

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель декана  
факультета журналистики  
по учебной работе



Е.М. Бебчук  
30.05.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Б1.В.ДВ.07.01 Дизайн интернет-СМИ

1. Код и наименование направления подготовки: 42.04.02 Журналистика
2. Магистерская программа: СМИ и Интернет
3. Квалификация (степень) выпускника: магистр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: теории и практики журналистики
6. Составители программы: Гордеев Юрий Анатольевич, канд. филол. н., доц.
7. Рекомендована: НМС факультета журналистики, протокол № 8 от 30.05.2018 г.
8. Учебный год: 2019-2020                      Семестр: 3

### 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

- формирование представления о теоретических основах дизайна и веб-дизайна;
- получение знаний о различных аспектах художественного проектирования структуры и экранного представления сайта в сети Интернет;
- освоение профессиональной терминологии данной сферы деятельности.
- проецирование теоретических положений на актуальную практику веб-дизайна;
- формирование умения самостоятельно анализировать структуру и экранное представление сайтов с точки зрения юзабилити;
- формирование умений по организации дизайн-проектирования веб-сайтов.

### 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам определяются компетенциями, сформированными в результате изучения на 1 курсе следующих дисциплин: Современные конвергентные СМИ (ОПК-3; ПК-1).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: –

### 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ПК-1	готовность создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	знать: сущность веб-дизайна, теоретические основы построения технической и пользовательской структур веб-сайта, представления информации на экране компьютера, оформления текстовой и мультимедийной информации и организации взаимодействия между ними, составляющие единого оформительского стиля сайта, процесс разработки дизайна сайта; уметь: применять теоретические положения к анализу практики современного веб-дизайна, взаимодействовать с дизайнерами и программистами при разработке дизайна веб-сайта; владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, методикой анализа дизайна сайта с точки зрения юзабилити

### 12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах – 3/108.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

### 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)	
	Всего	По семестрам
		3
Аудиторные занятия	32	32
в том числе: практические	32	32
Самостоятельная работа	76	76
Форма промежуточной аттестации	–	Зачет с оценкой
Итого:	108	108

### 13.1 Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Практические занятия</b>		
1.1	Дизайн и веб-дизайн: основные понятия	Семинар по материалу темы: Понятие дизайна. Объект дизайна. Внутренняя и внешняя форма объекта. Продукт дизайна и критерии его оценки (принципы дизайна). Специфика веб-дизайна.
1.2	Структура веб-сайта	Семинар по материалу темы: Техническая и пользовательская структуры веб-сайта. Древовидная структура сайта, ее характеристики и особенности. Структура страниц сайта – главной страницы, страницы раздела/подраздела, страницы публикации, служебных страниц. Интерфейс и навигация по сайту. Характеристика обучающимися технической и пользовательской структур веб-сайта (по выбору) – презентация задания, дискуссия. Учебное проектирование технической и пользовательской структур условного веб-сайта – презентация задания, дискуссия.
1.3	Экранное представление веб-сайта	Семинар по материалу темы: Особенности зрительного восприятия информации на экране: перцептивная структура прямоугольного поля экрана, зрительные свойства и взаимодействие объектов на экране. Графическая композиция в веб-дизайне. Цвет в веб-дизайне. Адаптивность дизайна веб-сайтов. Характеристика обучающимися экранного представления веб-сайта (по выбору) с учетом адаптивности под экраны разного размера – презентация задания, дискуссия. Учебное проектирование экранного представления условного веб-сайта с учетом адаптивности под экраны разного размера – презентация задания, дискуссия.
1.4	Вербальная и мультимедийная информация в дизайне веб-сайта	Семинар по материалу темы: Специфика изобразительной и текстовой информации. Виды изображений в интернете, их представление на веб-сайте и оформление. Структура и оформление текста на веб-сайте. Взаимодействие изображений и текста на медиаресурсах в интернете. Демонстрация обучающимися и обсуждение примеров взаимодействия вербального текста и мультимедиа в публикациях на веб-сайтах. Подготовка обучающимися предложенного текста (без заголовка и структурирования) к публикации на веб-сайте, предложения по его мультимедийному сопровождению – презентация задания, дискуссия.
1.5	Фирменный стиль оформления веб-сайта	Семинар по материалу темы: Соотношение понятий «оформительский стиль» (дизайн) и «фирменный стиль» (маркетинг). Константы фирменного стиля оформления веб-сайта и его уникальность. Характеристика обучающимися фирменного стиля оформления веб-сайта (по выбору) – презентация задания, дискуссия.
1.6	Процесс разработки дизайна веб-сайта	Семинар по материалу темы: Основные составляющие процесса разработки дизайна веб-сайта. Специалисты, участвующие в процессе, организация их взаимодействия. Документальное обеспечение процесса. Демонстрация обучающимся и обсуждение примеров разработки веб-сайтов. Тренинг по подготовке необходимой документации.
1.7	Анализ дизайна веб-сайта с точки зрения юзабилити	Семинар по материалу темы: Юзабилити как ключевой параметр оценки дизайна веб-сайта. Методики оценки юзабилити веб-сайта и их применение на практике.

		Комплексный анализ обучающимися юзабилити сайта по предложенной методике (контрольная работа) – презентация задания, дискуссия.
--	--	---

### 13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)		
		Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Дизайн и веб-дизайн: основные понятия	2	4	6
2	Структура веб-сайта	6	14	20
3	Экранное представление веб-сайта	6	14	20
4	Вербальная и мультимедийная информация в дизайне веб-сайта	6	14	20
5	Фирменный стиль оформления веб-сайта	4	10	14
6	Процесс разработки дизайна веб-сайта	4	10	14
7	Анализ дизайна веб-сайта с точки зрения юзабилити	4	10	14
Итого:		32	76	108

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Теоретический учебный материал изучается, необходимые умения и навыки формируются на практических занятиях. Практические занятия представляют собой семинары по изучаемому материалу, знакомство с опытом современного веб-дизайна, тренинг по основным аспектам проектирования структуры и экранного представления веб-сайтов: студенты получают домашнее задание и отчитываются о его выполнении в аудитории, что сопровождается дискуссией под руководством преподавателя. Предусмотрена текущая аттестация в форме контрольной работы (комплексный анализ юзабилити сайта по предлагаемой методике). Самостоятельная работа студента предполагает:

- изучение презентационного материала по разделам дисциплины;
- изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы;
- подготовку к практическим занятиям – анализ опыта современного веб-дизайна;
- подготовку к практическим занятиям – выполнение практических заданий;
- подготовку к текущей аттестации (контрольной работе);
- подготовку к промежуточной аттестации.

### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Сырых Ю.А. Современный веб-дизайн. Настольный и мобильный / Ю.А. Сырых. – Москва; Санкт-Петербург; Киев: Диалектика, 2014. – 381 с.
2	Макнейл П. Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика / Патрик Макнейл. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 287 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Кирсанов Д. Веб-дизайн : Кн. Дмитрия Кирсанова / Дмитрий Кирсанов. – СПб. : Символ-Плюс, 2001. – 358 с.

4	Круг С. Веб-дизайн, или Не заставляйте меня думать! : Кн. Стива Круга / Стив Круг. – СПб. : Символ-плюс, 2001. – 195 с.
5	Нильсен Я. Веб-дизайн : Кн. Якоба Нильсена / Якоб Нильсен. – СПб. : Символ-Плюс, 2001. – 504 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернета):

№ п/п	Ресурс
1	Аарон У. Эмоциональный веб-дизайн / У. Аарон. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 128 с. – ( <a href="http://www.iprbookshop.ru/39469.html">http://www.iprbookshop.ru/39469.html</a> )
2	Итан М. Отзывчивый веб-дизайн / М. Итан. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 173 с. – ( <a href="http://www.iprbookshop.ru/39321.html">http://www.iprbookshop.ru/39321.html</a> )
3	Макарова Т.В. Веб-дизайн : учебное пособие / Т.В. Макарова. – Омск: Омский государственный технический университет, 2015. – 148 с. – ( <a href="http://www.iprbookshop.ru/58086.html">http://www.iprbookshop.ru/58086.html</a> )

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Электронный каталог ЗНБ ВГУ. – ( <a href="https://lib.vsu.ru/zgate?init+lib.xml,simple.xsl+rus">https://lib.vsu.ru/zgate?init+lib.xml,simple.xsl+rus</a> )

## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Пакет офисных приложений для работы с текстами, таблицами и презентациями. Браузер для интернет-серфинга.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Типовое оборудование аудитории с возможностью демонстрации мультимедийных презентаций (проектор, экран, компьютер). Доступ к сети Интернет.

## 19. Фонд оценочных средств:

### 19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)
ПК-1: готовность создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	Знать: сущность веб-дизайна, теоретические основы построения технической и пользовательской структур веб-сайта, представления информации на экране компьютера, оформления текстовой и мультимедийной информации и организации взаимодействия между ними, составляющие единого оформительского стиля сайта, процесс разработки дизайна сайта	1. Дизайн и веб-дизайн: основные понятия; 2. Структура веб-сайта; 3. Экранное представление веб-сайта; 4. Вербальная и мультимедийная информация в дизайне веб-сайта; 5. Фирменный стиль оформления веб-сайта; 6. Процесс разработки дизайна веб-сайта	Текущая аттестация (контрольная работа); промежуточная аттестация (зачет с оценкой)

	<p>Уметь: применять теоретические положения к анализу практики современного веб-дизайна, взаимодействовать с дизайнерами и программистами при разработке дизайна веб-сайта</p>	<p>1. Дизайн и веб-дизайн: основные понятия; 2. Структура веб-сайта; 3. Экранное представление веб-сайта; 4. Вербальная и мультимедийная информация в дизайне веб-сайта; 5. Фирменный стиль оформления веб-сайта; 6. Процесс разработки дизайна веб-сайта; 7. Анализ дизайна веб-сайта с точки зрения юзабилити</p>	<p>Текущая аттестация (контрольная работа); промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</p>
	<p>Владеть: профессиональной терминологией, методикой анализа дизайна сайта с точки зрения юзабилити</p>	<p>1. Дизайн и веб-дизайн: основные понятия; 2. Структура веб-сайта; 3. Экранное представление веб-сайта; 4. Вербальная и мультимедийная информация в дизайне веб-сайта; 5. Фирменный стиль оформления веб-сайта; 6. Процесс разработки дизайна веб-сайта; 7. Анализ дизайна веб-сайта с точки зрения юзабилити</p>	<p>Текущая аттестация (контрольная работа); промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</p>
<p><b>Промежуточная аттестация</b></p>			<p>КИМ</p>

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используются следующие показатели:

- знание теоретического материала, полученного из учебной литературы;
- умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами из практики современного веб-дизайна;
- владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины;
- умение анализировать дизайн веб-сайта с точки зрения юзабилити и владение соответствующей методикой;
- знание процесса разработки веб-дизайна и его документального обеспечения.

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Обучающийся демонстрирует полное и точное знание теоретического материала, полученного из учебной литературы, полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными примерами из практики современного веб-дизайна, свободное владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины, полностью сформированное умение анализировать дизайн веб-сайта с точки зрения юзабилити и владение соответствующей методикой, полное и точное знание процесса разработки веб-дизайна и его документального обеспечения.</p>	<p>Повышенный уровень</p>	<p>Отлично</p>
<p>Обучающийся демонстрирует достаточно полное и точное знание теоретического материала, полученного из учебной литературы, в целом сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными примерами из практики современного веб-дизайна, уверенное владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины, в целом сформированное умение анализировать дизайн веб-сайта с точки зрения юзабилити и владение соответствующей методикой, достаточно полное и точное знание процесса разработки веб-дизайна и его документального обеспечения – при этом он допускает несущественные ошибки.</p>	<p>Базовый уровень</p>	<p>Хорошо</p>
<p>Обучающийся демонстрирует относительно полное, но не всегда точное знание теоретического материала, полученного из учебной литературы, не полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами из практики современного веб-дизайна, не всегда уверенное владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины, не полностью сформированное умение анализировать дизайн веб-сайта с точки зрения юзабилити и владение соответствующей методикой, относительно полное, но не всегда точное знание процесса разработки веб-дизайна и его документального обеспечения – при этом он допускает ошибки, в том числе существенные (в единичном количестве).</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Удовлетворительно</p>
<p>Обучающийся демонстрирует фрагментарное и во многом неточное знание теоретического материала, полученного из учебной литературы, либо отсутствие такого знания, недостаточно сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами из практики современного веб-дизайна либо отсутствие такого умения, недостаточно владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины, недостаточно сформированное умение анализировать дизайн веб-сайта с точки зрения юзабилити и владение соответствующей методикой либо отсутствие такого умения и владения, фрагментарное и во многом неточное знание процесса разработки веб-дизайна и его документального обеспечения либо отсутствие такого знания.</p>	<p>–</p>	<p>Неудовлетворительно</p>

### **19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **19.3.1 Список вопросов к зачету:**

- 1) Дизайн и веб-дизайн: основные понятия.
- 2) Структура веб-сайта в целом.
- 3) Структура главной и внутренних страниц веб-сайта.
- 4) Интерфейс и навигация по сайту.
- 5) Перцептивная структура информационного поля экрана.
- 6) Зрительные свойства и взаимодействие объектов на экране.
- 7) Графическая композиция в веб-дизайне.
- 8) Цвет в веб-дизайне.
- 9) Адаптивность дизайна медиаресурса в интернете.
- 10) Специфика изобразительной и текстовой информации.
- 11) Виды изображений в интернете, их представление на веб-сайте и оформление.
- 12) Структура и оформление текста публикации на веб-сайте.
- 13) Взаимодействие изображений и текста на медиаресурсах в интернете.
- 14) Фирменный стиль оформления веб-сайта.
- 15) Процесс разработки дизайна веб-сайта.
- 16) Методика оценки юзабилити веб-сайта.

#### **19.3.2 Задание для контрольной работы:**

Анализ веб-сайта действующего российского СМИ с точки зрения того, насколько его дизайн соответствует критериям юзабилити.

Основные требования:

- Обучающийся самостоятельно выбирает веб-сайт для анализа.
- Это должен быть сайт из российской части интернета (домены .ru или .рф) с контентом на русском языке (но не обязательно – только на русском).
- Это должен быть сайт, который обучающийся интуитивно (до проведения исследования) оценивает как качественно спроектированный (в том числе с точки зрения юзабилити).
- Глубина пользовательской структуры сайта должна быть не менее трех уровней.
- При анализе должна использоваться одна из методик, рекомендованных преподавателем на занятиях.

Задание выполняется в рамках самостоятельной работы. Полученные результаты презентуются в аудитории. Презентация сопровождается обсуждением в группе обучающихся под руководством преподавателя.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он соблюдает указанные требования и при этом проводит анализ глубоко и детально, не допуская ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он соблюдает указанные требования и при этом проводит анализ достаточно глубоко и детально, не допуская существенных ошибок;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он соблюдает указанные требования и при этом проводит анализ на необходимом и

- достаточном уровне, допуская при этом ошибки, в том числе существенные – в единичном количестве;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту в случае невыполнения указанных требований либо выполнения их с большим количеством существенных ошибок.

#### **19.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины, осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме: контрольной работы (выполняется письменно, результаты нужно презентовать в аудитории). Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, умений и навыков, – один из приведенного выше списка вопросов. В качестве второго вопроса КИМ зачитывается оценка за контрольную работу.

При оценивании используется количественная шкала оценок. Критерии оценивания приведены выше.