

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Утверждаю
Первый проректор - проректор по
учебной работе

_____ Е. Е. Чупандина

___ . ___ . 20 ____

Дополнительная образовательная программа

Дополнительная образовательная программа для иностранных граждан
тип программы

«Русский язык для иностранных обучающихся»
название программы

Категория обучающихся _____ иностранные обучающиеся _____

Объем программы _____ 585 академических часов. из них 450 аудиторных часов

Форма обучения _____ Очная _____

Город – Воронеж

I. Общая характеристика программы

1.1. Цели реализации программы

Основной целью данной программы является развитие и углубление иноязычной коммуникативной компетенции обучаемых, включая расширение их фоновых знаний о русской культуре. Также в число целей реализации программы входит развитие способности аргументированно, логически верно и содержательно ясно строить устные и письменные высказывания на русском языке, развитие адаптивных возможностей в инокультурной среде, способностей к восприятию, обобщению, анализу информации, к постановке цели и выбору путей ее достижения, способности анализировать философские, мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы; овладение учащимися основами методологии научного исследования для применения их в учебной, в профессиональной и социальной деятельности

1.2. Планируемые результаты обучения

Развитие навыков и умений в аспектах говорения, аудирования, чтения, грамматики и письма на русском языке. Способность обучаемых к устной и письменной коммуникации на русском языке в условиях межкультурного и межличностного взаимодействия.

II. Учебный план

	Наименование разделов и дисциплин	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практические и лабораторные занятия	самостоятельная работа	
1.	Практика речи	78		60	18	экзамен
2.	Практическая грамматика русского языка	117		90	27	экзамен
3.	Культура России	117		90	27	экзамен
4.	Язык СМИ	78		60	18	экзамен
5.	Русский глагол	78		60	18	экзамен
6.	Русская литература	39		30	9	зачёт
7.	Практическая фонетика	39		30	9	зачёт
8.	Видеокурс	39		30	9	зачёт
10.	Итоговая аттестация					
11.	Итого	585		450	135	

Руководитель дополнительной образовательной программы _____

подпись

Родионов В. В.

ФИО

III. Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) "Практика речи" (60/18)

1. Цели курса: активизировать речевые навыки учащихся, научить их понимать спонтанную речь русского собеседника, адекватно реагировать на его реплики в типичных ситуациях общения.
2. Задачи курса: помочь учащимся выработать и закрепить навыки устной и письменной речи, активизировать знания по грамматике, пополнить словарный состав новой лексикой и фразеологией.
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):
умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия), владение основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. Встреча, знакомство. Воронежский государственный университет. (2/2)

Тема 2. Немного о себе. (2/2)

Тема 3. Ориентация в городе. Городской транспорт. (4/1)

Тема 4. В магазине. Продовольственные магазины. Торговые центры. (4/1)

Тема 5. Национальная и русская кухня. Обед в ресторане. (4/1)

Тема 6. Правила русского речевого этикета и поведения в общественном месте. (4/1)

Тема 7. Здоровый образ жизни. Спорт. Национальные виды спорта. Мой любимый вид спорта. (4/1)

Тема 8. Медицина. В поликлинике. (4/1)

Тема 9. Система образования в России и в Китае. (4/1)

Тема 10. Человек. Портрет. Характер. Национальные стереотипы поведения. (4/1)

Тема 11. Профессия. (4/1)

Тема 12. Семья. Семейные традиции и обычаи. Гендерные стереотипы. (4/1)

Тема 13. Отдых. Туризм. (4/1)

Тема 14. Русское и зарубежное кино. (4/1)

Тема 15. Театр. Русский театр. Национальный театр. (4/1)

Тема 16. Русские обычаи и традиции. (4/1)

-
5. **Примерные контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы:**
История моего имени. Мое любимое время года. Мой любимый русский (китайский) праздник. История моей учебы в дома и в России. Мой любимый фильм. Мой любимый вид спорта. Путешествия в России и в других странах. Памятники Воронежа (Москвы, Петербурга), которые мне понравились больше других. Моя любимая музыка.
6. Контрольные задания
Вопросы к экзамену:
Мы приехали в Россию; Расскажу вам о себе; Что в имени тебе моем? Век живи – век учись; Для чего нужен интернет?; Как доехать до...? Мое любимое время года; Прогулка по центру города; Как пользоваться магазинами? Кухни разных стран; Мой любимый вид спорта; Разговор об особенностях русского и национального характера.
7. Литература
1. Аникина М.Н. Начинаем изучать русский. В Россию с любовью. Учеб. пособие по русскому языку / М.Н. Аникина. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык, 2002. – 143 с.
 2. Давкова И.Э. Джеймс и Катрин едут в Москву: Учеб. пособие по развитию речи (для говорящих на английском языке) / И.Э. Давкова. – М.: Русский язык. Курсы, 2009. – 284 с.
 3. Крючкова Л.С. Говорим по-русски без переводчика / Л.С. Крючкова, Л.А. Дунаева и др. 7-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 174 с.
 4. Куркина А.С. Практика русской речи: читаем российские газеты: Учебное пособие / А.С.Куркина, Е.А. Пляскова. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр Воронеж. гос. ун-та, 2009. – 108 с.
 5. Родимкина А. Россия сегодня / А. Родимкина, Н. Ландсман. – СПб.: Златоуст, 2002. – 160 с.
 6. Теремова Р.М. Ваше свободное время: Учебное пособие по русскому языку для иностранцев / Р.М. Теремова, В.Л. Гаврилова. – СПб.: Борей-Арт, 2002. – 216 с.
 7. Теремова Р.М. Актуальный разговор: чем живёт человек: Учебное пособие по русскому языку для иностранцев / Р.М. Теремова, В.Л. Гаврилова. – СПб.: Коста, 2005. – 416 с.
 8. Фирсова Р.А. Поговорим о русском языке: Учебное пособие для иностранных учащихся гуманитарного профиля продвинутого этапа обучения / Р.А. Фирсова, И.М. Сушкова; отв. ред. В.Ю. Копров. – Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2006. – 111 с.
 9. Сушкова И.М., Фирсова Р.А. Говорим по-русски : дидактические материалы для иностранных учащихся по практике речи и чтению / И.М. Сушкова, Р.А. Фирсова; под ред. В.Ю. Копрова. – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2013. – 98 с.
10. Авторы:
Лебедева А.Л., Копров В.Ю., Олейникова О.Н., Трубчанинова М.Е., Фирсова Р.А., Яровая Т.Ю.

IV. Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) "Практическая грамматика русского языка" (90/27)

1. Цели курса: систематизация, активизация и расширение знаний и умений, полученных учащимися ранее.
2. Задачи курса: освоение грамматической терминологии на русском языке, формирование системных представлений о морфологии и синтаксисе русского языка.
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):
владение основной грамматической терминологией, умение выделять в речи и правильно применять различные грамматические формы.
4. Содержание дисциплины:

I. Морфология

Тема 1. Общая характеристика морфологической системы русского языка. (2/2)

Тема 2. Имя существительное. Категория рода и пол. Род существительных, обозначающих профессию, должность. Существительные общего рода. Категория числа. Образование множественного числа. Существительные, имеющие только единственное или только множественное число. (4/1)

Тема 3. Падежная система. Употребление падежей с предлогами и без предлогов. (4/2)

Тема 4. Имя прилагательное. Полные и краткие прилагательные. Образование и употребление степеней сравнения прилагательных. (4/1)

Тема 5. Местоимение. Употребление возвратных, притяжательных и указательных местоимений. Определительные местоимения *сам, самый, каждый, любой, всякий*. Отрицательные и неопределённые местоимения. (4/1)

Тема 6. Имя числительное. Простые, сложные и составные количественные числительные. Сочетание количественных числительных с прилагательными и существительными. Склонение количественных числительных. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Дробные числительные. (4/1)

Тема 7. Глагол. Глагольные категории времени, вида. Глаголы с частицей –*ся*. Наклонение глагола (условное, повелительное). (4/1)

Тема 8. Причастие. Образование действительных и страдательных причастий. Склонение причастий. Причастный оборот. Краткая форма причастия. (4/1)

Тема 9. Деепричастие. Образование деепричастий. Деепричастный оборот. (4/1)

Тема 10. Наречие как часть речи. (4/1)

Тема 11. Частицы. Использование частиц. (2/2)

II. Синтаксис

Тема 12. Общая характеристика синтаксической системы русского языка. (2/2)

Тема 13. Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. (4/1)

Тема 14. Подлежащее и сказуемое, координация их форм. Дополнение и обстоятельство. Выражение отрицания в русском языке. (4/1)

Тема 15. Определенно-личные предложения.
Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения. (4/1)

Тема 16. Безличные предложения различных семантико-конструктивных типов. (4/1)

Тема 17. Активные и пассивные конструкции. (4/1)

Тема 18. Порядок слов в русском языке. Основные функции порядка слов в русском языке. (4/1)

Тема 20. Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Соединительные союзы *и, да, но, однако, же*. (4/1)

Тема 21. Сложноподчиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным, с обстоятельственным придаточным места, времени, цели, следствия, образа действия, меры и степени, условия. (4/1)

Тема 22. Сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным. Сложноподчиненные предложения с придаточным сравнительным. (4/1)

Тема 23. Прямая и косвенная речь. Перевод прямой речи в косвенную. (4/1)

Тема 24. Русская пунктуация. (4/1)

8. В основу спецкурса положен семантико-функциональный принцип подачи языкового материала. Учитываются результаты сопоставления систем русского и родного языка обучаемых.

9. Контрольные задания

Выберите один правильный вариант ответа.

1	К сожалению, мы не поехали на эту экскурсию	А Б В Г	от сильного дождя благодаря сильному дождю из-за сильного дождя несмотря на сильный дождь
2	Мы выполнили эту работу	А Б В Г	от тебя благодаря тебе из-за тебя в результате тебя
3	Она закричала	А	от радости

		Б В Г	для радости к радости из-за радости
4	Несмотря на дождь соревнования ...	А Б В	не состоялись состоялись не состоятся
5	Хотя я очень спешил на эту встречу, ...	А Б В	я не опоздал я опоздал я опоздаю
6	Я все же решил пойти в школу, ...	А Б В	хотя у меня болела голова потому что у меня болела голова если у меня болит голова
7	Выходя из комнаты, он выключил свет	А Б В	благодаря привычке от привычки по привычке

10. Литература

1. Величко А.В. Какой падеж? Какой предлог? Глагольное и именное управление. Учебное пособие / А.В. Величко. – М.: Русский язык. Курсы, 2008. – 176 с.
2. Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология / О.И. Глазунова. Изд. 5-е. – СПб.: Златоуст, 2009. – 424 с.
3. Ермаченкова В.С. Повторяем падежи и предлоги: корректировочный курс для изучающих русский язык как неродной / В.С. Ермаченкова. – СПб.: Златоуст, 2009. – 172 с.
4. Иванова И.С. Русский язык: Практический синтаксис: Учебное пособие для иностранцев / И.С. Иванова, Л.М. Карамышева, Т.Ф. Куприянова. Изд. 4-е. – М.: Русский язык. Курсы, 2004. – 152 с.
5. Кузьмич И.П. Падежи! Ах, падежи!.. Сборник упражнений по глагольному управлению / И.П. Кузьмич, Н.М. Лариохина. – М.: Русский язык. Курсы, 2007. – 197 с.
6. Ласкарева Е.Р. Чистая грамматика / Е.Р. Ласкарева. – СПб.: Златоуст, 2006. – 326 с.
7. Максимова А.Л. Корректировочный курс русской грамматики / А.Л. Максимова. Изд. 4-е. – СПб.: Златоуст, 2005. – 176 с.
8. Мустайоки А. Багаж. Русская грамматика с упражнениями / А. Мустайоки, М. Алестало, Х. Виймаранта. – СПб.: Златоуст, 2008. – 276 с.
9. Пулькина И.М. Русский язык. Практическая грамматика с упражнениями / И.М. Пулькина, Е.Б. Захава-Некрасова. Изд. 8-е. – М.: Дрофа, 2006. – 608 с.
10. Синтаксис: практическое пособие по русскому языку как иностранному / И.С. Иванова, Т.Ф. Куприянова и др. Изд. 2-е. – СПб.: Златоуст, 2009. – 364 с.
11. Хавронина С.А. Русский язык в упражнениях / С.А. Хавронина, А.И. Широченская. – М.: Русский язык. Курсы, 2006. – 384 с.
12. Химик В.В. Практический синтаксис русского языка. Учебно-методическое пособие для иностранных учащихся / В.В. Химик. – СПб., 2001. – 92 с.

11. Авторы:

В.Ю. Копров, А.Л. Лебедева, И.М. Сушкова, В.Б. Филатова, В.А. Шкунников.

V. Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) "Культура России" (90/27)

1. Цели курса: знакомство учащихся с культурой России (в том числе музыкальной и художественной).
2. Задачи курса: развитие у иностранных учащихся общих представлений об истории России, историко-культурном своеобразии каждого её региона и повышение уровня владения русским языком.
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):
способность использовать знание особенностей национальной и региональной культуры в профессиональной и бытовой коммуникации, осознание роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. Зарождение цивилизации на территории России (каменный век, эпоха бронзы, железный век, кочевники). (10/2)

Тема 2. Россия и Воронеж в XVI веке (строительство крепости, происхождение топонима, герб Воронежа). (10/2)

Тема 3. Россия в XVII веке (личность и реформы Петра I). (10/2)

Тема 4. Век Просвещения в России. (10/4)

Тема 5. Православные традиции Воронежского края (святитель Митрофан, Тихон Задонский, Е.А. Болховитинов, история церквей и монастырей). (4/2)

Тема 6. Фольклор Воронежской области (пословицы, поговорки, сказки, народные песни, хор М.Е. Пятницкого, творчество М.Н. Мордасовой). (2/2)

Тема 7. Развитие музыкальной культуры в XIX веке (опера, балет, выдающиеся композиторы и исполнители). (6/2)

Тема 8. Изобразительное искусство в России (главные художественные музеи). (10/2)

Тема 9. Выдающиеся художники. (10/3)

Тема 10. Русский национальный костюм. (4/2)

Тема 11. Достопримечательности крупных городов и регионов России. (10/2)

Тема 12. У истоков русского цирка (А.Л. Дуров, дом-музей семьи Дуровых). (4/2)

-
11. Организация самостоятельной работы включает в себя подготовку обучающихся ко всем видам учебных занятий; изучение учебной литературы; использование интернет-ресурсов; подготовку сообщений-презентаций, а также выступлений на студенческих конференциях. Особое внимание следует уделять развитию диалогической и монологической речи, умениям в области понимания звучащего и письменного текста, умению в области пересказа и адекватного воспроизведения письменных текстов.

12. Контрольные задания

Фрагмент тестового задания:

1. В 988 году князь Владимир сделал государственной религией Руси ...
 (А) христианство (Б) ислам (В) иудаизм
2. В IX-XIII веках столицей Древнерусского государства был город ...
 (А) Москва (Б) Тверь (В) Киев
3. Как в народе называли царя Ивана IV?
 (А) Грозный (Б) Великий (В) Мудрый
4. Какая династия правила в России с 1613 года?
 (А) Рюриковичей (Б) Ольговичей (В) Романовых
5. Какой царь изменил жизнь и культуру России в начале XVIII века?
 (А) Владимир (Б) Пётр (В) Александр
6. При Петре I столицей России стал город...
 (А) Санкт-Петербург (Б) Новгород (В) Москва
7. В каком городе был открыт первый российский университет?
 (А) Санкт-Петербург (Б) Новгород (В) Москва

13. Литература

1. Кузнецов А.Л. Из истории русской культуры: Учебное пособие для иностранных граждан, изучающих русский язык / А.Л. Кузнецов, М.Н. Кожевникова, И.И. Дмитрова, О.С. Перелюбская. – М.: Русский язык. Курсы, 2007. – 112 с.
2. Орлова Е.В. География и природа России. Учебный комплекс по русскому языку для иностранцев / Е.В. Орлова, Е.П. Шастина. – М.: Русский язык. Курсы, 2009. – 184 с.
3. Песня как коммуникативный жанр / науч. ред. И.А. Стернин. – Воронеж: Истоки, 2004. – 209 с.
4. Семенцова Е.В. Географическое страноведение / Е.В. Семенцова, М.С. Хвалынская. – М.: Ред.-изд. совет МОЦ МГУ, 2001. – 210 с.
5. Соколова В.И. Наше наследие: Храмы, монастыри и иконопись России / В.И. Соколова. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. – 495 с.
6. Яровая Т.Ю. Культура Воронежского края (от древности до XIX века). Выпуск 1. Методическая разработка для занятий с иностранными учащимися по спецкурсу «Культура Воронежского края» / Т.Ю. Яровая. – Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2004. – 67 с.
7. Яровая Т.Ю. Культура Воронежского края (XIX – XXI века). Выпуск 2. Методическая разработка для занятий с иностранными учащимися по спецкурсу «Культура Воронежского края» / Т.Ю. Яровая. – Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2005. – 42 с.

12. Авторы:

Дибцева Г.А., Лебедева А.Л., Яровая Т.Ю.

VI. Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) "Язык СМИ" (60/18)

1. Цели курса: обеспечить подготовку слушателей курса к самостоятельной работе в русскоязычном медиапространстве; познакомить иностранных учащихся не только с современными российскими реалиями, но и с позицией российского руководства по ключевым вопросам внешней и внутренней политики, с особенностями политической системы РФ, с экономической и культурной жизнью современного российского общества.
2. Задачи курса: выработать у слушателей курса языковые и речевые навыки в общественно-политической сфере общения; развить и совершенствовать навыки и умения чтения текстов общественно-политической, экономической и социально-культурной сфер; научить слушателей курса глобально и детально понимать новостной текст, а также чётко формулировать и аргументировать собственную точку зрения по актуальным вопросам современности.
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):
основы социокультурной и лингвокультурной компетенций, обусловленные знакомством с актуальными вопросами политической, культурной, экономической жизни России; аудитивная компетенция, т.е. способность к смысловому восприятию и пониманию устного новостного сообщения; способность использовать знание особенностей национальной и региональной культуры в профессиональной и бытовой коммуникации, осознание роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
4. Содержание дисциплины:

Тема 1. Средства массовой информации в России (5/2)

Тема 2. Праздники в России (3/1)

Урок 1. Новый год

Урок 2. День России

Урок 3. День Победы

Тема 3. Спорт в России (4/2)

Тема 4. Международное обозрение (5/1)

Тема 5. Визиты, встречи, переговоры (5/1)

Урок 1. Источники информации

Урок 2. Повестка дня

Урок 3. Подписание документов

Тема 6. Глобализация и интеграция государств (5/1)

Урок 1. Международные организации (ООН и др.)

Урок 2. Объединения государств (ЕС и ЕАЭС)

Урок 3. Внешнеполитическая деятельность РФ (МИД и др.)

Тема 7. Война и мир (5/1)

Урок 1. Военные конфликты

Урок 2. Военные блоки

Урок 3. Вооружённые силы России

Тема 8. Внешнеэкономическая деятельность государств (5/1)

Урок 1. Внешняя торговля (ВТО, АТЭС и др.)

Урок 2. Торгово-экономические связи России

Урок 3. Мировые и национальные валюты

Тема 9. Человек и природа (5/1)

Урок 1. Стихийные бедствия

Урок 2. Катастрофы

Урок 3. Деятельность МЧС

Тема 10. Государственное устройство РФ (4/2)

Урок 1. Административно-территориальное деление РФ (субъекты Федерации)

Урок 2. Органы государственной власти

Тема 11. Политическая система РФ (5/2)

Урок 1. Политические партии в России

Урок 2. Выборы Президента

Урок 3. Парламентские выборы

Урок 4. Региональные и местные выборы

Тема 12. Экономика России (5/1)

Урок 1. Национальные программы и проекты

Урок 2. «Точки» экономического роста

Урок 3. Российские компании и их деятельность

Тема 13. Культурная жизнь (4/2)

Урок 1. Фестивали в России

Урок 2. Художественные выставки

Урок 3. Творческие конкурсы

.....

14. Каждая тема / урок содержит 3 текста: 1) специально составленный текст, насыщенный грамматическими конструкциями, которые изучаются в рамках данной лексической темы; 2) аутентичный текст видеосюжета / телевизионного выступления, тематически связанный с изучаемым материалом; 3) оригинальные тексты газетных сообщений / заметок по теме занятия. Основной текст урока поддерживается системой предтекстовых и послетекстовых упражнений и заданий.

Упражнения и задания, предваряющие основной текст темы / урока, направлены на формирование навыков употребления языковых единиц в различных контекстах (словосочетание или предложение). Послетекстовые задания служат развитию речевой компетенции иностранных учащихся в общественно-политической сфере общения. Тексты сопровождаются

заданиями в тестовой форме (тесты множественного выбора, на установление соответствия), с помощью которых определяется уровень сформированности языковых и речевых навыков в общественно-политической сфере общения, а также умение учащихся использовать имеющиеся у них общие знания (пользоваться когнитивной базой). Сопоставительный принцип подачи газетных материалов позволяет выявить точки несовпадения в трактовке общественно-политических явлений и событий в контексте разных культур.

15. Контрольные задания

Примеры экзаменационных билетов:

Экзаменационный билет №

1. Составьте рассказ о визите главы вашего государства с опорой на следующий план:

План

1. Сроки визита.
 2. Цель визита.
 3. Программа визита.
 4. Значение визита.
2. Кратко расскажите, что вы знаете о саммитах «Большой двадцатки».
3. Расскажите о наиболее популярных телеканалах (главные, развлекательные, спортивные, детские, музыкальные и др.) в российских СМИ.

Экзаменационный билет №

1. Расскажите о состоянии отношений вашей страны с крупнейшими странами Европы по плану:

План

1. Торгово-экономические отношения.
 2. Участие в военном блоке НАТО.
 3. Общие позиции и разногласия.
 4. Перспективы развития отношений.
2. Кратко расскажите, что вы знаете о традиционных и религиозных российских праздниках.
3. Расскажите о наиболее популярных печатных изданиях (официальные газеты и жёлтая пресса) в российских СМИ.

Экзаменационный билет №

1. Расскажите о современной ситуации в мировой политике по плану:

План

1. Сверхдержавы и ведущие экономики мира.
 2. Общемировые и региональные проблемы.
 3. Пути решения спорных вопросов.
2. Кратко расскажите, что вы знаете о государственных российских праздниках.
3. Расскажите о наиболее популярных новостных сайтах в российских СМИ.

16. Литература

1. Богомолов А. Н. Новости из России – 2009. Русский язык в средствах массовой информации: учебник для изучающих русский язык как иностранный / А. Н. Богомолов. –4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Русский язык. Курсы, 2009. – 304 с.

2. Кожевникова Е. В. Обучение иностранных учащихся аудированию (на материале текстов российских СМИ) / Е. В. Кожевникова // Актуальные проблемы преподавания русского языка как иностранного в вузе: материалы Третьей международной научно-методической конференции (Москва, МГИМО (У) МИД России, 19–20 февраля 2014 г.). – Москва : МГИМО-Университет, 2014. – С. 268–270.
3. Кожевникова Е. В. Русский язык в общественно-политической сфере общения : учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / Е. В. Кожевникова, С. Л. Саввина, М. Е. Трубчанинова. – Вып. 1 – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2017. – 121 с.
4. Москвитина Л. И. В мире новостей: учебное пособие по развитию навыков аудирования на материале языка средств массовой информации (продвинутый этап) / Л. И. Москвитина. Ч. I. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2013. – 164 с.
5. Москвитина Л. И. В мире новостей: учебное пособие по развитию навыков аудирования на материале языка средств массовой информации (продвинутый этап) / Л. И. Москвитина. Ч. II. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2013. – 204 с.
6. Москвитина Л. И. В мире новостей: учебное пособие по развитию навыков аудирования на материале языка средств массовой информации (продвинутый этап) / Л. И. Москвитина. Ч. II. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2013. – 152 с.
7. Румянцева Н. М. По-русски – о политике: учебное пособие для иностранных учащихся по развитию навыков чтения российской прессы (базовый, первый уровни владения русским языком): В 2 ч. / Н. М. Румянцева. – Ч. I. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: РУДН, 2010. – 147 с.

13. Авторы:

Кожевникова Е.В., Саввина С.Л., Трубчанинова М.Е.

VII. Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) "Русский глагол" (60/18)

1. Цели курса: ознакомление иностранных студентов и стажеров со средствами видовой (аспектуальной) характеристики глагольного действия. Данные средства, будучи интегрированы на основе общей функции, образуют семантико-функциональную подсистему аспектуальности с центром и периферией.
2. Задачи курса: изучение главных видовых значений и их связей с частной и акциональной семантикой, обеспечивающих формирование навыков и умений правильного употребления форм совершенного / несовершенного вида глагола, по-разному характеризующих протекание и распределение глагольного действия во времени.
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):
4. владение основной грамматической терминологией, знание главных видовых значений и их связей с частной и акциональной семантикой, умение выделять в речи и правильно употреблять формы совершенного / несовершенного вида глагола.
5. Содержание дисциплины:

I. Виды глагола

Тема 1. Общая характеристика семантико-функциональной категории аспектуальности. Языковые средства аспектуальной квалификации глагольного действия. Семантический потенциал видовых форм. Функциональные контакты центральных и периферийных конститuentов подсистемы. Закономерности взаимодействия средств выражения аспектуальной семантики с контекстом. (6/2)

Тема 2. Содержание видового противопоставления, способы образования видовых пар. (4/1)

Тема 3. Общая характеристика средств деривационной модификации глагольной лексики. Разнонаправленные процессы изменения видового значения. (4/1)

Тема 4. Частновидовые значения совершенного вида (СВ). (4/2)

1. Конкретно-фактическое значение.
2. Наглядно-примерное значение.
3. Потенциальное значение.
4. Условно-гипотетическое значение.
5. Суммарно-многоактное значение.

Тема 5. Частновидовые значения несовершенного вида (НСВ). (8/2)

1. Актуально-длительное значение.
2. Конативное значение.
3. Дуративное значение.
4. Узуально-статальное значение.
5. Потенциальное значение.
6. Неограниченно-кратное значение.
7. Неактуально-статальное значение.

8. Общефактическое значение.
 9. Значение представления об аннулированности результата действия в момент речи.
 10. Конкуренция семантики совершенного и несовершенного видов.
 11. Особые случаи употребления видо-временных форм.
 12. Значение одновременности действий в сложноподчинённых предложениях времени.
 13. Настоящее историческое значение.
 14. Значение запланированного будущего.
 15. Значение приступа к действию.
- Тема 6.** Употребление видов при отрицании. (6/2)
1. Значение отсутствия действия у глаголов НСВ.
 2. Значение отсутствия результата у глаголов СВ.
 3. Значение запрещения действия у глаголов НСВ.
 4. Значение нежелательности действия у глаголов СВ.

II. Акциональные значения (способы глагольного действия)

- Тема 1.** Общая характеристика акциональных значений. (2/2)
- Тема 2.** Влияние акциональных значений на семантику видов. (6/4)
1. Начинательные способы действия (*закричать, побежать*).
 2. Делимитативный способ действия (*погулять*).
 3. Финитивный способ действия (*отцвести*).
 4. Кумулятивный способ действия (*накупить, насобирать*).
 5. Сатуративный способ действия (*наесться, нагуляться*).
 6. Интенсивно-результативный способ действия (*разговориться, заиграться*).
 7. Однократный способ действия (*крикнуть, прыгнуть*).
 8. Смягчительный способ действия (*подзабыть, прилечь*).
 9. Прерывисто-смягчительный способ действия (*покашливать*).
 10. Дистрибутивный способ действия (*перебить, повыбрасывать*).
 11. Взаимно-многократный способ действия (*переговариваться*).
 12. Сопроводительный способ действия (*приплясывать, подпевать*).

III. Глаголы движения

- Тема 1.** Общая характеристика глаголов движения. Глаголы движения без приставок. Структурно-видовая соотносительность переходных и непереходных глаголов движения. (2/2)
- Тема 2.** Однонаправленные глаголы типа *идти* при обозначении неповторяющегося движения. (2)
- Тема 3.** Употребление ненаправленных глаголов движения типа *ходить*. (2)
- Пространственные предлоги с глаголами ненаправленного движения.
- Тема 4.** Глаголы движения с приставкой *по-*. Употребление предлогов со значением времени. (2)
- Тема 5.** Случаи конкуренции глаголов однонаправленного / ненаправленного движения. (2)
- Тема 6.** Употребление глаголов типа *идти* для обозначения повторяющегося однонаправленного движения. (2)
- Тема 7.** Деривационные процессы в сфере глаголов движения. Образование видовых форм. (2)

Тема 8. Глаголы движения с антонимичными приставками. (2)

Тема 9. Употребление глаголов движения с приставками пространственного значения. (2)

Тема 10. Глаголы движения с приставками *при-, у-, вз-* (*вс-, взо-*). (2)

-
8. Ориентация на различные этапы изучения материала позволяет организовать учебный процесс с учетом функциональной иерархии соответствующих элементов. Учитываются такие вопросы, как соотношение центра и периферии, связи между конститuentами данной подсистемы, пересечения со смежными семантико-функциональными подсистемами. Особенность спецкурса заключается в том, что изучаемое языковое явление почти всегда отсутствует в родном языке учащихся, вследствие чего их предшествующий языковой опыт обычно не находит применения в учебном процессе.

9. Контрольные задания

Фрагмент контрольного задания:

Определите видовые значения выделенных глаголов:

1. Становилось жарко и я *поспешил* домой.
2. Меня *поразила* тонкая игра её ума.
3. В пожилом возрасте он *читал* только периодическую литературу.

Раскрывая скобки, употребите в данных предложениях глаголы нужного вида. Укажите возможные варианты.

1. На занятиях учащиеся долго (читали/прочитали) текст.
2. Проблема оказалась труднее, чем можно было сначала предположить, и они не сразу (решали/решили) её.
3. Девочка долго (завтракала/позавтракала), потому что постоянно отвлекалась на разговоры.

Прочитайте предложения. Определите различия в видовой семантике выделенных глаголов. Укажите на значения процессности, кратности, результативности и простого факта действия.

1. - Что было вчера на концерте? - Студенты *читали* стихи, *танцевали* и *пели*.
2. - Вы уже *сдавали* экзамен по литературе? - Да, наша группа успешно *сдала* этот экзамен на прошлой неделе.

10. Литература

1. Ласкарева Е.Р. Чистая грамматика / Е.Р. Ласкарева. – СПб.: Златоуст, 2006. – 336 с.
2. Скворцова Г.Л. Глаголы движения – без ошибок: Пособие для студентов, изучающих русский язык как иностранный / Г.Л. Скворцова. – М.: Русский язык. Курсы, 2008. – 134 с.
3. Скворцова Г.Л. Употребление видов глагола в русском языке: Пособие для студентов, изучающих русский язык как иностранный / Г.Л. Скворцова. – М.: Русский язык. Курсы, 2004. – 136 с.
4. Соколовская К.А. Виды глагола в русской речи. – М.: Русский язык – Медиа, 2008. – 285 с.

5. Шкунников В.А. Виды глагола в русском языке. Вып. 1. Методическая разработка для занятий с иностранными учащимися по спецкурсу «Русский глагол» / В.А. Шкунников. – Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2003. – 72 с.
6. Шкунников В.А. Виды глагола в русском языке. Вып. 2. Методическая разработка для занятий с иностранными учащимися по спецкурсу «Русский глагол» / В.А. Шкунников. – Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2004. – 43 с.
7. Шкунников В.А. Учебные материалы по спецкурсу «Русский глагол» для иностранных учащихся. Часть 1. / В.А. Шкунников. – Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2005. – 71 с.
8. Шкунников В.А. Русский глагол: учебные материалы по спецкурсу для иностранных учащихся: Вопросы теории и практики / В.А. Шкунников. – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2013. – 96 с.
9. Эндрюс Э.Н. Русские глагольные приставки. Практикум. Продвинутый уровень / Э.Н. Эндрюс. – М.: Русский язык. Курсы, 2009. – 128 с.

14. Автор:

Шкунников В.А.

VIII. Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) "Русская литература" (30/9)

1. Цели курса: обучение студентов самостоятельному анализу и интерпретации художественных текстов на русском языке в литературоведческом и лингвистическом аспектах.
2. Задачи курса: изучение главных видовых значений и их связей с частной и акциональной семантикой, обеспечивающих формирование навыков и умений правильного употребления форм совершенного / несовершенного вида глагола, по-разному характеризующих протекание и распределение глагольного действия во времени.
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):
умение использовать литературоведческую терминологию, знать творческую биографию выдающихся русских писателей XIX века, понимать значение их творчества, знать основные произведения, темы и мотивы творчества.

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. Русская литература начала XIX века (2/2)

Тема 2. Жизнь и творчество А. С. Пушкина (6/1)

Тема 3. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова (4/1)

Тема 4. Жизнь и творчество Н. В. Гоголя (4/1)

Тема 5. Жизнь и творчество И. С. Тургенева (4/1)

Тема 6. Жизнь и творчество Л. Н. Толстого (4/1)

Тема 7. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского (4/1)

Тема 8. Жизнь и творчество А. П. Чехова (2/1)

.....

11. Организация самостоятельной работы включает в себя подготовку обучающихся ко всем видам учебных занятий; изучение учебной литературы; использование интернет-ресурсов; подготовку сообщений-презентаций. Особое внимание следует уделять развитию диалогической и монологической речи, умениям в области понимания звучащего и письменного текста, умению в области пересказа и анализа письменных текстов.

12. Контрольные задания

Пример экзаменационного билета

№	Текст контрольно-измерительного материала
01	1. Понятие о художественной литературе. 2. Пушкин в южной ссылке. Романтические поэмы.
02	1. Детство и годы учёбы М. Ю. Лермонтова. Начало творчества. 2. Содержание романа «Отцы и дети».

13. Литература

1. Радина Л. Б. Русская литература : учебник для иностранных учащихся / Л. Б. Радина. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. – 64 с.

2. Радина Л. Б. М. Ю. Лермонтов. Н. В. Гоголь. И. С. Тургенев. Жизнь и творчество : Учеб. пособие для иностранных учащихся / Л. Б. Радина. – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2018. – 50 с.
3. Кулешов В. И. История русской литературы X – XX века: учебник для студентов-иностранцев / В. И. Кулешов. – Москва: «Русский язык», 1989. – 640 с.
4. Беликова А. В., Артемьева И. П., Кочетов В. Н., Конюхова Е. С., История русской литературы X – XX вв. – М.: Ред. Изд. Совет МОЦ МГ, 2002.
5. Андреев И. М. Русские писатели XIX века. – М.: Русский паломник, 2009. – 592 с.
6. Русские писатели. XIX век. Биографический словарь. Состав. С. Джанумов. М.: Просвещение, 2007. – 576 с.
7. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова. – СПб. : Паритет, 2006.
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Рос. акад. наук, ИНИОН, [Федер. прогр. книгоизд. России] ; гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. – М. : Интелвак, 2001.
9. Орехова Е. Е. «Пишу – значит люблю». Из истории русской литературы : учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный. Часть 1 / Е. Е. Орехова. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2018. – 114 с.
10. Кулибина Н. В. Зачем, что и как читать на уроке? СПб.: Златоуст, 2015. С. 2.
11. Журавлёва Л. С., Зиновьева М. Д. Обучение чтению (на материале художественных текстов) М.: Русский язык, 1984. – С. 11–12.

15. Авторы:

Орехова Е.Е., Радина Л.Б.

IX. Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) "Практическая фонетика" (30/9)

1. Цели курса: развить и усовершенствовать навыки правильного произношения русских звуков, обучить русской ритмике и интонации.
2. Задачи курса: развитие фонетического слуха и навыков восприятия русской звучащей речи, корректировка и автоматизация правильного произношения русских звуков, отработка ритмических особенностей русской интонации, преодоление интерференции родного языка студентов.
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):
овладение навыками правильного произнесения звуков, звукосочетаний, слов; умение адекватно интонировать речь.
4. Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в теорию фонетики. (6/1)

1. Предмет фонетики, аспекты изучения звуков речи. Понятие фонемы как единицы языка. Звук, слог, слово, синтагма, фраза, период как единицы речи. Строение слога. Силлабическая теория слова.
2. Позиционные чередования русских звуков. Понятие позиции.
3. Артикуляция, интонация, ритмика – разделы фонетики.

Тема 2. Коррекция артикуляции русских звуков. (6/4)

1. Звуковая система русского языка. Произношение русских гласных и согласных. Позиционные чередования гласных и согласных звуков.
2. Артикуляционные особенности гласных звуков в ударной и безударной позициях. Преодоление трудностей в постановке звуков [и],[ы],[л],[л'],[р],[р']. Безударные гласные и ритмика слова.
3. Артикуляция звонких согласных. Артикуляция и написание мягких согласных. Оглушение и озвончение согласных. Чередование твёрдых и мягких согласных.
4. Коррекция отдельных групп согласных. Двойные согласные в русском языке.

Тема 3. Интонационная структура русской речи. (6/2)

1. Понятие интонационной конструкции (модель Е.А. Брызгуновой). Строение и употребление в речи основных типов ИК.
2. Интонационное оформление различных типов фраз. Передвижение интонационного центра и синтагматическое членение.
3. Интонационное оформление поэтического и прозаического текстов.

Тема 4. Словесное ударение и его роль в организации ритмической структуры русского языка. (6/1)

1. Особенности словесного ударения в русском языке (его подвижность, разноместность). Ударение в двусложных, трёхсложных и многосложных структурах. Сочетания звуков на стыке слов.
2. Особенности ударения в различных частях речи.

Тема 5. Ритмика, ритмическая структура русского языка. (6/1)

1. Ритмика русской речи. Понятия тактового и логического ударения.
2. Ритмика поэтических и прозаических текстов.

.....

5. В качестве материала для занятий используются фонетические и интонационные упражнения и задания (в том числе игровые), художественные тексты, прозаические и поэтические. Предусматривается также использование отрывков из художественных фильмов и телевизионных программ для анализа особенностей русской звучащей речи.

6. Контрольные задания

Пример контрольного задания:

1. Выделите интонационный центр фразы:
Саша учится в университете (не в институте).
Саша учится в университете (не работает).
Саша учится в университете (не Серёжа).
2. Прослушайте аудиозапись и подчеркните правильный вариант:
Сегодня жарко. — Сегодня жарко?;
Какая у него квартира? — Какая у него квартира!
Ваш билет? – Ваш билет!

7. Литература

1. Караванова Н.Б. Корректировочный курс фонетики русского языка. – 2 изд., перераб. и доп. / Н.Б. Караванова. – М.: Русский язык. Курсы, 2006. – 72 с.
2. Колосницына Г.В. Слушайте, повторяйте, пойте, говорите, пишите, читайте. Интерактивный фонетико-разговорный курс. Учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / Г.В. Колосницына. – М.: Русский язык. Курсы, 2003. – 96 с.
3. Леонов А.И. Правильно говорим по-русски. Фонетика, ритмика и интонация русской речи : Корректировочный курс : учеб. пособие для студентов-иностранцев / А.И. Леонов. – 2-е изд. перераб. и доп. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2014. – 54 с.

16. Авторы:

Матвеева О.И., Филатова В.Б.

**Х. Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)
"Видеокурс" (30/9)**

1. Цели курса: научить студентов слушать и понимать живую русскую речь, звучащую в условиях, максимально приближенных к реальности; научить лучше пользоваться языком не только для передачи информации, но и для выражения чувств и эмоций.

2. Задачи курса: развитие навыков аудирования и говорения, ведения дискуссии на материале, требующем осмысления и восприятия не только на когнитивном, но и на эмоциональном и поведенческом уровнях.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

лингвокультурная и лингвострановедческая компетенция, коммуникативная компетенция в области аудирования; формирование перцептивной компетенции при восприятии видеосюжетов в соответствии с заданными параметрами социальных и поведенческих характеристик общения.

4. Содержание дисциплины:

Тема 1. Яркие типы в любимых мультфильмах (6/1)

1. «Лучше, чем Воронеж, нет города нигде» («Котёнок с улицы Лизюкова»)
2. Чебурашка и Крокодил Гена – любимые образы детства («Крокодил Гена»)
3. «Я же говорила, что жить не могу без нашего Простоквашино»
 - 3.1. «Трое из Простоквашино»
 - 3.2. «Каникулы в Простоквашино»
 - 3.3 «Зима в Простоквашино»
4. «Я подарю тебе звезду!»

Тема 2. Реалии советской жизни и быта в кинокомедиях (6/2)

1. «Надо, Федя, надо!» («Операция "Ы" и другие приключения Шурика»)
 - 1.1. «Напарник»
 - 1.2. «Наваждение»
 - 1.3. «Операция "Ы"»
2. «Свадьбы не будет!» («Кавказская пленница»)
3. «Аз есмь царь» («Иван Васильевич меняет профессию»)

Тема 3. Русские сказки – отражение души народа (4/2)

«Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?» («Морозко»)

Тема 4. Лирические истории (6/2)

1. «Всё-таки жизнь – удивительная штука, полная неожиданностей...» («Ирония судьбы, или С лёгким паром!»)
2. «Москва слезам не верит»

Тема 5. Судьбы людей через годы и войны (8/2)

1. «Есть такая профессия – Родину защищать» («Офицеры»)
2. «Не обещайте деве юной, любви вечной на земле» («Звезда пленительного счастья»)

5. Видеоуроки являются эффективной формой обучения иностранных студентов русскому языку, поскольку объединяют в себе различные аспекты процесса овладения русским языком. В кинофильмах широко представлены примеры устной спонтанной речи, а также содержится богатейшая страноведческая информация, которая помогает иноязычным учащимся приобщиться к миру русской истории и культуры.

6. Контрольные задания

Пример рецензии на фильм:

Смысловые компоненты		Языковые средства выражения	
Вводная часть рецензии	Общая проблематика фильма	Киножанры: драма, мелодрама, комедия, лирическая комедия, трагедия, фильм-эпопея, боевик, приключенческий фильм, исторический фильм, боевик, фильм ужасов («хоррор»), фэнтези, мюзикл, детектив.	Одной из самых актуальных проблем В последнее время появилось много фильмов, посвящённых этой проблеме, например, Режиссёр говорит о проблемах...
Общая характеристика	Название и тема фильма, когда и кем был снят фильм	Фильм: номинант (лауреат) премии, призёр, победитель кинофестиваля. Киноактёр, киноактриса: талантливый, гениальный, известный, знаменитый, начинающий, популярный, народный. Роль: главная, эпизодическая, второго плана. Роль: играть / сыграть, исполнять / исполнить.	Фильм называется Фильм посвящён теме, проблеме, вопросу. В фильме речь идёт о ... , анализируется ... , говорится ... , даётся оценка Фильм был снят режиссёром... по мотивам пьесы ... в ... году. Фильм был снят режиссёром ... в ... году на ... киностудии. (кем?, когда?, где?) Сценарий к этому фильму написал Фильм завоевал ... , получил признание публики, критиков, зрителей. Фильм номинирован (на что?) Фильм подвергается критике (кем? за что?)
	Композиция фильма		Фильм делится на ... части, начинается, заканчивается. В основной части ... излагается точка зрения на ... , даётся характеристика. В основной части значительное место отводится ... , большое внимание уделяется ... , основное внимание обращается (на что?)...
	Описание фильма (анализ)	Действие фильма: происходит, разворачивается (где? когда? на фоне чего?) Точка зрения: адекватная, банальная, коллективная, нейтральная, научная.	Главная сюжетная линия Действие фильма происходит в В фильме описывается, анализируется, рассматривается Существует несколько точек зрения по данной проблеме. Можно остановиться на нескольких основных точках зрения по данному вопросу. Одна из точек зрения заключается в том, что Вторая точка

			зрения противоречит первой. Я разделяют третью точку зрения, приведённую ниже.
Оценка фильма	Достоинства работы	Актёрский ансамбль: яркий, слаженный, блестящий, великолепный, уникальный, мощный, звёздный. Игра актёров: яркая, талантливая, выразительная, блистательная. Сюжет фильма: напряжённый, глубокий, интригующий, фантастический, оригинальный, правдоподобный. Съёмка: натуральная, комбинированная, съёмка крупным планом.	К достоинствам работы относятся удачный подбор актёров, ... актёрский ансамбль, ... игра актёров, музыкальное оформление фильма, ... сюжет фильма, оригинальные операторские приёмы, ... съёмка.
			В фильме глубоко раскрывается и то, как ... , и то, каким образом, и то, почему ... и, наконец, то, с какой целью
	Недостатки работы	Игра актёров: слабая, беспомощная, посредственная, игра актёров оставляет равнодушным, вызывает протест, разочарование. Сюжет фильма: шаблонный, примитивный, наивный, избитый, надуманный, раздутый.	К недостаткам работы относятся неудачный подбор актёров, ... игра актёров, ... сюжет фильма.
			Отрицательно и то ..., и Не удачно и то, что сначала ..., затем ... , потом ..., в заключение
Выводы	Впечатление от фильма: испытывать / испытать восторг удивление волнение потрясение восхищение разочарование возмущение.		На мой взгляд, фильм производит сильное впечатление. По-моему, фильм интересен не только для ... , но и для

7. Литература

1. Лебедева А.Л. Образ России в зеркале кинематографа : Учебное пособие для иностранных учащихся / А.Л. Лебедева ; отв. ред. В.Ю. Копров. Выпуск I. – Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2014. – 27 с.
2. Гильдебрандт Е.Г. Судьбы: Пособие по аудированию для иностранных учащихся (на

3. материале кинофильмов «Ирония судьбы, или С лёгким паром», «Осенний оманфон», «Москва слезам не верит») / Е.Г. Гильдебрандт. – СПб., 2002. – 160 с.
4. Вострякова Н.А. Трудности восприятия кинотекста «Трое из Простоквашино» в китайской аудитории и пути их преодоления / Н.А. Вострякова. – Мир русского слова. № 4, 2010. – С. 80-86.
5. Журина Т.С. Об использовании видеофильмов как средства оптимизации обучения русскому языку иностранных студентов / Т.С. Журина, Ю.И. Костюшина // Современная методика преподавания русского как иностранного: проблемы и их решение. Ч. 1. Сб. науч.-метод. статей. – М.: Изд-во Правда-Пресс, 2010. – С. 142-149.
6. Касьянова В.М. Художественные фильмы на занятиях по РКИ: от понимания к постижению образа страны / В.М. Касьянова // Русская и сопоставительная филология: состояние и перспективы: Международная науч. конф., посвященная 200-летию Казанского ун-та (Казань, 4-6 октября 2004 г.): Труды и материалы / Под общ. ред. К.Р. Галиуллина. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2004. – С.169-170.
7. Малышев Г.Г. Теоретические предпосылки и практические рекомендации использования отечественной кино-видеопродукции в обучении русскому языку иностранцев / Г.Г. Малышев // Русское слово в мировой культуре: Материалы X Конгресса МАПРЯЛ. Методика преподавания русского языка: традиции и перспективы / Под ред. Н.А. Любимовой и др.: В 4 т. – Т. 1. – СПб.: Политехника, 2003. – С. 303-312.

8. Автор:
Лебедева А.Л.

XI. Кадровое обеспечение дополнительной образовательной программы

№ п/п	Дисциплины (модули)	Характеристика педагогических работников							
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки)	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогический (научно-педагогической) работы			основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности
					всего	в т.ч. педагогической работы			
						всего	в т.ч. по указанной дисциплине		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Практическая грамматика русского языка	Данилевская Татьяна Александровна доцент	ВГУ Филология	кандидат филологических наук доцент	9	9	9	ИМО ВГУ кафедра русского языка довузовского этапа обучения доцент	штатный работник
2.	Культура России	Дибцева Галина Алексеевна ст. преподаватель	ВГУ лингвистика	кандидат филолог. наук	7	7	7	ИМО ВГУ кафедра гуманитарных дисциплин ст. преподаватель	штатный работник
3.	Культура России	Земскова Людмила Петровна	ВГУ, РГФ, преподаватель английского языка	кандидат филолог. наук, доцент	45	45	45	ИМО ВГУ Кафедра русского языка для иностранных учащихся основных факультетов, доцент	штатный работник
4.	Русская литература	Иванова Марина Михайловна ст. преподаватель	ВГУ филология	кандидат филолог. наук	17	17	17	ИМО ВГУ кафедра гуманитарных дисциплин ст. преподаватель	штатный работник
5.	Язык СМИ	Кожевникова Елена Владиславовна	ВГУ филология	кандидат филолог. наук, доцент	27	27	27	ИМО ВГУ кафедра русского языка довузовского этапа обучения доцент	штатный работник
6.	Практическая грамматика русского языка	Копров Виктор Юрьевич	ВГУ, РГФ, филолог, преподаватель английского языка	д. филолог. наук, проф.	45	41	41	ИМО ВГУ Кафедра русского языка для иностранных учащихся основных факультетов, зав. каф.	штатный работник

7.	Видеокурс, Культура России	Лебедева Александра Леонидовна	ВГУ, РГФ, лингвист, преподаватель по специальности «лингвистика и межкультурная коммуникация»	кандидат филолог. наук	14	14	14	ИМО ВГУ Кафедра русского языка для иностранных учащихся основных факультетов, ст. преп.	штатный работник
8.	Практическая фонетика, Культура России	Матвеева Оксана Ивановна	ВГУ. Филология	кандидат филолог. наук	6	3	3	ИМО ВГУ Кафедра русского языка для иностранных учащихся основных факультетов, ст. преп.	штатный работник
9.	Практическая грамматика русского языка Культура России	Олейникова Ольга Николаевна заведующий кафедрой доцент	ВГУ Филология	кандидат филологиче ских наук доцент	38	38	37	ИМО ВГУ кафедра русского языка довузовского этапа обучения, заведующий кафедрой, доцент	штатный работник
10.	Практика речи, Культура России, Русская литература	Орехова Екатерина Евгеньевна	ВГУ. Филология	кандидат филолог. наук	23	23	23	ИМО ВГУ Кафедра русского языка для иностранных учащихся основных факультетов, ст. преп.	штатный работник
11.	Русская литература	Радина Лидия Борисовна доцент	ВГУ филология	кандидат филолог. наук доцент	33	33	33	ИМО ВГУ кафедра гуманитарных дисциплин доцент	штатный работник
12.	Язык СМИ	Саввина Светлана Леонидовна	ВГУ. Филология ВГУ, РГФ, филолог, преподаватель английского языка и литературы	-	15	12	12	ИМО ВГУ Кафедра русского языка для иностранных учащихся основных факультетов, ст. преп.	штатный работник
13.	Культура России	Самсонова Екатерина Андреевна ст. преподаватель	ВГУ история	кандидат истор. наук	13	13	13	ИМО ВГУ кафедра гуманитарных дисциплин ст. преподаватель	штатный работник
14.	Практическая грамматика русского языка	Сушкова Ирина Михайловна	ВГУ. Филология	кандидат филолог. наук	22	15	15	ИМО ВГУ Кафедра русского языка для иностранных учащихся основных факультетов, ст. преп.	штатный работник

15.	Язык СМИ Практика речи	Трубчанинова Маргарита Евгеньевна доцент	ВГУ Филология	кандидат филологиче- ских наук доцент	30	30	30	ИМО ВГУ кафедра русского языка довузовского этапа обучения доцент	штатный работник
16.	Практическая фонетика, Культура России	Филатова Вера Борисовна	ВГУ. Филология	кандидат филолог. наук	8	7	7	ИМО ВГУ Кафедра русского языка для иностранных учащихся основных факультетов, ст. преп.	штатный работник
17.	Культура России	Фирсова Раиса Андреевна	ВГУ, РГФ, филолог, преподаватель французского языка и литературы, филологический ф-т, филолог, преподаватель русского языка и литературы	-	49	36	36	ИМО ВГУ Кафедра русского языка для иностранных учащихся основных факультетов, ст. преп.	штатный работник
18.	Русский глагол	Шкунников Вадим Аркадьевич	ВГУ, РГФ, филолог, преподаватель английского языка	кандидат филолог. наук, доцент	50	50	50	ИМО ВГУ Кафедра русского языка для иностранных учащихся основных факультетов, доцент	штатный работник
19.	Культура России	Яровая Татьяна Юрьевна	ВГУ Филология	кандидат филологиче- ских наук доцент	27	18	18	ИМО ВГУ Кафедра русского языка для иностранных учащихся основных факультетов, доцент	штатный работник

XII. Оценка качества освоения программы (формы аттестации, оценочные и методический материалы)

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации утверждены фонды оценочных средств. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий и контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Критерии оценки зачёта

Зачтено	Учащийся дает полный или частичный осмысленный ответ, демонстрирующий владение основными коммуникативными умениями и навыками, успешно выражает свою мысль и демонстрирует знание пройденного материала.
Не зачтено	Учащийся не может ответить на вопросы; демонстрирует полное незнание материала, непонимание логических и причинно-следственных связей; не владеет грамматикой русского языка; не понимает и не может ответить на дополнительные вопросы.

Критерии экзаменационных оценок

отлично	Выполнены все аспекты задания, выступление логично и соответствует поставленной задаче, стилевое оформление устной и письменной речи правильное, умения и навыки продуктивных и рецептивных видов речевой деятельности продемонстрированы полностью, практически отсутствуют нарушения в языковом оформлении речи (1-2 ошибки), продемонстрировано умение взаимодействия со слушателями.
хорошо	Выполнены все аспекты задания, выступление в основном логично и соответствует поставленной задаче, стилевое оформление устной и письменной речи в основном правильно, однако умения и навыки продуктивных и рецептивных видов речевой деятельности продемонстрированы не полностью (имеется 3-5 нарушений в языковом оформлении речи, 2-3 нарушения в логике высказывания и предъявлении материала, 2-3 неудачи во взаимодействии со слушателями).
удовлетворительно	Выполнены не все аспекты задания, выступление не полностью соответствует поставленной задаче, в стилевом оформлении устной и письменной речи наблюдаются многочисленные ошибки, умения и навыки продуктивных и рецептивных видов речевой деятельности продемонстрированы в ограниченном объеме (имеются 6 – 10 ошибок в языковом оформлении речи, препятствующих пониманию предъявляемой информации, имеются многочисленные нарушения в логике высказывания и предъявлении материала 4-10, взаимодействие со слушателями затруднено).

неудовлетворительно	Задание не выполнено, выступление не соответствует поставленной задаче, высказывания нелогичны, умения и навыки продуктивных и рецептивных видов речевой деятельности не позволяют обеспечить предъявление информации, взаимодействие со слушателями отсутствует.
---------------------	---

XIII. Составители программы

1. Копров В.Ю., доктор филол. наук, профессор.
2. Орехова Е.Е, кандидат филол. наук.
3. Радина Л.Б., кандидат филол. наук, доцент.
4. Саввина С.Л., ст. преподаватель.
5. Трубчанинова М.Е., канд. филол. наук, доцент