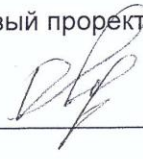


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ВГУ»

Утверждаю

Первый проректор - проректор по
учебной работе



Е.Е. Чупандина

28.10.2016

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«Курсы французского языка. Начальный уровень»

Категория обучающихся: лица, имеющие или получающие среднее общее или высшее образование

Срок обучения: 130 часов

Форма обучения: очно-заочная

Город – Воронеж

I. Общая характеристика программы

1.1. Цели реализации программы:

Целью реализации данной дополнительной общеразвивающей программы является формирование коммуникативной компетенции, которая имеет интегративный характер и включает лингвистическую, социолингвистическую, дискурсивную и компенсаторную компетенции.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения обучающимися данной программы формируются:

- знания о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе французского языка, о правилах конструирования высказываний в соответствии с нормами французского языка;

- коммуникативные навыки, позволяющих вести беседу на французском языке в простейших ситуациях общения, задавать несложные вопросы и отвечать на подобные же вопросы при условии, что собеседник (носитель языка) проявляет доброжелательность и прилагает усилия с тем, чтобы говорить внятно, медленно, выбирая простые структуры;

- навыки восприятия, понимания на слух несложных текстов на французском языке;

- умение осуществлять письменное общение на французском языке: заполнять анкету, писать письма, составлять CV и т.п.;

умение извлекать информацию из печатного текста (объявления, плакаты, каталоги);

- знания о национально-культурных особенностях речевого и неречевого поведения в франкоговорящих странах, знаний об особенностях образа жизни, быта, культуры франкоговорящих стран, а также о наиболее значимых социокультурных реалиях, способности применять их в различных ситуациях неформального межличностного общения.

II. Учебный план

№№ темы	Наименование темы	Всего часов	Практ. занятия	Форма контроля
1.	Приветствие и знакомство (Tout nouveau, tout beau)	7	7	
2.	В магазине (Les hommes sont difficiles)	7	7	тестирование
3.	Досуг, спорт (Vive la liberté!)	7	7	
4.	Время. Распорядок дня. Профессиональная деятельность (L'heure, c'est l'heure)	7	7	
5.	Дом. Ориентация в пространстве (Elle va revoir sa Normandie)	7	7	тестирование
6.	Праздники во Франции (Mettez-vous d'accord!)	7	7	

7.	Описание внешности, характера людей (Trois visages de l'aventure)	7	7	
8.	Еда. В ресторане (A moi, Auvergne!)	7	7	
9.	Времена года. Погода (Récit de voyage)	7	7	тестирование
10.	Профессии (Les affaires marchent)	7	7	
11.	Распорядок дня (Un après-midi à problèmes)	7	7	тестирование
12.	Современные технологии (Tout est bien qui finit bien)	7	7	
13.	Образование (Aux armes, citoyens!)	7	7	
14.	Одежда. Moda (Qui ne risque rien n'a rien !)	7	7	тестирование
15.	Квартира (La fortune sourit aux audacieux)	7	7	
16.	Пресса и телевидение (La publicité et nos rêves)	7	7	
17.	Место Франции в современном мире (La France et le monde)	8	8	тестирование
18.	Реклама (Campagne publicitaire)	8	8	
19.	Итоговая аттестация	2	2	тестирование
	Итого	130		

Руководитель дополнительной образовательной программы



подпись

Е.А. Алексеева

ФИО

III. Рабочая программа учебной дисциплины

1. Цель курса:

Целью реализации данной дополнительной общеразвивающей программы является формирование коммуникативной компетенции, которая имеет интегративный характер и включает лингвистическую, социолингвистическую, дискурсивную, компенсаторную и профессиональную компетенции.

2. Задачи курса:

- формирование представления о фонетическом и грамматическом строе французского языка;
- усвоение базовых грамматических явлений, позволяющих правильно строить простые высказывания;
- формирование произносительных навыков;
- формирование умения понимать звучащую речь, при условии, что диктор говорит четко и в медленном темпе;
- овладение наиболее распространенными речевыми клише, употребляемыми в простых ситуациях общения;
- формирование умения извлекать информацию из печатного текста (объявления, плакаты, каталоги);
- формирование умения осуществлять письменное общение на французском языке: заполнять анкету, писать письма, составлять CV и т.п.
- овладение сведениями о стране изучаемого языка, знаниями о национально-культурных особенностях речевого и неречевого поведения в франкоговорящих странах.

3. В результате освоения данного курса у обучающегося формируются:

- знания о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе французского языка, о правилах конструирования высказываний в соответствии с нормами французского языка;
- знания о национально-культурных особенностях речевого и неречевого поведения в франкоговорящих странах, знаний об особенностях образа жизни, быта, культуры франкоговорящих стран, а также о наиболее значимых социокультурных реалиях, способности применять их в различных ситуациях неформального межличностного и общения;
- произносительные и интонационные навыки;
- грамматические, лексические навыки;
- коммуникативные навыки, позволяющие вести беседу на французском языке в простейших ситуациях общения, задавать несложные вопросы и отвечать на подобные же вопросы при условии, что собеседник (носитель языка) проявляет доброжелательность и прилагает усилия с тем, чтобы говорить внятно, медленно, выбирая простые структуры;
- навыки восприятия, понимания на слух несложных текстов на французском языке;
- умение осуществлять письменное общение на французском языке;
- умение извлекать информацию из печатного текста (объявления, плакаты, каталоги).

4. Содержание курса

Тема 1. Приветствие и знакомство (Tout nouveau, tout beau) (7 час.)

Фонетика. Звуки [i, j, ε, e, œ, ø]. Связывание и сцепление. Интонация вопросительного предложения.

Грамматика. Род и число существительных. Род и число прилагательных. Вопрос к подлежащему. Спряжение глаголов 1-ой группы, спряжение глаголов être, connaître. Опускание артикля при существительном в роли именной части сказуемого. Отрицательная форма глагола. Предлоги à и de. Безличный оборот il est. Говорение. Профессии. Национальность. Название месяцев, дней недели. Поприветствовать, попрощаться. Запросить, дать информацию о чем-либо. Аудирование. Диалоги "Faisons connaissance", "Scènes de rencontre" Чтение. Чтение диалогов урока. Письмо. Заполнение анкеты Страноведение. Известные люди Франции (Jean Réno, Patricia Kaas, Gustave Eiffel, Victor Hugo, Jeanne d'Arc и др). Города Франции (Orléans, Lyon). Достопримечательности Парижа (Louvre, Montmartre, Place de la Concorde, Le Centre Georges-Pompidou)

Тема 2. В магазине (Les hommes sont difficiles) (7 час.)

Фонетика. Звуки [y, o, u, ə]

Грамматика. Определенный и неопределенный артикли. Слияние артикля с предлогом de. Слияние артикля с предлогом à. Множественное число прилагательных и существительных. Вопросительное предложение с оборотом est-ce que. Инверсия. Вопрос к прямому дополнению. Место наречия. Предлог jusque. Личные местоимения je, la, les.

Лексика. Напитки. Школьные принадлежности. Деньги.

Говорение. Обратиться к кому-либо, извиниться. Вежливо попросить об оказании услуг, запросить информацию о стоимости товаров.

Аудирование. Диалог "Au café".

Чтение. Чтение диалогов урока.

Страноведение. Денежные единицы Франции.

Тема 3. Досуг, спорт (Vive la liberté!) (7 час.)

Фонетика. Звуки [u, ŋ, ε, e, ə]

Грамматика. Ударные местоимения. Вопросительные наречия où, quand. Неопределенное прилагательное tout. Определенный артикль. Неопределенно-личное местоимение on. Повелительное наклонение глаголов 1-ой группы. Притяжательные прилагательные. Указательные прилагательные. Спряжение глаголов aller, venir, faire, lire, écrire в настоящем времени.

Говорение. Свободное время. Хобби. Виды спорта. Каникулы.

Пригласить друга в театр, кино и т.д. Не/принять приглашение.

Письмо. Написать письма личного характера. Пригласить. Не/принять приглашение.

Аудирование. "Renaud, Patrick et Vincent parlent de leurs goûts"

Чтение. Les spectacles. L'officiel des spectacles.

Страноведение. Театры Парижа. Известные фильмы. Города Франции (Angoulême)

Тема 4. Время, распорядок дня. Профессиональная деятельность. (L'heure, c'est l'heure) (7 час.)

Фонетика. Звуки [ã, õ, ê, œ]

Грамматика. Употребление неопределенного артикля. Безличный оборот il y a. Наречия en, y. Вопросительные наречия quand, comment. Passé composé.

Говорение. Биография. Город. Транспорт.

Расспросить собеседника о его распорядке дня, профессиональной деятельности. Рассказать о себе, своем распорядке дня. О своей профессиональной деятельности (учебе).

Письмо. Составление CV.

Аудирование. "Le récit de la journée de Georges et d'Alexandre"

Чтение. “Journée de travail”, “Programme de voyage à Londres”

Страноведение. Национальное агентство занятости (ANPE). Города Франции (Marseille, Lille, Toulouse).

Тема 5. Дом. Ориентация в пространстве (Elle va revoir sa Normandie) (7 час.)

Фонетика. Звуки [w, ç]

Грамматика. Местоимение *cela*. Опущение артикля после отрицания. Неупотребление артикля после количественных наречий. Порядок слов в вопросительном предложении, начинающемся с наречия *combien*. Местоимение *en*. Количественные числительные. Спряжение глагола *mettre*. Притяжательные и указательные прилагательные

Говорение. Семья. Место, где говорящий живет. Описание жилища.

Выражение согласия/ несогласия. Уточнить направление движения.

Аудирование. Диалог “A la gare de Montpellier”

Чтение. “La famille en France aujourd’hui”

Страноведение. Французская семья (социологические данные – фильмы -реклама).

Импрессионизм.

Тема 6. Праздники во Франции (Mettez-vous d’accord) (7 час.)

Фонетика. Звук [ɥ] (“e” muet)

Грамматика. Спряжение местоименных глаголов. Средства выражения причины, следствия, цели.

Говорение. Рабочий день. Праздники. Назначить встречу. Расспросить/рассказать о распорядке дня. Выразить согласие/ несогласие. Высказать свое мнение.

Письмо. Написание открытки (поздравление с праздником).

Аудирование. “Le récit de la journée de Georges et d’Alexandre”

Чтение. “La journée de travail de Sylvie et de Jacques” “Programme de voyage à Londres”.

Страноведение. Французские праздники. Французская поэзия (Jacques Prévert, Jean Tardieu, Jacques Charpentreau).

Тема 7. Описание внешности, характера людей (Trois visages de l’aventure) (7 час.)

Фонетика. Звуки [p, b, v]

Грамматика. Временные формы глагола: *passé composé*, *imparfait*.

Говорение. Портрет. Внешность. Характер. Рассказ о путешествии, об изменениях в жизни общества. Описание внешности, качеств и интересов человека. Описание предметов, ситуации.

Аудирование. “Une femme née en 1968 parle de son enfance, de sa jeunesse”.

Чтение. Тексты: “ L’aventure sportive”, “Un défenseur de la nature”, “Une exploratrice française”.

Страноведение. Знаменитые люди Франции (F.Arthaud, J.Y.Cousteau, Brigitte Bardot, Catherine Deneuve, и др.)

Тема 8. Еда. В ресторане (A moi, Auvergne!) (7 час.)

Фонетика. Звуки [r, l]

Грамматика. Партитивный артикль. Средства выражения количества.

Говорение. Еда, прием пищи. Качество пищи. В ресторане. Заказать столик в ресторане и выбрать блюда.

Письмо. Написание открытки (рассказ о путешествии).

Аудирование. Диалог “Au restaurant”

Чтение. “Menu au choix”, “Menu “Variation gourmande”

Страноведение. Прием пищи во Франции. Пейзажи Франции.

Тема 9. Времена года, погода (Récit de voyage) (7 час.)

Фонетика. Звуки [ʒ, ɔ, z, ʃ].

Грамматика. Средства выражения временных отношений (длительность, последовательность событий).

Говорение. Времена года, погода. Календарь. Достопримечательности Парижа. Описание последовательности событий. Выражение удивления.

Письмо. Написание письма (рассказ о путешествии).

Аудирование. "Bulletins météo".

Чтение. "Journal de voyage en Colombie", "Les Français vous ressemblent-ils?", "Le culte des monuments".

Страноведение. Достопримечательности: Château de Chambord, L'Arche de la Défense à Paris, Pierres levées de Carnac en Bretagne.

Тема 10. Профессии (Les affaires marchent) (7 час.)

1.1. Фонетика: звуки [t] – [d]

1.2. Грамматика: présent progressif – futur proche – passé récent; выражение частотности и продолжительности.

1.3. Лексика: предприятие: профессии и виды деятельности.

1.4. Аудирование, говорение: поведение в путешествии (запрос информации, бронирование, аннулирование брони и т.д.); комментирование таблиц и газетных заголовков.

1.5. Чтение, письмо: написание письма, содержащего запрос информации.

1.6. Социокультурный аспект: пользование телефоном и Minitel; пункты получения информации.

Тема 11. Распорядок дня (Un après-midi à problèmes) (7 час.)

2.1. Фонетика: звуки [k]-[g].

2.2. Грамматика: местоимения- прямые дополнения.

2.3. Лексика: успехи и поражения; неотложные ситуации; здоровье.

2.4. Аудирование, говорение: выражение волеизъявления и долженствования; запрещение; умение спрашивать – давать разрешение.

2.5. Чтение, письмо: составление правил и инструкций.

2.6. Социокультурный аспект: полиция, вызов пожарных; SAMU (Service d'Aide Médicale d'Urgence); французы и здравоохранение.

Тема 12. Современные технологии (Tout est bien qui finit bien) (7 час.)

3.1. Фонетика: звук [j].

3.2. Грамматика: местоимения - косвенные дополнения.

3.3. Лексика: пути сообщения; технологии.

3.4. Аудирование, говорение: умение поздравлять; умение успокаивать; умение объяснять принцип действия.

3.5. Чтение, письмо: поиск информации в текстах научного характера.

3.6. Социокультурный аспект: технологический проект Eurêka; le Futuroscope de Poitiers.

Тема 13. Образование (Aux armes, citoyens!) (7 час.)

4.1. Фонетика: звуки [s]-[z]; правила произнесения окончаний будущего времени.

4.2. Грамматика: будущее время; ограничительные обороты.

4.3. Лексика: образование; политика и управление.

4.4. Аудирование, говорение: представление проекта; сравнение систем образования и политических систем.

4.5. Чтение, письмо: составление официального письма, содержащего просьбу.

4.6. Социокультурный аспект: система образования; политическая и административная система.

Тема 14. Одежда. Мода (Qui ne risque rien n'a rien !) (7 час.)

- 5.1. Фонетика: носовые гласные.
- 5.2. Грамматика: местоимения en и y; количественная и качественная оценка (assez - trop).
- 5.3. Лексика: одежда и мода.
- 5.4. Аудирование, говорение: умение предлагать, настаивать, отказывать; действия, осуществляемые при выборе и покупке предмета.
- 5.5. Чтение, письмо: поиск информации в текстах социологического характера.
- 5.6. Социокультурный аспект: знакомство с творчеством нескольких великих кутюрье; исторические личности и современный менталитет.

Тема 15. Квартира(La fortune sourit aux audacieux) (7 час.)

- 6.1. Фонетика: звуки [f]-[v]-[p].
- 6.2. Грамматика: отнесенная речь; каузативная конструкция faire + инфинитив.
- 6.3. Лексика: жилье.
- 6.4. Аудирование, говорение: выражение собственной точки зрения; умение соотносить слова с личностью собеседника.
- 6.5. Чтение, письмо: чтение объявлений о недвижимости; описание жилища.
- 6.6. Социокультурный аспект: разные представления о жилище; Париж.

Тема 7. Пресса и телевидение (La publicité et nos rêves) (7 час.)

- 7.1. Фонетика: звуки [o]-[õ]-[ã]; звуки [j] –[œ] – [ɛ]; звук [ě].
- 7.2. Грамматика: сравнительная и превосходная степени сравнения.
- 7.3. Лексика: реклама; продукты потребления (достоинства и недостатки); пресса и телевидение.
- 7.4. Аудирование, говорение: сравнение достоинств и недостатков предмета; выбор вида деятельности из предложенного в программе.
- 7.5. Чтение, письмо: составление программы.
- 7.6. Социокультурный аспект: мечты и ценности французов; газетные заголовки и телепрограммы.

Тема 16. Место Франции в современном мире (La France et le monde) (8 час.)

- 8.1. Фонетика: звуки [u]-[ʃ]-[w].
- 8.2. Грамматика: настоящее время конъюнктива.
- 8.3. Лексика: международные организации и события мирового значения; европейские образовательные программы; духовные ценности.
- 8.4. Аудирование, говорение: выражение волеизъявления; выражение чувств.
- 8.5. Чтение, письмо: тексты описательного и исторического характера.
- 8.6. Социокультурный аспект: межкультурная коммуникация и взаимовлияние культур; франкофония и заморские департаменты и территории Франции.

Тема 17. Реклама (Campagne publicitaire) (8 час.)

- 9.1. Фонетика: междометия и ономапоеи.
- 9.2. Грамматика: относительные придаточные предложения.
- 9.3. Лексика: чувства и ценности.
- 9.4. Аудирование, говорение: умение убеждать; умение приводить аргументы.
- 9.5. Чтение, письмо: составление текста, имеющего целью убедить читателя.
- 9.6. Социокультурный аспект: поведение потребителей (в сравнении с другими культурами); психологическое кино.

5. Методические рекомендации и пособия по реализации учебной программы

Программа разработана в соответствии с концепцией языковой подготовки Совета Европы и теми образовательными стандартами, которые обозначены этим документом.

Настоящая программа предназначена для изучающих французский язык с нулевого уровня и предполагает овладение в течение года коммуникативной компетенцией, соответствующей базовому уровню А1 образовательного стандарта Совета Европы. Продолжительность курса 130 часов.

В основе обучения французскому языку лежит коммуникативно-деятельностный подход. Деятельностная направленность процесса обучения осуществляется через последовательную реализацию обучающимися конкретных задач, которые требуют привлечения целого комплекса компетенций.

Для успешного обучения слушателям предлагаются следующие дидактические средства: аутентичные тексты и документы, грамматические справочники, современные аудио- и видеоматериалы, способствующие успешному формированию произносительных, лексических и грамматических навыков, которые, в свою очередь, являются залогом успешного формирования коммуникативной и социокультурной компетенций.

Основным учебным материалом является учебно-методический комплект «Panorama I».

6. Контрольные задания

ТЕСТ 1

1. Complétez avec les mots suivants : (une) adresse - (un) hôtel - (un) âge - (une) chambre - (un) numéro.

- 1 –Quel.... as-tu ?-J'ai 24 ans.
- 2 Quelle est ton e-mail ?
- 3 Tu as une chambre dans un?
- 4 Tu as le de téléphone de l'hôtel ?
- 5 Tu as la clé de ta?

2. Transformez comme dans l'exemple.

Exemple : *Claudia est italienne.* -> *Son mari est italien.*

- 1 Hilde est autrichienne. ->
- 2 Roberta est mexicaine. ->
- 3 LiuTié est chinoise. ->
- 4 Hanna est allemande. ->
- 5 Léa est belge. ->

3. Soulignez la bonne réponse entre parenthèses.

- 1 Anne ? Elle est dans (sa - son) chambre.
- 2 - Vous allez bien ? - Oui, je vais bien. Et (ma - votre) femme ?
- 3 - C'est l'amie de (mon - ma) fille. - Quelle est (sa - son) adresse ?
- 4 - C'est (ton - ta) amie ? - Oui, c'est (mon - ma) amie.
- 5 - Romain est à Bruxelles maintenant ? - Oui, j'ai (son - sa) adresse.
- 6 -Tu as (mon - ma) numéro ?-Oui, j'ai (ton - votre) numéro de téléphone.

4. Complétez avec *aller* ou *avoir*.

- 1 -CommentLuis?-Ça-Tuson adresse?
- 2-Vousbien?-Oui,je..... bien.Merci.
- 3-Votre fillebien ?-Oui, et elleun bébé.
- 4-Moi, jebien, et ton fils?-Ilbien aussi.

- 5-Votre amiune adresse e-mail ?-Non, j'son numéro de téléphone.
5. Complétez avec *s'appeler*, *avoir* ou *être* au présent, comme dans l'exemple.
Exemple : *Elle s'appelle Martine Durand. Elle a 23 ans. Elle est belge. Elle a la chambre n°7 à l'hôtel Royal.*
- 1 JeMartine Durand. J'..... 23 ans.
Je..... belge. J'la chambre n° 7 à l'hôtel Royal.
- 2 VousMartine Durand. Vous23 ans.
Vousbelge. Vousla chambre n° 7 à l'hôtel Royal.
6. Trouvez les questions.
Exemple : - *Quel est votre nom ? - Bontemps... François Bontemps.*
.....- J'ai 48 ans.
..... - 23, rue de la Poste.
.....- C'est le01 41 47 63 27.
..... - C'est fbontemps@orange.fr
7. Associez la question et la réponse.
- 1 -Tu vas bien?
2 - Commentallez-vous?
3 - Comment va ta femme?
4 -Ton amie Catherine va bien ?
5 - Il va bien, ton ami Paul ?
a - Ma femme? Elle va bien, merci,
b - Oui, il va bien. Et comment va Pauline ?
c - Je vais bien, merci. Et toi ?
d - Mon amie va bien. Merci. Et Michèle ?
e - Merci. Ça va. Et vous ?
8. Écrivez en chiffres les numéros de téléphone suivants.
a zéro un, quarante-trois, trente-six, vingt, dix-huit —
b zéro quatre, quarante-neuf, douze, soixante, vingt et un —
c zéro trois, cinquante et un, dix-huit, trente-deux, zéro neuf —
d zéro deux, vingt et un, trente-trois, quatorze, cinquante-deux —
e zéro un, quarante-quatre, soixante et un, douze, vingt-sept —

TECT 2

1. Associez les mots des deux colonnes.
- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 des vêtements | a de pull |
| 2 un type | b en taille 38 |
| 3 le prix | c de pantalon |
| 4 un pantalon | d pour les filles |
| 5 votre taille | e de cette robe |
2. Complétez avec *ce*, *cet*, *cette* ou *ces*.
- 1robe bleue avecchaussures ? Hum hum...
2 Et toi, comment tu trouveslunettes?
3 Je trouvechemise très jolie.
4 J'aime beaucouppull noir.
5 Oui, il est joli. Maispull rouge avec..... robe bleue, je n'aime pas.
6objet rouge et blanc, là, c'est quoi ?
3. Complétez avec *comment*, *combien*, *quel(s)* ou *quelle(s)*.
- 1vêtements est-ce que tu aimes?
2 Ces chaussures coûtent, s'il vous plaît ?
3tu trouves cette table ? Elle est jolie, non ?
4 Il y acouleurs?

5 Oui,est le prix, s'il vous plaît ?

4. Écrivez en chiffres.

1 quatre-vingt-treize-

2 soixante et onze -

3 soixante-dix-huit -

4 cent dix-neuf -

5 neuf cent soixante-dix-neuf -

6 quatre cent quatre-vingt-huit -.....

7 deux cent soixante et un -

5. Associez la question et la réponse.

1 - Quelle est la couleur des chaussures ? a - Il coûte 113 euros.

2 - Comment tu trouves ce livre ? b - Ce jean ? C'est une taille 28.

3 - Combien coûte ce blouson ? c - Il y a du rouge, du jaune et du rose.

4 - Quelle est la taille de ce jean ? d - Il est très intéressant.

5 - Quelles couleurs y a-t-il ? e - Ces chaussures ? Elles sont jaunes.

6. Ajoutez la négation.

1 -Un pantalon rouge? - Non, jeaime..... cette couleur.

2 - Taille 34, est-ce que c'est grand ? - Non, ceest..... grand.

3 -Ces baskets blanches sont jolies! - Et ellessontchères.

4 - Comment tu trouves ces chaussures? - Jeporte..... de chaussures jaunes.

5-Tu prends ce tee-shirt? - Non, jeprendsce tee-shirt.

TECT 3

1. Voici la journée d'Alexandre dans le désordre. Mettez les phrases dans l'ordre.

a À midi, il déjeune dans un restaurant ou dans un café,

b Il se repose un peu, lit le journal, regarde la télé et téléphone à des amis,

c Alexandre est informaticien : il habite à Lille mais il travaille à Bruxelles,

d À six heures moins le quart, il prend son train et arrive chez lui vers sept heures et quart, sept heures et demie.

e Il arrive à Bruxelles à huit heures et demie et commence à travailler à neuf heures moins le quart : son bureau est à côté de la gare,

f Et il s'endort vers onze heures,

g Il fait d'abord sa toilette.

h Après, il part à la gare et, du lundi au vendredi, il prend le train de sept heures dix-huit,

i Et ensuite, il travaille de deux heures à cinq heures et demie,

j Alors, le matin, il se lève très tôt, à six heures,

k Ensuite, il prend son petit déjeuner.

2. Complétez avec les verbes *lire* et *écrire* au présent.

1 - Voussouvent à vos amis ? -Non, je n'..... pas. Je téléphone.

2 - Est-ce que vousbeaucoup ? Des livres ? Des journaux ?

- Jequinze à vingt livres par an.

3 - Qu'est-ce que vous faites?

- Les enfantsune lettre à Marina. Et nous, nousle journal.

3. A. Associez le début et la fin des phrases.

Qu'est-ce que vous faites à huit heures du matin du lundi au vendredi ?

- 1 Je me lève, je prends mon petit déjeuner et je lis le journal ;
- 2 À huit heures ? Ma femme est dans la salle de bains
- 3 Euh... Ah oui ! je prépare les enfants
- 4 Moi, je rentre tous les jours à six heures du matin ;
- 5 Mon ami et moi, nous déjeunons vers huit heures, huit heures et demie ;
- a et après ils vont à l'école avec mon mari,
- b alors, à huit heures, je dors.
- c je commence à travailler seulement à dix heures du matin,
- d ensuite, je fais le ménage et, lui, il va au marché,
- e et moi, je prépare le petit déjeuner.

B. Et vous, qu'est-ce que vous faites à huit heures du matin, du lundi au vendredi ?

4. Complétez les verbes pronominaux.

- 1 Illève tôt le dimanche, sa femme se lève tard.
- 2 Tureposes l'après-midi ?
- 3 Le matin, je lave, je habille et puis je prends mon petit déjeuner.
- 4 L'après-midi, ils reposent de deux à trois heures.
- 5 Et vous, vouslevez à quelle heure le dimanche ?

5. Complétez avec les verbes *boire* ou *manger*.

- 1 - Est-ce que vousdu jus de fruit?
- Non, nous..... seulement de l'eau.
- 2 -Tu ne..... pas de viande ? - Non, mais je..... du poisson.
- 3 - Qu'est-ce qu'elle? - Du Coca.
- 4 - Vousavec nous ce soir ?
- Non, ce n'est pas possible. Nousau restaurant avec ma mère.
- 5 - Ilset ils..... beaucoup, non ? - Oh oui !

TECT 4

1. Lisez le texte et cochez les bonnes réponses.

Les bons conseils d'Amandine de Motteschild

Vous êtes étranger ou étrangère et on vous invite à dîner dans une famille en France.

Voici mes petits conseils.

- > Offrez toujours quelque chose : en général, on achète des fleurs.
- > Vous êtes invité(e) à vingt heures : arrivez vers huit heures dix, huit heures et quart. Avant, c'est trop tôt; après, c'est trop tard.
- > Ne quittez pas vos chaussures.
- > Vous pouvez refuser un verre de vin ou d'alcool mais, pendant le dîner, en général, il faut tout manger.
- > Vous n'aimez pas quelque chose, le poisson par exemple. Ne dites pas : «Je n'aime pas le poisson» mais : «Excusez-moi, je suis désolé(e), je ne peux pas manger de poisson.»
- > Ne mangez pas de manière bruyante.
- > Le cuisinier ou la cuisinière vous demande : «Comment vous trouvez ma cuisine?»

Ne dites pas : «Hum hum, ça va» mais : «C'est excellent» ou : «C'est très bon, merci pour ce repas. »

Que dit Amandine de Motteschild ?

Vrai

Faux

- 1 Il faut offrir des fleurs.
- 2 On peut offrir des fleurs.
- 3 Ne buvez pas d'alcool.
- 4 Ne parlez pas à table.
- 5 Il faut arriver à l'heure précise.
- 6 Invité(e) à 20 heures, n'arrivez pas à 20 h 30.
- 7 Ne portez pas de chaussures dans la maison.
- 8 Vous n'aimez pas quelque chose : trouvez une excuse

2. À la manière de l'exercice précédent, écrivez un petit texte dans un magazine français.

Les bons conseils de

Vous êtes étranger ou étrangère et on vous invite à dîner dans une famille en/au ...

Voici mes petits conseils.

3. Mettez le dialogue en ordre.

- a J'ai fait de la natation. Cinq ans. Mais je n'en fais plus. Je n'ai pas le temps,
- b Et vous sortez comment ? Avec des amis ? En famille ?
- c Bien. Merci beaucoup, madame.
- d Pardon, madame, je fais une enquête sur les loisirs des Français ; vous pouvez répondre à quelques questions ?
- e Bon, d'accord.
- f D'accord. Et alors, où est-ce que vous sortez avec votre famille ? Au cinéma, au théâtre, au restaurant ?
- g Est-ce que vous faites du sport ?
- h Euh... C'est long ?
- i Un peu... Mais pas tous les week-ends,
- j Avec mon mari et mes deux filles, en général.
- k Première question : le week-end, est-ce que vous sortez un peu, beaucoup ou pas du tout ?
- l Au restaurant et au théâtre, non : c'est cher. Mais au cinéma, oui. On aime bien ça.
- m Non, non, il n'y a pas beaucoup de questions.

4. Complétez avec *tout, tous, toute* ou *toutes*.

- 1 Ce week-end, avec mes amis, nous sommespartis à la campagne.
- 2 Dans mon immeuble, c'est bien,le monde se connaît.
- 3 Et tes soeurs, elles habitentà Paris maintenant ?
- 4 Nous avons visité..... les appartements de l'immeuble : ils sont trop petits.
- 5 Aujourd'huima famille a téléphoné pour notre anniversaire de mariage.
- 6 Où sontmes photos d'anniversaire ? Elles ne sont plus dans ma chambre.
- 7 Elles quittentParis..... les week-ends.
- 8 Ils veulentaller vivre à la campagne.

TECT 5

PARTIE 1 – GRAMMAIRE. Entourez la forme correcte: (16p.)

1. "Le fabuleux destin d'Amélie Poulain" c'estfrançais avec Audrey Tautou.

- a) un film b) le film c) film

2. Il n'aime pas

- a) des pommes b) les pommes c) de pommes

3. Vousce garçon? -Oui, c'est mon voisin.

- a) connaissons b) connais c) connaissez

4. Céline Dion est une chanteuse.....
 a) canadienne b) canadien c) français
5. Je n'ai pas
 a) des enfants b) enfants c) d'enfants
6. Qu'est-ce que vous? Je suis musicien.
 a) travaillez b) faisez c) faites
7. Jeau cinéma ce soir.
 a) viens b) vais c) vas
8. Nousla radio.
 a) écoutons b) écoute c) écoutez
9. Demain, jeen vacances.
 a) suis parti b) vais partir c) aller partir
10. Hier, elle.....très tard.
 a) s'est couché b) s'est reveillée c) s'est lavé
11. Victoriatravailler
 a) dois b) doit c) doivent
12. Ellele français.
 a) apprend b) apprennent c) apprends
13. Samedi dernier, ilFrédérique
 a) va rencontrer b) rencontra c) a rencontré
14. Demain, on.....une barbecue chez Pierre.
 a) faisait b) va faire c) a fait
15. Non, je ne peux pas. Charlotte et Pierre m'ont invité chez
 a) eux b) elles c) leur
16. - Tu ne sors plus avec Patrick?
 - Non, je ne sors plus avec.....
 a) il b) le c) lui

PARTIE 2-COMPREHENSION DES ECRITS :

EXPOSITION

Quand la BD prend le métro

C'est ce week-end que se tient le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Pour l'occasion, la RATP organise une série d'animations sur le thème de la BD que vous aurez la possibilité d'admirer dans diverses stations du métro parisien.

La station Saint-Germain des Prés (ligne 4), propice à l'accueil des créateurs puisque située au cœur du quartier parisien de l'édition, est au centre du dispositif avec des expositions thématiques sous la forme de vitrines et de projections sur les voûtes de la station.

En janvier, en prélude au festival, c'est l'exposition des différents albums de la Sélection Officielle (au total 42 titres pour 6 catégories).

En février, ces albums laissent la place aux lauréats des Prix du Festival (proclamés à Angoulême durant la manifestation, dans la soirée du jeudi 27 janvier). En parallèle, la ligne 14 du métro parisien accueille, elle aussi, au cours de la même période, diverses expositions. À la station Madeleine, deux vitrines et des projections sur la voûte, consacrées à Zep et son univers, sont proposées aux voyageurs. A la station Pyramides, c'est l'Afrique selon Hugo Pratt qui est particulièrement mise en évidence.

À la station Gare de Lyon, c'est le travail de Claire Wendling qui est valorisé, toujours dans des vitrines, tandis que les productions de la maison d'édition Ego Comme X tiennent la vedette à la station Bercy.

Exercice 1 (sur 5 points)

a) Cochez la bonne réponse :

1) Le sujet principal de cet article, c'est est : 1 point

La manifestation

Le métro

La BD

2) Les animations sont organisées : 1 point

A Angoulême

A Paris

A Lyon

b) Répondez aux questions :

3) Quelles sont les cinq stations qui accueillent les expositions ? /1.5

4) Résumez le texte sans reprendre les phrases du texte. /1.5

Exercice n°2 (sur 10 points)

Lisez le texte puis répondez aux questions:

Harry Potter, T5

Harry Potter and the Order of the Phoenix

Import

J.K. Rowling

roman jeunesse en anglais (relié)

Expédié habituellement sous 4 à 9 semaines

1) Sophie la marrante, Tours, le 19 décembre 2003

J'ai été déçue au début du tome car on n'apprend rien de nouveau sur les personnages ou sur l'histoire en général. Le démarrage est long, mais heureusement la fin est captivante, il y a quelques rebondissements même si finalement on pouvait s'attendre au décès du personnage (je ne dévoilerai rien de plus car je pense que pleins de gens n'ont pas lu le livre). J'attends de voir ce que nous proposera Rowling dans le tome suivant mais j'ai l'impression qu'elle est arrivée au bout de son talent... À voir...

2) Tite Puce, Grenoble, le 9 décembre 2003

On est réellement pris dans l'histoire du début à la fin. Avec ces passages noirs, sa définition de l'adolescence horriblement véridique !! ... J'ai vraiment bien aimé.

3) Foresto, Paris, le 19 juillet 2003

Ça y est, j'ai fini le tome 5. Et je suis (très) loin de partager l'enthousiasme ambiant. Enchanté par les 4 premiers tomes : imagination, pas de temps morts, intrigue palpitante, suspense. Et là... PLUS RIEN. Rowling a dû perdre son talent d'écrivain ! Le livre met 150 pages à démarrer, suivent 300 pages peu palpitantes, et cerise sur le gâteau une fin ratée, une disparition tragique (Jusqu'au prochain tome à tous les coups). Bref, à n'acheter que si vous êtes atteint de Potter mania aiguë (ça devrait vous guérir).

4) Henrich, Kaiserlautern, Allemagne, le 10 juillet 2003

Ce 5ème tome que j'ai "dévoré" en quelques nuits, est superbe. On a droit à de nombreuses révélations sur les relations entre Harry et différents protagonistes de l'histoire. En plus, Harry est amoureux. Le livre est excellent et l'intrigue, comme le phoenix, renaît constamment de ses cendres. À lire au plus vite, et pour ceux qui ne comprennent pas l'anglais, il va falloir s'y mettre parce que le 3 décembre, c'est loin !!!

1/ Cochez la ou les bonnes réponses et justifiez si nécessaire à l'aide du texte : (/ 4)

a) Ce livre parle :

/ 1

- De l'adolescence De Mme Rowling De la guerre D'amour

b) Sophie et Foresto ont la même opinion sur :

- La fin du livre

Justification :

- L'histoire

Justification :

- L'auteur

Justification :

/3

2/ Questions : (/ 2)

a) Quelle est la personne qui a le plus aimé le livre ? /0.5

b) Quelle est la personne qui a le moins aimé le livre ? /0.5

c) Quand est-ce que ce livre sort en français ? (Justifiez votre choix à l'aide du texte) /1

3/ Classez les opinions de chacun dans l'ordre décroissant, de celui qui a le plus aimé vers celui qui a le moins aimé en mettant leurs numéros dans les cases. Justifiez votre choix en relevant un ou plusieurs mots du texte à chaque fois. /4

Justification : _____

Justification : _____

Justification : _____

Justification : _____

EXERCICE N°3 : / 10 points

© Cityvox

La roller attitude

Plus qu'un moyen de déplacement, le roller est devenu sans conteste ces dernières années, un loisir pratiqué par des millions de personnes. L'occasion pour petits et grands de se retrouver ensemble ou seul et goûter au plaisir de belles promenades tout en découvrant ou redécouvrant sa région. Professionnels ou amateurs, des rendez-vous sont régulièrement donnés dans les grandes villes de France et sont pour certains devenus incontournables, créant ainsi de véritables communautés de riders.

Ces balades se déclinent essentiellement en deux sortes : pour ceux qui maîtrisent comme des chefs les quatre roues, des randonnées sportives sont organisées assez régulièrement sur des parcours assez longs et à rythme effréné. Pour ceux qui, au contraire, recherchent des sensations un peu moins fortes ou tout simplement une occasion de se détendre et de partager cette passion avec des milliers d'autres, outre les ballades familiales ou entre amis, des rencontres où chacun va à son allure, se déroulent là encore un peu partout dans l'hexagone.

Balades rollers : Dates et heures

En ville à Paris

- 75000 Paris

Tel : 08 92 68 30 00 (Office de Tourisme de Paris - Tarification spéciale)

Du 10/01/2005 au 30/06/2005 à 10:00 : Ts les jours

Prix non communiqués.

Quelques rendez-vous incontournables pour les amateurs de glisse :

Le Friday Night Fever - tous les vendredis dès 22h00 au parvis de la gare Montparnasse
 Roller et coquillages - tous les dimanches à 14h30 au départ de la place de la Bastille
 Esplanade des Invalides - tous les samedis et dimanches à 15h00
 Au départ de Bercy - tous les dimanches à 14h30
 Place du Trocadéro - tous les dimanches à 15h00 (pour patineurs confirmés)
 L'association "Mardi c'est roller" organise des balades tous les mardis un peu partout dans Paris.

Au départ du Carroussel du Louvre - tous les lundis à 20h45
 Au départ du 47 boulevard Henry IV, à la Bastille - tous les mardis et jeudis à 20h30. Cette randonnée vise à venir en aide aux sans-abri, victimes du froid, en leur distribuant des couvertures de survie.

VOCABULAIRE :

Rythme effréné : Rythme très rapide

Hexagone : La France

Incontournable : A ne pas manquer

1) Mettez une croix dans la case appropriée et justifiez ce choix à l'aide du texte : (/ 7.5)

Questions	Vrai	Faux	On ne sait pas
<i>Exemple : Cet article traite du patin à glace. JUSTIFICATION : « Plus qu'un moyen de déplacement, le roller est devenu sans conteste ces dernières années, un loisir pratiqué par des millions de personnes ».</i>		X	
Le roller est considéré uniquement comme un moyen pour se déplacer. Justification :			
Le roller n'est pas très populaire. Justification :			
Les balades concernent surtout les sportifs. Justification :			
On ne connaît pas le prix des balades. Justification :			
Pour participer il faut s'inscrire par téléphone à l'office du tourisme. Justification :			
Le mercredi, on peut trouver une « ballade roller » à Paris. Justification :			

2) Répondez aux questions : (/ 2.5)

- a) Trouvez un synonyme de « riders » dans le texte. /0.5
- b) Où faut-il se rendre pour patiner le dimanche à 14h30 ? /1
- c) Quel est le but de la dernière randonnée ? Quand a-t-elle lieu ? (Faire deux phrases pour chaque question) /1

Partie 3-PRODUCTION ECRITE

Exercice 1 :

Ecriture créative :

Evoquez un film ou un livre de votre choix et donnez vos impressions.

De 70 à 90 mots. (12 points).

Exemple :

Il y a un film qui m'a particulièrement plu, c'est le pianiste de Roman Polanski avec Adrian Brody. L'action se passe à Berlin et couvre la période de la seconde guerre mondiale. En fait, on ne voit pas les champs de bataille comme dans les autres films, car ce n'est pas un vrai film de guerre. Ce qui m'a plu c'est que le réalisateur s'est plutôt focalisé sur les relations humaines en abordant un sujet majeur : la résistance.

À vous : _____

Exercice2 :

Correspondance

Pauline est en vacances à l'île Maurice, elle décide d'écrire une lettre à sa copine Sophie restée en France, pour la persuader de la rejoindre. Mettez-vous à la place de Pauline et imaginez les arguments qu'elle pourrait utiliser dans sa lettre pour convaincre son amie. N'oubliez pas de respecter la mise en forme de la lettre pour la date et les adresses.

(Les images ci-dessous sont là pour vous aider).

Ecrivez une lettre de 60 à 80 mots. (13 points).

7. Литература

1. Гак В.Г. Новый французско-русский словарь / В.Г. Гак, К.А. Ганшина. – М.: Русский язык, 2010. – 1108 с.
2. Попова И.Н, Казакова Ж.А., Ковальчук Г.М. Французский язык / И.Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М. Ковальчук. – М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2007. – 576 с.
3. Щерба Л.В. Русско-французский словарь / Л.В. Щерба. – М.: Русский язык, 2005. – 800 с.
4. Akyüz A. Focus : Grammaire du français. Livre de l'élève / A. Akyüz, B. Bazelle-Shahmaei, J. Bonenfant, M.-F. Gliemann. – P.: Hachette, 2015. – 382 p.
5. Akyuz A. Les 500 exercices de grammaire A1. / B. Bazelle-Shahmae, J. Bonenfant, M.-F. Gliemann. – P.: Hacette, 2005. – 222 p.
6. Bady G. Grammaire. 350 exercices. Niveau débutant / G. Bady, J. Greaves, A. Petetin. P.: Hachette, 1996. – 159 p.
7. Barféty M. Compréhension orale. Niveau 1 / M. Barféty, P. Beaujouin. – P.: CLE International, 2005. – 128 p.
8. Capelle G. Le nouveau taxi 1! Cahier d'exercices // G. Capelle, Menand R. – P. : Hachette, 2009. – 95 p.
9. Capelle G. Le nouveau taxi 1! Livre de l'élève // G. Capelle, Menand R. – P. : Hachette, 2009. – 144 p.
10. Capelle G. Le nouveau taxi 1. Guide pédagogique // G. Capelle, Menand R. – P. : Hachette, 2009. – 224 p.
11. Crépieux G., Massé O., Rousse J.-P. Interactions 1. Méthode de français A1.1 / G. Crépieux, O. Massé, J.-P. Rousse. - P.: CLE International, 2013. – 108 p.
12. Delatour Y. Nouvelle grammaire du français: Cours de civilisation française de la Sorbonne / Y. Delatour. P. :Hachette, 2004. – 370 p.
13. Girardet J. Panorama 1. Fichier d'évaluation / J.-M. Girardet, J. Cridlig. – Paris: CLE International, 1996.
14. Girardet J. Panorama 1. Livre du professeur / J.-M. Girardet, J. Cridlig. – Paris : CLE International, 2004. – 202 p.
15. Girardet J. Panorama 1. Méthode de français. Livre de l'élève / J.-M. Girardet, J. Cridlig. – P: CLE International, 2004. – 200 p.

15. Girardet J., Cridlig J.-M. Panorama 1. Cahier d'exercices / J.-M. Girardet, J. Cridlig. – P.: CLE International, 2004. – 127 p.

16. Guimbretière E. Focus: Paroles en situations / E. Guimbretière, V. Laurens. – P.: Hachette, 2015. – 176 p.

8. Авторы:

Алексеева Елена Альбертовна, доктор филологических наук

Щербакова Алла Вячеславовна, кандидат филологических наук

IV. Кадровое обеспечение дополнительной образовательной программы

№ п/п	Дисциплины	Характеристика педагогических работников							
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки)	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогический (научно-педагогической) работы		основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности	
всего	в т.ч. педагогической работы				всего	в т.ч. по указанной дисциплине			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Французский язык	Бугакова Светлана Юрьевна	ВГУ, Лингвист	канд. филол. наук	5	5	5	ВГУ, каф. французской филологии, преподаватель	совместитель, гражданско-правовой договор
2	Французский язык	Алексеева Елена Альбертовна	ВГУ, Лингвист	докт. филол. наук	31	31	31	ВГУ, каф. французской филологии, зав. кафедрой	совместитель, гражданско-правовой договор
3.	Французский язык	Щербакова Алла Вячеславовна	ВГПУ, французский и немецкий	канд. Филол. наук	25	25	25	ВГПУ, каф. Французского языка и иностранных	совместитель, гражданско-правовой договор

			ЯЗЫКИ					языков для неязыковых профилей, доцент	НСКО- правов ой догово р
--	--	--	-------	--	--	--	--	---	--------------------------------------

V. Оценка качества освоения программы (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Формы контроля: 1) промежуточный контроль; 2) итоговый контроль.

1. Промежуточный контроль

В ходе промежуточного контроля оцениваются все основные навыки и умения: восприятие на слух, письмо, чтение, устная речь. Обучающимся предлагаются следующие виды заданий:

- 1) лексико-грамматический тест;
- 2) монологическое сообщение в рамках изученной тематики.

Тесты предназначены для того, чтобы определить, насколько хорошо обучающийся усваивает материал курса, выявить его основные проблемы и ошибки, чтобы уделить им дополнительное внимание в дальнейшем.

2. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится в письменной и устной форме и включает:

- лексико-грамматический тест содержит задания, контролирующие уровень сформированности лексических и грамматических навыков;
- тест по аудированию: понимание на слух текста с последующим контролем понимания в виде теста множественного выбора;
- задания, направленные на проверку уровня сформированности умений чтения;
- задания, направленные на проверку уровня сформированности умений говорения:

а) монологическое сообщение по одной из изученных тем; б) диалог-беседа в рамках изученной тематики.

ОБРАЗЕЦ ИТОГОВОГО ТЕСТА

COMPREHENSION ORALE

Vous allez entendre 2 fois un document. Vous avez 30 secondes de pause entre les 2 écoutes puis 30 secondes pour vérifier vos réponses. Lisez les questions.

Vous écoutez la radio, vous entendez cette annonce. Répondez aux questions.

1. Vous pouvez gagner un voyage :

- d'une semaine.
- de dix jours.
- de deux semaines.

2. Complétez le numéro de téléphone : 08 40 50 00

3. Ce voyage est pour deux personnes :

- Vrai
- Faux
- Cela n'est pas dit.

4. Le voyage est pour :

- Madrid.
- Rome.
- Athènes.

COMPREHENSION ECRITE.

Vous venez de recevoir cette carte postale. Répondez aux questions suivantes.

--	--

Fort-de-France, le 15 février	<p>Chère Séverine, cher Cédric,</p> <p>Je vous envoie un petit bonjour de la Martinique. Il fait beau. L'hôtel est situé sur la plage et je nage tous les jours. Bon courage pour le travail. Je rentre le samedi 28 février. A bientôt. Bises.</p> <p style="text-align: right;">Vanessa</p>	<p>Séverine et Cédric Perrin 25, avenue du Général Leclerc 74130 Bonneville France</p>
-------------------------------	---	--

1. C'est un message:
 - administratif.
 - amical.
 - professionnel.
2. Qui a écrit cette carte ?
3. Elle est en vacances :
 - à la mer.
 - aux sports d'hiver.
 - à la campagne.
4. Où est-elle logée ?
5. Quelle est sa date de retour ?

Lisez ces annonces. Répondez aux questions.

- I. Etudiante aide aux devoirs élèves du primaire et du collège le soir après l'école et le mercredi. 13 euros de l'heure. Tél. Sandrine au 03 21 45 66 78.
- II. Professeur de mathématiques donne cours de soutien pour élèves de la 6ème à la 1ère. Préparation au baccalauréat. Disponible le mercredi après-midi et le samedi. 20 euros de l'heure. Tél. : 05 59 84 12 32.
- III. Etudiant étranger vend livres de français + CD niveaux A1 et A2. 6 euros pièce. Tél. Stephen au 01 40 46 04 18.
- IV. Etudiant en français langue étrangère donne cours de français tous niveaux. Tél. Sylvain au 04 03 02 20 10. 16 euros de l'heure.

1. Vous cherchez des cours de français, à quel numéro vous téléphonez ?
2. À quel prix Stephen vend ses livres ?

EXPRESSION ECRITE

Vous êtes en vacances en France. Vous écrivez à une amie française. Vous lui parlez du temps, de la ville, et vous décrivez ce que vous faites. Vous lui annoncez que vous allez lui rendre visite. (40 à 50 mots)

EXPRESSION ORALE

Dialogue simulé (ou jeu de rôle)

Vous êtes dans un magasin ou un restaurant. Vous êtes le/la client(e). Vous vous informez sur le prix des produits que vous voulez acheter ou commander. Vous demandez les quantités souhaitées et vous payez. Vous montrez que vous êtes capable de saluer et d'utiliser des formules de politesse.

VI. Составитель программы

Алексеева Елена Альбертовна, доктор филологических наук
Щербакова Алла Вячеславовна, кандидат филологических наук