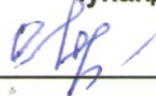


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВПО «ВГУ»)

«Утверждаю»

Первый проректор –
проректор по учебной работе
Чупандина Е.Е.


_____ 2014

**Дополнительная образовательная программа
(общеразвивающая)**

«Культура речи и литературное редактирование»

Категория обучающихся : высшее, среднее образование

Срок обучения (час.): 256

Форма обучения: очно-заочная

Воронеж
2014

Общая характеристика программы

1.1. Цели реализации программы

Целью реализации программы является повышение уровня грамотности обучающихся, а также формирование навыков корректуры и литературного редактирования текста.

1.2. Планируемые результаты обучения:

- а. повышение общей грамотности обучающихся;
- б. формирование у обучающихся системы знаний о тексте и его структурных единицах, функциональных стилях языка и речи, основных принципах русской орфографии и пунктуации;
- в. формирование практических навыков корректуры и литературного редактирования текстов разных функциональных стилей

I. Учебный план

№№	Наименование разделов и дисциплин	Всего час.	Лекции	Практические и лаборат. занятия	Самостоятельная работа	Форма контроля
1.	Культура речи_ нормативный аспект	32	8	8	16	Зачёт
2.	Практикум по орфографии	32	8	8	16	Зачёт
3.	Практикум по пунктуации	32	8	8	16	Зачёт
4.	Выразительное чтение	32	8	8	16	Зачёт
5.	Текстология	32	8	8	16	Зачёт
6.	Общее редактирование	32	8	8	16	Зачёт
7.	Практикум по редактированию	32	8	8	16	Зачёт
8.	Редакторская подготовка издания	32	8	8	16	Зачёт
	Итого	256	64	64	128	

Руководитель дополнительной образовательной программы
 _____ И.А. Стернин

III. Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

1. Цели курса:

Целью реализации программы является повышение уровня грамотности обучающихся, а также формирование навыков корректуры и литературного редактирования текста.

2. Задачи курса:

- а. Повышение общей грамотности обучающихся;
- б. Формирование у обучающихся системы знаний о тексте и его структурных единицах, функциональных стилях языка и речи, основных принципах русской орфографии и пунктуации;
- в. Формирование практических навыков корректуры и литературного редактирования текстов разных функциональных стилей.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурная, лингвистическая, профессионально-коммуникативная; формирование у обучающихся системы знаний о тексте и его структурных единицах, формирование практических умений и навыков корректуры и литературного редактирования текстов разных функциональных стилей.

4.

Раздел 1. Культура речи: нормативный аспект (8 ч. лекц., 8 ч. пр.)

Тема 1.1. Понятие культуры речи.

Тема 1.2. Аспекты культуры речи.

Тема 1.3. Черты языковой нормы.

Тема 1.4. Причины изменения языковых норм.

Тема 1.5. Типы норм и виды словарей.

Тема 1.6. Орфоэпические нормы русского языка.

Тема 1.7. Лексические нормы русского языка.

Тема 1.8. Грамматические нормы русского языка.

Раздел 2 Практикум по орфографии (8 ч. лекц., 8 ч. пр.)

Тема 1.9. Общие принципы русской орфографии.

Тема 1.10. Трудные случаи русской орфографии.

Тема 1.11. Основные тенденции современной орфографии.

Раздел 3 Практикум по пунктуации (8 ч. лекц., 8 ч. пр.)

Тема 1.12. Правила оформления прямой речи.

Тема 1.13. Однородные члены предложения.

Тема 1.14. Сложносочинённое предложение.

Тема 1.15. Сложноподчинённое предложение.

Тема 1.16. Сложное бессоюзное предложение.

Тема 1.17. Предложение с разными типами связи.

Тема 1.18. Актуальные тенденции в пунктуации.

Раздел 4. Выразительное чтение (8 ч. лекц., 8 ч. пр.)

Тема 4.1 Техника речи.

Тема 4.2 Логика речи.

Тема 4.3.Подтекст.

Тема 4.4 Стихovedение.

Тема 4.5. Литературно-декламационные жанры и формы.

Тема 4.6 Порядок работы над текстом при подготовке его к выразительному чтению.

Раздел 5. Общее редактирование (8 ч. лекц., 8 ч. пр.)

Тема 5.1 Понятие редактирования, этапы работы над изданием.

Тема 5.2 Работа с фактической основой текста.

Тема 5.3 Редакторский анализ композиции произведения.

Тема 5.4 Правила оформления рубрики.

Тема 5.5. Анализ языка и стиля.

Тема 5.6. Подготовка справочного аппарата издания.

Раздел 6. Практикум по редактированию (8 ч. лекц., 8 ч. пр.)

Тема 6.1 Общие сведения о корректуре.

Тема 6.2 Корректорская обработка текста.

Тема 6.3 Рецензирование текста.

Тема 6.4 Текстовые ошибки.

Тема 6.5 Литературное редактирование текста.

Раздел 7. Редакторская подготовка издания (8 ч. лекц., 8 ч. пр.)

Тема 7.1 Концепция и модель издания.

Тема 7.2 Типология изданий.

Тема 7.3 Редакторская подготовка научных изданий.

Тема 7.4 Редакторская подготовка научно-популярных изданий.

Тема 7.5 Редакторская подготовка справочных изданий.

Тема 7.6 Редакторская подготовка журнальных изданий.

Тема 7.7 Редакторская подготовка художественно-беллетристических изданий.

Раздел 8.Текстология (8 ч. лекц., 8 ч. пр.)

Тема 8.1 Текстология как область научной и практической деятельности

Тема 8.2 Система основных терминов и понятий.

Тема 8.3 Проблема авторской воли

Тема 8.4 Возникновение текстологии новой русской литературы

Тема 8.5 Возникновение и развитие советской текстологии

Тема 8.6 Современный период развития текстологии русской литературы

Тема 8.7 Особенности выпуска документальных изданий

Тема 8.8 Современное состояние теории текстологии

5) Методические рекомендации и пособия по реализации учебной программы

1. Опора на имеющиеся специальные знания по филологическим дисциплинам
2. Согласование теоретического и практического компонентов в учебном материале.

3. Актуализация личного и учебно-профессионального опыта слушателей при прохождении курса. Использование метода «победных историй».
4. Использование специальных учебных пособий:
 - Текст как объект редакторского анализа : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 1 / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.Г. Лапотько [и др.] .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006 .— 42 с.
 - Текст как объект редакторского анализа : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 2 / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.Г. Лапотько [и др.] .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006 .— 82 с.

Вопросы текущей аттестации

1. Сущность, специфика и этапы работы редактора.
2. Аспекты и критерии оценки сочинения редактором
3. Внутренняя рецензия
4. Типы текстовых ошибок
5. Виды правки текста
6. Подготовка справочного аппарата издания
7. Понятие «текст» в современной лингвистике
8. Признаки и категории текста
9. Связность текста
10. Целостность текста
11. Членимость текста
12. Функции заглавия
13. Особенности научного стиля
14. Особенности официально-делового стиля
15. Особенности публицистического стиля
16. Особенности разговорного стиля
17. Особенности художественно-беллетристического стиля
18. Работа редактора над текстами научного стиля
19. Работа редактора над текстами официально-делового стиля
20. Работа редактора над текстами публицистического стиля
21. Работа редактора над художественными текстами
22. Типы повествования
23. «Чужая» речь в повествовании
24. Субъективация повествования
25. Основные понятия текстологии

Примеры контрольно-измерительных материалов

1. Назовите виды правки текста
2. Что такое «членимость текста».
3. Перечислите типы повествования

Зачет	Критерии оценок
Зачтено	Полный, развернутый ответ на основные и дополнительные теоретические вопросы; выполнение практического задания.
Не зачтено	Существенные пробелы в теоретических и практических

Литература

Основная литература

1. Вахтель Н. М. Выразительное чтение. Практикум. / Н. М. Вахтель., З. Д. Попова, О. Н. Чарыкова. – Воронеж, 2009.
2. Редактирование: общий курс: учебное пособие / [А.Г. Лапотько и др.] ; Воронеж. гос. ун-т. — Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2011. — 178 с.
3. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию / Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. — 2-е изд., испр. — М.: "ЧеРо", 1998. — 399 с.
4. Саломатина М. С. Русский язык и культура речи: материалы к практическим занятиям: [учебно-методическое пособие] / М.С. Саломатина; [науч. ред. И.А. Стернин]. — Изд. 4-е, испр. и перераб. — Воронеж: Истоки, 2010. — 49 с.
5. Стернин И.А. Пишите правильно. Минимум / И.А. Стернин, А.В. Рудакова. – Воронеж: Гарант, 2008. -12 с.
6. Стернин И. А. Типы речевых культур / И. А. Стернин. – Воронеж: "Истоки", 2013. – 23 с.
7. Текст как объект редакторского анализа: учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 1 / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.Г. Лапотько [и др.]. — Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006. — 42 с.
8. Текст как объект редакторского анализа: учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 2 / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.Г. Лапотько [и др.]. — Воронеж: ЛОП ВГУ, 2006. — 82 с.
9. Гришунин А.Л. Исследовательские аспекты текстологии. - М.: Наследие, 1998.
10. Рейсер С.А. Основы текстологии. Л.: Просвещение, 1978.

Дополнительная литература

1. Антонова С. Г. Редактирование. Общий курс / С. Г. Антонова, В. И. Соловьев, К. Г. Якимчук – М.: МГУП, 1999. – 204 с.
2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 539 с.
3. Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.И. Ширяева и др. – М.: Наука, 2003. – 840 с.
4. Соколов В.В. Герменевтика: курс лекций. СПб.: Филол. фак. СПбГУ, 2007.
5. Лихачев Д.С. Текстология (на материале русской литературы X-XVII веков). Изд. 3-е. СПб.: Наука, 2001.
6. Лихачев Д.С. Текстология. Краткий очерк. - М; Л.: Наука, 1983.
7. Омилянчук С.П. Текстология. М.: МГУП, 2006.

Автор:

профессор кафедры общего языкознания и стилистики,
доктор филологических наук _____ И.А. Стернин