

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель декана
факультета журналистики
по учебной работе



Е.М. Бебчук
30.05.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.07.01 Дизайн интернет-СМИ

1. Код и наименование направления подготовки: 42.04.02 Журналистика
2. Магистерская программа: СМИ и Интернет
3. Квалификация (степень) выпускника: магистр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: теории и практики журналистики
6. Составители программы: Гордеев Юрий Анатольевич, канд. филол. н., доц.
7. Рекомендована: НМС факультета журналистики, протокол № 8 от 30.05.2018 г.
8. Учебный год: 2019-2020 Семестр: 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

- формирование представления о теоретических основах дизайна и веб-дизайна;
- получение знаний о различных аспектах художественного проектирования структуры и экранного представления сайта в сети Интернет;
- освоение профессиональной терминологии данной сферы деятельности.
- проецирование теоретических положений на актуальную практику веб-дизайна;
- формирование умения самостоятельно анализировать структуру и экранное представление сайтов с точки зрения юзабилити;
- формирование умений по организации дизайн-проектирования веб-сайтов.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам определяются компетенциями, сформированными в результате изучения на 1 курсе следующих дисциплин: Современные конвергентные СМИ (ОПК-3; ПК-1).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: –

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ПК-1	готовность создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	знать: сущность веб-дизайна, теоретические основы построения технической и пользовательской структур веб-сайта, представления информации на экране компьютера, оформления текстовой и мультимедийной информации и организации взаимодействия между ними, составляющие единого оформительского стиля сайта, процесс разработки дизайна сайта; уметь: применять теоретические положения к анализу практики современного веб-дизайна, взаимодействовать с дизайнерами и программистами при разработке дизайна веб-сайта; владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, методикой анализа дизайна сайта с точки зрения юзабилити

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах – 3/108.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)	
	Всего	По семестрам
		3
Аудиторные занятия	32	32
в том числе: практические	32	32
Самостоятельная работа	76	76
Форма промежуточной аттестации	–	Зачет с оценкой
Итого:	108	108

13.1 Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Практические занятия		
1.1	Дизайн и веб-дизайн: основные понятия	Семинар по материалу темы: Понятие дизайна. Объект дизайна. Внутренняя и внешняя форма объекта. Продукт дизайна и критерии его оценки (принципы дизайна). Специфика веб-дизайна.
1.2	Структура веб-сайта	Семинар по материалу темы: Техническая и пользовательская структуры веб-сайта. Древовидная структура сайта, ее характеристики и особенности. Структура страниц сайта – главной страницы, страницы раздела/подраздела, страницы публикации, служебных страниц. Интерфейс и навигация по сайту. Характеристика обучающимися технической и пользовательской структур веб-сайта (по выбору) – презентация задания, дискуссия. Учебное проектирование технической и пользовательской структур условного веб-сайта – презентация задания, дискуссия.
1.3	Экранное представление веб-сайта	Семинар по материалу темы: Особенности зрительного восприятия информации на экране: перцептивная структура прямоугольного поля экрана, зрительные свойства и взаимодействие объектов на экране. Графическая композиция в веб-дизайне. Цвет в веб-дизайне. Адаптивность дизайна веб-сайтов. Характеристика обучающимися экранного представления веб-сайта (по выбору) с учетом адаптивности под экраны разного размера – презентация задания, дискуссия. Учебное проектирование экранного представления условного веб-сайта с учетом адаптивности под экраны разного размера – презентация задания, дискуссия.
1.4	Вербальная и мультимедийная информация в дизайне веб-сайта	Семинар по материалу темы: Специфика изобразительной и текстовой информации. Виды изображений в интернете, их представление на веб-сайте и оформление. Структура и оформление текста на веб-сайте. Взаимодействие изображений и текста на медиаресурсах в интернете. Демонстрация обучающимися и обсуждение примеров взаимодействия вербального текста и мультимедиа в публикациях на веб-сайтах. Подготовка обучающимися предложенного текста (без заголовка и структурирования) к публикации на веб-сайте, предложения по его мультимедийному сопровождению – презентация задания, дискуссия.
1.5	Фирменный стиль оформления веб-сайта	Семинар по материалу темы: Соотношение понятий «оформительский стиль» (дизайн) и «фирменный стиль» (маркетинг). Константы фирменного стиля оформления веб-сайта и его уникальность. Характеристика обучающимися фирменного стиля оформления веб-сайта (по выбору) – презентация задания, дискуссия.
1.6	Процесс разработки дизайна веб-сайта	Семинар по материалу темы: Основные составляющие процесса разработки дизайна веб-сайта. Специалисты, участвующие в процессе, организация их взаимодействия. Документальное обеспечение процесса. Демонстрация обучающимся и обсуждение примеров разработки веб-сайтов. Тренинг по подготовке необходимой документации.
1.7	Анализ дизайна веб-сайта с точки зрения юзабилити	Семинар по материалу темы: Юзабилити как ключевой параметр оценки дизайна веб-сайта. Методики оценки юзабилити веб-сайта и их применение на практике.

		Комплексный анализ обучающимися юзабилити сайта по предложенной методике (контрольная работа) – презентация задания, дискуссия.
--	--	---

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)		
		Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Дизайн и веб-дизайн: основные понятия	2	4	6
2	Структура веб-сайта	6	14	20
3	Экранное представление веб-сайта	6	14	20
4	Вербальная и мультимедийная информация в дизайне веб-сайта	6	14	20
5	Фирменный стиль оформления веб-сайта	4	10	14
6	Процесс разработки дизайна веб-сайта	4	10	14
7	Анализ дизайна веб-сайта с точки зрения юзабилити	4	10	14
Итого:		32	76	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Теоретический учебный материал изучается, необходимые умения и навыки формируются на практических занятиях. Практические занятия представляют собой семинары по изучаемому материалу, знакомство с опытом современного веб-дизайна, тренинг по основным аспектам проектирования структуры и экранного представления веб-сайтов: студенты получают домашнее задание и отчитываются о его выполнении в аудитории, что сопровождается дискуссией под руководством преподавателя. Предусмотрена текущая аттестация в форме контрольной работы (комплексный анализ юзабилити сайта по предлагаемой методике). Самостоятельная работа студента предполагает:

- изучение презентационного материала по разделам дисциплины;
- изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы;
- подготовку к практическим занятиям – анализ опыта современного веб-дизайна;
- подготовку к практическим занятиям – выполнение практических заданий;
- подготовку к текущей аттестации (контрольной работе);
- подготовку к промежуточной аттестации.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Сырых Ю.А. Современный веб-дизайн. Настольный и мобильный / Ю.А. Сырых. – Москва; Санкт-Петербург; Киев: Диалектика, 2014. – 381 с.
2	Макнейл П. Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика / Патрик Макнейл. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 287 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Кирсанов Д. Веб-дизайн : Кн. Дмитрия Кирсанова / Дмитрий Кирсанов. – СПб. : Символ-Плюс, 2001. – 358 с.

4	Круг С. Веб-дизайн, или Не заставляйте меня думать! : Кн. Стива Круга / Стив Круг. – СПб. : Символ-плюс, 2001. – 195 с.
5	Нильсен Я. Веб-дизайн : Кн. Якоба Нильсена / Якоб Нильсен. – СПб. : Символ-Плюс, 2001. – 504 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернета):

№ п/п	Ресурс
1	Аарон У. Эмоциональный веб-дизайн / У. Аарон. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 128 с. – (http://www.iprbookshop.ru/39469.html)
2	Итан М. Отзывчивый веб-дизайн / М. Итан. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 173 с. – (http://www.iprbookshop.ru/39321.html)
3	Макарова Т.В. Веб-дизайн : учебное пособие / Т.В. Макарова. – Омск: Омский государственный технический университет, 2015. – 148 с. – (http://www.iprbookshop.ru/58086.html)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Электронный каталог ЗНБ ВГУ. – (https://lib.vsu.ru/zgate?init+lib.xml,simple.xsl+rus)

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Пакет офисных приложений для работы с текстами, таблицами и презентациями. Браузер для интернет-серфинга.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Типовое оборудование аудитории с возможностью демонстрации мультимедийных презентаций (проектор, экран, компьютер). Доступ к сети Интернет.

19. Фонд оценочных средств:

19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)
ПК-1: готовность создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	Знать: сущность веб-дизайна, теоретические основы построения технической и пользовательской структур веб-сайта, представления информации на экране компьютера, оформления текстовой и мультимедийной информации и организации взаимодействия между ними, составляющие единого оформительского стиля сайта, процесс разработки дизайна сайта	1. Дизайн и веб-дизайн: основные понятия; 2. Структура веб-сайта; 3. Экранное представление веб-сайта; 4. Вербальная и мультимедийная информация в дизайне веб-сайта; 5. Фирменный стиль оформления веб-сайта; 6. Процесс разработки дизайна веб-сайта	Текущая аттестация (контрольная работа); промежуточная аттестация (зачет с оценкой)

	<p>Уметь: применять теоретические положения к анализу практики современного веб-дизайна, взаимодействовать с дизайнерами и программистами при разработке дизайна веб-сайта</p>	<p>1. Дизайн и веб-дизайн: основные понятия; 2. Структура веб-сайта; 3. Экранное представление веб-сайта; 4. Вербальная и мультимедийная информация в дизайне веб-сайта; 5. Фирменный стиль оформления веб-сайта; 6. Процесс разработки дизайна веб-сайта; 7. Анализ дизайна веб-сайта с точки зрения юзабилити</p>	<p>Текущая аттестация (контрольная работа); промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</p>
	<p>Владеть: профессиональной терминологией, методикой анализа дизайна сайта с точки зрения юзабилити</p>	<p>1. Дизайн и веб-дизайн: основные понятия; 2. Структура веб-сайта; 3. Экранное представление веб-сайта; 4. Вербальная и мультимедийная информация в дизайне веб-сайта; 5. Фирменный стиль оформления веб-сайта; 6. Процесс разработки дизайна веб-сайта; 7. Анализ дизайна веб-сайта с точки зрения юзабилити</p>	<p>Текущая аттестация (контрольная работа); промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</p>
<p>Промежуточная аттестация</p>			<p>КИМ</p>

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используются следующие показатели:

- знание теоретического материала, полученного из учебной литературы;
- умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами из практики современного веб-дизайна;
- владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины;
- умение анализировать дизайн веб-сайта с точки зрения юзабилити и владение соответствующей методикой;
- знание процесса разработки веб-дизайна и его документального обеспечения.

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Обучающийся демонстрирует полное и точное знание теоретического материала, полученного из учебной литературы, полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными примерами из практики современного веб-дизайна, свободное владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины, полностью сформированное умение анализировать дизайн веб-сайта с точки зрения юзабилити и владение соответствующей методикой, полное и точное знание процесса разработки веб-дизайна и его документального обеспечения.</p>	<p>Повышенный уровень</p>	<p>Отлично</p>
<p>Обучающийся демонстрирует достаточно полное и точное знание теоретического материала, полученного из учебной литературы, в целом сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными примерами из практики современного веб-дизайна, уверенное владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины, в целом сформированное умение анализировать дизайн веб-сайта с точки зрения юзабилити и владение соответствующей методикой, достаточно полное и точное знание процесса разработки веб-дизайна и его документального обеспечения – при этом он допускает несущественные ошибки.</p>	<p>Базовый уровень</p>	<p>Хорошо</p>
<p>Обучающийся демонстрирует относительно полное, но не всегда точное знание теоретического материала, полученного из учебной литературы, не полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами из практики современного веб-дизайна, не всегда уверенное владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины, не полностью сформированное умение анализировать дизайн веб-сайта с точки зрения юзабилити и владение соответствующей методикой, относительно полное, но не всегда точное знание процесса разработки веб-дизайна и его документального обеспечения – при этом он допускает ошибки, в том числе существенные (в единичном количестве).</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Удовлетворительно</p>
<p>Обучающийся демонстрирует фрагментарное и во многом неточное знание теоретического материала, полученного из учебной литературы, либо отсутствие такого знания, недостаточно сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами из практики современного веб-дизайна либо отсутствие такого умения, недостаточно владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины, недостаточно сформированное умение анализировать дизайн веб-сайта с точки зрения юзабилити и владение соответствующей методикой либо отсутствие такого умения и владения, фрагментарное и во многом неточное знание процесса разработки веб-дизайна и его документального обеспечения либо отсутствие такого знания.</p>	<p>–</p>	<p>Неудовлетворительно</p>

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Список вопросов к зачету:

- 1) Дизайн и веб-дизайн: основные понятия.
- 2) Структура веб-сайта в целом.
- 3) Структура главной и внутренних страниц веб-сайта.
- 4) Интерфейс и навигация по сайту.
- 5) Перцептивная структура информационного поля экрана.
- 6) Зрительные свойства и взаимодействие объектов на экране.
- 7) Графическая композиция в веб-дизайне.
- 8) Цвет в веб-дизайне.
- 9) Адаптивность дизайна медиаресурса в интернете.
- 10) Специфика изобразительной и текстовой информации.
- 11) Виды изображений в интернете, их представление на веб-сайте и оформление.
- 12) Структура и оформление текста публикации на веб-сайте.
- 13) Взаимодействие изображений и текста на медиаресурсах в интернете.
- 14) Фирменный стиль оформления веб-сайта.
- 15) Процесс разработки дизайна веб-сайта.
- 16) Методика оценки юзабилити веб-сайта.

19.3.2 Задание для контрольной работы:

Анализ веб-сайта действующего российского СМИ с точки зрения того, насколько его дизайн соответствует критериям юзабилити.

Основные требования:

- Обучающийся самостоятельно выбирает веб-сайт для анализа.
- Это должен быть сайт из российской части интернета (домены .ru или .рф) с контентом на русском языке (но не обязательно – только на русском).
- Это должен быть сайт, который обучающийся интуитивно (до проведения исследования) оценивает как качественно спроектированный (в том числе с точки зрения юзабилити).
- Глубина пользовательской структуры сайта должна быть не менее трех уровней.
- При анализе должна использоваться одна из методик, рекомендованных преподавателем на занятиях.

Задание выполняется в рамках самостоятельной работы. Полученные результаты презентуются в аудитории. Презентация сопровождается обсуждением в группе обучающихся под руководством преподавателя.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он соблюдает указанные требования и при этом проводит анализ глубоко и детально, не допуская ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он соблюдает указанные требования и при этом проводит анализ достаточно глубоко и детально, не допуская существенных ошибок;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он соблюдает указанные требования и при этом проводит анализ на необходимом и

- достаточном уровне, допуская при этом ошибки, в том числе существенные – в единичном количестве;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту в случае невыполнения указанных требований либо выполнения их с большим количеством существенных ошибок.

19.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины, осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме: контрольной работы (выполняется письменно, результаты нужно презентовать в аудитории). Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, умений и навыков, – один из приведенного выше списка вопросов. В качестве второго вопроса КИМ зачитывается оценка за контрольную работу.

При оценивании используется количественная шкала оценок. Критерии оценивания приведены выше.