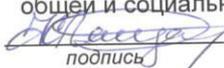


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
общей и социальной психологии

Гайдар К.М.

4.06.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.03.02 Арттерапия

Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом

1. Шифр и наименование направления подготовки:

37.04.01 Психология

2. Магистерская программа: Психология личности

3. Квалификация выпускника: магистр

4. Форма образования: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: общей и социальной психологии факультета философии и психологии

6. Составители программы: Бабич Ольга Митрофановна, канд. психол. наук
ФИО, ученая степень, ученое звание

7. Рекомендована: научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 27.06.2018, № 1400-06

наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола

отметки о продлении

8. Учебный год: 2019/2020

Семестр(-ы): 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – сформировать у студентов представление об арттерапии как прикладной области практической деятельности психолога, направленной на гармонизацию внутреннего состояния клиента.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) обеспечение тесной взаимосвязи теоретического и практического компонентов дисциплины;
- 2) создание оптимальных условий для раскрытия творческого потенциала студентов и осознания ими своих профессиональных возможностей;
- 3) отработка умений и навыков решения психологических задач и ситуаций, связанных с реализацией психологом гуманистического подхода к человеку;
- 4) развитие профессиональной компетентности и наивысшей продуктивности труда будущих специалистов-психологов в области практической психологии.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Арттерапия» относится к блоку «Дисциплины (модули)» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.04.01 Психология (магистратура) и входит в вариативную часть этого блока (дисциплина по выбору) по магистерской программе «Психология личности».

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь подготовку по дисциплинам «Научные школы и теории современной психологии», «Отрасли психологии, психологические практики и психологические службы», «Проективная психодиагностика» что дает возможность определять оптимальные виды и способы деятельности психолога, ориентироваться в современных направлениях практической психологии. У студентов должны быть сформированы элементы следующих компетенций:

– *способность осуществлять постановку проблем, целей и задач исследования, на основе анализа достижений современной психологической науки и практики, обосновывать гипотезы, разрабатывать программу и методическое обеспечение исследования (теоретического, эмпирического) (ПК-1)* – в части **владения** навыками анализа психических процессов и состояний современного человека с позиций различных психологических школ и теорий современной психологии;

– *готовность модифицировать, адаптировать существующие и создавать новые методы и методики научно-исследовательской и практической деятельности в определенной области психологии с использованием современных информационных технологий (ПК-2)* – в части **знания** актуальных проблем современной психологии, решение которых требует модификации и адаптации существующих технологий практической деятельности психолога; **умения** квалифицированно подбирать на основе анализа проблемного поля психологии определенные технологии проведения практической деятельности; **владения** навыками использования стандартных технологий проведения психодиагностического исследования; адаптации и модификации стандартных качественных и количественных методов исследования с учетом реальной исследовательской или практической ситуации;

– *способность анализировать базовые механизмы психических процессов, состояний и индивидуальных различий с учетом антропометрических, анатомических и физиологических параметров жизнедеятельности человека в фило-социо- и онтогенезе (ПК-3)* – в части **умения** анализировать, объяснять и интерпретировать с позиций психологических теорий и концепций закономерности

функционирования и развития психики, ее индивидуальные особенности; специфику психологического и личностно-профессионального развития человека, его социализации и персонотеза;

– *готовность к диагностике, экспертизе и коррекции психологических свойств и состояний, психических процессов, различных видов деятельности человека в норме и патологии с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска, принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам (ПК-5)* – в части **знаний** классификаций и требований, предъявляемых к проективным методам и методикам; **умений** выявлять психологические особенности личности, ее черт, познавательной, мотивационно-волевой сфер, индивидуально-психологических особенностей, гендерных характеристик, самосознания, психологических свойств и состояний, акцентуаций в норме и при психических отклонениях, планировать, организовывать и проводить психодиагностическое обследование; применять в психодиагностической деятельности инновационные методы и методики, в том числе компьютерные; квалифицированно подбирать и применять методы и приемы комплексной диагностики, экспертизы, коррекции психологических свойств и состояний, характеристик психических процессов, различных видов деятельности индивидов и групп, в том числе инновационные; **владения** навыками использования психодиагностических методов, методик и психотехнологий в соответствии с целями диагностики;

– *способность создавать программы, направленные на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современного психологического инструментария (ПК-6)* – в части **знания** методических основ разработки профилактических программ и средств психологического воздействия на межличностные и межгрупповые отношения субъекта с реальным миром с целью их гармонизации.

Учебная дисциплина «Арттерапия» является одной из завершающих дисциплин профессиональной подготовки психологов и предшествует государственной итоговой аттестации.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p>знать: психологические основы профессионального самосовершенствования психолога в различных областях деятельности;</p> <p>уметь: применять психологические знания в целях собственного саморазвития, самореализации и использования творческого потенциала</p> <p>владеть: навыками рефлексивного анализа собственной деятельности как профессионального психолога, ее эмоциональной и когнитивной саморегуляции с целью оптимизации</p>
ПК-3	способность анализировать базовые механизмы психических процессов, состояний и индивидуальных различий с учетом антропометрических, анатомических и	<p>знать: закономерности и механизмы функционирования и развития психики, личности человека на основе учета антропометрических, анатомических и физиологических параметров жизнедеятельности человека</p> <p>уметь: анализировать, объяснять и интерпретировать с позиций психологических теорий и концепций</p>

	физиологических параметров жизнедеятельности человека в фило-социо- и онтогенезе	закономерности функционирования и развития психики, ее индивидуальные особенности владеть: навыками сопоставления, анализа базовых психологических механизмов психических процессов, состояний и индивидуальных различий
ПК-5	готовность к диагностике, экспертизе и коррекции психологических свойств и состояний, психических процессов, различных видов деятельности человека в норме и патологии с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска, принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам	знать: категориальный аппарат, логику, методологию и методы арттерапии уметь: квалифицированно подбирать и применять методы и приемы коррекции психологических свойств и состояний
ПК-6	способность создавать программы, направленные на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современного психологического инструментария	знать: базовые диагностические, консультативные, психокоррекционные технологии, позволяющие решать задачи в различных областях практики; уметь: разрабатывать и реализовывать коррекционно-развивающие и реабилитационные программы и технологии, направленные на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе человека, профессиональных рисков с применением современного психологического инструментария, адаптировать их с учетом возрастных, гендерных, социально-психологических, профессиональных особенностей аудитории; владеть: традиционными и инновационными арт-терапевтическими методами при реализации коррекционно-развивающих программ по оптимизации психической деятельности человека.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах (в соответствии с учебным планом) — 3 ЗЕТ / 108 часов

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) – зачет.

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)		
	Всего	По семестрам	
		3 сем.	
Аудиторные занятия	32	32	
в том числе:			
лекции	0	0	
практические	32	32	
лабораторные	0	0	
Самостоятельная работа	76	76	
Контроль	0	0	
Итого:	108	108	

13.1 Содержание разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Практические занятия		
1	Арттерапия как самостоятельное направление психотерапевтической практики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цели, задачи и направления арттерапии. 2. Область применения арттерапии в психологической практике, ее возможности и ограничения. 3. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арттерапии. 4. Значение символов и образов в арттерапии. 5. Этические принципы арттерапевта. 6. Интервизия и супервизия в арттерапевтической практике.
2	Диагностические и психотерапевтические возможности метода рисуночных техник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Область применения базовых техник арттерапии. 2. Мандала как техника самоинтеграции личности. Виды мандал. 3. Создание мандалы в качестве психотерапевтического приема. 4. Алгоритм анализа рисуночной мандалы.
3	Техники драматизации в арттерапии	<ol style="list-style-type: none"> 1. История театральной игры. 2. Современные техники драматизации. 3. Психологическая импровизация как основная техника драматизации.
4	Метод культурных аналогов в арттерапии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мифы и сказки как источник народной мудрости. 2. Виды сказок. Анализ содержания волшебной сказки. 3. Этапы создания персональной сказки.
5	Новейшие методы арттерапии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Метод библиотерапии (техники «синквейн», «сей сёнагон» и др.). 2. Техники фототерапии. 3. Биоэнергетические техники в арттерапии.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Пр. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Арттерапия как самостоятельное направление психотерапевтической практики	0	4	12	16
2	Диагностические и психотерапевтические возможности рисуночных техник	0	8	16	24
3	Техники драматизации в арттерапии	0	8	16	24
4	Метод культурных аналогов в арттерапии	0	6	18	24
5	Новейшие методы арттерапии	0	6	14	20
	Контроль		0		0
	Итого:	0	32	76	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 76 часов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Арттерапия» в течение семестра предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата, выполнение творческих заданий и практических упражнений с последующей их индивидуальной и групповой рефлексией, а также подготовку к текущим аттестациям (контрольной работе, выполнению практического задания) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального. При подготовке к практическим занятиям обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из психологического текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента, представление основных идей в форме схем или таблиц.

Все выполняемые студентами самостоятельно задания (конспекты литературных источников, практические работы) подлежат последующей проверке преподавателем для получения допуска к зачету.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины:

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Она и Он. Тайный шифр сказки отношений / Т. Зинкевич-Евстигнеева. – Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2013. – 133 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234108
2	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Узор отношений / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2013. – 141 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234112
3	Терапия искусством : учебное пособие по арт-терапии / под. науч. ред. В. Никитина [и др.]. – София : Университетско издательство «Св. Климент Охридски», 2012. – 567 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Андерсен-Уоррен М. Грейнджер Р. Драматерапия / М. Андерсен-Уоррен, Р. Грейнджер. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 287 с.
5	Арт-терапия : хрестоматия / сост. и общ. ред. А.И. Копытина. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 315 с.
6	Арт-терапия женских проблем. – Москва : Когито-Центр, 2010. – 272 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56564
7	Башкирова Е.Н. Библиография – продуктивный метод преодоления страхов у детей / Е.Н. Башкирова // Воспитание школьников. – Москва : ООО «Школьная пресса», 2011. – № 7. – С. 54-58.
8	Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии / М. Бетенски. – Москва : ЭКСМО-пресс, 2002. – 251 с.
9	Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 78 с.

10	Дженнингс С. Сны маски и образы : Практикум по арт-терапии / С. Дженнингс, А. Минде / под ред. А. Бурькина. – Москва : ЭКСМО, 2003 . – 377 с.
11	Диагностика в арт-терапии : Метод «Мандала» / под ред. А.И. Копытина. – Санкт-Петербург : Речь, 2002 . – 143 с.
12	Джил Э. Игра в семейной терапии / Э. Джил. – Москва : Эксмо, 2003 .— 286 с.
13	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург : Речь, 2008. – 233 с.
14	Иванова Л.Г. Арт-терапия в учебно-воспитательной работе со студентами / Л.Г. Иванова // Психология обучения. – 2010. – № 5. – С. 111-120. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id
15	Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми : руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 158 с.
16	Копытин А.И. Системная арт-терапия / А.И. Копытин. — Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 216 с.
17	Копытин А.И. Руководство по групповой АРТ-терапии / А.И. Копытин. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 319 с.
18	Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин. – Санкт-Петербург : Питер , 2002 . – 366 с.
19	Копытин А.И. Руководство по фототерапии : учеб. пособие / А.И. Копытин, Дж. Платтс. – Санкт-Петербург : Речь, 2009. – 319 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56502
20	Копытин А.И. Тренинг по фототерапии / А.И. Копытин. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 94 с.
21	Лебедева Л.Д. Практика АРТ-терапии : Подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Дмитриева. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 254 с.
22	Лещенко Н.В. Нравственное развитие студентов средствами изобразительной деятельности / Н.В. Лещенко // Alma mater (Вестник высшей школы). – Москва : Изд-во Российского университета дружбы народов, 2012. – № 8. – С. 82-85.
23	Практикум по арт-терапии / под ред. А. И. Копытина. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 443 с.
24	Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с ЗПР : учеб. пособие / С.Г. Рыбакова. – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 139 с.
25	Сусанина И.В. Введение в арт-терапию / И.В. Сусанина. – Москва : Когито-Центр, 2007. – 95 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439
26	Фототерапия. Использование фотографии в психологической практике / под ред. А.И. Копытина. – Москва. : Когито-Центр, 2006. – 191 с.
27	Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия / Л. Штейнхард. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 314 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

28	Психология [Электронный ресурс] : Реферативный журнал: РЖ / ВИНТИ. – Москва : ВИНТИ, 2002- . – В ЗНБ ВГУ с 2002 г. – ЭБ. – Ежемесячно.
29	Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология : Библиогр. база данных. 1981–2007 гг. / ИНИОН РАН. – Москва., 2018. – (CD–ROM).
30	Национальный цифровой ресурс «РУКООНТ». – URL: rucont.ru
31	ЭБС Университетская библиотека онлайн. – URL: http://biblioclub.ru
32в	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: http://www.lib.vsu.ru .

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Узор отношений / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2013. – 141 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234112
2	Терапия искусством : учебное пособие по арт-терапии / под. науч. ред. В. Никитина [и др.]. – София : Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2012. – 567 с.
3	Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии / М. Бетенски. – Москва : ЭКСМО-пресс, 2002 . – 251 с.
4	Лебедева Л.Д. Практика АРТ-терапии : Подходы, диагностика, система занятий /

	Л.Д. Дмитриева. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 254 с.
5	Практикум по арт-терапии / под ред. А. И. Копытина. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 443 с.
6	Сусанина И.В. Введение в арт-терапию / И.В. Сусанина. – Москва : Когито-Центр, 2007. – 95 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы

Оборудование комнаты психологической разгрузки – гражданско-правовой договор №3010-07/204-14 от 16.12.2014 с ООО «ШкольныйМир» (Воронеж); бессрочный.

Неисключительная лицензия на 3 пользовательские версии ПО «STATISTICA Advanced 10.0 RUS»; договор №3010-08/19-13 от 18.03.2013 с ООО «Ал-Софт» (Казань); бессрочный.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014; бессрочная лицензия.

OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014; бессрочная лицензия.

Неисключительные права на ПО Dr.Web (антивирусная защита). Сублицензионный контракт №3010-07/77-17 от 29.12.2017, действует до 28.02.2019.

Справочная правовая система «Консультант-плюс», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №19/08 от 10.12.2006 с ООО «Гарант-Сервис»; бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Кабинет психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 416): специализированная мебель, оборудование комнаты психологической разгрузки (пучок волокон на пульте управления, настенное световое панно «Иллюминатор», сенсорный уголок «Зеркальный обман VIP», управление воздушно-пузырьковой колонной, проектор «Звездное небо», тактильная дорожка, светомузыкальная полусфера, световой стол для рисования песком на сенсорном управлении, интерактивная панель «Бесконечность», волшебный фонтан).

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo.

19. Фонд оценочных средств:

19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения:

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)
---	---	---	---------------------------

	формирования знаний, умений, навыков)		
ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать: психологические основы профессионального самосовершенствования психолога в различных областях деятельности	1. Арттерапия как самостоятельное направление психотерапевтической практики	Контрольная работа № 1 (тема 1)
	Уметь: применять психологические знания в целях собственного саморазвития, самореализации и использования творческого потенциала	2. Диагностические и психотерапевтические возможности рисуночных техник. 3. Техники драматизации в арттерапии. 4. Метод культурных аналогов в арттерапии 5. Новейшие методы арттерапии	Практическое задание № 1 (темы 2, 3, 4, 5)
	Владеть: навыками рефлексивного анализа собственной деятельности как профессионального психолога, ее эмоциональной и когнитивной саморегуляции с целью оптимизации	2. Диагностические и психотерапевтические возможности рисуночных техник. 3. Техники драматизации в арттерапии. 4. Метод культурных аналогов в арттерапии 5. Новейшие методы арттерапии	Практическое задание № 1 (темы 2, 3, 4, 5)
ПК-3 способность анализировать базовые механизмы психических процессов, состояний и индивидуальных различий с учетом антропометрических, анатомических и физиологических параметров жизнедеятельности человека в фило-социо- и онтогенезе	Знать: закономерности и механизмы функционирования и развития психики, личности человека на основе учета антропометрических, анатомических и физиологических параметров жизнедеятельности человека	1. Арттерапия как самостоятельное направление психотерапевтической практики	Контрольная работа № 1 (тема 1)
	Уметь: анализировать, объяснять и интерпретировать с позиций психологических теорий и концепций закономерности функционирования и развития психики, ее индивидуальные особенности	2. Диагностические и психотерапевтические возможности рисуночных техник 4. Метод культурных аналогов в арттерапии 5. Новейшие методы арттерапии	Практическое задание № 1 (темы 2, 4, 5)
	Владеть: навыками сопоставления, анализа базовых психологических механизмов психических процессов, состояний и индивидуальных различий	2. Диагностические и психотерапевтические возможности рисуночных техник 4. Метод культурных аналогов в арттерапии 5. Новейшие методы арттерапии	Практическое задание № 1 (темы 2, 4, 5)

<p>ПК-5 готовность к диагностике, экспертизе и коррекции психологических свойств и состояний, психических процессов, различных видов деятельности человека в норме и патологии с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска, принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам</p>	<p>Знать: категориальный аппарат, логику, методологию и методы арттерапии</p>	<p>1. Арттерапия как самостоятельное направление психотерапевтической практики</p>	<p>Контрольная работа № 1 (тема 1)</p>
	<p>Уметь: квалифицированно подбирать и применять методы и приемы коррекции психологических свойств и состояний</p>	<p>1. Арттерапия как самостоятельное направление психотерапевтической практики. 2. Диагностические и психотерапевтические возможности метода рисуночных техник. 3. Техники драматизации в арттерапии 4. Метод культурных аналогов в арттерапии. 5. Новейшие методы арттерапии</p>	
<p>ПК-6 способность создавать программы, направленные на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современного психологического инструментария</p>	<p>Знать: базовые диагностические, консультативные, психокоррекционные технологии, позволяющие решать задачи в различных областях практики</p>	<p>1. Арттерапия как самостоятельное направление психотерапевтической практики</p>	<p>Контрольная работа № 1 (тема 1)</p>
	<p>Уметь: разрабатывать и реализовывать коррекционно-развивающие и реабилитационные программы и технологии, направленные на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе человека, профессиональных рисков с применением современного психологического инструментария, адаптировать их с учетом возрастных, гендерных, социально-психологических, профессиональных особенностей аудитории</p>	<p>1. Диагностические и психотерапевтические возможности метода рисуночных техник. 2. Техники драматизации в арттерапии 3. Метод культурных аналогов в арттерапии. 4. Новейшие методы арттерапии</p>	

	<p>Владеть: традиционными и инновационными арт-терапевтическими методами при реализации коррекционно-развивающих программ по оптимизации психической деятельности человека</p>	<p>1. Диагностические и психотерапевтические возможности метода рисуночных техник. 2. Техники драматизации в арттерапии 3. Метод культурных аналогов в арттерапии. 4. Новейшие методы арттерапии</p>	<p>Практическое задание № 1 (темы 2, 3, 4, 5)</p>
<p>Промежуточная аттестация № 1</p>			<p>КИМ № 1</p>

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели:**

1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей);

2) знание психологических основ профессионального самосовершенствования психолога в различных областях деятельности, закономерностей и механизмов функционирования и развития психики, личности человека на основе учета антропометрических, анатомических и физиологических параметров жизнедеятельности, логики, методологии и методов арттерапии, базовых диагностических, консультативных, психокоррекционных технологий, позволяющих решать задачи в различных областях практики;

3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами психологической феноменологии, данными научных исследований;

4) умение применять психологические знания в целях собственного саморазвития, самореализации и использования творческого потенциала, анализировать, объяснять и интерпретировать с позиций психологических теорий и концепций закономерности функционирования и развития психики, ее индивидуальные особенности, квалифицированно подбирать методы и приемы коррекции психологических свойств и состояний, разрабатывать коррекционно-развивающие и реабилитационные программы и технологии, направленные на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе человека, профессиональных рисков с применением современного психологического инструментария, адаптировать их с учетом возрастных, гендерных, социально-психологических, профессиональных особенностей аудитории;

5) умение излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы;

6) владение навыками рефлексивного анализа собственной деятельности как профессионального психолога, ее эмоциональной и когнитивной саморегуляции с целью оптимизации.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется **шкала:** «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным показателям по каждому из вопросов контрольно-измерительного материала.	Повышенный уровень	Зачтено

<p>Продемонстрированы знание категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), психологических основ профессионального самосовершенствования психолога в различных областях деятельности, закономерностей и механизмов функционирования и развития психики, личности человека на основе учета антропометрических, анатомических и физиологических параметров жизнедеятельности, логики, методологии и методов арттерапии, базовых диагностических, консультативных, психокоррекционных технологий, позволяющих решать задачи в различных областях практики; умения иллюстрировать ответ примерами, фактами психологической феноменологии, данными научных исследований, применять психологические знания в целях собственного саморазвития, самореализации и использования творческого потенциала, анализировать, объяснять и интерпретировать с позиций психологических теорий и концепций закономерности функционирования и развития психики, ее индивидуальные особенности, квалифицированно подбирать методы и приемы коррекции психологических свойств и состояний, разрабатывать коррекционно-развивающие и реабилитационные программы и технологии, направленные на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе человека, профессиональных рисков с применением современного психологического инструментария, адаптировать их с учетом возрастных, гендерных, социально-психологических, профессиональных особенностей аудитории, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы; владение навыками рефлексивного анализа собственной деятельности как профессионального психолога, ее эмоциональной и когнитивной саморегуляции с целью оптимизации.</p>		
<p>Несоответствие ответа обучающегося одному из перечисленных показателей (к одному из вопросов контрольно-измерительного материала) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей (либо двум к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу контрольно-измерительного материала) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы. В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся отдельные пробелы в знании категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), психологических основ профессионального самосовершенствования психолога в различных областях деятельности, закономерностей и механизмов функционирования и развития психики, личности человека на основе учета антропометрических, анатомических и физиологических параметров жизнедеятельности, логики, методологии и методов арттерапии, базовых диагностических, консультативных, психокоррекционных технологий, позволяющих решать задачи в различных областях практики; недостаточно продемонстрированы умения иллюстрировать ответ примерами, фактами психологической феноменологии, данными научных исследований, применять психологические знания в целях</p>	<p>Базовый уровень</p>	<p>Зачтено</p>

<p>собственного саморазвития, самореализации и использования творческого потенциала, анализировать, объяснять и интерпретировать с позиций психологических теорий и концепций закономерности функционирования и развития психики, ее индивидуальные особенности, квалифицированно подбирать методы и приемы коррекции психологических свойств и состояний, разрабатывать коррекционно-развивающие и реабилитационные программы и технологии, направленные на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе человека, профессиональных рисков с применением современного психологического инструментария, адаптировать их с учетом возрастных, гендерных, социально-психологических, профессиональных особенностей аудитории, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы; владение навыками рефлексивного анализа собственной деятельности как профессионального психолога, ее эмоциональной и когнитивной саморегуляции с целью оптимизации.</p>		
<p>Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым трем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала). В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся частичные знания категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), методологии арт-терапии, базовых диагностических, консультативных, психокоррекционных технологий, позволяющих решать задачи в различных областях практики; допускаются существенные ошибки при демонстрации умений иллюстрировать ответ примерами, фактами психологической феноменологии, данными научных исследований, применять психологические знания в целях собственного саморазвития, самореализации и использования творческого потенциала, анализировать, объяснять и интерпретировать с позиций психологических теорий и концепций закономерности функционирования и развития психики, ее индивидуальные особенности, квалифицированно подбирать методы и приемы коррекции психологических свойств и состояний, разрабатывать коррекционно-развивающие и реабилитационные программы и технологии, направленные на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе человека, профессиональных рисков с применением современного психологического инструментария, адаптировать их с учетом возрастных, гендерных, социально-психологических, профессиональных особенностей аудитории, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы; проявляются серьезные трудности при демонстрации владения навыками рефлексивного анализа собственной деятельности как профессионального психолога, ее эмоциональной и когнитивной саморегуляции с целью оптимизации.</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Зачтено</p>
<p>Несоответствие ответа обучающегося любым четырем из</p>	<p>–</p>	<p>Не зачтено</p>

<p>перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала).</p> <p>В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся отрывочные знания категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей), методологии арт-терапии, базовых диагностических, консультативных, психокоррекционных технологий, позволяющих решать задачи в различных областях практики; допускаются грубые ошибки при демонстрации умений иллюстрировать ответ примерами, фактами психологической феноменологии, данными научных исследований, применять психологические знания в целях собственного саморазвития, самореализации и использования творческого потенциала, анализировать, объяснять и интерпретировать с позиций психологических теорий и концепций закономерности функционирования и развития психики, ее индивидуальные особенности, квалифицированно подбирать методы и приемы коррекции психологических свойств и состояний, разрабатывать коррекционно-развивающие и реабилитационные программы и технологии, направленные на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе человека, профессиональных рисков с применением современного психологического инструментария, адаптировать их с учетом возрастных, гендерных, социально-психологических, профессиональных особенностей аудитории, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы; не демонстрируется владение навыками рефлексивного анализа собственной деятельности как профессионального психолога, ее эмоциональной и когнитивной саморегуляции с целью оптимизации.</p>		
---	--	--

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к промежуточной аттестации – зачету:

№	Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)
1	История становления арттерапии как самостоятельного направления психотерапевтической практики
2	Цели и задачи арттерапии
3	Цели и задачи интервизии и супервизии в арттерапии
4	Основные направления арттерапии
5	Основные факторы психотерапевтического воздействия в арттерапии
6	Значение символов и образов в арттерапии
7	Основные этапы арттерапевтического процесса
8	Психологические функции изобразительного материала и продукта творческой деятельности
9	Базовые техники арттерапии
10	Диагностические и терапевтические возможности метода «мандала»
11	История театральной игры
12	Техники драматизации в арттерапии
13	Психологическая импровизация как основная техника драматизации
14	Значение мифов и сказок в арттерапии
15	Виды сказок
16	Структура и значение волшебной сказки

17	Техника создания персональной сказки
18	Цели и задачи метода библиотерапии
19	Фототерапия как арттерапевтический метод
20	Биоэнергетические техники в арттерапии

19.3.2 Перечень заданий для контрольной работы:

Комплект заданий для контрольной работы № 1

Тема: «Арттерапия как самостоятельное направление психотерапевтической практики».

Вариант 1

1. Цели и задачи арттерапии.
2. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арттерапии.
3. Психологические функции изобразительного материала и продукта творческой деятельности.

Вариант 2

1. Основные арттерапевтические направления.
2. Значение символов и образов в арттерапии.
3. Характеристика базовых техник арттерапии.

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (контрольной работе):

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентов понятий, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах

по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

Количественная шкала оценок:

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

19.3.3. Перечень практических заданий

Практическое задание № 1

Тема: «Метод культурных аналогов в арттерапии».

Практическое задание:

Выполнить психологический анализ сказки (по выбору студента).

Подобрать метафоры для определения смысла сказки (использовать техники «синквейн» или «сей сёнагон»).

Определить тип сказочного героя и тип сценария сказки.

Выявить основную линию развития героя (охарактеризовать цель и способы ее достижения, наличие или отсутствие ресурсов, способы отношения героя с другими персонажами сказки);

Определить структуру психики клиента.

Разработать коррекционную программу, сформулировать психологические рекомендации для арттерапевтической работы.

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (выполнении практического задания):

– оценка «отлично» выставляется, если выполнение практического задания отличается полнотой и глубиной анализа, раскрывает высокую сформированность у студента аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении собственной позиции;

– оценка «хорошо» выставляется, если выполнение практического задания отличается полнотой и глубиной, раскрывает хорошую сформированность у студента аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении собственной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если выполнение практического задания отличается недостаточной полнотой и глубиной анализа,

слабой сформированностью у студента аналитико-синтетических операций, затруднениями в их применении при изложении собственной позиции;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если практическое задание выполнено с минимально необходимым уровнем знаний, студент демонстрирует несформированность у него аналитико-синтетических операций при изложении собственной позиции.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, выполнения практического задания. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические и практико-ориентированные вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, умений, владения навыками.

При оценивании используются количественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой общей и
социальной психологии

_____ К.М. Гайдар

__._.20__

Направление подготовки: 37.04.01. Психология
Дисциплина: Арт-терапия
Курс: 2
Форма обучения: очная
Вид аттестации: промежуточная
Вид контроля: зачет

Контрольно-измерительный материал № 18

1. Цели и задачи арттерапии.
2. Техники драматизации в арттерапии.

Преподаватель _____ Бабич О.М.