

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель декана
факультета журналистики
по учебной работе



Е.М. Бебчук
30.05.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.01 Портретная журналистика в прессе

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 42.03.02 Журналистика
- 2. Профиль подготовки:** Пресса и Интернет
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** теории и практики журналистики
- 6. Составители программы:** Гордеев Юрий Анатольевич, канд. филол. н., доц.
- 7. Рекомендована:** НМС факультета журналистики, протокол № 8 от 30.05.2018 г.
- 8. Учебный год:** 2020-2021 **Семестр(-ы):** 6

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

- понимание специфики личности человека как предмета отражения в журналистском произведении;
- знакомство с методикой сбора информации для портретной публикации;
- формирование представления о жанрах и форматах текстов о человеке, используемых в традиционной и интернет-прессе;
- формирование умения самостоятельно анализировать журналистские произведения о человеке;
- формирование навыков, необходимых для написания портретных текстов для периодических и интернет-изданий.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям определяются компетенциями, которые должны быть сформированы в результате изучения дисциплины Теория и методика журналистского творчества в 1-3 семестрах (ОПК-13, 14, 15).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: –

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

| Компетенция | | Планируемые результаты обучения |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код | Название | |
| ПК-1 | способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа | знать: факторы, определяющие актуальность исследования личности человека в журналистском материале, методы сбора информации для портретной публикации в СМИ, ее проверки и анализа; уметь: выбирать личность для исследования в журналистском материале, собирать информацию для портретной публикации в СМИ, проверять и анализировать ее; владеть (иметь навык(и)): методами сбора информации для портретной публикации в СМИ |
| ПК-2 | способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах | знать: жанры и форматы портретных журналистских публикаций; уметь: создавать тексты в основных жанрах и форматах портретной журналистики; владеть (иметь навык(и)): базовыми навыками создания портретного журналистского текста |

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах – 4/144.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

13. Виды учебной работы

| Вид учебной работы | Трудоемкость (часы) | |
|--------------------|---------------------|--------------|
| | Всего | По семестрам |
| | | |

| | | |
|--------------------------------|--------------|--------------|
| | | 6 |
| Аудиторные занятия | 32 | 32 |
| в том числе: лекции | 16 | 16 |
| практические | 16 | 16 |
| Самостоятельная работа | 76 | 76 |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен – 36 | Экзамен – 36 |
| Итого: | 144 | 144 |

13.1. Содержание дисциплины

| п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Лекции | | | |
| 1.1 | Личность человека как предмет отражения в журналистике | Личность человека как предмет отражения в журналистском тексте. Личность и индивидуальность, социальное и психологическое исследование человека в журналистике. Личность – характер – доминанта характера. Понятие портрета в журналистике. | Электронный курс: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14894 |
| 1.2 | Сбор информации для портретной публикации | Исследование человека в журналистике. Самопрезентация личности, психологические стратегии понимания человека. Фактура в портретных текстах: источники и методика сбора информации. Интервью как основной метод сбора информации для портретной публикации. Изучение документов и наблюдение в портретной журналистике. | Электронный курс: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14894 |
| 1.3 | Жанры и форматы журналистских текстов о человеке в прессе | Портретный очерк и портретное интервью как основные жанры портретной журналистики. Разновидности портретного очерка (зарисовка, история, очерк-репортаж и очерк-интервью о человеке) и портретного интервью (диалог, сплошной и фрагментированный монолог). Выбор героя портретной публикации и его социальное обоснование. Создание документального образа человека в журналистском тексте. Выразительная деталь как образное средство в портретной журналистике. Линейный и нелинейный сюжет в портретном тексте. Подача текста: заголовочный комплекс, внешняя композиция, выделяемые фрагменты, дополнительная информация, иллюстрирование. Автор в портретной журналистике, использование языковых средств. | Электронный курс: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14894 |
| 2. Практические занятия | | | |
| 1.1 | Жанры и форматы журналистских текстов о человеке в прессе | Анализ актуальных портретных публикаций в современной российской журналистике (дискуссия). Анализ портретных журналистских текстов, подготовленных обучающимися в рамках самостоятельной работы (дискуссия, текущая аттестация). | Электронный курс: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14894 |

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Виды занятий (часов) | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------|----------------------|--------------|------------------------|-------|
| | | Лекции | Практические | Самостоятельная работа | Всего |
| 1 | Личность человека как предмет отражения в журналистике | 2 | – | 16 | 18 |
| 2 | Сбор информации для портретной публикации | 6 | – | 24 | 30 |
| 3 | Жанры и форматы журналистских текстов о человеке в прессе | 8 | 16 | 36 | 60 |
| | Итого: | 16 | 16 | 76 | 108 |

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебный материал изучается на лекциях, практические умения и навыки формируются на практических занятиях. Учебный материал содержится в рекомендуемой литературе, презентационном материале лекций. Практические занятия проводятся в следующей форме: дискуссия (анализ актуальных образцов портретной журналистики и портретных журналистских материалов, созданных обучающимися в процессе выполнения творческого задания). Предусмотрена текущая аттестация в следующей форме: творческое задание. Обучающиеся могут дорабатывать задание с целью повысить качество его выполнения и оценку за него. Самостоятельная работа студента предполагает:

- изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы;
- изучение презентационного материала лекций;
- подготовку к практическим занятиям – мониторинг современных портретных материалов в СМИ;
- подготовку к текущей и промежуточной аттестации – выполнение творческого задания.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Бобров А.А. Литературная работа журналиста : учебное пособие / А.А. Бобров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 269 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454834 . |
| 2 | Хомяков В.И. Художественно-публицистические жанры печатных СМИ: история и современность / В.И. Хомяков, Е.А. Андреева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 305 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464191 . |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Карапетьян С.С. Проблема «факта и комментария» в журналистском тексте / С.С. Карапетьян. – Москва : Лаборатория книги, 2011. – 115 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140814 . |
| 4 | Лобанов Ю.С. Основы практической журналистики : учебное пособие / Ю.С. Лобанов. – Новосибирск : НГТУ, 2015. – 164 с. // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/118040 . |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

| № п/п | Ресурс |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | ЭБС Лань. – URL: https://e.lanbook.com/ |
| 2. | ЭБС Университетская библиотека online. – URL: https://biblioclub.ru/ |
| 3. | Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – URL: https://lib.vsu.ru/ |
| 4. | Школа текста. Сайт преподавателя факультета журналистики МГУ Александра Колесниченко. – URL: http://shkolatexta.ru/ |
| 5. | Школа эффективного текста «Медиа». – URL: https://www.aka-media.ru/ |

| | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | Портретная журналистика, 3 курс, 6 семестр, ДО. Электронный курс. – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14894 |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Источник |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Журналистика, реклама, связи с общественностью : словарь / сост. В.В. Тулупов. – Воронеж : факультет журналистики ВГУ, 2010. – Электрон. версия печ. публикации. – Свободный доступ из интрасети ВГУ. – URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m10-241.pdf . |

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины проводятся занятия лекционного типа (лекции с демонстрацией презентационного материала), занятия семинарского типа (дискуссия – анализ портретных журналистских текстов), текущая аттестация (творческое задание), используются элементы ЭО и ДОТ (электронный курс на платформе «Электронный университет ВГУ»), смешанное обучение.

Электронный курс «Портретная журналистика, 3 курс, 6 семестр, ДО». – URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14894>.

Программное обеспечение: WinPro 8 RUSUpgrdOLPNLAcdbc; OfficeSTD 2013 RUSOLPNLAcdbc; неисключительные права на ПО Dr. WebEnterpriseSecuritySuite, комплексная защита Dr. WebDesktopSecuritySuite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление). СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор ViewSonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*PackardBell.

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.); ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244, интерактивная доска Promethean.

19. Фонд оценочных средств:

19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

| Код и содержание компетенции (или ее части) | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков) | Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или | ФОС (средства оценивания) |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------|
| | | | |

| | | модуля и их наименование) | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1: способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа | знать: факторы, определяющие актуальность исследования личности человека в журналистском материале, методы сбора информации для портретной публикации в СМИ, ее проверки и анализа | 1. Личность человека как предмет отражения в журналистике; 2. Сбор информации для портретной публикации | Текущая аттестация (творческое задание), промежуточная аттестация (аналитическая работа) |
| | уметь: выбирать личность для исследования в журналистском материале, собирать информацию для портретной публикации в СМИ, проверять и анализировать ее | 1. Личность человека как предмет отражения в журналистике; 2. Сбор информации для портретной публикации | Текущая аттестация (творческое задание), промежуточная аттестация (аналитическая работа) |
| | владеть (иметь навык(и)): методами сбора информации для портретной публикации в СМИ | 1. Личность человека как предмет отражения в журналистике; 2. Сбор информации для портретной публикации | Текущая аттестация (творческое задание), промежуточная аттестация (аналитическая работа) |
| ПК-2: способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах | знать: жанры и форматы портретных журналистских публикаций | 3. Жанры и форматы журналистских текстов о человеке в прессе | Текущая аттестация (творческое задание), промежуточная аттестация (аналитическая работа) |
| | уметь: создавать тексты в основных жанрах и форматах портретной журналистики | 3. Жанры и форматы журналистских текстов о человеке в прессе | Текущая аттестация (творческое задание), промежуточная аттестация (аналитическая работа) |
| | владеть (иметь навык(и)): базовыми навыками создания портретного журналистского текста | 3. Жанры и форматы журналистских текстов о человеке в прессе | Текущая аттестация (творческое задание), промежуточная аттестация (аналитическая работа) |
| Промежуточная аттестация | | | Аналитическая работа |

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

- умение применять знания, полученные на лекциях и из учебной литературы, для анализа портретных публикаций в СМИ;
- умения и навыки по нахождению актуальных тем для портретных журналистских материалов и сбору информации для их создания;

- умения и навыки по созданию и редактированию портретных журналистских материалов в соответствии со стандартами современных СМИ.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|
| Обучающийся демонстрирует полностью сформированное умение применять знания, полученные на лекциях и из учебной литературы, для анализа портретных публикаций в СМИ, полностью сформированные умения и развитые навыки по нахождению актуальных тем для портретных журналистских материалов и сбору информации для их создания, полностью сформированные умения и развитые навыки по созданию и редактированию портретных журналистских материалов в соответствии со стандартами современных СМИ. | Повышенный уровень | Отлично |
| Обучающийся демонстрирует в основном сформированное умение применять знания, полученные на лекциях и из учебной литературы, для анализа портретных публикаций в СМИ, в основном сформированные умения и развитые навыки по нахождению актуальных тем для портретных журналистских материалов и сбору информации для их создания, в основном сформированные умения и развитые навыки по созданию и редактированию портретных журналистских материалов в соответствии со стандартами современных СМИ – при этом он допускает несущественные ошибки. | Базовый уровень | Хорошо |
| Обучающийся демонстрирует не полностью сформированное умение применять знания, полученные на лекциях и из учебной литературы, для анализа портретных публикаций в СМИ, не полностью сформированные умения и развитые навыки по нахождению актуальных тем для портретных журналистских материалов и сбору информации для их создания, не полностью сформированные умения и развитые навыки по созданию и редактированию портретных журналистских материалов в соответствии со стандартами современных СМИ – при этом он допускает ошибки, в том числе существенные (в единичном количестве). | Пороговый уровень | Удовлетворительно |
| Обучающийся демонстрирует недостаточно сформированное умение применять знания, полученные на лекциях и из учебной литературы, для анализа портретных публикаций в СМИ либо отсутствие такого умения, недостаточно сформированные умения и развитые навыки по нахождению актуальных тем для портретных журналистских материалов и сбору информации для их создания либо отсутствие таких умений и навыков, недостаточно сформированные умения и развитые навыки по созданию и редактированию портретных журналистских материалов в соответствии со стандартами современных СМИ либо отсутствие таких умений и навыков. | – | Неудовлетворительно |

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Аналитическая работа (экзаменационная):

Анализ функционирования портретной журналистики в конкретном СМИ (на выбор). Обучающий самостоятельно выбирает СМИ для анализа. Исследоваться должны публикации, вышедшие в свет в текущем календарном году.

Схема анализа:

- 1) Количественный аспект разработки портретной тематики – количество и объем публикаций по ней.
- 2) Значимость тематики в редакционной политике – место в структуре контента, наличие специальных разделов/рубрик.
- 3) Жанровый аспект разработки тематики.
- 4) Ведущие авторы (с актуальными примерами публикаций).
- 5) Содержательные особенности портретных текстов.
- 6) Структурные особенности портретных текстов.
- 7) Особенности оформления (в том числе иллюстрирование и мультимедийное сопровождение) портретных текстов.
- 8) Общие выводы и рекомендации по использованию портретных текстов в выбранном для анализа СМИ.

Основные требования:

- 1) Выбор для анализа российского СМИ регионального или федерального уровня.
- 2) Применение всех параметров схемы анализа.
- 3) Подкрепление оценок, обобщений и выводов конкретными примерами (возможно краткое цитирование публикаций).
- 4) Объем – не менее 5 стандартных печатных страниц (лист А-4, стандартные поля, размер шрифта – 14, интервал – 1,5).
- 5) Представление работы в установленный срок.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он соблюдает указанные требования и при этом проводит анализ глубоко и детально, не допуская ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он соблюдает указанные требования и при этом проводит анализ достаточно глубоко и детально, не допуская существенных ошибок;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он соблюдает указанные требования и при этом проводит анализ на необходимом и достаточном уровне, допуская при этом ошибки, в том числе существенные – в единичном количестве;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту в случае невыполнения указанных требований либо выполнения их с большим количеством существенных ошибок.

19.3.2 Творческое задание:

Подготовка журналистского текста в жанре портретного очерка или портретного интервью (на выбор).

Основные требования:

- 1) Самостоятельный выбор темы и предмета.

- 2) Самостоятельный сбор информации с применением кабинетных и полевых методов (изучение документов, наблюдение, интервью).
- 3) Соответствие текста одному из заявленных жанров, использование любой из актуальных его разновидностей (классический портретный очерк, очерк-репортаж, очерк-интервью, зарисовка, история, портретное интервью).
- 4) Применение технологии отражения личности в журналистском тексте (индивидуальный или коллективный портрет, социальный портрет).
- 5) Наличие таких структурных элементов, как заголовок, подзаголовок (желательно), лид, разделы с внутренними заголовками, дополнительная информация (желательно).
- 6) Объем – не менее 3 стандартных печатных страниц (лист А-4, стандартные поля, размер шрифта – 14, интервал – 1,5).
- 7) Представление текста в установленный срок.

Проводится обсуждение представленных текстов в группе. Возможна доработка текстов, исправление обнаруженных недостатков в соответствии с рекомендациями преподавателя и группы. Поощряется публикация текстов в учебных или профессиональных СМИ.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он выполняет указанные требования и демонстрирует владение технологией отражения личности в журналистском тексте на высоком качественном уровне;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполняет указанные требования и демонстрирует владение технологией отражения личности в журналистском тексте на высоком качественном уровне, допуская при этом несущественные ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполняет указанные требования и демонстрирует владение технологией отражения личности в журналистском тексте на необходимом и достаточном качественном уровне, допуская при этом ошибки, в том числе существенные – в единичном количестве;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту в случае невыполнения указанных требований либо выполнения их с большим количеством существенных ошибок.

19.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины, осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме творческого задания. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Ввиду прикладного характера дисциплины оценка на экзамене определяется как среднее арифметическое оценки за творческое задание, которое выполняется в течение семестра, и оценки за аналитическую работу, которая выполняется на сессии. При оценивании результатов обучения соблюдается следующее правило: невыполнение или выполнение на оценку «неудовлетворительно» хотя бы одной из двух частей экзамена приводит к выставлению оценки «неудовлетворительно»

по итогам промежуточной аттестации. При оценивании используется количественная шкала оценок. Критерии оценивания приведены выше. При необходимости промежуточная аттестация может проводиться дистанционно по той же методике.