

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

- формирование представления о системе жанров современной интернет-журналистики в целом;
- получение информации теоретического и технологического характера о каждом из основных жанров интернет-журналистики.
- контроль усвоения обучающимися теоретического материала, получаемого на лекциях;
- уточнение и дополнение лекционного материала, проецирование теоретических положений на журналистскую практику;
- формирование умения самостоятельно анализировать журналистскую деятельность, делать обобщения и аргументировать их;
- эксперименты по творческому использованию знания о жанрах журналистских текстов в интернет-СМИ.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам определяются компетенциями, сформированными в результате обучения на уровне бакалавриата.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: –

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-5	готовность следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	знать: систему жанров журналистских произведений и возможности их использования в интернет-СМИ; уметь: профессионально анализировать публикации в интернет-СМИ, создавать журналистские произведения в жанрах, востребованных в интернет-СМИ; владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, навыками создания журналистских текстов, используемых в интернет-СМИ
ПК-1	готовность создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	знать: систему жанров журналистских произведений и возможности их использования в интернет-СМИ; уметь: профессионально анализировать публикации в интернет-СМИ, создавать журналистские произведения в жанрах, востребованных в интернет-СМИ; владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, навыками создания журналистских текстов, используемых в интернет-СМИ

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах – 3/108.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)	
	Всего	По семестрам
		3
Аудиторные занятия	32	32

в том числе:	практические	32	32
	Самостоятельная работа	76	76
	Форма промежуточной аттестации	–	Зачет с оценкой
	Итого:	108	108

13.1 Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Практические занятия		
1	Специфика журналистского текста в Интернете	Семинар по материалу темы: Способы представления и восприятия информации в Интернете. Роль и место журналистского текста в интернет-коммуникации. Особенности журналистских публикаций в интернете, их обусловленность.
2	Система жанров интернет-журналистики: общая характеристика	Семинар по материалу темы: Жанр и жанровые признаки в журналистике. Жанры журналистских текстов в Интернете как система: критический анализ и развитие существующих концепций. Жанры интернет-журналистики и традиционных СМИ. Общая характеристика основных жанров и жанровых групп.
3	Конкретные жанры журналистских публикаций в интернет-СМИ	Семинар по материалу темы: Характеристика конкретных жанров интернет-журналистики, выявление их специфики – на конкретных примерах. Разновидности наиболее востребованных жанров. Структурирование журналистского текста для публикации в Интернете. Мультимедийные жанровые формы в интернет-журналистике. Анализ актуальных примеров различных жанров интернет-журналистики. Обсуждение материалов в актуальных жанрах интернет-журналистики, подготовленных обучающимися в рамках текущей аттестации.

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)		
		Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Специфика журналистского текста в Интернете	4	8	12
2	Система жанров интернет-журналистики: общая характеристика	4	8	12
3	Конкретные жанры журналистских публикаций в интернет-СМИ	24	60	84
Итого:		32	76	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Теоретический учебный материал изучается, необходимые умения и навыки формируются на практических занятиях. Практические занятия представляют собой семинары по изучаемому материалу, знакомство с актуальными примерами различных жанров интернет-журналистики, обсуждение материалов в актуальных жанрах интернет-журналистики, подготовленных обучающимися: студенты получают домашнее задание и отчитываются о его выполнении в аудитории, что сопровождается дискуссией под руководством преподавателя. Предусмотрена текущая аттестация в форме творческого задания. Самостоятельная работа студента предполагает:

- изучение презентационного материала по разделам дисциплины;
- изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы;

- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к текущей аттестации – выполнение творческого задания;
- подготовку к промежуточной аттестации.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста : учебное пособие / А.В. Колесниченко. – Москва : Аспект Пресс, 2018. – 399 с.
2	Основы журналистской деятельности : Учебник / Под ред. С. Г. Корконосенко. – М. : Юрайт, 2018. – 332 с.
3	Тертычный А.А. Жанры периодической печати: учеб. пособие / А.А. Тертычный. – М. : Аспект Пресс, 2017. – 315 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Интернет-СМИ. Теория и практика : Учебное пособие / Под ред. М.М. Лукиной. – М. : Аспект Пресс, 2011. – 346 с.
5	Ким М.Н. Жанры современной журналистики : учебник / М.Н.Ким. – СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2004. – 335 с.
6	Лазутина Г.В. Жанры журналистского творчества : Учебное пособие / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. – Москва : Аспект Пресс, 2012. – 319 с.
7	Лукина М. Технология интервью : учеб. пособие / М.М. Лукина. – М. : Аспект Пресс, 2012. – 188 с.
8	Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: учеб. пособие / А.А. Тертычный. – М. : Аспект Пресс, 2012. – 256 с.
9	Тертычный А.А. Методы профессиональной деятельности журналиста / А.А. Тертычный. – М. : ВК, 2011. – 556 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернета):

№ п/п	Ресурс
1	Бобров А.А. Путь к профессионализму: Учебное пособие для курса «Основы творческой деятельности журналиста» / А.А. Бобров. – М. : Директ-Медиа, 2014. – //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233722
2	Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / А.В. Колесниченко. – М. : Аспект Пресс, 2013. – http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706994.html

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Журналистика, реклама, связи с общественностью [Электронный ресурс] : словарь / сост. В.В. Тулупов. – Электрон. текстовые дан. – Воронеж : факультет журналистики ВГУ, 2010. – Загл. с титул. экрана. – Электрон. версия печ. публикации. – Свободный доступ из интранета ВГУ. – Текстовый файл. – Windows 2000 ; Adobe Acrobat Reader 4,0.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Пакет офисных приложений для работы с текстами, таблицами и презентациями. Браузер для интернет-серфинга.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Типовое оборудование аудитории с возможностью демонстрации мультимедийных презентаций (проектор, экран, компьютер). Доступ к сети Интернет.

19. Фонд оценочных средств:

19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)
ОПК-5: готовность следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	знать: систему жанров журналистских произведений и возможности их использования в интернет-СМИ	1. Специфика журналистского текста в Интернете; 2. Система жанров интернет-журналистики: общая характеристика; 3. Конкретные жанры журналистских публикаций в интернет-СМИ	Текущая аттестация (творческое задание); промежуточная аттестация (зачет с оценкой)
	уметь: профессионально анализировать публикации в интернет-СМИ, создавать журналистские произведения в жанрах, востребованных в интернет-СМИ	1. Специфика журналистского текста в Интернете; 2. Система жанров интернет-журналистики: общая характеристика; 3. Конкретные жанры журналистских публикаций в интернет-СМИ	Текущая аттестация (творческое задание); промежуточная аттестация (зачет с оценкой)
	владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, навыками создания журналистских текстов, используемых в интернет-СМИ	1. Специфика журналистского текста в Интернете; 2. Система жанров интернет-журналистики: общая характеристика; 3. Конкретные жанры журналистских публикаций в интернет-СМИ	Текущая аттестация (творческое задание); промежуточная аттестация (зачет с оценкой)
ПК-1: готовность создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на	знать: систему жанров журналистских произведений и возможности их использования в интернет-СМИ	1. Специфика журналистского текста в Интернете; 2. Система жанров интернет-журналистики: общая характеристика; 3. Конкретные жанры журналистских	Текущая аттестация (творческое задание); промежуточная аттестация (зачет с оценкой)

углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов		публикаций в интернет-СМИ	
	уметь: профессионально анализировать публикации в интернет-СМИ, создавать журналистские произведения в жанрах, востребованных в интернет-СМИ	1. Специфика журналистского текста в Интернете; 2. Система жанров интернет-журналистики: общая характеристика; 3. Конкретные жанры журналистских публикаций в интернет-СМИ	Текущая аттестация (творческое задание); промежуточная аттестация (зачет с оценкой)
	владеть (иметь навык(и)): профессиональной терминологией, навыками создания журналистских текстов, используемых в интернет-СМИ	1. Специфика журналистского текста в Интернете; 2. Система жанров интернет-журналистики: общая характеристика; 3. Конкретные жанры журналистских публикаций в интернет-СМИ	Текущая аттестация (творческое задание); промежуточная аттестация (зачет с оценкой)
Промежуточная аттестация			КИМ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используются следующие показатели:

- знание теоретического материала, полученного из учебной литературы;
- умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами из практики современных интернет-СМИ;
- владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины;
- умение профессионально анализировать публикации в интернет-СМИ;
- умение создавать журналистские произведения в жанрах, востребованных в интернет-СМИ.

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся демонстрирует полное и точное знание теоретического материала, полученного из учебной литературы, полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными примерами из практики современных интернет-СМИ, свободное владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины, полностью	Повышенный уровень	Отлично

сформированное умение профессионально анализировать публикации в интернет-СМИ, полностью сформированное умение создавать журналистские произведения в жанрах, востребованных в интернет-СМИ.		
Обучающийся демонстрирует достаточно полное и точное знание теоретического материала, полученного из учебной литературы, в целом сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными примерами из практики современных интернет-СМИ, уверенное владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины, в целом сформированное умение профессионально анализировать публикации в интернет-СМИ, в целом сформированное умение создавать журналистские произведения в жанрах, востребованных в интернет-СМИ – при этом он допускает несущественные ошибки.	Базовый уровень	Хорошо
Обучающийся демонстрирует относительно полное, но не всегда точное знание теоретического материала, полученного из учебной литературы, не полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами из практики современных интернет-СМИ, не всегда уверенное владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины, не полностью сформированное умение профессионально анализировать публикации в интернет-СМИ, не полностью сформированное умение создавать журналистские произведения в жанрах, востребованных в интернет-СМИ – при этом он допускает ошибки, в том числе существенные (в единичном количестве).	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся демонстрирует фрагментарное и во многом неточное знание теоретического материала, полученного из учебной литературы, либо отсутствие такого знания, недостаточно сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами из практики современных интернет-СМИ либо отсутствие такого умения, недостаточное владение понятийным аппаратом в рамках изучаемой дисциплины, недостаточно сформированное умение профессионально анализировать публикации в интернет-СМИ либо отсутствие такого умения, недостаточно сформированное умение создавать журналистские произведения в жанрах, востребованных в интернет-СМИ либо отсутствие такого умения.	–	Неудовлетворительно

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Список вопросов к зачету:

- 1) Понятие жанра в журналистике. Основные и дополнительные признаки жанра.

- 2) Сравнительная характеристика информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров.
- 3) Заметка как жанр информационной журналистики.
- 4) Отчет как жанр информационной журналистики.
- 5) Репортаж как жанр информационной журналистики.
- 6) Корреспонденция как жанр аналитической журналистики.
- 7) Комментарий как жанр аналитической журналистики.
- 8) Статья как жанр аналитической журналистики.
- 9) Рецензия как жанр аналитической журналистики.
- 10) Обзор и обзор как жанры аналитической журналистики.
- 11) Очерк как жанр художественной публицистики.
- 12) Фельетон как жанр художественной публицистики.
- 13) Эссе как жанр художественной публицистики.
- 14) Интервью как межгрупповой жанр журналистики.
- 15) Возможности использования журналистских жанров в интернет-СМИ.
- 16) Мультимедийные жанровые формы в интернет-журналистике.
- 17) Анализ публикации в одном из информационных жанров журналистики.
- 18) Анализ публикации в одном из аналитических жанров журналистики.
- 19) Анализ публикации в одном из художественно-публицистических жанров журналистики.
- 20) Анализ мультимедийного материала в интернет-СМИ.

Схема анализа публикаций (вопросы 17-20):

- 1) Жанровая идентификация (жанровая группа, жанр).
- 2) Предмет отражения.
- 3) Функция жанра.
- 4) Метод отражения предмета.
- 5) Использование фактуры.
- 6) Структурирование текста.
- 7) Влияние других жанров (если прослеживается).
- 8) Жанровая разновидность (разновидности, если обнаруживаются признаки нескольких из них).
- 9) подача в интернет-СМИ.
- 10) Медийная специфика публикации.
- 11) Мультимедийная составляющая публикации.
- 12) Профессиональная оценка публикации: достоинства, недостатки, предложения по устранению недостатков.

19.3.2 Творческое задание:

Подготовка журналистских текстов в востребованных жанрах интернет-журналистики (3 текста – по одному из каждой жанровой группы на выбор).

Основные требования:

- 1) Самостоятельный выбор темы и предмета.
- 2) Самостоятельный сбор информации с применением кабинетных и полевых методов (изучение документов, наблюдение, интервью, эксперимент).
- 3) Соответствие текстов заявленным жанрам.
- 4) Наличие таких структурных элементов, как заголовок, подзаголовок, лид, разделы с внутренними заголовками, дополнительная информация (в соответствии с жанровыми канонами).
- 5) Недопустимость плагиата, в том числе при использовании рерайтинга.
- 6) Предложения по мультимедийному оснащению текстов при публикации в интернет-СМИ.
- 7) Представление текстов в установленные сроки.

Проводится обсуждение представленных текстов в группе. Возможна доработка текстов, исправление обнаруженных недостатков в соответствии с рекомендациями преподавателя и группы. Поощряется публикация текстов в учебных или профессиональных СМИ.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он выполняет все указанные требования и демонстрирует владение технологией создания журналистских текстов соответствующих жанров на высоком качественном уровне, не допуская при этом ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он в целом выполняет указанные требования и демонстрирует владение технологией создания журналистских текстов соответствующих жанров на высоком качественном уровне, не допуская при этом существенных ошибок;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он в основном выполняет указанные требования и демонстрирует владение технологией создания журналистских текстов соответствующих жанров на необходимом и достаточном качественном уровне, допуская при этом существенные ошибки в единичном количестве;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту в случае невыполнения указанных требований и/или наличия в работах значительного количества существенных ошибок.

19.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины, осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме: контрольной работы (творческие задания). Критерии оценивания приведены выше. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, умений и навыков: теоретический вопрос (из вопросов с 1 по 16 в списке) и практико-аналитический вопрос (из вопросов с 17 по 20 в списке). В качестве третьего вопроса КИМ учитывается оценка за выполнение творческого задания.

При оценивании используется количественная шкала оценок. Критерии оценивания приведены выше.