

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой
гуманитарных наук и искусств

Рыбачева Л.В.
подпись

24.06.2015 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.7.1 Креативное мышление

50.03.01. Искусства и гуманитарные науки

Дизайн

бакалавр

**Паспорт
фонда оценочных средств
по учебной дисциплине
Б1.В.ДВ.5.1 Креативное мышление**

1. В результате изучения Б1.В.ДВ.7.1 Креативное мышление

обучающийся должен:

Знать специфику творческих возможностях человека, способах их оптимизации и эффективного использования, принципы научной организации интеллектуального труда; (ОК-7,8)

Уметь использовать основные познавательные практики, приемы эффективного представления результатов умственного труда; (ПК-2)

Владеть навыками использования приемов и методов познавательной деятельности, необходимых для успешной адаптации в информационно-образовательной среде вуза и профессиональной деятельности, управления креативным процессом (ОК-7,8)

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
№ 1	Раздел 1 Потенциал мозга и особенности использования его ресурсов. Раздел 2 Познавательные психические процессы Раздел 3 Практическое использование интеллектуальных возможностей.	ОК - 7,8; ПК-2	Комплект тестовых заданий №1
№2	Раздел 5 Креативное мышление и возможности его использования в учебном процессе. Раздел 6 Креативные техники. Раздел 7 Гуманитарные реалии XXI века и организация креативной среды. Раздел 8 Креативная	ОК - 7,8; ПК-2	Комплект тестовых заданий №2

	личность		
№ 3	Раздел 6 Креативные техники.	ОК - 7,8; ПК-2	Оценка сообщения
№ 4	Раздел 3 Практическое использование интеллектуальных возможностей.	ОК - 7,8; ПК-2	Проверка конспектов, ментальных карт
№5	Раздел 8 Креативная личность	ОК - 7,8; ПК-2	Проверка таблиц планирования креативности
Промежуточная аттестация		ОК - 7,8; ПК-2	Комплект КИМ №1

Форма контрольно-измерительного материала

заведующий кафедрой _____ УТВЕРЖДАЮ
Рыбачева Л.В.
07.06.2016

Направление подготовки / специальность

50.03.01. «Искусства и гуманитарные науки»

шифр, наименование

Дисциплина Б3.В.ДВ.5.1 Креативное мышление

Вид контроля зачет

*промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с
указанием формы*

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Познавательные психические процессы: внимание. Функции и виды внимания. Управление вниманием. Значение внимания в учебной деятельности.
2. «Творчество» и «креативность» – объем и соотношение понятий. Проявления креативности. Сущность креативности. Основные подходы к определению понятия.

Экзаменатор _____ Кузьминых Е.О.
подпись

расшифровка подписи

заведующий кафедрой _____ УТВЕРЖДАЮ
Рыбачева Л.В.
подпись, расшифровка подписи
07.06.2016

Направление подготовки / специальность

50.03.01. «Искусства и гуманитарные науки» шифр, наименование

Дисциплина

Б1.В.ДВ.7. Креативное мышление

Вид контроля зачет

Контрольно-измерительный материал № 2

3. Потенциал мозга и возможности использования его ресурсов. Межполушарная асимметрия и ее влияние на развитие креативности.
4. Методы эффективного использования времени в управлении собственной креативностью. Креативность как научная проблема. Возможности использования креативности в учебном процессе.

Экзаменатор _____ Кузьминых Е.О.

УТВЕРЖДАЮ
Рыбачева Л.В.

Направление подготовки / специальность
50.03.01.«Искусства и гуманитарные науки»

07.06.2016

шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ДВ.7.1 Креативное мышление

Вид контроля зачет

Контрольно-измерительный материал № 3

1. Познавательные психические процессы: ощущение и восприятие.
2. Гуманитарные реалии XXI века и организация креативной среды

Экзаменатор _____ Кузьминых Е.О.

заведующий кафедрой _____ УТВЕРЖДАЮ
Рыбачева Л.В.

07.06.2016

Направление подготовки / специальность
50.03.01.«Искусства и гуманитарные науки»

шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ДВ.7.1 Креативное мышление

Вид контроля зачет

Контрольно-измерительный материал № 4

1. Понятие о мышлении. Сущность мышления как познавательного процесса. Типы, виды и индивидуальные особенности мышления.
2. Креативность как разновидность мышления. Конвергентное и дивергентное мышление (концепция Гилфорда).

Экзаменатор _____ Кузьминых Е.О.

заведующий кафедрой _____ УТВЕРЖДАЮ
Рыбачева Л.В.

07.06.2016

Направление подготовки / специальность
50.03.01.«Искусства и гуманитарные науки»

шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ДВ.7.1 Креативное мышление

Вид контроля зачет

Контрольно-измерительный материал № 5

1. Общая характеристика памяти. Теории памяти. Мозг и память.
2. Техники креативности. Ментальные карты, карточки идей, бисоциация, бионика, «синектический метод» У. Гордона, «метод разогрева» У. Гордона

Экзаменатор _____ Кузьминых Е.О.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой _____ Рыбачева Л.В.

07.06.2016

Направление подготовки / специальность
50.03.01.«Искусства и гуманитарные науки»
шифр, наименование
Дисциплина Б1.В.ДВ.7.1 Креативное мышление
Вид контроля зачет
Контрольно-измерительный материал № 6

1. Общая характеристика памяти. Теории памяти. Мозг и память.
2. Техники креативности. Ментальные карты, карточки идей, бисоциация, бионика, «синектический метод» У. Гордона, «метод разогрева» У. Гордона

Экзаменатор _____ Кузьминых Е.О.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой _____
_____ Рыбачева Л.В.

07.06.2016

Направление подготовки / специальность
50.03.01.«Искусства и гуманитарные науки»
шифр, наименование
Дисциплина Б1.В.ДВ.7.1 Креативное мышление
Вид контроля зачет
Контрольно-измерительный материал № 7

1. Техники креативности. «Метод целевых обсуждений», «метод инвентаризации узких мест», «интегральный метод «МЕТРА» Боулвила»
2. Законы памяти. Принципы и методы мнемотехники. Методы запоминания цифровой информации.

Экзаменатор _____ Кузьминых Е.О.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой _____
_____ Рыбачева Л.В.

07.06.2016

Направление подготовки / специальность
50.03.01.«Искусства и гуманитарные науки»
шифр, наименование
Дисциплина Б1.В.ДВ.7.1 Креативное мышление
Вид контроля зачет
Контрольно-измерительный материал № 8

1. Роль чтения в процессе обучения. Информационная модель чтения. Способы

чтения. Недостатки традиционных методов чтения и способы их устранения. Интегральный и дифференциальный алгоритмы чтения. Способы фиксации прочитанной информации. Культура чтения.

2. Техники креативности. Мыслительные стулья Диснея, мыслительные колпаки де Боно, контрольная таблица Осборна.

Экзаменатор _____ Кузьминых Е.О.
Рыбачева Л.В.

заведующий кафедрой _____

УТВЕРЖДАЮ

подпись, расшифровка подписи

24.06.2015

Направление подготовки / специальность

50.03.01.«Искусства и гуманитарные науки»

шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ДВ.7.1 Креативное мышление

Вид контроля зачет

Контрольно-измерительный материал № 9

1. Конспектирование. Организация конспекта. Методы и приемы скоростного конспектирования. Гипертекстовое конспектирование. Интеллект-карта как способ организации учебной информации.
2. Техники креативности. «Функциональный анализ», концептуальный веер, прогрессирующее абстрагирование, методы НЛП («шейпинг», «невербальные якоря»).

Экзаменатор _____ Кузьминых Е.О.

заведующий кафедрой _____ УТВЕРЖДАЮ
Рыбачева Л.В.

07.06.2016

Направление подготовки / специальность

50.03.01.«Искусства и гуманитарные науки»

шифр, наименование

Дисциплина Б1.В.ДВ.7.1 Креативное мышление

Вид контроля зачет

Контрольно-измерительный материал № 10

1. Креативный процесс. Этапы, стадии и фазы креативного процесса. Инсайт как этап креативного процесса.
2. Креативность как неперенный атрибут технического творчества.

Экзаменатор _____ Кузьминых Е.О.

заведующий кафедрой _____ УТВЕРЖДАЮ
Рыбачева Л.В.

07.06.2016 г

Направление подготовки / специальность
50.03.01. «Искусства и гуманитарные науки»
шифр, наименование
Дисциплина Б1.В.ДВ.7.1 Креативное мышление
Вид контроля зачет
Контрольно-измерительный материал № 11

1. Креативные способности современного человека.
2. Креативная личность и креативный класс.

Экзаменатор _____ Кузьминых Е.О.

заведующий кафедрой _____ УТВЕРЖДАЮ
Рыбачева Л.В.
подпись, расшифровка подписи

07.06.2016 г

Направление подготовки / специальность
50.03.01. «Искусства и гуманитарные науки»
шифр, наименование
Дисциплина Б1.В.ДВ.7.1 Креативное мышление
Вид контроля зачет
Контрольно-измерительный материал № 12

1. Креативность как стиль мышления. Конвергентное и дивергентное мышление (концепция Гилфорда). Концепция латерального мышления Эдварда де Боно.
2. Представление о креативном городе. Круговорот городского творчества.

Экзаменатор _____ Кузьминых Е.О.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра гуманитарных наук и искусств

Комплект тестовых заданий № 1

по дисциплине Б1.В.ДВ.7.1 Креативное мышление

Разделы №№ 1,2,3

Вариант 1

1. Какую роль играет ощущение в познавательной деятельности, назовите, известные вам, виды ощущения.
2. Перечислите основные свойства восприятия.
3. Из каких этапов состоит восприятие информации? Что такое ассимиляция?
4. Дайте развернутую характеристику процессам «правостороннего мышления»
5. Дайте определение понятию «мышление»
6. Какие две основные формы существования мышления вы знаете? Охарактеризуйте их.
7. Какие типы мышления можно выделить по содержанию задач? (вычеркните лишнее)
А) наглядно-действенное Б) наглядно-образное В) теоретическое Г) практическое Д) словесно-логическое
8. В чем суть интегрального алгоритма чтения?
9. Что такое гипертекстовое конспектирование?

Вариант 2

1. Перечислите, известные вам, познавательные психические процессы, с помощью которых человек познает окружающий его мир.
2. Синестезия – это:
А) повышение чувствительности нервных центров под влиянием воздействия раздражителя.
Б) это возникновение под влиянием раздражения некоторого анализатора ощущения, характерного для другого анализатора.
В) время исчезновения ощущения после окончания воздействия.
3. Какова роль внимания в познавательной деятельности?
4. Как называются клетки из которых состоит мозг? Какими свойствами они обладают?(кратко)
5. Дайте развернутую характеристику процессам «левостороннего мышления»
6. Каковы характерные особенности творческого мышления?
7. Укажите важнейшие составляющие познавательного процесса.
8. Как проявляется регрессия при традиционном чтении?
9. Чем отличается гипертекстовый конспект от стандартного?

Вариант 3

1. Схематично отобразите основные этапы приема и переработки информации
2. Какова роль восприятия в познавательной деятельности?
3. Какими видами умственной деятельности руководит левое полушарие:
А) математика Б) музыка В) чувство ритма Г) логика Д) анализ
4. Какой подход к определению понятия «мышление кажется вам наиболее удачным. Обоснуйте свой ответ.
5. Назовите важнейшие качества мышления
6. Какие способы чтения вы знаете? Охарактеризуйте 2 на выбор.
7. Какие шаги следует предпринять, чтобы улучшить слуховое восприятие?
8. Какими видами умственной деятельности руководит правое полушарие:
А) письмо Б) математика В) музыка Г) математика Д) воображение
9. Что препятствует творческому мышлению?

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если число верных ответов на вопросы тестового задания превышает 75 %, Студент в полной мере освоил учебный материал: Имеет представление о принципах научной организации интеллектуального труда, о творческих возможностях человека, способах их оптимизации и эффективного использования в учебной и профессиональной деятельности. Обладает навыками использования приемов и методов познавательной деятельности, необходимых для успешной адаптации в информационно-образовательной среде вуза, развития инновационного мышления и поведения, управления креативным процессом, Владеет основными техниками развития креативного мышления.(ОК-1, ОК-8, ПК-2)

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если число верных ответов на вопросы тестового задания не превышает 75 %, студент не освоил учебный материал. Не представления о принципах научной организации интеллектуального труда, о творческих возможностях человека, способах их оптимизации и эффективного использования в учебной и профессиональной деятельности. Не обладает навыками использования приемов и методов познавательной деятельности, необходимых для успешной адаптации в информационно-образовательной среде вуза, развития инновационного мышления и поведения, управления креативным процессом, Не владеет основными техниками развития креативного мышления. .(ОК-1, ОК-8, ПК-2)

Составитель _____ Е.О. Кузьминых
(подпись)

24.06.2015 г

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Кафедра гуманитарных наук и искусств

Комплект тестовых заданий № 2

по дисциплине **Б3.В.ДВ.5.1 Креативное мышление**

Разделы №№ 5, 6, 7, 8

Вариант 1

1. В чем разница между подходами к оценке понятия «креатив» Западными и Российскими учеными?
2. Дайте определение понятию «инсайт»?
3. Какие виды способностей задействованы в техническом творчестве?
4. Какой этап творческого процесса не входит в классификацию Г. Уэллеса?
А) подготовка Б) инкубация В) решение Д) мотивация Е) озарение Ж) проверка
5. Охарактеризуйте феноменологическую модель творческого процесса.
6. В чем суть креативной техники «мыслительные шляпы» Э. де Боно?
7. Назовите основные стадии «круговорота городского творчества»?
8. Дайте определение понятию «креативная личность».

Вариант 2

1. Дайте определение понятию «конвергентное» мышление.
2. Какова зависимость креативности от уровня интеллекта?
3. Основными показателями креативности согласно Торренсу являются:
А) беглость Б) спонтанность В) гибкость Д) оригинальность
4. Охарактеризуйте диалогический стиль мышления.
5. В чем суть креативной техники «контрольная таблица Осборна»?
6. Представители каких профессий, по мнению Р. Флорида, составляют ядро креативного класса?
7. В чем суть теории «креативных городов» Ч. Лэндри? (кратко)
8. Назовите 6 основных признаков «некреативных» городов.

Вариант 3

1. Как переводится на русский язык понятие «креатив»?
 2. Почему креативные люди востребованы в современном обществе?
 3. Дайте определение понятию «дивергентное» мышление.
 4. Что не является видом научно-технического творчества?
А) открытие Б) изобретательство В) дизайн Г) писательство Д) конструирование Е) рационализаторство
 5. Назовите критерии, характеризующие творческую личность.
-

6. Охарактеризуйте вопрошающий стиль мышления.
7. В чем суть креативной техники «мозговой штурм»?
8. Какие факторы, по мнению Ч. Лэндри, необходимо учитывать для раскрытия творческого потенциала города?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если число верных ответов на вопросы тестового задания превышает 90 %; (ОК-5,6, ПК-6)
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если число верных ответов на вопросы тестового задания не превышает 75 % (ОК-5,6, ПК-6)
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если число верных ответов на тестовые задания не превышает 60% (ОК-5,6, ПК-6)
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если число верных ответов на тестовые задания составляет менее 50% (ОК-5,6, ПК-6)

Составитель _____ Е.О. Кузьминых
(подпись)

30.06.2016 г

