

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой гуманитарных наук и искусств  
Рыбачева Л.В.  
  
26.05.2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б2.В. 01 (У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**  
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
- 2. Профиль подготовки/специализации:** дизайн
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра гуманитарных наук и искусств
- 6. Составители программы:** Назарова Ирина Владимировна доцент кафедры гуманитарных наук и искусств, доцент, кандидат филологических наук
- 7. Рекомендована:**  
НМС филологического факультета 26.05.2017, протокол № 7  
Продлена: Научно-методическим советом филологического факультета  
27.07.2018 года, протокол № 6
- 8. Учебный год:** 2017/2018

**Семестры: 4**

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – получить первичные профессиональные умения и навыки научно-исследовательской деятельности, познакомить обучающихся на базе музеев различного профиля (художественных, мемориальных, краеведческих и др.) с основными направлениями их деятельности, дать представление о музее как о социокультурном институте в историческом контексте, оформляющем процессы общения и взаимодействия различных культур и субкультур.

Для достижения поставленных целей планируется решение следующих задач учебной практики: познакомить с музеями разных типов (художественных, мемориальных, музейных квартир и др.); познакомить с формой деятельности разных музейных структур; познакомить с художественным фондом музея; сформировать навыки работы с музейно-педагогической литературой; сформировать навыки использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является обязательным разделом основной образовательной программы Федерального государственного образовательного Стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (бакалавриат) «Практики» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Компетенции бакалавров формируются с учетом уже прослушанных курсов История, Введение искусствоведение, История и теория искусства, Основы музейного дела, История и теория музыки, История и теория театра, Перспектива, а также в дальнейшем будут расширяться и детализироваться при изучении таких специализированных учебных курсов, как Искусство XX века, Анализ и интерпретация произведения искусства, а также при написании выпускной квалификационной работы.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям: знать историю России, музейного дела в России и зарубежных странах Западной, музеи разных типов, художественный фонд музея; уметь применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различать форму деятельности разных музейных структур; владеть понятиями искусствоведения и музееведения.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-1	готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановка цели и выбор путей ее достижения	Уметь искать и анализировать информацию, становить цель и выбирать пути ее достижения. Владеть критическим осмыслением явлений социальной и культурной жизни.
ОК-2	готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и	Уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия,

	культурные различия, в том числе при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	в том числе при работе в коллективе. Владеть способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
ПК-3	способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	Уметь применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть навыками применения полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 2 ЗЕТ / 72 часа.**

**13. Виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)					
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам			
			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.
Аудиторные занятия						
в том числе:						
лекции						
практические						
лабораторные						
Самостоятельная работа	72					72
Итого:	72					72
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой					Зачет с оценкой

**13.1. Содержание разделов дисциплины:**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Установочная конференция, выбор тем индивидуального задания	Знакомство с программой практики. Цели и задачи практики. Консультация с научным руководителем по теме курсовой работы: цели и задачи научного исследования, литературные источники.
2	Работа с учебной и методической литературой	Посещение ЗНБ, работа с электронным каталогом.
3	Организационное собрание студентов по практике	Инструктаж по технике безопасности. Регистрация в журнале по технике безопасности. Оформление дневников.

4	Первое знакомство с Санкт-Петербургом: Невский проспект, водные каналы, развод мостов.	Прибытие в г. Санкт-Петербург. Расселение в гостинице. Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в Исаакиевский собор и на Исаакиевскую колоннаду. Экскурсия по каналам Санкт-Петербурга. Знакомство с архитектурой Санкт-Петербурга. Прогулка по Невскому проспекту. Марсово поле. Разведение мостов.
5	С нее начинается история города (Петропавловская крепость). Экскурсия в «Кабинет редкостей» (Кунсткамера). Научно-исследовательский музей Российской академии художеств им. И. Репина. Стиль ампир (Казанский кафедральный собор).	Прогулка по Александровскому парку. Петропавловская крепость. Петропавловский собор с усыпальницей императоров. Посещение экспозиции «Тюрьма Трубецкого бастиона». Маршрут "Невская панорама" (прогулка по крышам крепостных стен с панорамным видом на Неву, Эрмитаж, Стрелку Васильевского острова). Комендантский дом. Выставка "История Петропавловской крепости". Выставка работ Леонардо да Винчи. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН этнографии. Кунсткамера. Большой Готторпской глобус и обсерватория. Экскурсия в Научно-исследовательский музей Российской академии художеств им. И. Репина. Залы Живописи и Архитектуры. Казанский кафедральный собор.
6	Литературный музей (последняя квартира А.С. Пушкина). Художественный музей (Эрмитаж). Памятник архитектуры XVIII-XIX века (дворец Бобринских). Архитектурный комплекс (Александро-Невская лавра).	Экскурсия на ул. Мойка, 12 (последняя квартира Пушкина А.С.). Экскурсия в Эрмитаж. Экскурсия по картинным галереям. Экскурсия по дворцу Бобринских. Факультет свободных искусств и наук. Посещение Александро-Невской лавры.
7	Загородные экскурсии: Павловск, Пушкин.	Прогулка по Павловскому парку. Обзорная экскурсия по Павловскому дворцу. Комнаты императрицы Марии Федоровны, Русский жилой интерьер XIX — начала XX века (III этаж); Мир женщины и её увлечений. Паровозная экскурсия по Павловскому парку. Посещение Розового павильона, садика императрицы Марии Федоровны, Павильона трех граций, храма Дружбы, мостика через реку Славянку, липовой аллеи, Старой Сильвии и Новой Сильвии. Г. Пушкин (Царское село). Экскурсия на даче Китаевой (летняя резиденция А.С. Пушкина). Самостоятельная прогулка по г. Пушкину. Экскурсия в Царскосельском лицее. Экскурсия по Екатерининскому парку в г. Пушкине. Знакомство с садово-парковой архитектурой. Экскурсия в Екатерининском дворце.

8	Музей русского искусства (Русский музей). Архитектурные памятники петербургского зодчества (Михайловский музей и Спас на Крови). Садово-парковая архитектура Летнего сада.	Площадь трех искусств. Обзорная экскурсия в Русском музее. Экскурсия в Михайловском замке. Летний сад. Знакомство с садово-парковой архитектурой. Спас на Крови.
9	Загородная экскурсия: музей-заповедник Петергоф.	Верхний парк. Экскурсия в нижнем парке. Запуск фонтанов Большого каскада в нижнем парке. Экскурсия в музее «Гроты Большого каскада». Экскурсия по Большому дворцу. Экскурсия в Екатерининском корпусе. Экскурсия по Банному корпусу. Китайский садик. Экскурсия в Монплеzure.
10	Работа с литературой по теме курсовой работы	Поисковая работа. Отъезд в г. Воронеж.
11	Подведение итогов практики	Выполнение индивидуальной работы (по теме курсовой работы). Поисковая работа в Зональной научной библиотеке ВГУ. Работа с электронными каталогами (на примере электронного каталога ЗНБ ВГУ) и базами данных. Оформление библиографической ссылки в тексте документа и библиографического списка. Подготовка отчета.
12	Защита отчета	Подведение итогов. Защита отчета. Оценка.

### 13.2. Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Семинары	Самостоятельная работа	Всего
1	Установочная конференция, выбор тем индивидуального задания			6	6
2	Работа с учебной и методической литературой			6	6
3	Организационное собрание студентов по практике			6	6
4	Первое знакомство с Санкт-Петербургом: Невский проспект, водные каналы, развод мостов.			6	6
5	С нее начинается история города (Петропавловская крепость). Экскурсия в «Кабинет редкостей» (Кунсткамера). Научно-			6	6

	исследовательский музей Российской академии художеств им. И. Репина. Стилль ампир (Казанский кафедральный собор).				
6	Литературный музей (последняя квартира А.С. Пушкина). Художественный музей (Эрмитаж). Памятник архитектуры XVIII-XIX века (дворец Бобринских). Архитектурный комплекс (Алекса́ндро-Невская лавра).			6	6
7	Загородные экскурсии: Павловск, Пушкин.			6	6
8	Музей русского искусства (Русский музей). Архитектурные памятники петербургского зодчества (Михайловский музей и Спас на Крови). Садово-парковая архитектура Летнего сада.			6	6
9	Загородные экскурсии: музей-заповедник Петергоф. Ораниенбаум.			6	6
10	Работа с литературой по теме курсовой работы.			6	6
11	Подведение итогов практики.			6	6
12	Защита отчета			6	6
Итого:				72	72

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендованной литературы, подготовка к практике, самостоятельная работа в Образовательном портале «Электронной университете ВГУ».

**15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины** (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство

	образования и науки Российской Федерации. - Архангельск : САФУ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330 (22.12.2016).
2	Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск : САФУ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330 (22.12.2016).
3	Харченко, Л.Н. Научно-исследовательская деятельность. Научный семинар. Модуль 1-2 : презентация / Л.Н. Харченко. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 51 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240779 (22.12.2016).
4	Сиротюк, А.Л. Научно-методическое сопровождение интеллектуальной одаренности : учебное пособие / А.Л. Сиротюк. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 135 с. - ISBN 978-5-4458-5323-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226149 (22.12.2016).
5	Сафронова, Т.Н. Основы научных исследований : учебное пособие / Т.Н. Сафронова, А.М. Тимофеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 131 с. : табл., ил. - ISBN 978-5-7638-3170-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435828 (22.12.2016).
6	Ребенок в образовательном пространстве мегаполиса: материалы II межрегиональной научно-практической конференции 14–15 апреля 2015 г. : сборник материалов / отв. ред. О.И. Ключко. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 504 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5680-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429197 (22.12.2016).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
7	Золотая кладовая Русского музея : К 100-летию музея, 1898-1998 / Гос. Рус. музей; Вступ. ст. В.А. Гусев; Худож. оформ. изд. Й. Киблицкий; Ред. А. Лакс. — СПб. : Palace Editions, 1998. — 213 с.
8	Крейн, Александр Зиновьевич. Жизнь в музее / А. З. Крейн; Авт.-сост. ил. части Е.А. Усова. — М. : Радуга, 2002. — 602 с.
9	Лысикова О. В. Музеи мира : учебное пособие к интегрированному курсу "Музеи мира" / О.В. Лысикова. — 3-е изд. — М. : Флинта : Наука, 2007. — 128 с.
10	Музей в музее : Русский авангард из коллекции музея художественной культуры в собрании государственного русского музея / Науч.рук. Петрова Е.; Авт.-сост. Баснер Е. и др.; Вступ.ст. Карасик И.; Ред. Лакс А. — СПб., 1998. — 400 с.
11	Русские монастыри : Искусство и традиции / Гос. Рус. музей; Коммент. Е. Петровой. — СПб. : Palace edition, 1998. — 239 с.
12	Русское народное искусство в собрании Государственного Русского музея / Ред.-сост. И.Я. Богуславская. — Л. : Художник РСФСР, 1984. — 293 с.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
13	Литература по культуре и искусству [Электронный ресурс] : (база данных

	реферативно-библиографической информации) / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура, Гос. публ. науч.-техн. б-ка России .— М. : НИЦ Инфоркультура РГБ, 1997. Вып.4: Политематическая база данных за 1989-2002 г. — Электрон. текстовые дан. и прог. — 2003 .— 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + Прил. ([4] л.) .— Windows 2000.
14	Структура и оформление учебных научно-исследовательских работ (курсовых, дипломных, рефератов) по литературе для студентов филологического факультета : учебно-методическое пособие для вузов / Воронеж. гос. ун-т ; сост. Т.А. Никонова, Т.А. Тернова, А.В. Фролова .— Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2010 .— 26 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m10-80.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m10-80.pdf</a>
15	Социальные и гуманитарные науки [Электронный ресурс] : библиографические базы данных : на 8 дисках. Диск 5. Литературоведение, 1986-1997 г. / Рос. акад. наук, Ин-т науч. информации по общественным наукам .— Электрон. текстовые дан. — М. : SOFTEL LTD, 1997 .— 1 электрон.опт. диск (CD) .— Загл. с диска .— Windows
16	<a href="https://www.lib.vsu.ru">https://www.lib.vsu.ru</a>

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы** (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Назарова И.В. Основы музейного дела : Электронный учебный методический комплекс. [Электронный ресурс]. - <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3220">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3220</a>
2	Исмаев Д.К. Организация въездного туризма в Российскую Федерацию : Учебно-практическое пособие. – Москва: Книгодел, 2009.- 152 с. ISBN / ISSN: 978-5-9659-0039-8; 978-5-9630-0015-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://www.iqlib.ru/book/preview.visp?uid=99568AF1-3D3E-4BC0-BC29-503E30040483&amp;action=text&amp;idsLink=3008&amp;resIndex=138&amp;resType=1&amp;searchWithText=True">http://www.iqlib.ru/book/preview.visp?uid=99568AF1-3D3E-4BC0-BC29-503E30040483&amp;action=text&amp;idsLink=3008&amp;resIndex=138&amp;resType=1&amp;searchWithText=True</a> (03.12.2015).

**17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)**

Типовое программное обеспечение, необходимое для работы с видеоматериалами и показа презентаций. Программное обеспечение, необходимое для работы в Образовательном портале «Электронной университете ВГУ».

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Методическими материалами курса являются учебники и учебные пособия, сборники упражнений, методические указания для студентов, в которых учебный материал представлен в систематизированном виде. Занятия проводятся в музеях, в выставочных залах г. Санкт-Петербург.

**19. Фонд оценочных средств:**



**19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения**

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-1	Уметь искать и анализировать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения.	Установочная конференция, выбор тем индивидуального задания. Организационное собрание студентов по практике.	Устный опрос
	Владеть критическим осмыслением явлений социальной и культурной жизни.	Работа с учебной и методической литературой	Устный опрос
ОК-2	Уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе при работе в коллективе.	Первое знакомство с Санкт-Петербургом: Невский проспект, водные каналы, развод мостов. С нее начинается история города (Петропавловская крепость). Экскурсия в «Кабинет редкостей» (Кунсткамера). Научно-исследовательский музей Российской академии художеств им. И. Репина. Стиль ампир (Казанский кафедральный собор). Литературный музей (последняя квартира А.С. Пушкина). Художественный музей (Эрмитаж). Памятник архитектуры XVIII-XIX века (дворец Бобринских). Архитектурный комплекс (Александровская лавра). Загородные экскурсии: Павловск, Пушкин. Музей русского искусства (Русский музей). Архитектурные	Устный опрос

		памятники петербургского зодчества (Михайловский музей и Спас на Крови). Садово-парковая архитектура Летнего сада. Загородная экскурсия: музей-заповедник Петергоф.	
	Владеть способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	Работа с литературой по теме курсовой работы. Подведение итогов практики	Устный опрос
ПК-3	Уметь применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.	Работа с литературой по теме курсовой работы. Подведение итогов практики	Устный опрос
	Владеть навыками применения полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	Работа с литературой по теме курсовой работы. Подведение итогов практики	Устный опрос
<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>Защита отчета</b>

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

Для оценивания результатов обучения на зачете с оценкой используется шкала оценок: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
обучающийся знает различные виды искусств в историко-культурном контексте, умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур, владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в	Повышенный уровень	Отлично

<p>образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант представил оформленный соответствующим образом дневник практики, отчет по прохождению практики и отзыв с базы практики; практикант безупречно выполнил все задания, предусмотренные практикой.</p>		
<p>обучающийся знает различные виды искусств в историко-культурном контексте, однако недостаточно четко умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур, владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант продемонстрировал полное знание учебного материала, предусмотренного программой практики. В заполнении дневника практикант допустил незначительные ошибки, исправленные после замечаний руководителя практики.</p>	<p>Базовый уровень</p>	<p>Хорошо</p>
<p>обучающийся знает различные виды искусств в историко-культурном контексте, однако недостаточно четко умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур, плохо владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант представил оформленный соответствующим образом дневник практики, отчет по прохождению практики и отзыв с базы практики; практикант продемонстрировал знание основного материала, предусмотренного программой практики. В заполнении дневника практикант допустил неточности, исправленные после замечаний руководителя практики. Отчет отличается неполнотой, слабое знание теоретического материала.</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Удовлетворительно</p>
<p>обучающийся не знает различные виды искусств в историко-культурном контексте, не умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур, не владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант не представил весь перечень отчетной</p>	<p>–</p>	<p>Неудовлетворительно</p>

документации; практикант не продемонстрировал систематических знаний основного материала, предусмотренного программой практики.		
---	--	--

**19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**19.3.1 Форма отчета обучающегося о прохождении Учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

## **ОТЧЕТ**

о прохождении учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Обучающийся \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ ФИО

Руководитель практики \_\_\_\_\_ ФИО

Воронеж 20\_\_

I. Оглавление

II. Основная часть:

1. Сроки прохождения практики
2. Место практики (город, наименование учреждения).
3. Перечень методических материалов, выдаваемых обучающимся при проведении практики.
4. Руководители практики.
5. Формы методической работы с руководителями от образовательного учреждения (консультации, беседы, совещания, рекомендации).
6. Характеристика базы практики с точки зрения соответствия ее профилю и виду практики;
7. Контроль прохождения практики обучающимися со стороны руководителя (формы, количество проверок, замечания).
8. Лекции, читаемые обучающимся во время практики (тематика лекций на базах практики, в Университете).
9. Состояние трудовой дисциплины обучающихся и соблюдение им правил внутреннего трудового распорядка в образовательном учреждении (были ли случаи нарушения, какие меры приняты руководителем практики).
10. Формы поощрения обучающегося в период прохождения практики.
11. Выполнение программы практики и индивидуального задания обучающегося в период прохождения практики (в случае невыполнения отдельных разделов указать причину).
12. Участие практикантов в научно-исследовательских разработках. Перечень материалов практики, рекомендованных к публикации.
13. Анализ проблем, возникших в ходе практики, и пути их преодоления.
14. Перечень вопросов, связанных с проведением практики.
15. Предложения обучающихся по улучшению организации и руководства практикой.

III. Список использованной литературы.

IV. Приложения.