

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Первый проректор – проректор по учебной работе



Утверждаю

Е.Е. Чупандина

___.___.2024

Дополнительная образовательная программа
повышения квалификации научно-педагогических работников вузов,
средних общеобразовательных и профессиональных
учебных заведений
«АКТУАЛЬНОЕ ПРОЧТЕНИЕ РУССКОЙ КЛАССИКИ»

Категория обучающихся: научно-педагогические работники государственных учреждений высшего, среднего общего и профессионального образования и государственных научных организаций, действующих в системе высшего и послевузовского профессионального образования

требования к слушателям – указывается уровень образования, сфера профессиональной деятельности

Объем программы: 72 (час.)

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий

(очная/очно-заочная/заочная/ полностью или частично в форме стажировки)

1 Общая характеристика программы

1.1. Цели реализации программы

Целью реализации программы повышения квалификации является развитие у научно-педагогических работников государственных учреждений высшего, среднего общего и профессионального образования и государственных научных организаций, действующих в системе высшего и послевузовского профессионального образования, имеющих профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной педагогической и научной деятельности в области филологии и включающих в себя способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области современной филологии; использовать современные педагогические технологии в области обучения филологическим дисциплинам в вузе; использовать информационные технологии и интернет-ресурсы в научной и педагогической деятельности в области филологии.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате обучения по программе повышения квалификации «Актуальное прочтение русской классики» и развития профессиональных компетенций, включающих в себя способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области современной филологии, использовать современные педагогические технологии в области обучения филологическим дисциплинам в вузе и использовать информационные технологии и интернет-ресурсы в научной и педагогической деятельности в области филологии, слушатели должны:

знать основные положения и концепции в области русского языкознания и литературоведения, культурологии и фольклористики, истории и методики изучения и преподавания русской литературы, русского языка и культуры, а также иметь представление о современных педагогических и информационных технологиях, применяемых в научной и педагогической деятельности в области филологии;

уметь применять современные методологические и педагогические технологии в области изучения и преподавания в вузе русского языка и литературы, а также в сфере анализа поэтического и прозаического текста с позиций современных лингвистических и литературоведческих концепций, в том числе с использованием информационных технологий и интернет-ресурсов;

владеть навыками работы с информационными и интернет-ресурсами в научных и педагогических целях, навыками анализа поэтического и прозаического текста с позиций современных филологических концепций, а также навыками применения современных методов обучения в профессиональной и научной деятельности.

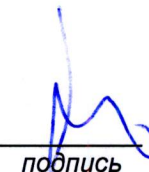
2 Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практические и лабораторные занятия	самостоятельная работа	
1.	Русистика в современном геополитическом контексте	17	10	0	7	зачет
2.	Современные проблемы и методы изучения русской литературы и культуры	17	10	0	7	зачет
3.	История лирического субъекта в русской поэзии	17	10	0	7	зачет
4.	Русская литература и фольклор	17	10	0	7	зачет
5.	Итоговая аттестация	4	0	0	0	междисциплинарный зачет
6.	Итого	72	40	0	28	

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обучение по программе «Актуальное прочтение русской классики» осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС ВГУ) на платформе Moodle. Ссылка на курс: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=31131>

Руководители дополнительной образовательной программы

Доктор филологических наук,
профессор, заведующий кафедрой
истории и типологии русской
и зарубежной литературы
Воронежского государственного университета



подпись

А.А. Фаустов

Кандидат филологических наук,
доцент, доцент кафедры
истории и типологии русской
и зарубежной литературы
Воронежского государственного университета



подпись

С.А. Ларин

3. Рабочая программа учебной дисциплины «Русистика в современном геополитическом контексте»

3.1. Цель:

Целью реализации учебной дисциплины «Русистика в современном геополитическом контексте» является развитие у обучающихся имеющих у них профессиональных компетенций в области русистики, включающих в себя способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области современной филологии; использовать современные педагогические технологии в области обучения филологическим дисциплинам в вузе; использовать информационные технологии и интернет-ресурсы в научной и педагогической деятельности в области филологии.

3.2. Задачи изучения учебной дисциплины:

- изучение основных положений и концепций современной русистики в актуальном геополитическом контексте; основных направлений в мировой современной русистике;

- освоение современных педагогических технологий в области обучения русскому языку и смежным лингвистическим дисциплинам в вузе; специальных методов, методик, приемов, используемых в современной русистике;

- развитие навыков использования информационных технологий и интернет-ресурсов при осуществлении научной деятельности в сфере лингвистики, а также в процессе преподавания дисциплин языковедческого спектра; решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

3.3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения учебной дисциплины «Русистика в современном геополитическом контексте» и развития профессиональных компетенций слушатели должны:

знать основные положения и концепции современной русистики в актуальном геополитическом контексте; основные направления в мировой современной русистике;

уметь применять современные педагогические технологии при обучении русскому языку и смежным лингвистическим дисциплинам в вузе; специальные методы, методики, приемы, используемые в современной русистике;

владеть навыками работы с информационными технологиями и интернет-ресурсами при осуществлении научной деятельности в сфере лингвистики, а также в процессе преподавания дисциплин языковедческого спектра; решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

3.4. Содержание учебной дисциплины «Русистика в современном геополитическом контексте»

Тема 1. Русистика как комплексная наука о русском языке. Из истории развития отечественной и зарубежной русистики (2 час.)

Содержание темы

Лингвистическая русистика как комплексная наука о языке (его истоках, истории древней и новой, подсистемах русского языка, языковых стилях, языке художественной литературы и т.д.). Широкое и узкое понимание лингвистической

русистики. Исследования о русском языке в XIX – начале XX века.

Тема 2. Проблема «язык и мир». Когнитивная лингвистика (2 час.)

Содержание темы

Когнитивные способности человека и когнитивная деятельность. Способы языковой концептуализации мира.

Тема 3. Проблема «язык и общество». Социолингвистика (2 час.)

Содержание темы

Объект социолингвистики. Языковой коллектив. Языковой код. Языковая ситуация. Языковая политика. Соотношения национальной и языковой политики.

Тема 4. Сравнительно-сопоставительная русистика (2 час.)

Содержание темы

Соотношение сравнительно-исторического и сравнительно-сопоставительного описаний языка. Способы и принципы языковых сопоставлений. Контрастивные сопоставления.

Тема 5. Компьютерная лингвистика. Национальный корпус русского языка. Сетевой поиск материала исследования (2 час.)

Содержание темы

Компьютерные технологии в лингвистике. Компьютерная лексикография. Электронная лексикография нового типа. Этапы создания НКРЯ. Массив данных, доступ. Организация выборки материала. Использование интернет-ресурсов.

3.5. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

Основная литература:

1. Актуальные проблемы современной лингвистики : учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. - 6-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 412 с. - ISBN 978-5-89349-892-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797> (17.07.2015).
2. Современный русский язык. Активные процессы на рубеже XX— XXI веков / под ред. Л.П. Крысин. - М. : Языки славянской культуры, 2008. - 710 с. - (Studiophilologica). - ISBN 5-9551-0216-7, 1726-135X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211243> (17.07.2015).
3. Еськова, Н.А. Избранные работы по русистике. Фонология. Морфонология. Морфология. Орфография. Лексикография / Н.А. Еськова. - М. : Языки славянской культуры, 2011. - 646 с. - ISBN 978-5-9551-0455-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211206> (17.07.2015).

Дополнительная литература:

4. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста : учебник для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по специальности "Филология" / Л.Г. Бабенко, И.Е. Васильев, Ю.В.Казарин. — Екатеринбург : Изд-во Урал.ун-та, 2000. — 533 с.
5. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. — М., 1990. — 247 с.
6. Виноградов В.В. Язык литературно-художественного произведения // Избранные труды. О языке художественной прозы. М., 1980. — С. 56 -97.
7. Кольцова Л.М. Прагматика художественного текста в зеркале русской пунктуации / Л.М.Кольцова // Вестник Воронежского государственного университета. — Серия Гуманитарные науки.— Воронеж : Изд-во ВГУ, 2003. — № 1. — С.284–299.
8. Кондрашов Н.А. История лингвистических учений: учебное пособ. — М., 2004.

9. Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. Анализ поэтического текста. Статьи и исследования. Заметки. Рецензии. Выступления / Ю.М. Лотман. – СПб. : Искусство-СПб., 2001. – 846 с.
10. Маслова В.А. Введение в лингвокультурологию. – М., 1997. – 207 с.
11. Русистика на современном этапе. – М., 1989.
12. Русистика на пороге XXI века: проблемы и перспективы. – М., 2003.
13. Русистика сегодня: Функционирование языка: лексика и грамматика. – М., 1992.

Интернет-ресурсы:

14. Информационный портал www.ruthenia.ru
15. Информационный портал www.gramota.ru
16. Информационный портал window.edu.ru
17. Информационный портал www.ruscjrpoga.ru

3.6. Материально-технические условия реализации учебной дисциплины и общие требования к организации образовательного процесса

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ и в свободном доступе в Интернете в наличии имеются необходимые учебники, учебно-методические пособия и научные работы, перечисленные как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы.

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление междисциплинарных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, проблемная и др.), а также дистанционные или смешанные образовательные технологии в электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС ВГУ) на платформе Moodle (<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=31131>) в части освоения лекционного материала, промежуточной и итоговой аттестации, самостоятельной работы по дисциплине.

Самостоятельная работа может выполняться обучающимися в читальном зале библиотеки, в компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы предусматривает доступ к библиотечным фондам, базам данных и интернет-ресурсам. Предусмотрено получение обучающимися профессиональных консультаций и помощи со стороны преподавателей. Самостоятельная работа подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия.

3.7. Оценочные материалы и критерии оценки промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русистика в современном геополитическом контексте» проводится в форме зачета.

Вопросы к зачету

1. Русистика как комплексная наука о русском языке.
2. Из истории развития отечественной и зарубежной лингвистики.
3. Парадигмы современной русистики.
4. Проблематика когнитивной лингвистики.

5. Проблематика этнолингвистики.
6. Проблематика социолингвистики.
7. Проблематика психоллингвистики.
8. Проблематика лингвокультурологии.
9. Контактологическая проблематика в отечественной лингвистике.
10. Проблемы исторической лексикологии.
11. Ономастическая проблематика в современной русистике.
12. Проблемы лингвистики художественного текста. Лингвистический и филологический анализ текста.
13. Электронные ресурсы и НКРЯ.

Зачет проводится в устной форме, в виде собеседования по вопросам, которое носит интерактивный, диалогический характер. В ходе собеседования со стороны преподавателя предполагаются вопросы, направленные на то, чтобы уточнить при необходимости меру осведомленности обучающегося в содержании дисциплины и степень развития имеющихся профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной педагогической и научной деятельности в области филологии.

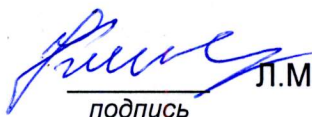
Результаты промежуточной аттестации оцениваются по двухбалльной шкале с оценками: - «зачтено»; - «не зачтено».

Требования	Критерии оценивания	Шкала оценок
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся демонстрирует следующие показатели:</p> <p>знает основные положения и концепции современной русистики в актуальном геополитическом контексте; основные направления в мировой современной русистике;</p> <p>умеет применять современные педагогические технологии при обучении русскому языку и смежным лингвистическим дисциплинам в вузе; специальные методы, методики, приемы, используемые в современной русистике;</p> <p>владеет навыками работы с информационными технологиями и интернет-ресурсами при осуществлении научной деятельности в сфере лингвистики, а также в процессе преподавания дисциплин языковедческого спектра; решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информа-</p>	<p>Ответ обучающегося:</p> <p>полностью соответствует всем перечисленным критериям (полностью продемонстрировано);</p> <p>ИЛИ</p> <p>не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей (недостаточно продемонстрировано);</p> <p>ИЛИ</p> <p>не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей (демонстрирует частичное/неполное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных положений и концепций современной русистики в актуальном геополитическом контексте; основных направлений в мировой современной русистике; - умение применять современные педагогические технологии при обучении русскому языку и смежным лингвистическим дисциплинам в вузе; специальные методы, методики, приемы, используемые в современной русистике; - владение навыками работы с информационными технологиями и интернет-ресурсами при осуществлении научной деятельности в сфере лингвистики, а также в процессе преподавания дисциплин языковедческого спектра; решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и 	<p>зачтено</p>

<p>ционной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p>библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Ответ обучающегося не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - незнание основных положений и концепций современной русистики в актуальном геополитическом контексте; основных направлений в мировой современной русистике; - неумение применять современные педагогические технологии при обучении русскому языку и смежным лингвистическим дисциплинам в вузе; специальные методы, методики, приемы, использующиеся в современной русистике; - невладение навыками работы с информационными технологиями и интернет-ресурсами при осуществлении научной деятельности в сфере лингвистики, а также в процессе преподавания дисциплин языковедческого спектра; решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. 	<p>не зачтено</p>
--	--	-------------------

3.8 Авторы учебной дисциплины

Доктор филологических наук, профессор,
 профессор кафедры русского языка
 Воронежского государственного
 университета


 Л.М. Кольцова
 подпись

Кандидат филологических наук,
 доцент, заведующая кафедрой
 издательского дела
 Воронежского государственного
 университета


 Ж.В. Грачева
 подпись

4. Рабочая программа учебной дисциплины «Современные проблемы и методы изучения русской литературы и культуры»

4.1. Цель:

Целью реализации учебной дисциплины «Современные проблемы и методы изучения русской литературы и культуры» является развитие у обучающихся имеющихся у них профессиональных компетенций в сфере литературоведения и культурологии, включающих в себя способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области современной филологии; использовать современные педагогические технологии в области обучения филологическим дисциплинам в вузе; использовать информационные технологии и интернет-ресурсы в научной и педагогической деятельности в области филологии.

4.2. Задачи изучения учебной дисциплины:

- изучение основных проблем и методов современного литературоведения сквозь призму ключевых культурологических теорий; основных вех истории идей, определяющих методологические аспекты изучения русской литературы и культуры, в том числе имеющих отношение к развитию концепций литературной классики и семиотики русского литературного и культурного канона;

- освоение современных педагогических технологий в области обучения русской литературе в вузе, позволяющих успешно решать проблемы и находить наиболее оптимальные методы изучения русской литературы и культуры; освоение основ герменевтического, семиотического и других базовых подходов к изучению русской литературы, культуры и их языков;

- развитие навыков использования информационных технологий и интернет-ресурсов при решении проблем, возникающих в научной деятельности в сфере литературоведения и культурологии, а также в процессе преподавания литературоведческих дисциплин; навыков использования семиотических категорий при исследовании конкретных литературных текстов, авторских возможных миров и литературных эпох применительно к русской литературе.

4.3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения учебной дисциплины «Современные проблемы и методы изучения русской литературы и культуры» и развития профессиональных компетенций слушатели должны:

знать основные проблемы и методы современного литературоведения сквозь призму ключевых культурологических теорий; основные вехи истории идей, определяющие методологические аспекты изучения русской литературы и культуры, в том числе имеющие отношение к развитию концепций литературной классики и семиотики русского литературного и культурного канона;

уметь применять современные педагогические технологии в области обучения русской литературе в вузе, позволяющие успешно решать проблемы и находить наиболее оптимальные методы изучения русской литературы и культуры; применять различные подходы к проблеме знака, семиозиса (в том числе естественного языка), перевода; применять категориальный аппарат герменевтики и семиотики;

владеть навыками использования информационных технологий и интернет-ресурсов при решении проблем, возникающих в научной деятельности в сфере литературоведения и культурологии, а также в процессе преподавания литературоведческих дисциплин; навыками использования семиотических категорий при исследовании конкретных литературных текстов, авторских возможных миров и литературных эпох применительно к русской литературе.

4.4. Содержание учебной дисциплины «Современные проблемы и методы изучения русской литературы и культуры»

Тема 1. Семиотика и герменевтика в системе гуманитарного знания, в том числе – в истории изучения русской литературы и культуры (2 час.)

Содержание темы

Предмет семиотики. Из истории семиотики. Семиотика и другие гуманитарные науки, семиотика и философия. Основные понятия семиотики. Советская семиотика. Семиотические идеи Ю.М. Лотмана и его работы, посвященные исследованию русской литературы и культуры. Герменевтика как одно из основных направлений западной философии и методологии. Основные понятия герменевтики. Методологические возможности герменевтики применительно к изучению литературы и культуры и их национального своеобразия.

Тема 2. Семиотическое учение и типология знаков Ч.С. Пирса. Введение в метариторику (2 час.)

Содержание темы

Философские основания семиотики Пирса. Наука и этика в учении Пирса. Рецепция идей Пирса в семиотике и философии XX в. Понятие знака у Пирса. Знак и реальность. Типология знаков Пирса. Относительность различения иконов, индексов, символов. Взаимодействие знаков в тексте и в человеческом поведении. Взаимодействие знаков в религиозных практиках. Семиотика тропов. Основы метариторики. Понятие метатропа.

Тема 3. Русская литература в семиотическом ключе: различные подходы (2 час.)

Содержание темы

Литература как моделирующая система: взгляды Ю.М. Лотмана, Д.М. Сегаля. Литература в культурно-семиотическом контексте: модель Ю.М. Лотмана. Логико-семиотическая и психо-семиотическая модели исторической типологии русской литературы и культуры И.П. Смирнова. Информационные технологии и компьютерная поэтика как составные части семиотической методологии.

Тема 4. Литературная реальность как семиотическая конструкция (2 час.)

Содержание темы

Литература и семиозис. Уровневая концепция литературного произведения. Семиотика и теория возможных миров. Семиотические объекты в структуре литературного текста: двойники, зеркала, портреты и т.д. Семиотические коллизии в творчестве русских писателей: А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь и др.

Тема 5. Литературная и культурная эволюция как процесс самоозначивания (2 час.)

Содержание темы

Интертекстуальность как канал установления семиотической связности литературного процесса. Контексты, подтексты, мотивы как семантические переключатели. Публицистика и метатексты. Идеи семантической поэтики. Язык самоопределения, язык переживания, авторское поведение как категориальная основа исследования литературной и культурной эволюции. Ключевые слова как маркеры эволюции. Дигитальный подход к изучению литературной динамики. Литературный и культурный канон как семиотическая категория. Русский литературный и культурный канон в его исторической динамике.

4.5. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

Специфика курса определяется тем, что русская литература рассматривается в нем под методологическим – прежде всего герменевтическим и семиотическим – углом зрения. Поэтому от обучающегося требуется иметь одинаково хорошее представление и о теоретической стороне курса, и о русской литературе. В этом смысле главный проблемный фокус дисциплины – на основе новых знаний, умений и навыков научиться состыковывать одно с другим по тем направлениям, которые намечаются в рамках курса. Особое внимание нужно обратить на такие разделы, как «Литературная реальность как семиотическая конструкция» и «Литературная и культурная эволюция как процесс самоозначивания».

1. Фаустов А.А. Семиотика русской лирики : учебное пособие / А.А. Фаустов ; Воронеж. гос. ун-т. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2018. — 165, [1] с.
2. Фаустов А.А. Семиотические горизонты русской литературы : учебное пособие / А.А. Фаустов ; Воронеж. гос. ун-т. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2023. — 200, [1] с.

Основная литература:

1. Иглтон, Т. Теория литературы: введение / Т. Иглтон ; ред. М. Маяцкий, Д. Субботин ; пер. Е. Бучкина. – Москва : Территория будущего, 2010. – 296 с. – <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84961>
2. Нагина К.А. Герменевтика художественного текста : Учебное пособие. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2021. – 54 с.
3. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения. — Москва : Флинта, 2011 .— 456 с. — <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123>>.
4. Фуксон Л. Ю. История герменевтики: учебное пособие / Л. Ю. Фуксон. – Кемерово : Издательство Кемеровский государственный университет. – 2021. – 280 с. <https://e.lanbook.com/book/172676?category=1859>

Дополнительная литература:

1. Иванов, В. В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В. В. Иванов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Институт теории и истории мировой культуры. – Москва : Знак, 2010. – Том 7, книга 1. Из истории науки. – 737 с. – <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473009>
2. Иванов, В. В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В. В. Иванов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Институт теории и истории мировой культуры. – Москва : Знак, 2010. – Том 7, книга 2. Из истории науки. – 496 с. – <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473011>
3. Левин, Ю.И. Избранные труды. Поэтика. Семиотика / Ю.И. Левин. — Москва, 1998 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211534>>.
4. Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис .— М. : Языки славянской культуры, 2011 .— 231 с. — <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211323>>.
5. Тюпа, В. И. Горизонты исторической нарратологии / В. И. Тюпа. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – 271 с. – <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=622050>
6. Шатин, Ю. В. Русская литература в зеркале семиотики / Ю. В. Шатин ; Российская Академия Наук, Сибирское отделение Российской академии наук, Институт филологии. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2015. – 345 с. – <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473570>

4.6. Материально-технические условия реализации учебной дисциплины и общие требования к организации образовательного процесса

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ и в свободном доступе в Интернете в наличии имеются необходимые учебники, учебно-методические пособия и научные работы, перечисленные как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы.

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление междисциплинарных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, проблемная и др.), а также дистанционные или смешанные образовательные технологии в электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС ВГУ) на платформе Moodle (<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=31131>) в части освоения лекционного материала, промежуточной и итоговой аттестации, самостоятельной работы по дисциплине.

Самостоятельная работа может выполняться обучающимися в читальном зале библиотеки, в компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы предусматривает доступ к библиотечным фондам, базам данных и интернет-ресурсам. Предусмотрено получение обучающимися профессиональных консультаций и помощи со стороны преподавателей. Самостоятельная работа подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия.

4.7. Оценочные материалы и критерии оценки промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине «Современные проблемы и методы изучения русской литературы и культуры» проводится в форме зачета.

Вопросы к зачету

1. Семиотика как научная дисциплина. Основные вехи в развитии семиотики.
2. Семиотическое учение Ч. С. Пирса.
3. Иконы, индексы, символы.
4. Развитие семиотики в СССР.
5. Семиотика текста Ю. М. Лотмана в ее динамике.
6. Развитие западной семиотики в 1960-1970-е гг.
7. Семиотика текста и интертекстуальность.
8. Герменевтика и ее применение к исследованию литературы и культуры.
9. Основные понятия герменевтики.
10. Методологические возможности герменевтики.
11. Универсальная герменевтика Ф. Шлейермахера.
12. Проблема традиции и «предрассудков» в герменевтике Г.-Г. Гадамера.
13. ИмPLICITный и эксплицитный читатель в рецептивной эстетике.
14. Категория текста в герменевтическом понимании.
15. Литература как моделирующая система: взгляды Ю.М. Лотмана, Д.М. Сегала.
16. Логико-семиотическая и психо-семиотическая модели исторической типологии литературы и культуры И.П. Смирнова.
17. Литературная реальность как семиотическая конструкция.
18. Семиотические объекты и коллизии в творчестве русских писателей.
19. Литературная эволюция как процесс интертекстуальных трансформаций и самоозначивания; публицистика и метатексты.
20. Уровневая модель литературного произведения.
21. Язык самоописания, язык переживания, авторское поведение как категориальная основа исследования литературной эволюции.

22. Семиотика литературного и культурного канона.

23. Русский литературный и культурный канон.

Зачет проводится в устной форме, в виде собеседования по вопросам, которое носит интерактивный, диалогический характер. В ходе собеседования со стороны преподавателя предполагаются вопросы, направленные на то, чтобы уточнить при необходимости меру осведомленности обучающегося в содержании дисциплины и степень развития имеющихся профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной педагогической и научной деятельности в области филологии.

Результаты промежуточной аттестации оцениваются по двухбалльной шкале с оценками: - «зачтено»; - «не зачтено».

Требования	Критерии оценивания	Шкала оценок
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся демонстрирует следующие показатели:</p> <p>знает основные проблемы и методы современного литературоведения сквозь призму ключевых культурологических теорий; основные вехи истории идей, определяющие методологические аспекты изучения русской литературы и культуры, в том числе имеющие отношение к развитию концепций литературной классики и семиотики русского литературного и культурного канона;</p> <p>умеет применять современные педагогические технологии в области обучения русской литературе в вузе, позволяющие успешно решать проблемы и находить наиболее оптимальные методы изучения русской литературы и культуры; применять различные подходы к проблеме знака, семиозиса (в том числе естественного языка), перевода; применять категориальный аппарат герменевтики и семиотики;</p> <p>владеет навыками использования информационных технологий и интернет-ресурсов при решении проблем, возникающих в научной деятельности в сфере литературоведения и культурологии, а также в процессе преподавания литературоведческих дисциплин;</p>	<p>Ответ обучающегося:</p> <p>полностью соответствует всем перечисленным критериям (полностью продемонстрировано);</p> <p>ИЛИ</p> <p>не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей (недостаточно продемонстрировано);</p> <p>ИЛИ</p> <p>не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей (демонстрирует частичное/неполное):</p> <ul style="list-style-type: none">- знание основных проблем и методов современного литературоведения сквозь призму ключевых культурологических теорий; основных вех истории идей, определяющих методологические аспекты изучения русской литературы и культуры, в том числе имеющих отношение к развитию концепций литературной классики и семиотики русского литературного и культурного канона;- умение применять современные педагогические технологии в области обучения русской литературе в вузе, позволяющие успешно решать проблемы и находить наиболее оптимальные методы изучения русской литературы и культуры; применять различные подходы к проблеме знака, семиозиса (в том числе естественного языка), перевода; применять категориальный аппарат герменевтики и семиотики;- владение навыками использования информационных технологий и интернет-ресурсов при решении проблем, возникающих в научной деятельности в сфере литературоведения и культурологии, а также в процессе преподавания литературоведческих дисциплин; <p>навыками использования семиотических категорий при исследовании конкретных литературных текстов, авторских возможных миров и литературных эпох применительно к русской литературе.</p>	<p>зачтено</p>

<p>плин; навыками использования семиотических категорий при исследовании конкретных литературных текстов, авторских возможных миров и литературных эпох применительно к русской литературе.</p>	<p>Ответ обучающегося не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - незнание основных проблем и методов современного литературоведения сквозь призму ключевых культурологических теорий; основных вех истории идей, определяющих методологические аспекты изучения русской литературы и культуры, в том числе имеющих отношение к развитию концепций литературной классики и семиотики русского литературного и культурного канона; - неумение применять современные педагогические технологии в области обучения русской литературе в вузе, позволяющие успешно решать проблемы и находить наиболее оптимальные методы изучения русской литературы и культуры; применять различные подходы к проблеме знака, семиозиса (в том числе естественного языка), перевода; применять категориальный аппарат герменевтики и семиотики; - невладение навыками использования информационных технологий и интернет-ресурсов при решении проблем, возникающих в научной деятельности в сфере литературоведения и культурологии, а также в процессе преподавания литературоведческих дисциплин; навыками использования семиотических категорий при исследовании конкретных литературных текстов, авторских возможных миров и литературных эпох применительно к русской литературе. 	<p>не зачтено</p>
---	--	-------------------

4.8 Авторы учебной дисциплины

Доктор филологических наук,
 профессор, профессор кафедры
 истории и типологии русской
 и зарубежной литературы
 Воронежского государственного университета


 подпись

К.А. Нагина

Доктор филологических наук,
 профессор, заведующий кафедрой
 истории и типологии русской
 и зарубежной литературы
 Воронежского государственного университета


 подпись

А.А. Фаустов

Кандидат филологических наук,
 доцент, доцент кафедры
 истории и типологии русской
 и зарубежной литературы
 Воронежского государственного университета


 подпись

С.А. Ларин

5. Рабочая программа учебной дисциплины «История лирического субъекта в русской поэзии»

5.1. Цель:

Целью реализации учебной дисциплины «История лирического субъекта в русской поэзии» является развитие у обучающихся имеющих у них профессиональных компетенций в области поэтики лирического текста в русской литературе, включающих в себя способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области современной филологии; использовать современные педагогические технологии в области обучения филологическим дисциплинам в вузе; использовать информационные технологии и интернет-ресурсы в научной и педагогической деятельности в области филологии.

5.2. Задачи изучения учебной дисциплины:

- изучение основных положений и концепций в области поэтики художественного текста; природы и развития лирического субъекта, эволюции и основных форм лирического субъекта в русской литературе;

- освоение современных педагогических технологий в области обучения анализу поэтического текста в вузе;

- развитие навыков использования информационных технологий и интернет-ресурсов при исследовании лирических текстов, а также в процессе преподавания литературоведческих дисциплин; навыков применения «субъектных» категорий при исследовании конкретных лирических текстов.

5.3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения учебной дисциплины «История лирического субъекта в русской поэзии» и развития профессиональных компетенций слушатели должны:

знать основные положения и концепции в области поэтики художественного текста; природу и этапы развития лирического субъекта, эволюцию и основные формы лирического субъекта в русской литературе;

уметь применять современные педагогические технологии в области обучения анализу поэтического текста в вузе;

владеть навыками использования информационных технологий и интернет-ресурсов при исследовании лирических текстов, а также в процессе преподавания литературоведческих дисциплин; навыками применения «субъектных» категорий при исследовании конкретных лирических текстов.

5.4. Содержание учебной дисциплины «История лирического субъекта в русской поэзии»

Тема 1. Природа поэтического текста. Субъектный подход к поэтическому тексту (2 час.)

Содержание темы

Проблема типологии текстов. Фракции текстов. Поэзия, проза, публицистика. Структурные и функционально-коммуникативные черты поэтического текста. Семантика поэтического текста. История изучения лирического субъекта в отечественном и зарубежном литературоведении. Референция и характеристика как основные оси формирования лирического субъекта. Типология лирических субъектов. Лирический герой, ролевой герой, автореферентный лирический субъект.

Тема 2. Проблема лирического героя (2 час.)

Содержание темы

Различные подходы к пониманию лирического героя. Лирический герой в ряду других лирических субъектов. Культурно-семиотические предпосылки возникновения лирического героя в поэзии. Лирический герой и другие формы выражения авторского «Я» в поэзии элегического периода. Лирический герой Д.В. Давыдова: поэт-гусар в зеркале давыдовской поэзии и прозы. Лирический герой Н.М. Языкова: от поэта-бурша – к попыткам создания новой лирической маски. Типология лирического героя в поэзии декабристов.

Тема 3. Динамика лирического субъекта в русской поэзии (2 час.)

Содержание темы

Формирование традиционной системы лирических субъектов на рубеже XVIII – XIX веков. Эволюция системы лирических субъектов в русской поэзии (от романтизма к предсимволизму). Трансформация системы лирических субъектов в эпоху модерна. Автосубъектные лирические конструкции в лирике Ф. Сологуба и О.Э. Мандельштама.

Тема 4. Лирический субъект А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (2 час.)

Содержание темы

Поэт-царь как глубинная метафора поэтического «Я» Пушкина. Пропозиция счастья, квантор единственности, противительная логика в лирике Пушкина. Превосхождение и нисхождение поэта. Пустыня как пространство поэтического преобразования. История о старом царе: «Сказка о золотом петушке». История о ритуальном самоумалении царя (сюжет Клеопатры). Эволюция Лермонтова: от нарциссического «Я» к его отрицанию. Авторские стратегии в лермонтовской лирике. Ключевые категории лирики Лермонтова: буря, счастье / блаженство, свобода / воля. Лермонтовская поэзия в восприятии русской культуры конца XIX – первых десятилетий XX века.

Тема 5. «Лирические фрагменты» Ф.И. Тютчева. «Монтажная» поэтика Н.А. Некрасова и ее отражения в русской лирике конца XIX века (2 час.)

Содержание темы

Из истории толкования жанрово-композиционной природы фрагментарности в лирике Ф.И. Тютчева. Тютчевская лирика и «архаистическая» традиция. Тютчевская лирика и романтизм. Композиция тютчевских «шестнадцатистиший». Структура стихотворных «фельетонов» Н. А. Некрасова. Лирический субъект и пространственная точка зрения в лирике Некрасова. Лирика и поэмы: конструктивные схождения и расхождения. «Народническая» и «предсимволистская» поэзия и лирика С.Я. Надсона: субъект в мире. Слабость, тревога, сомнение как ключевые категории «некрасовской» линии в развитии русской лирики.

5.5. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

Основная литература:

1. Савинков С.В. Аспекты русской литературной характерологии / С.В. Савинков, А.А. Фаустов. – М. : Изд-во Кулагиной ; Intrada, 2010. – 332 с.
2. Чумак-Жунь, И.И. Поэтический текст в русском лирическом дискурсе конца XVIII – начала XXI веков / И.И. Чумак-Жунь. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 302 с. — <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235179>>.

Дополнительная литература:

3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. – М., 1979.

4. Бройтман С.Н. Русская лирика XIX - начала XX века в свете исторической поэтики / С.Н. Бройтман. – М., 1997.
5. Гинзбург Л. Я. О лирике / Л.Я. Гинзбург. – М.; Л., 1964.
6. Гинзбург Л. Я. Пушкин и лирический герой русского романтизма / Л.Я. Гинзбург // Пушкин: Исследования и материалы. – М.; Л., 1962. – Т. 4.
7. Гинзбург Л.Я. Творческий путь Лермонтова / Л.Я. Гинзбург. – Л., 1940.
8. Гуковский Г.А. Пушкин и русские романтики / Г.А. Гуковский. – М., 1965.
9. Корман Б.О. Избранные труды. Теория литературы / Б.О. Корман. – Ижевск, 2006.
10. Корман Б.О. Лирика Некрасова / Б.О. Корман. – Ижевск, 1978.
11. Лейбов Р. «Лирический фрагмент» Тютчева: жанр и контекст / Р. Лейбов. – Тарту, 2000.
12. Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста / Ю.М. Лотман. – СПб., 1996.
13. Савинков С.В. Творческая логика Лермонтова / С.В. Савинков. – Воронеж, 2004.
14. Сегал Д.М. Литература как охранная грамота / Д.М. Сегал. – М., 2006.
15. Тынянов Ю.Н. Литературная эволюция. Избранные труды / Ю.Н. Тынянов. – М., 2002.
16. Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино / Ю.Н. Тынянов. – М., 1977.
17. Фарино Е. Введение в литературоведение / Е. Фарино. – СПб., 2004.
18. Фаустов А.А. Авторское поведение Пушкина / А.А. Фаустов. – Воронеж, 2000.
19. Фаустов А.А. Поэзия и игра / А.А. Фаустов // Характерологические стратегии в русской литературе. – Воронеж, 2013.
20. Фаустов А.А. Язык переживания русской литературы / А.А. Фаустов. – Воронеж, 1998.

Интернет-ресурсы:

21. Библиотека Гумер. Лингвистика. Филология. Языкознание. <http://www.gumer.info>
22. Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ([http // www.bib.vsu.ru/](http://www.bib.vsu.ru/))
23. Филолог.ру. Портал Петрозаводского ГУ. <http://philolog.petrso.ru/>
24. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (<http://www.feb-web.ru/>)

5.6. Материально-технические условия реализации учебной дисциплины и общие требования к организации образовательного процесса

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ и в свободном доступе в Интернете в наличии имеются необходимые учебники, учебно-методические пособия и научные работы, перечисленные как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы.

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление междисциплинарных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, проблемная и др.), а также дистанционные или смешанные образовательные технологии в электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС ВГУ) на платформе

Moodle (<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=31131>) в части освоения лекционного материала, промежуточной и итоговой аттестации, самостоятельной работы по дисциплине.

Самостоятельная работа может выполняться обучающимися в читальном зале библиотеки, в компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы предусматривает доступ к библиотечным фондам, базам данных и интернет-ресурсам. Предусмотрено получение обучающимися профессиональных консультаций и помощи со стороны преподавателей. Самостоятельная работа подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия.

5.7. Оценочные материалы и критерии оценки промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине «История лирического субъекта в русской поэзии» проводится в форме зачета.

Вопросы к зачету

1. Проблема типологии текстов. Поэзия, проза, публицистика.
2. Конструктивные, семантические и функциональные особенности поэтического текста.
3. Фрагментарные структуры в лирике.
4. Отрывок в русской лирике элегического периода.
5. «Лирический фрагмент» в поэзии Тютчева.
6. Монтажная поэтика Некрасова.
7. Идентификация лирических субъектов.
8. История изучения лирического субъекта в отечественном и зарубежном литературоведении.
9. Типология лирических субъектов.
10. Проблема лирического героя в литературоведении.
11. Лирический герой, ролевой герой, автореферентный лирический субъект.
12. Лирический герой в поэзии «пушкинской» поры.
13. Лирический субъект Пушкина.
14. Лирический субъект Лермонтова: от нарциссического «Я» к его отрицанию.
15. Динамика лирического субъекта в русской поэзии.
16. Формирование традиционной системы лирических субъектов на рубеже XVIII – XIX веков.
17. Лирический субъект в поэзии С.Я. Надсона.
18. Язык переживания лирики конца XIX века.
19. Трансформация системы лирических субъектов в эпоху модерна.
20. Автосубъектная конструкция в лирике начала XX века.

Зачет проводится в устной форме, в виде собеседования по вопросам, которое носит интерактивный, диалогический характер. В ходе собеседования со стороны преподавателя предполагаются вопросы, направленные на то, чтобы уточнить при необходимости меру осведомленности обучающегося в содержании дисциплины и степень развития имеющихся профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной педагогической и научной деятельности в области филологии.

Результаты промежуточной аттестации оцениваются по двухбалльной шкале с оценками: - «зачтено»; - «не зачтено».

Требования	Критерии оценивания	Шкала оценок
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся демонстрирует следующие показатели:</p> <p>знает основные положения и концепции в области поэтики художественного текста; при-роду и этапы развития лирического субъекта, эволюцию и основные формы лирического субъекта в русской литературе;</p> <p>умеет применять современные педагогические технологии в области обучения анализу поэтического текста в вузе;</p> <p>владеет навыками использования информационных технологий и интернет-ресурсов при исследовании лирических текстов, а также в процессе преподавания литературоведческих дисциплин; навыками применения «субъектных» категорий при исследовании конкретных лирических текстов.</p>	<p>Ответ обучающегося:</p> <p>полностью соответствует всем перечисленным критериям (полностью продемонстрировано);</p> <p>ИЛИ</p> <p>не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей (недостаточно продемонстрировано);</p> <p>ИЛИ</p> <p>не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей (демонстрирует частичное/неполное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных положений и концепций в области поэтики художественного текста; при-роды и развития лирического субъекта, эволюции и основных форм лирического субъекта в русской литературе; - умение применять современные педагогические технологии в области обучения анализу поэтического текста в вузе; - владение навыками использования информационных технологий и интернет-ресурсов при исследовании лирических текстов, а также в процессе преподавания литературоведческих дисциплин; навыками применения «субъектных» категорий при исследовании конкретных лирических текстов. 	зачтено
	<p>Ответ обучающегося не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - незнание основных положений и концепций в области поэтики художественного текста; при-роды и развития лирического субъекта, эволюции и основных форм лирического субъекта в русской литературе; - неумение применять современные педагогические технологии в области обучения анализу поэтического текста в вузе; - невладение навыками использования информационных технологий и интернет-ресурсов при исследовании лирических текстов, а также в процессе преподавания литературоведческих дисциплин; навыками применения «субъектных» категорий при исследовании конкретных лирических текстов. 	не зачтено

5.8 Автор учебной дисциплины

Доктор филологических наук,
 профессор, заведующий кафедрой
 истории и типологии русской
 и зарубежной литературы
 Воронежского государственного университета



подпись

А.А. Фаустов

6. Рабочая программа учебной дисциплины «Русская литература и фольклор»

6.1. Цель:

Целью реализации учебной дисциплины «Русская литература и фольклор» является развитие у обучающихся имеющих у них профессиональных компетенций в области русской литературы и фольклористики, включающих в себя способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области современной филологии; использовать современные педагогические технологии в области обучения филологическим дисциплинам в вузе; использовать информационные технологии и интернет-ресурсы в научной и педагогической деятельности в области филологии.

6.2. Задачи изучения учебной дисциплины:

- изучение основных положений и концепций современной русской литературы и фольклористики; представлений о фольклоре как коллективном устном творчестве, основанном на традициях социумных групп и включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик; этапов исторического развития фольклора и его современного состояния;

- освоение современных педагогических технологий в области обучения русской литературе и фольклористике в вузе; основные литературоведческие термины и приемы анализа фольклорных текстов;

- развитие навыков использования информационных технологий и интернет-ресурсов при осуществлении научной деятельности в сфере фольклористики, а также в процессе преподавания литературоведческих дисциплин; навыков поиска, отбора и анализа художественных особенностей фольклорных произведений.

6.3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения учебной дисциплины «Русская литература и фольклор» и развития профессиональных компетенций слушатели должны:

знать основные положения и концепции современной русской литературы и фольклористики; понятия о фольклоре как коллективном устном творчестве, основанном на традициях социумных групп и включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик; этапы исторического развития фольклора и его современное состояние;

уметь применять современные педагогические технологии в области обучения русской литературе и фольклористике в вузе; основные литературоведческие термины и приемы анализа фольклорных текстов;

владеть навыками использования информационных технологий и интернет-ресурсов при осуществлении научной деятельности в сфере фольклористики, а также в процессе преподавания литературоведческих дисциплин; навыками поиска, отбора и анализа художественных особенностей фольклорных произведений.

6.4. Содержание учебной дисциплины «Русская литература и фольклор»

Тема 1. Фольклор как предмет филологического изучения (2 час.)

Содержание темы

Фольклор как предмет филологического изучения. Собираение и исследование русского фольклора. Специфика фольклора. Традиционность фольклора; исполнительство и авторство в устном фольклорном процессе; синкретизм фольклора; вариативная природа произведений устного народного творчества; образный универсализм и стилистические каноны фольклорной поэтики; творческий

метод фольклора. основных направлений западной философии и методологии. Основные понятия герменевтики. Методологические возможности герменевтики применительно к изучению литературы и культуры и их национального своеобразия.

Тема 2. Историческое развитие фольклора (2 час.)

Содержание темы

Изменение и совершенствование традиции, постепенная замена устаревшей системы жанров новой. История собирания и исследования русского фольклора. Фольклористика как наука, ее своеобразие, место в системе других наук. Собираение русского фольклора в XVIII, XIX и XX вв. Сборники сказок, песен, былин, причитаний, духовных стихов, пословиц, загадок и других жанров.

Тема 3. Раннетрадиционный фольклор (2 час.)

Содержание темы

Жанры и жанровые системы русского фольклора. Раннетрадиционный фольклор как архаичная система древних родов и видов фольклора. Трудовые песни, гадания, заговоры. Классификация.

Тема 4. Классический фольклор (2 час.)

Содержание темы

Классический фольклор – богатая и художественно развитая система устного поэтического творчества. Система жанров классического фольклора. Обряды и обрядовый фольклор. Малые жанры фольклорной прозы (паремии); художественные особенности пословиц, поговорок, загадок.

Тема 5. Сказки как вид народной прозы (2 час.)

Содержание темы

Сказки как вид народной прозы; репертуар русских сказок, его историческое формирование. Признаки сказки. Классификация. Сказки о животных, сказки бытовые, волшебные сказки.

6.5. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

Основная литература:

1. Дибцева Г.А. Литература. Основы теории и истории русской литературы: учебник для слушателей дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке (гуманитарная направленность). Часть 1 / Г.А. Дибцева [и др.]; науч. Ред. В. В. Родионов; Воронежский государственный университет. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2023. ISBN 978-5-9273-3684-5, ISBN 978-5-9273-3684-2 (ч.1). – 141 с.
2. Радина Л. Б. Русская литература: учебник для иностранных учащихся / Л.Б. Радина. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. – 64 с.
3. Распопова Т. И. Время учить русский: учебник русского языка для иностранных учащихся центров довузовской подготовки / Т. И. Распопова. – 2-е изд., испр. и доп. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2011. – 257 с.
4. Время учить русский – 2: учебник русского языка для иностранных учащихся центров довузовской подготовки иностранных граждан / Е. Ф. Акаткина [и др.]; [под общ. ред. Е. Ф. Акаткиной и О. Н. Олейниковой]. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2013. – 164 с.

Дополнительная литература:

1. Даль В. И. 1000 русских пословиц и поговорок [Электронный ресурс] / В. И. Даль – Москва : Рипол-Классик, 2017. – 515 с. –
2. Дранникова Н. В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество : учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. В. Дранникова ; ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федер. ун-т им. М. В. Ломоносова», М-во образования и науки РФ. – Архангельск : САФУ, 2014. – 254 с. : – ISBN 978-5-261-00999-3. – 31 URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436335&sr=1.
3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1.

6.6. Материально-технические условия реализации учебной дисциплины и общие требования к организации образовательного процесса

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ и в свободном доступе в Интернете в наличии имеются необходимые учебники, учебно-методические пособия и научные работы, перечисленные как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы.

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление междисциплинарных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, проблемная и др.), а также дистанционные или смешанные образовательные технологии в электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС ВГУ) на платформе Moodle (<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=31131>) в части освоения лекционного материала, промежуточной и итоговой аттестации, самостоятельной работы по дисциплине.

Самостоятельная работа может выполняться обучающимися в читальном зале библиотеки, в компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы предусматривает доступ к библиотечным фондам, базам данных и интернет-ресурсам. Предусмотрено получение обучающимися профессиональных консультаций и помощи со стороны преподавателей. Самостоятельная работа подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия.

При изучении дисциплины «Русская литература и фольклор» предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, обучающиеся получают информацию о том, какими источниками им следует воспользоваться для того, чтобы эффективно организовать процесс самоподготовки.

6.7. Оценочные материалы и критерии оценки промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русская литература и фольклор» проводится в форме зачета.

1. Литература и фольклор как две эстетические системы. Эстетические категории литературы и фольклора. Взаимное влияние.
2. Литература Древней Руси и фольклор. Функции фольклорного материала в произведениях ДРЛ.
3. Пословицы, загадочные формулы, рифмованные изречения в составе «Повести временных лет».
4. Фольклорные основы «Слова о полку Игореве».
5. Фольклор и литература XVIII века.
6. Фольклор и литература первой половины XIX века. Проблема народности. Народные сказки в обработке русских писателей XIX века (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина и др.).
7. Сказки как вид народной прозы. Фольклорные основы сказок.
8. Фольклор и литература второй половины XIX века.
9. Классический фольклор и его жанры.
10. Раннетрадиционный фольклор и особенное художественное творчество русского народа.

Зачет проводится в устной форме, в виде собеседования по вопросам, которое носит интерактивный, диалогический характер. В ходе собеседования со стороны преподавателя предполагаются вопросы, направленные на то, чтобы уточнить при необходимости меру осведомленности обучающегося в содержании дисциплины и степень развития имеющихся профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной педагогической и научной деятельности в области филологии.

Результаты промежуточной аттестации оцениваются по двухбалльной шкале с оценками: - «зачтено»; - «не зачтено».

Требования	Критерии оценивания	Шкала оценок
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся демонстрирует следующие показатели:</p> <p>знает основные положения и концепции современной русской литературы и фольклористики; понятия о фольклоре как коллективном устном творчестве, основанном на традициях социумных групп и включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик; этапы исторического развития фольклора и его современное состояние;</p> <p>умеет применять современные педагогические технологии в области обучения русской литературе и фольклористике в вузе; основные литературоведческие термины и приемы анализа фоль-</p>	<p>Ответ обучающегося:</p> <p>полностью соответствует всем перечисленным критериям (полностью продемонстрировано);</p> <p>ИЛИ</p> <p>не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей (недостаточно продемонстрировано);</p> <p>ИЛИ</p> <p>не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей (демонстрирует частичное/неполное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных положений и концепций современной русской литературы и фольклористики; представлений о фольклоре как коллективном устном творчестве, основанном на традициях социумных групп и включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик; этапов исторического развития фольклора и его современного состояния; - умение применять современные педагогические технологии в области обучения русской литературе и фольклористике в 	<p>зачтено</p>

<p>кзорных текстов; владеет навыками использо- вания информационных тех- нологий и интернет-ресурсов при осуществлении научной деятельности в сфере фоль- клористики, а также в про- цессе преподавания литера- туроведческих дисциплин; навыками поиска, отбора и анализа художественных особенностей фольклорных произведений.</p>	<p>вузе; основные литературоведческие тер- мины и приемы анализа фольклорных тек- стов; - владение навыками использования ин- формационных технологий и интернет- ресурсов при осуществлении научной дея- тельности в сфере фольклористики, а так- же в процессе преподавания литературо- ведческих дисциплин; навыками поиска, отбора и анализа художественных особен- ностей фольклорных произведений.</p>	
	<p>Ответ обучающегося не соответствует лю- бым трем(четырем) из перечисленных по- казателей. Обучающийся демонстрирует: - незнание основных положений и концеп- ций современной русской литературы и фольклористики; представлений о фольк- лоре как коллективном устном творчестве, основан-ном на традициях социумных групп и включенном в разнообразные сфе- ры бытовой и ритуальной практик; этапов исторического развития фольклора и его современного состояния; - неумение применять современные педа- гогические технологии в области обучения русской литературе и фольклористике в вузе; основные литературоведческие тер- мины и приемы анализа фольклорных тек- стов; - невладение навыками использования информационных технологий и интернет- ресурсов при осуществлении научной дея- тельности в сфере фольклористики, а так- же в процессе преподавания литературо- ведческих дисциплин; навыками поиска, отбора и анализа художественных особен- ностей фольклорных произведений.</p>	<p>не зачтено</p>


6.8 Авторы учебной дисциплины

Старший преподаватель кафедры
русского языка как иностранного
Института международного образования
Воронежского государственного университета


подпись

Н.В. Велла

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин
Института международного образования
Воронежского государственного университета


подпись

М.М. Иванова

7. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация по дополнительной образовательной программе повышения квалификации научно-педагогических работников вузов, средних общеобразовательных и профессиональных учебных заведений «Актуальное прочтение русской классики» проводится в форме междисциплинарного зачета.

Итоговый контроль успеваемости осуществляется в письменном виде: обучающиеся пишут эссе объемом около 2000 знаков на выбранную из перечня контрольных вопросов тему и затем загружают файл с эссе в раздел «Итоговая аттестация» на платформе Moodle (<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=31131>).

Контрольные вопросы

1. Русистика как комплексная наука о русском языке.
2. Парадигмы современной русистики.
3. Проблемы исторической лексикологии.
4. Проблемы лингвистики художественного текста.
5. Лингвистический и филологический анализ текста.
6. Семиотика как научная дисциплина. Основные вехи в развитии семиотики.
7. Развитие семиотики в СССР.
8. Герменевтика и ее применение к исследованию литературы и культуры.
9. Семиотические объекты и коллизии в творчестве русских писателей.
10. Русский литературный и культурный канон.
11. Проблема типологии текстов. Поэзия, проза, публицистика.
12. Отрывок в русской лирике эллигического периода.
13. Проблема лирического героя в литературоведении.
14. Формирование традиционной системы лирических субъектов в русской поэзии на рубеже XVIII – XIX веков.
15. Язык переживания русской лирики конца XIX века.
16. Жанры классического и неклассического фольклора.
17. Сказка как фольклорный жанр.
18. Сказки Пушкина: поэтика и философия.
19. Фольклорные мотивы в поэзии Лермонтова.
20. Литература Древней Руси и фольклор.

Результаты итоговой аттестации оцениваются по двухбалльной шкале с оценками: - «зачтено»; - «не зачтено».

Требования	Критерии оценивания	Шкала оценок
В результате освоения дополнительной образовательной программы обучающийся демонстрирует следующие показатели: знает основные положения и концепции в области русского языкознания и литературоведения, культурологии и фольклористики, истории и методики изучения и преподавания русской литературы, русского языка и культуры, а также имеет представление о со-временных педа-	Ответ обучающегося: полностью соответствует всем перечисленным критериям (полностью продемонстрировано); ИЛИ не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей (недостаточно продемонстрировано); ИЛИ не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей (демонстрирует частичное/неполное): - знание основных положений и концепций в области русского языкознания и литературоведения, культурологии и фольклори-	зачтено

<p>гогических и информационных технологиях, применяемых в научной и педагогической деятельности в области филологии;</p> <p>умеет применять современные методологические и педагогические технологии в области изучения и преподавания в вузе русского языка и литературы, а также в сфере анализа поэтического и прозаического текста с позиций современных лингвистических и литературоведческих концепций, в том числе с использованием информационных технологий и интернет-ресурсов;</p> <p>владеет навыками работы с информационными и интернет-ресурсами в научных и педагогических целях, навыками анализа поэтического и прозаического текста с позиций современных филологических концепций, а также навыками применения современных методов обучения в профессиональной и научной деятельности.</p>	<p>стики, истории и методики изучения и преподавания русской литературы, русского языка и культуры, а также представление о современных педагогических и информационных технологиях, применяемых в научной и педагогической деятельности в области филологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение применять современные методологические и педагогические технологии в области изучения и преподавания в вузе русского языка и литературы, а также в сфере анализа поэтического и прозаического текста с позиций современных лингвистических и литературоведческих концепций, в том числе с использованием информационных технологий и интернет-ресурсов; - владение навыками работы с информационными и интернет-ресурсами в научных и педагогических целях, навыками анализа поэтического и прозаического текста с позиций современных филологических концепций, а также навыками применения современных методов обучения в профессиональной и научной деятельности. 	
	<p>Ответ обучающегося не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - незнание основных положений и концепций в области русского языкознания и литературоведения, культурологии и фольклористики, истории и методики изучения и преподавания русской литературы, русского языка и культуры, а также представление о современных педагогических и информационных технологиях, применяемых в научной и педагогической деятельности в области филологии; - неумение применять современные методологические и педагогические технологии в области изучения и преподавания в вузе русского языка и литературы, а также в сфере анализа поэтического и прозаического текста с позиций современных лингвистических и литературоведческих концепций, в том числе с использованием информационных технологий и интернет-ресурсов; - невладение навыками работы с информационными и интернет-ресурсами в научных и педагогических целях, навыками анализа поэтического и прозаического текста с позиций современных филологических концепций, а также навыками применения современных методов обучения в профессиональной и научной деятельности. 	не зачтено

8. Кадровое обеспечение

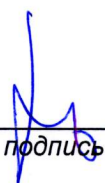
№ п/п	Дисциплины (модули)	Характеристика педагогических работников							
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	образовательное учреждение, направление подготовки / (специальность), которое окончил педагогический работник	ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогической (научно-педагогической) работы			основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности
					всего	в т.ч. педагогической работы			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Русистика в современном геополитическом контексте	Кольцова Людмила Михайловна, профессор кафедры русского языка	ВГУ, «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы»	доктор филологических наук, профессор, профессиональная квалификационная группа: 4.5.0.	40 лет	40 лет	5 лет	ВГУ, профессор кафедры русского языка	штатный работник
2	Русистика в современном геополитическом контексте	Грачева Жанна Владимировна, декан филологического факультета, заведующий кафедрой издательского дела	ВГУ, «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы»	кандидат филологических наук, доцент, профессиональная квалификационная группа: 4.	39 лет	39 лет	5 лет	ВГУ, декан	штатный работник
3	Современные проблемы и методы изучения русской литературы и культуры	Нагина Ксения Алексеевна, профессор кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы	ВГУ, «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы»	доктор филологических наук, профессор, профессиональная квалификационная группа: 4.8.	28 лет	28 лет	2 года	ВГУ, профессор кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы	штатный работник
4	Современные проблемы и методы изучения русской литературы и культуры	Фаустов Андрей Анатольевич, заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы	ВГУ, «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы»	доктор филологических наук, профессор, профессиональная квалификационная группа: 4.5.0.	35 лет	35 лет	7 лет	ВГУ, заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы	штатный работник

5	Современные проблемы и методы изучения русской литературы и культуры	Ларин Сергей Алексеевич, доцент кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы	ВГУ, «Филолог. Преподаватель по специальности Филология»	кандидат филологических наук, доцент, профессиональная квалификационная группа: 4.	13 лет	13 лет	2 года	ВГУ, доцент кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы	штатный работник
6	История лирического субъекта в русской поэзии	Фаустов Андрей Анатольевич, заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы	ВГУ, «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы»	доктор филологических наук, профессор, профессиональная квалификационная группа: 4. 5.0.	35 лет	35 лет	10 лет	ВГУ, заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы	штатный работник
7	Русская литература и фольклор	Иванова Марина Михайловна, начальник Отдела организационного и учебно-методического обеспечения учебного процесса довузовского этапа подготовки Института международного образования, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Института международного образования	ВГУ, «Филолог, преподаватель русского языка и литературы»	кандидат филологических наук, профессиональная квалификационная группа: 4.	36 лет	24 года	24 года	ВГУ, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Института международного образования	штатный работник
8	Русская литература и фольклор	Велла Наталия Владимировна, началь-	ВГУ, «Филолог. Преподаватель испанского языка»		35 лет	14 лет	14 лет	ВГУ, начальник отдела внеучеб	штатный работник

		<p>ник отдела внеучеб- ной и культур- но- досуговой работы Института междуна- родного образо- вания, старший препода- ватель кафедры русского языка как ино- странного Института междуна- родного образо- вания</p>						<p>ной и культур- но- досуго- вой работы Институ- та меж- дуна- родного образо- вания; препо- дава- тель кафедры русского языка как ино- странно- го Ин- ститута между- народ- ного образо- вания</p>	<p>внутреннее совмести- тельство</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

9. Руководители программы

Доктор филологических наук,
профессор, заведующий кафедрой
истории и типологии русской
и зарубежной литературы
Воронежского государственного университета



подпись

А.А. Фаустов

Кандидат филологических наук,
доцент, доцент кафедры
истории и типологии русской
и зарубежной литературы
Воронежского государственного университета



подпись

С.А. Ларин