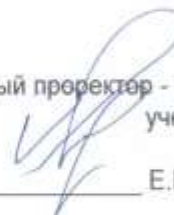


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Утверждаю
Первый проректор - проректор по
учебной работе



Е.Е. Чупандина

__ . __ . 2021

Дополнительная образовательная программа
общеразвивающая

тип программы

«Современная русская и зарубежная литература»

название программы

Категория обучающихся учащиеся 10-11 классов общеобразовательных органи-
заций

Объем программы 74 час.

Форма обучения очная (с использованием дистанционных образовательных
технологий)

Город – Воронеж

I. Общая характеристика программы

1.1. Цели реализации программы

Цель реализации программы – знакомство старшеклассников с историей современной русской и зарубежной литературы.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной программы обучающиеся должны

- знать закономерности развития современного литературного процесса в нашей стране и за рубежом;
- уметь осмысленно использовать понятийный аппарат литературоведения для интерпретации произведений;
- владеть навыками анализа художественного текста.

II. Учебный план

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практические и лабораторные занятия	самостоятельная работа	
1.	Современная русская литература	36	7	7	22	Устный опрос. Аналитическая беседа
2.	Современная зарубежная литература	36	7	7	22	Устный опрос. Аналитическая беседа
3.	Итоговая аттестация	2				Эссе
15.	Итого	74	14	14	44	

В процессе обучения предполагается использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) посредством размещения учебных материалов на портале «Электронный университет ВГУ» или на другой образовательной платформе.

Руководитель дополнительной образовательной программы



Фролова Анна Васильевна

Подпись

III. Рабочая программа учебной дисциплины

2. Цели курса: познакомить старшеклассников с историей современной русской и зарубежной литературы.
3. Задачи курса: помочь ученикам сориентироваться в современном литературном процессе, в освоении нового материала, овладении знаниями, умениями и навыками, применяя которые они смогут наиболее эффективно справиться с выбором собственной образовательной траектории.
4. Компетенции обучающегося, которые совершенствуются в результате освоения дисциплины:
 - Предметная (знания в области литературоведения).
 - Информационная (умение получать информацию в предметной области «Литературоведение», используя ее в содержании обучения и в самообразовании, умение передавать информацию другим).
 - Коммуникативная (способность взаимодействия с одноклассниками, навыки работы в группе).
5. Раздел 1. Современная русская литература (14 час.)
 - Тема 1.1. Современная русская литература. Общая характеристика (2 часа).
Содержание темы: периодизация современной русской литературы, течения и направления в современной русской литературе, оценка современной русской литературы критикой.
 - Тема 1.2. Реализм в современной русской литературе (3 час.)
Содержание темы: Реализм как литературное направление. Ценностные ориентиры современного реализма. Постдеревенская проза и ее диалог с деревенской прозой. Изображение быта и характеров в произведениях современного реализма.
 - Тема 1.3. Модернизм в современной русской литературе (3 час.)
Содержание темы: Модернизм как литературное направление. Изображение прошлого, настоящего и будущего в произведениях современного модернизма. Утопическая и антиутопическая тенденции в модернистской литературе.
 - Тема 1.4. Постмодернизм в современной русской литературе (3 час.)
Содержание темы: Постмодернизм как литературное направление. Дискуссионность существования отечественного постмодернизма. Диалог с классикой в постмодернистской литературе. Ремейк в отечественной прозе и драматургии.
 - Тема 1.5. Поэзия в современной литературе (3 час.)
Содержание темы: Основные тенденции развития современной поэзии. Критика о современной поэзии. Верлибр как актуальная тенденция в развитии поэзии, прозаизация поэзии.
- Раздел 2. Современная зарубежная литература (14 час.)
 - Тема 2.1. Современная европейская литература: общая характеристика (2 часа)
Содержание темы: Современность как литературоведческое понятие. Общие темы европейских литератур. Феномен постмодернизма. Современная литература и проблемы национальной идентичности.
 - Тема 2.2. Современная немецкая литература (3 час.)
Содержание темы: Социокультурная ситуация «после Освенцима» и проблема человека. Национальные варианты рефлексии о причинах и природе Второй мировой войны. Современные тенденции развития литературы в немецкоцентричном литературном пространстве.

Тема 2.3. Французская современная литература (3 час.)

Содержание темы: Литература и образ писателя. Эксперимент в литературе: формальные и содержательные поиски. Современные тенденции развития во франкоязычном литературном пространстве.

Тема 2.4. Современная английская литература (3 час.)

Содержание темы: Тема памяти и проблема национальной идентичности. Постколониальная проблематика и варианты её решения в литературе. Современные тенденции англоязычной литературы.

Тема 2.5. Современная литература США (3 час.)

Содержание темы: Национальное своеобразие литературного процесса США. Афроамериканская литература: проблематика и поэтика. Феномен «трангрессивной прозы» и «черного» романа. Ведущие тенденции развития современной американской литературы.

6. Методические рекомендации и пособия по реализации учебной программы

В процессе реализации учебной программы рекомендуется использовать учебники, учебные пособия, материалы лекций, презентаций. Формами учебных занятий являются лекции и практические занятия, на которых происходит закрепление полученных знаний об особенностях функционирования современного литературного процесса и отрабатываются навыки литературоведческого анализа.

1. Русская литература XX века: учебное пособие: в 2 ч. / под. ред. Т.А. Никоновой. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016-2018.

2. История русской литературы XX века (1940-2000-е годы): учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Воронеж. гос. ун-т; сост. Н.А. Молчанова. – Воронеж: ИПЦ ВГУ, 2012. – 12 с. – <URL:<http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m12-105.pdf>>.

3. Русская литература конца XX века (1985-2000) (история русской литературы XX века): учебное пособие [Электронный ресурс] / Воронеж. гос. ун-т; сост. О.А. Бердникова. – Воронеж: ЛОП ВГУ, 2006. – 31 с. – <URL:<http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/sep06092.pdf>>.

4. Недосейкин М.Н. Литература и национальная картина мира: учебное пособие / М.Н. Недосейкин. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2019. – 16 с.

7. Контрольные задания

Контроль усвоения материала осуществляется во время практических занятий в форме устного опроса по содержанию произведений и в форме аналитической беседы по анализу художественных произведений.

Контроль самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий в форме.

8. Литература

1. Бердникова О.А. Духовные проблемы русской литературы XX века: учебное пособие / О.А. Бердникова; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. – Ч. 1. – 150 с.

2. Богданова О. А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции : учебное пособие для студентов-филологов / О. А. Богданова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького ; науч. ред. С. А. Кибальник. - СПб : Издательский дом «Петрополис», 2013. -

- 204 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0566-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392>.
3. История русской литературы XX - начала XXI века: учебник для вузов в 3 частях. Ч. 2. 1925-1990 годы / под ред. В. И. Коровина. — Москва: Владос, 2014. — 511 с.
 4. История русской литературы XX века: в 2 частях: учебник для акад. бак-та / под ред. В.В. Агеносова. — М.: Юрайт, 2014. Ч. 2. — 686 с.
 5. История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 411 с. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/464B101E-8EE6-4E0E-B31E-707F35619597>.
 6. Лошакова Т.В., Лошаков А.Г. Зарубежная литература XX века (1940-1990) / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. — М.: Флинта, 2021. — 327 с.
 7. Чурляева Т. Н. Современные литературные тенденции : учебное пособие / Т. Н. Чурляева. - Новосибирск : НГТУ, 2014. - 116 с. - ISBN 978-5-7782-1478-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228953>.
9. Авторы
Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы ВГУ;
Тернова Татьяна Анатольевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук ВГУ;
Фролова Анна Васильевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук ВГУ.

IV. Кадровое обеспечение дополнительной образовательной программы

№ п/п	Дисциплины (модули)	Характеристика педагогических работников							
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки)	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогический (научно-педагогической) работы			основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности
					всего	в т.ч. педагогической работы			
						всего	в т.ч. по указанной дисциплине		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Современная русская литература	Тернова Татьяна Анатольевна, профессор кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук	Филологический факультет ВГУ по специальности «Филолог. Преподаватель по специальности «Филология».	доктор филологических наук, доцент	25	20	20	Кафедра русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук, профессор	Штатный преподаватель
2	Современная зарубежная литература	Недосейкин Михаил Николаевич, доцент кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы	Филологический факультет ВГУ по специальности «Филолог. Преподаватель по специальности «Филология».	кандидат филологических наук, доцент	20	20	20	Кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы, доцент	Штатный преподаватель

V. Оценка качества освоения программы (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Итоговая аттестация по программе проводится в форме выполнения слушателями эссе на тему «Что мне дало изучение современной литературы?». Эссе представляет собой письменную работу, основанную на анализе одного или нескольких произведений современной русской и/или зарубежной литературы. Программа считается освоенной, если обучающийся успешно справился с эссе.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» ставится, если эссе содержит аргументированный ответ на поставленный вопрос, опирается на анализ одного или нескольких произведений русской и/или зарубежной литературы.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся не смог аргументировать ответ на поставленный в заголовке эссе вопрос, анализ одного или нескольких произведений русской и/или зарубежной литературы не проведен.

VI. Составители программы

1. Тернова Татьяна Анатольевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук ВГУ (раздел 1, тема 1.1 – 1.5);
2. Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы ВГУ (раздел 2, тема 2.1 – 2.5).