в СМИ. Ошибки в использовании экспрессивных синтаксических конструкций. Исправление ошибок.

Перечень вопросов к экзамену (6 семестр):

1. Текст как объект литературного редактирования.
Психологические предпосылки редактирования, его коммуникативные и логические аспекты.
Виды редакторского чтения.
2. Научная и методическая базы редактирования.
Приемы анализа и оценки текста. Общие методические правила редактирования.
3. Редакторский анализ и правка текста. Виды правки. Правка- вычитка.
Правка-сокращение. Способы сокращения текста.
Правка-обработка.
Правка-переделка.
4. Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики.
Закон тождества, его содержание. Ошибки, связанные с нарушением закона тождества, и их устранение.
5. Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики.
Закон противоречия, его содержание. Ошибки, связанные с нарушением закона противоречия, и их устранение.
6. Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики.
Закон исключенного третьего, его содержание.
Ошибки, связанные с нарушением закона исключенного третьего, и их устранение.

7. Логические основы редактирования. Основные законы формальной логики.
Закон достаточного основания, его содержание.
Ошибки, связанные с нарушением закона достаточного основания, и их устранение.
8. Отношения между логическими именами (понятиями).
Ошибки, связанные с неправильным установлением отношений между понятиями, и их устранение.
9. Правила логического деления.
Ошибки, связанные с нарушением правил логического деления, и их устранение.
10. Смысловые ошибки в тексте, их суть и причины. Устранение смысловых ошибок.
11. Виды текстов по способу изложения.
Текст-описание.
Правила построения текстов-описаний.
Типичные ошибки в текстах-описаниях.
Редактирование текстов-описаний.
12. Виды текстов по способу изложения.
Текст-повествование. Правила построения текстов-повествований. Типичные ошибки в текстах-повествованиях.
Редактирование текстов-повествований.
13. Виды текстов по способу изложения.
Текст-рассуждение. Правила построения текстов-рассуждений.
Типичные ошибки в текстах-рассуждениях.
Редактирование текстов-рассуждений.
14. Виды текстов по способу изложения.
Текст-определение. Правила построения текстов-определений.
Типичные ошибки в текстах-определениях.
15. Работа над композицией авторского материала. Композиция текста как его фундамент.
Основные элементы композиции. Требования к композиции текста. Типичные ошибки в композиции и их устранение. Редактирование текстов-определений.
16. Работа редактора с фактическим материалом текста. Роль фактического материала в рукописи.
Приемы проверки фактического материала.
Элементы рукописи, подвергающиеся особенно тщательной проверке. Типичные ошибки в использовании фактического материала и их исправление.
17. Выбор заголовка. Функции заголовка. Двусторонний характер заголовка. Требования к заголовку. Ошибки в выборе заголовка и их устранение.
18. Работа над языком и стилем рукописи. Лексические (речевые и собственно стилистические) ошибки в рукописи и их устранение.
19. Работа над языком и стилем рукописи. Грамматические (речевые и собственно стилистические) ошибки в рукописи и их устранение.
20. Образные средства в рукописи. Ошибки в использовании образных средств и их устранение.

Примечание: Второй вопрос на экзамене – редактирование предложенного текста с использованием знаков редакторской правки.

19.3.2 Перечень практических заданий

19.3.3 Тестовые задания

Тест № 1

Тема: Орфография

Тест содержит 15 вопросов, на которые нужно выбрать правильные ответы из предложенных вариантов.

Примеры вопросов:

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня?

1. Р..скошный, м..нимальный, в..риант
2. К..мпьютер, пр..цедура, с..метрия
3. Пс..хология. д..агностировать, подп..рать
4. Проф..ль. т..моженник, в..льсировать

2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Опт..мист, пер..ферия, сув..ренитет
2. Пл..фон, п..раграф, заг..релый
3. Ус..ный. ровес..ник, хлес..нуть
4. Об..яние, обм..кнуть, л..гуна.

Тест № 2

Тема: Пунктуация

Тест содержит 10 вопросов, на которые нужно выбрать правильные ответы из предложенных вариантов.

Примеры вопросов:

1. Укажите предложение, в котором на месте цифр запятые не нужны.

1. Облака (1) оседая снежными холмами на ребрах гор (2) летят к западу.
2. Солнце (1) еще не вошедшее в силу (2) греет бережно и ласково.
3. Сквозь редкие деревья виден был (1) залитый лунным светом (2) двор.
4. Раскрыв клювы (1) чайки бродят по отмели.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

1. В природе ни лист ни соломинка ни дерево не повторяются.
2. Туманы здесь бывают если не каждый день то через день непременно.

3. Мы увидели заросли земляники и лесной малины и решили наполнить наши корзинки.

Критерии оценки тестов:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он хорошо усвоил теоретический материал и ответил правильно не менее, чем на 60 % вопросов;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и ответил правильно менее, чем на 60 % вопросов.

19.3.4 Перечень заданий для контрольных и самостоятельных работ

Комплект заданий для контрольной работы № 1

Тема: Практическая стилистика

Вариант 1, 2 (задания однотипные)

Задание 1. Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим. Объясните выбор формы согласования (3 примера). Например:

Большинство делегатов разъехал...сь по домам.

Задание 2. Исправьте ошибки в данных предложениях (4 предложения). Укажите тип ошибок.

Задание 3. Исправьте предложения (4 предложения). Укажите синтаксические ошибки в управлении.

Задание 4. Исправьте синтаксические ошибки в употреблении деепричастных оборотов (4 предложения). Объясните характер нарушения.

Задание 5. Определите синтаксические ошибки в следующих предложениях (4 предложения). Исправьте нарушения.

Составитель – доц. Запрягаева М. Я.

Комплект заданий для контрольной работы № 2

Тема: Литературное редактирование

Варианты 1, 2 (задания однотипные)

Задание: Провести анализ, оценку и редакторскую правку предложенного текста. (Текст прилагается).

Критерии оценки контрольных работ:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если контрольная работа выполнена не менее, чем на 60 %;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если контрольная работа выполнена менее, чем на 60 %.