


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
стилистики и

литературного редактирования

Шишлянникова А. М.

05.07.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.10 Язык газетной и журнальной прессы

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**
42.03.02 Журналистика
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Пресса и Интернет
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра стилистики и литредактирования
- 6. Составители программы:** Хорошунова Ирина Васильевна, кандидат филологических наук, преподаватель
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета журналистики 30.05.2018 г. протокол № 8
- 8. Учебный год:** 2021/2022 **Семестр(-ы):** 8 семестр

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Курс «Язык газетной и журнальной прессы» ставит целью знакомство с языком как основным средством общения, передачи информации и воздействия на широкую аудиторию и обучение эффективному использованию его средств.

Задачи изучения дисциплины:

- расширение и углубление знаний в сфере особенностей аналитической журналистики;
- расширение и углубление знаний особенностей языка и стиля современных СМИ;
- расширение и углубление знаний учащихся в области теории функциональных стилей;
- углубление знаний о языке газетной публицистики и об основных тенденциях изменений в языке современной газеты;
- знакомство с дифференциацией языковых средств в зависимости от газетного жанра;
- развитие навыков владения публицистической речью.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Язык газетной и журнальной прессы» относится к вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-17	Способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	знать: лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка; уметь: использовать полученные теоретические знания о лексических, грамматических, семантических, стилистических нормах в практической деятельности; владеть: лексическими, грамматическими, семантическими, стилистическими нормами современного русского языка и уметь оценивать факты речи применительно к этим нормам в профессиональной деятельности
ПК-3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими	уметь: оценивать и редактировать свои журналистские материалы, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов; владеть: навыком анализа, оценки и редактирования конфликтных текстов, медиатекстов, приведения их в соответствие с

требованиями, принятыми в СМИ разных типов	нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов
--	---

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 4 ЗЕТ / 144 ч.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)	
	Всего	По семестрам
		№ сем. 8
Аудиторные занятия	32	32
в том числе:		
лекции	16	16
практические	16	16
лабораторные		
Самостоятельная работа	76	76
Контроль (экз и контрольные)	36	36
Итого	144	144

13.1 Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1	Публицистический стиль современного русского языка	1. Публицистический стиль современного русского языка. Публицистический и информационный подстиль. Медиалингвистика и медиастилистика.
2	Особенности текста массовой информации	1. Сочетание экспрессии и стандарта как основной принцип газетной речи. Стандарт и штамп на газетной полосе. Социальная оценочность газетной речи. 2. Словарный состав публицистики. Активные и семантические процессы в языке газеты. 3. Активные словообразовательные процессы в современной газете. Активные морфологические процессы в языке газеты. 4. Активные процессы в синтаксисе современной газеты. Основные тенденции современной пунктуации на газетной полосе. 5. Снижение стиля, речевая раскрепощенность языка газеты, следование речевой моде. «Американизация» языка СМИ. Немотивированное

		употребление заимствований в газете. Снижение престижа высокой речевой культуры в языке СМИ. Снижение общего уровня владения нормами литературно языка. Жаргонизация языка СМИ.
3	Язык и стиль СМИ как система выразительных средств в журналистике	1. Приемы и техники постмодернистского письма в газетном тексте (цитатное письмо, интерстилевое тонирование, ирония, языковая игра, параонтологические приемы). 2. Средства речевой выразительности (тропы и стилистические фигуры) в газете. 3. Жаргон на газетной полосе. 4. Средства привлечения внимания в современных газетных текстах. 5. Стилистика газетного заголовка. 6. Экспрессивные средства информирующей речи.
4	Язык и стиль СМИ и литературная норма	1. Лингвоэтические нормы в СМИ. 2. Литературная норма и речевая практика газет.
2. Практические занятия		
1	Публицистический стиль современного русского языка	1. Языковые особенности публицистического стиля современного русского языка.
2	Особенности текста массовой информации	1. Основные источники экспрессии в газетном тексте. Стандарт и штамп на газетной полосе. Речевые способы выражения оценки в газете. 2. Лексика газеты. Использование в газете синонимов, антонимов, многозначных слов и омонимов, паронимов, диалектизмов, терминов, устаревших слов, неологизмов и окказионализмов, заимствований. Жаргон в СМИ. Фразеология в газетной публицистике. 3. Средства словообразования в газете. 4. Морфологические особенности газетной речи. 5. Синтаксис газеты. Основные тенденции современной пунктуации на газетной полосе.
3	Язык и стиль СМИ как система выразительных средств в журналистике	1. Цитатное письмо на газетной полосе. Интерстилевое тонирование в газетных текстах. Ирония на газетной полосе. 2. Языковая игра на газетной полосе. Параонтологические приемы на газетной полосе. 3. Тропы в газете Стилистические фигуры в газете. 4. Жаргон на газетной полосе. 5. Средства привлечения внимания в современных газетных текстах. 6. Речевые средства привлечения внимания в газетном заголовке.
4	Язык и стиль СМИ и литературная норма	1. Языковая этика журналиста. Язык пошлости в СМИ. Языковое манипулирование в СМИ. Речевая агрессия на газетной полосе.

2. Литературная норма и речевая практика газет.
Ошибки на газетной полосе.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Публицистический стиль современного русского языка	2	2	19	12
2	Особенности текста массовой информации	4	2	19	18
3	Язык и стиль СМИ как система выразительных средств в журналистике	8	8	19	26
4	Язык и стиль СМИ и литературная норма	2	4	19	16
Экзамен					36
Итого		16	16	76	144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Язык газетной и журнальной прессы» представляет собой специальный курс, в рамках которого рассматриваются основные вопросы, связанные с лингвистическим анализом медиатекстов, а также выбором и применением оптимальных языковых и стилистических средств при создании медиатекстов. Данный курс связан с дисциплинами «Современный русский язык», «Стилистика и литературное редактирование» и является последним в цепочке языковых предметов.

Для обеспечения полноценной самостоятельной работы студентов преподавателями кафедры были разработаны учебные пособия «Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика» и «Литературное редактирование медиатекстов: рабочая тетрадь для лабораторных занятий».

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И. Б. Голуб. – Москва : Логос, 2010. – 432 с. – (Новая университетская библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873 . – ISBN 978-5-98699-106-1. – Текст : электронный.
2	Петрова, Н. Е. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии : учебное пособие : [16+] / Н. Е. Петрова, Л. В. Рацибурская. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69151 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0347-2. – Текст : электронный.

3	Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / И. Дымова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2012. – 191 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176 . – Текст : электронный.
---	---

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1	Мистюк, Т. Л. Русский язык и культура речи. Стилистика. Теория : учебное пособие : [16+] / Т. Л. Мистюк ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 36 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576422 . – Библиогр.: с. 32-33. – ISBN 978-5-7782-3788-9. – Текст : электронный.
2	Современный русский язык. Стилистика. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : материалы для подготовки к междисциплинарному государственному экзамену по специальности 030601 "Журналистика" : [учебное пособие] / Воронеж. гос. ун-т ; [авт.-сост. Е.М. Бебчук, И.В. Хорошунова] .— Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2012 .— Загл. с титул. экрана .— Электрон. версия печ. публикации .— для зарегистрированных читателей ВГУ .— Текстовый файл. Издание на др. носителе: Современный русский язык. Стилистика. Литературное редактирование : материалы для подготовки к междисциплинарному государственному экзамену по специальности 030601 "Журналистика" : [учебное пособие] / Воронеж. гос. ун-т ; [авт.-сост. Е.М. Бебчук, И.В. Хорошунова] .— Воронеж : Фак. журналистики ВГУ, 2012 .— 63, [1] с. <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m12-240.pdf >.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы Интернет)

№ п/п	Ресурс
1	«Университетская библиотека online». – Режим доступа: http://biblioclub.ru/
2	Зональная научная библиотека ВГУ. – Режим доступа: http://www.lib.vsu.ru/
3	Словари и энциклопедии. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/
4	Справочно-информационный портал «Русский язык». – Режим доступа: http://www.gramota.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№	Источник
---	----------

п/п	
1	Воеводина, Г. А. Язык современных СМИ: новые слова : учебное пособие : [16+] / Г. А. Воеводина ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338 . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2	Маркова, В. В. Стилистическая правка текста : учебное пособие : [16+] / В. В. Маркова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2013. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567357 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-00773-6. – Текст : электронный.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации учебной дисциплины используются различные образовательные технологии, такие как: различные типы лекций (вводная, обзорная и т. д.), представленные в формате презентаций, а также дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т. д. (электронный учебный курс Язык газетной и журнальной прессы / И. В. Хорошунова . – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5267>).

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление); СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор View Sonic, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb), экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации: Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell.

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.).

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и

планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)
ОПК-17 Способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	знать: лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка;	Разделы 1–4	Опрос по изученному теоретическому материалу
	уметь: использовать полученные теоретические знания о лексических, грамматических, семантических, стилистических нормах в практической деятельности;	Разделы 1-4	Практическое задание
	владеть: лексическими, грамматическими, семантическими, стилистическими нормами современного русского языка и уметь оценивать факты речи применительно к этим нормам в профессиональной деятельности	Разделы 1-4	Контрольная работа № 1
ПК-3 способность анализировать, оценивать и редактировать	- уметь: оценивать и редактировать свои журналистские материалы, приводить	Разделы 1-4	Тест №1

<p>медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическим и требованиями, принятыми в СМИ разных типов</p>	<p>их в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов</p> <p>- владеть: навыком анализа, оценки и редактирования конфликтных текстов, медиатекстов, приведения их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов</p>	<p>Разделы 1-4</p>	<p>Практическое задание</p>
<p>Промежуточная аттестация</p>		<p>Экзамен</p>	<p>КИМ № 1</p>

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене/зачете используются следующие показатели:

- 1) знание терминологии и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами;
- 3) умение использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;
- 4) владение навыками редакторской работы по обработке предложенных текстов.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для оценивания результатов обучения на зачете используется: зачтено, не зачтено.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания

результатов обучения

	<p>Уровень сформирова</p>	<p>Шкала</p>
--	---------------------------	--------------

Критерии оценивания компетенций	ности компетенций	оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, дает правильный, полный и глубокий ответ на вопросы экзаменационного билета, последователен в изложении материала, практическое задание выполняет безошибочно	Повышенный уровень	Отлично
Обучающийся умеет пользоваться терминологией, в основном владеет теоретическим материалом, но есть несущественные пробелы в знаниях, может привести примеры (возможны незначительные неточности в их квалификации), допускает незначительные ошибки при выполнении практического задания	Базовый уровень	Хорошо
Обучающийся недостаточно хорошо знает терминологию, не полностью владеет теоретическим материалом, нарушает логику изложения, неточен в подборе и квалификации примеров, затрудняется при выполнении практического задания	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся не владеет лингвистической терминологией, не ориентируется в теоретическом материале, не умеет приводить и квалифицировать примеры, не справляется с практическим заданием	–	Неудовлетворительно

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к экзамену. Пример КИМ № 1

Примерные вопросы к экзамену (8 семестр)

1. История изучения языка газеты. Основные аспекты изучения языка газеты. Общая характеристика языка газеты советского, переходного и современного периода. Медиалингвистика и медиастилистика.
2. Публицистический (массмедийный) стиль современного русского языка. Публицистический и информационный подстиль. Общая характеристика.
3. Изменения в публицистическом стиле конца 20 – начале 21 вв. Их основные экстралингвистические факторы. Изменения в языке и стиле современной газеты (общая характеристика).
4. Сочетание экспрессии и стандарта как основной принцип газетной речи.

5. Стандарт и штамп на газетной полосе.
6. Социальная оценочность газетной речи.
7. Особенности публицистического подстиля. Публицистические универсалии: шкала ценностей, оценочность, идеологема, образ автора.
8. Речевые способы выражения оценки в газете.
9. Экспрессивные средства публицистического подстиля. Общая характеристика.
10. Словарный состав публицистики.
11. Использование в газете синонимов, антонимов, многозначных слов и омонимов, паронимов, диалектизмов, терминов, устаревших слов, неологизмов и окказионализмов, заимствований.
12. Фразеология в газетной публицистике.
13. Средства словообразования в газете. Активные словообразовательные процессы в современной газете.
14. Морфологические особенности газетной речи. Активные морфологические процессы в языке газеты.
15. Синтаксис газеты. Активные процессы в синтаксисе современной газеты.
16. Основные тенденции современной пунктуации на газетной полосе.
17. Основные языковые особенности публицистического подстиля на современном этапе. Общая характеристика.
18. Снижение стиля, речевая раскрепощенность языка газеты, следование речевой моде.
19. «Американизация» языка СМИ. Немотивированное употребление заимствований в газете.
20. Снижение престижа высокой речевой культуры в языке СМИ. Снижение общего уровня владения нормами литературно языка.
21. Цитатное письмо на газетной полосе.
22. Интерстилевое тонирование в газетных текстах.
23. Языковая игра на газетной полосе.
24. Параонтологические приемы на газетной полосе.
25. Ирония на газетной полосе.
26. Тропы в газете.
27. Стилистические фигуры в газете.
28. Жаргон на газетной полосе.
29. Средства привлечения внимания в современных газетных текстах.
30. Стилистика газетного заголовка.
31. Основные языковые особенности информационного подстиля на современном этапе. Общая характеристика.
32. Языковые стандарты информационного подстиля. Речевые формы «констатация факта», «информативное описание», «информативное описание».
33. Экспрессивные средства информирующей речи.

34. Речевая агрессия на газетной полосе.
35. Языковое манипулирование в СМИ.
36. Языковая этика журналиста. Язык СМИ как объект лингвоэтики.
37. Литературная норма и речевая практика газет. Ошибки на газетной полосе.

19.3.2 Перечень практических заданий

Проанализировать средства речевой выразительности в медиатексте.

Найти и проанализировать приемы речевого манипулирования в медиатексте.

Найти и проанализировать источники экспрессии в медиатексте.

Найти и проанализировать примеры языковой игры в медиатексте.

Проанализировать средства речевой агрессии в медиатексте.

Проанализировать средства привлечения внимания в медиазаголовках.

Найти и проанализировать способы выражения оценочности в медиатексте и др.

19.3.3 Тестовые задания

Все тестовые задания оцениваются по следующим критериям:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он ответил не менее чем на 60 % вопросов теста;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и ответил менее чем на 60% вопросов теста.

Тест № 1

Тест содержит 20 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Примеры вопросов:

1. «Исторически сложившаяся, общественно осознанная речевая разновидность, обслуживающая определенную сферу человеческой деятельности и отличающаяся особым отбором и организацией языковых средств» – это определение:

- а) литературного языка;
- б) жанра;
- в) функционального стиля;
- г) жаргона.

2. Организацию языковых средств публицистического стиля определяют две основные функции:

- а) воспитательная;
- б) информационная;
- в) познавательная;
- г) воздействующая.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он хорошо усвоил теоретический материал и ответил не менее чем на 60% вопросов теста;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и ответил менее чем на 60% вопросов теста.

19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ

Контрольные работы оцениваются по следующим критериям:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он в целом владеет лингвистической терминологией, ориентируется в теоретическом материале, практическое задание выполнено не менее чем на 60 %;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не владеет лингвистической терминологией, не ориентируется в теоретическом материале, практическое задание выполнено менее чем на 60 %.

Контрольная работа № 1

Задание 1. Выявите в предложенных текстах СМИ схемы чередования стандарта и экспрессии. Укажите источники экспрессии (разговорная лексика, профессионализмы, термины, прецедентные тексты, средства речевой выразительности — тропы, стилистические фигуры, языковая игра и проч.). Укажите функции экспрессивных языковых средств (воздействующая, эстетическая).

Цирк со звездами

Если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно. Я не про те звезды, которые имел в виду поэт, - не про те небесные светила. Я про те, что сами зажигают без устали: на море-окияне, на острове Буяне, в заснеженных швейцарских горах, на скользком льду, под куполом цирка и в клетке с саблезубыми тиграми. «Цирк со звездами» – это не только название нового шоу на «Первом канале». Это уже метафора.

Собственно, почему все время везде примерно одни и те же звезды и кому нужно, чтобы их постоянно зажигали? Во-первых, конечно, самим звездам, чтоб не дать публике их забыть и вычеркнуть из звездного каталога – особенно если на профессиональном поприще звезды наметился простой и шанс быть забытым вполне реален: публика – особа непостоянная. Во-вторых, разумеется, телевидению

– чтобы и зрителям потрафить, и на производство новых звезд не тратиться. На этих публика идет – и ладно. Не следует гневить телевизионного бога – рейтинг. Ну и наконец, звезды оказались позарез необходимы политическому процессу, безликому и безыдейному. Партия без лица и партия с лицом кумира миллионов – почувствуйте разницу! Вот звезды целыми стадами и ломанулись в политику, где от них требуется то же самое, что и на арене цирка: зажигать публику, впадшую за годы стабильности в состояние полнейшей гражданской апатии. <...>

Представленные в программе «Вечер с Тиграном Кеосаяном» списки звезд, примкнувших к двум главным российским партиям, напоминают два состава одного и того же спектакля. Здесь Безруков – там Жариков, здесь Сихарулидзе – там Плющенко, здесь Галкин (Владислав) – там Старыгин, здесь Карелин – там Валуев, здесь Дроздов – там доктор Курпатов. <...>

То есть все там у них, в партийных штабах, продумано: призваны мастера на все руки – и развеселят электорат, и утешат, и заставят гордиться спортивными рекордами. Проголосовав сердцем, электорат, снова превратившись в население, опять усядется у телевизора и будет проклинать тех, кто, как и раньше, набивает собственные карманы и плевать хотел на простого человека. И, конечно, никто даже не вспомнит, что голосовали не за программу партии, а за ловкую Хоркину, остроумного Пельша, brutального Новикова, чудного Дроздова и душеспасительного Курпатова.

Все эти вышеозначенные персонажи тоже постараются забыть, что продавали ... нет, не душу дьяволу (далеко нашим политикам до демонизма), а лица и репутации – безликим и не авторитетным партиям. И их лица использовали (хотя, возможно, и к обоюдному удовольствию) для втирания очков избирателям.

Такой вот фокус. Тоже, между прочим, цирковой жанр. Те, кто им владеет, называются иллюзионистами. Вообще-то обманщики, но слово «иллюзионисты» звучит красивее.

(«Известия», 16. 03. 2007, № 46)

Задание 2. Выявите в предложенных текстах СМИ тропы и стилистические фигуры, определите их виды. Укажите функцию использования тропов и фигур в медиатексте (источник экспрессии, способ выражения социальной оценочности и проч.). Определите, к каким тропам обращается автор в своем произведении.

Духовность не то, что культура поведения или образованность. Огромное количество людей, не имея образования, обладает высочайшей силой духа. Интеллигентность – не образованность, а духовность. Отчего самые тонкие ценители искусства бывают порой негодными людьми? Да потому, что само по себе чтение книг, посещение театров и музеев не есть духовная жизнь. Духовная жизнь человека – это его собственное стремление к высокому, и тогда книга или театр

волнуют его, потому что отвечают его стремлениям. <...> Когда же дух человека низок, то в театре и в кино он лишь развлекается, убивает время, даже если он является ценителем искусства. Точно также может быть бездуховным само искусство – все признаки таланта налицо, но нет стремления к правде и добру и, значит, нет искусства, потому что искусство всегда духоподъемно, в этом его назначение.

Бывает и обратное: есть добрые, способные любить и надеяться люди, которые не знали в детстве и в юности высших духовных стремлений, не встречались с ними. Такие люди не нарушают моральных законов, но бездуховность их сразу видна. Добрый и работающий человек, но не мучается его душа, не может, не хочет он выйти за круг бытовых забот.

Чего же жаждет человек, когда у него духовное томление? Обычно желания делят на высокие и низкие, добрые и дурные. Но разделим их по иному принципу: на конечные и бесконечные. Конечные желания могут быть осуществлены к такому-то числу; это желания приобрести, получить, достичь, стать... Но никогда не исполнятся полностью, не исчерпают себя желания бесконечные – назовем их стремлениями: «священный сердца жар, к высокому стремленью» (Пушкин). Бесконечно стремление к добру, неутолима жажда правды, ненасытен голод по красоте...

(С. Соловейчик)

Задание 3. Произведите анализ и правку предложенного текста.

Весна в Новой Усмани

С опозданием, но пришла весна. Растаял снег ... и обнажил весь хлам, мусор, что мы скопили за долгие зимние месяцы. Наше село Новая Усмани хорошеет с каждым годом — этого не отнять. Проводится определенная работа по благоустройству райцентра производственным управлением жилищно-коммунального хозяйства, а также, но в меньшей степени, другими организациями. Но многое, очень многое зависит от каждого из нас. Если каждый наведет порядок около дома, то и вся улица будет чистой. Наша улица, на которой мы живем.

Приятно пройтись по улицам Заречная, Авдеева, Рабочий переулок, 20 лет ВЛКСМ. Здесь жильцы болеют душой за красоту и чистоту своей улицы. Ведь стихийные свалки пищевых отходов и бытового мусора – это не только неприглядный вид, это место выплода мух, которые являются фактором передачи инфекционных заболеваний, это источник заболевания. Не надо забывать об этом ни индивидуальным домовладельцам, ни администрациям организаций, имеющим жилой фонд.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах тестирования, письменных работ (контрольной работы). Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний. Критерии оценивания приведены выше.