

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Утверждаю
Первый проректор –
проректор по учебной работе



Е.Е. Чупандина
22.06.2018

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
стажировки иностранных студентов-филологов
«Русский язык и культура»

Категория обучающихся – студенты-филологи 3 курса университета Нинся (КНР)

Срок обучения – 1 учебный год (1800 часов)

Форма обучения – очная

Воронеж 2018

Общая характеристика программы

1.1. Цели реализации программы

Целью реализации программы является совершенствование иностранными студентами навыков владения русским языком в его литературной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, знакомство с русской культурой.

1.2 Планируемые результаты обучения

Иностранные студенты, завершившие обучение по образовательной программе, должны: знать: грамматические особенности русского языка, особенности развития русской литературы, этикетные нормы речевого общения и деловой коммуникации, особенности русской культуры;

- уметь строить коммуникацию (в том числе деловую) в устной и письменной формах на русском языке.
- владеть навыками коммуникации на русском языке для межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками свободного владения русским языком в его литературной форме; владеть культурологической информацией, необходимой для достижения успешной коммуникации.

I. Учебный план

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего, час.	В том числе		Форма контроля
			аудиторные занятия	самостоятельная работа	
1	Русский язык как иностранный	108	36	72	экзамен
2	Практика русской речи (письмо)	144	72	72	экзамен
3	Практика русской речи (чтение)	144	72	72	экзамен
4	Русский язык	432	288	144	экзамен
5	История русской литературы	180	72	108	экзамен
6	Этикет и речевой этикет	108	36	72	зачет с оценкой
7	Методика написания научно-исследовательской работы	108	36	72	зачет с оценкой
8	Язык и культура	126	72	54	зачет с оценкой
9	Национальная специфика русской фразеологии	126	72	54	зачет с оценкой
10	Введение в межкультурную коммуникацию	90	36	54	зачет с оценкой
11	Кинокурс	126	72	54	зачет с оценкой
12	Производственная	108	72	36	зачет с

	практика (культурно- ознакомительная)				оценкой
	Всего	1800	936	864	

Руководитель дополнительной
образовательной программы



Пляскова Е.А.

III. Рабочие программы учебных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык как иностранный»

1. Цель дисциплины: содействовать стажерам в овладении русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

2. Задачи дисциплины:

- развитие навыков и умений коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- формирование и развитие навыков свободного владения русским языком в его литературной форме;
- формирование и развитие навыков использования различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

3. Обучающийся должен:

- знать* нормы русского литературного языка;
- уметь* выстраивать коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- владеть* навыками использования различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

4. Содержание дисциплины

Речевая тема «Знакомство». Грамматические конструкции по теме. (12 ч.)

Речевая тема «Как проехать? Как пройти?» Грамматические конструкции по теме. (12 ч.)

Речевая тема «Если ты заболел...». Грамматические конструкции по теме. (12 ч.)

5. Контроль за усвоением изученного материала осуществляется в форме беседы, лексико-грамматических тестов, устных и письменных монологов.

6. Список литературы

Основная литература

Куркина А.С. Практика русской речи: В России как дома: Уч. пособие / А.С. Куркина, Е.А. Пляскова. – Воронеж: «Истоки», 2017. – 192 с.

Дополнительная литература

Акишина А.А. Грамматика чувств: пособие по развитию русской устной речи / А.А. Акишина, Т.Е. Акишина. – 2-е изд. – М.: Русский язык. Курсы, 2012. – 216 с.

Акишина А.А. Эмоция и мнения. Выражения чувств в русском языке: пособие по развитию русской устной речи/ А.А. Акишина, Т.Е. Акишина. – 3-е изд. стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2009. – 166 с.

Составитель программы: к.ф.н., доц. Пляскова Е.А.

Рабочая программа учебной дисциплины «Практика русской речи (письмо)»

1. Цель дисциплины: знакомство с особенностями русского коммуникативного поведения в деловой сфере.

2. Задачи дисциплины:

- знакомство с языковыми нормами русского литературного языка;
- знакомство с этическими особенностями русского коммуникативного поведения;
- знакомство с коммуникативными нормами в деловом общении.

3. Обучающийся должен:

знать орфографические, лексические и синтаксические нормы русского литературного языка, особенности русского коммуникативного поведения;
уметь использовать лексические, грамматические нормы русского языка в деловой коммуникации;
владеть соответствующими нормами в деловой сфере общения.

4. Содержание дисциплины

Особенности русского коммуникативного поведения. Понятие коммуникативного поведения. Особенности коммуникативного поведения в деловой сфере (24 час).

Языковые нормы общения в деловой сфере. Орфоэпические, грамматические нормы русского литературного языка. Особенности деловой переписки (48 час).

5. Контроль за усвоением материала осуществляется в форме тестов как в электронно-образовательной среде «Электронный университет ВГУ» (Интернет-общение преподаватель-студент, студент-преподаватель), так и в виде письменных работ на занятиях.

6. Список литературы.

Основная литература

Бороздина Г.В. Психология делового общения : учебник / Г.В. Бороздина. — 2-е изд. — М. : ИНФРА-М, 2009. — 293 с.

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — Изд. 28-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 539 с.

Голуб И.Б. Культура письменной и устной речи : учебное пособие / И.Б. Голуб. — М. : КНОРУС, 2010. — 261 с.

Дополнительная литература

Аминов И.И. Психология делового общения : учебник / И.И. Аминов. — 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 288 с.; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117115> (27.11.2015).

Мельникова А.А. Язык и национальный характер : Взаимосвязь структуры языка и ментальности / А.А. Мельникова. — СПб. : Речь, 2003. — 320 с.

Розенталь Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. — 11-е изд. — М. : Айрис-пресс, 2009. — 443 с.

Составитель программы: к.ф.н., доц. Рыбачева Л.В.

Рабочая программа учебной дисциплины «Практика русской речи (чтение)»

1. Цель дисциплины: содействовать стажерам в овладении русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

2. Задачи дисциплины:

- развитие навыков и умений коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

- формирование и развитие навыков свободного владения русским языком в его литературной форме;

- формирование и развитие навыков использования различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

3. Обучающийся должен:

знать нормы русского литературного языка;

уметь выстраивать коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

владеть навыками использования различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

4. Содержание дисциплины

Художественные тексты как особый вид коммуникации: автор – читатель. Чтение художественных текстов из детской литературы: Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса», «Мишкина каша», «Метро» и др. (18 ч.).

Чтение художественных текстов малого жанра: Ю.Яковлев «Смешная фамилия», А.Пушкин «Метель», И.Куприн «Куст сирени», В.Шукшин «Степкина любовь» и др. (18 ч.).

Чтение публицистических текстов и российских СМИ (36 ч.).

5. Контроль за усвоением изученного материала осуществляется в форме беседы, устных и письменных монологов.

6. Список литературы

Основная литература

Куркина А.С. Практика русской речи: В России как дома: учеб. пособие / А.С. Куркина, Е.А. Пляскова. – Воронеж: «Истоки», 2017. – 192 с.

Куркина А.С. Практика русской речи: Читаем российские газеты: учеб. пособие / А.С. Куркина, Е.А. Пляскова. – 2-е изд., испр. – Воронеж: «Истоки», 2010. – 98 с.

Дополнительная литература

Печатные и электронные издания популярных общественно-политических газет.

Составитель программы: к.ф.н., доц. Пляскова Е.А.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык»

1. Цель дисциплины: формирование научного теоретического представления о грамматической системе русского языка и ее функционировании в устной и письменной коммуникации.

2. Задачи дисциплины:

– дать представление о морфологическом уровне русской грамматической системы, о частях речи, о некоторых грамматических особенностях русских числительных, глаголов, причастий, деепричастий;

– дать представление о синтаксическом уровне русской грамматической системы, о структуре и типологических особенностях русского предложения;

– познакомить с особенностями употребления в речи некоторых грамматических явлений русского языка;

– формировать навыки использования в устной и письменной речи некоторых грамматических явлений русского языка.

3. Обучающийся должен:

знать основные особенности грамматического строя русского языка;

уметь вести коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке, используя изученные грамматические явления;

владеть русским языком в его литературной форме.

4. Содержание дисциплины

ГРАММАТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РУССКОГО ЯЗЫКА (144 ч.). Грамматические значения, формы и категории. Части речи. Числительное. Глагол. Причастие. Деепричастие. Типология и структура русских предложений. Подлежащее и сказуемое. Типология двусоставных предложений. Односоставные предложения. Словосочетание. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Двучастные сложные предложения. Многокомпонентные сложные предложения.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА В БЫТОВЫХ СФЕРАХ ОБЩЕНИЯ. (144 ч.). Речевые темы «Знакомство», «Любовь. Семья», «Под крышей дома моего», «Щи да каша – пища наша», «Если ты заболел», «Как проехать? Как пройти».

5. Контроль за усвоением языкового материала осуществляется в форме тестов, устных монологов и диалогов.

6. Список литературы

Основная литература

Боронникова Н.В. Синтаксис / Н.В. Боронникова. — Изд. 3-е, стер. — М.: Берлин : Директ-Медиа, 2014. — 199 с. — URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241214>.

Куркина А.С. Практика русской речи: В России как дома: учеб. пособие / А.С. Куркина, Е.А. Пляскова. – Воронеж: «Истоки», 2017. – 192 с.

Теория языка. Вводный курс / А.А. Горбачевский. — Москва : Флинта, 2011. — 141 с. — URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69147>.

Дополнительная литература

Погорелова М.В. Русский синтаксис для иностранцев / М.В. Погорелова. – Воронеж: Научная книга, 2008. – 194 с.

Составители программы: к.ф.н., доц. Погорелова М.В., к.ф.н., доц. Пляскова Е.А.

Рабочая программа учебной дисциплины «История русской литературы»

1. Цель дисциплины: дать слушателям общее представление об истории русской литературы. Обратить особое внимание на поворотные моменты в литературном процессе и на ключевые фигуры этого процесса.

2. Задачи дисциплины:

- дать представление о динамике литературного процесса;
- познакомить с творчеством наиболее значительных представителей русской литературы;
- формировать навыки литературоведческого анализа художественного текста.

3. Обучающийся должен:

- знать* основные этапы истории русской литературы;
- уметь* видеть стилевые особенности, присущие русской литературе на разных исторических этапах её развития;
- владеть* навыками анализа художественного текста.

4. Содержание дисциплины

- Основные этапы развития русской литературы. (2 час.)
- Судьба и основные мотивы лирики А.С. Пушкина. Прозаические произведения Пушкина. (4 час)
- Образ «лишнего человека» в русской литературе («Горе от ума» – «Евгений Онегин» – «Герой нашего времени»). (4 час.)
- Особенности творчества и место Гоголя в русской литературе. (4 час.)
- Драматургия А.Н. Островского. (2 час.)
- Творчество И.С. Тургенева и особенности развития литературы в 50–60-е годы XIX в. (2 час.)
- Творчество Льва Толстого. Роман-эпопея «Война и мир» как выражение русского национального духа. (4 час.)
- Философская проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». (2 час.)
- Рассказы А.П. Чехова. Особенности чеховской драматургии. (4 час.)
- Своеобразие творчества Максима Горького в дооктябрьский период. Творчество И.А. Бунина. (4 час.)
- Тема революции и гражданской войны в русской советской литературе 20-х годов. (2 час.)
- Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». (4 час.)
- Основные проблемно-тематические течения в русской литературе поздней советской эпохи. (2 час.)
- Динамика развития литературы в конце 80-х – перв. пол. 90-х годов XX века. Тема нравственной деградации. Новый взгляд на советскую историю. (2 час.)
- Тема сталинизма и тема науки в литературе эпохи перестройки. (2 час.)
- Экологическая проблематика в современной русской литературе. (2 час.)
- Понятие о современном литературном процессе. Принципы классификации современной русской литературы. (4 час.)
- Неклассическое направление в современной русской литературе и его основные течения. (2 час.)
- Условно-метафорическое направление в современной русской литературе, его ведущие представители. (2 час.)

Развитие традиций модернизма в современной русской литературе. Понятие о «другой прозе». (2 час.)

Современная русская постмодернистская литература. Характерные отличительные черты постмодернистского письма. (2 час.)

Динамика литературного процесса в первом десятилетии XXI века. Новые явления в литературе. (2 час.)

Современная «женская проза». Её особенности и ведущие представители.

Обзор творчества современных русских писателей. (12 час.)

5. Контроль за усвоением языкового материала осуществляется в форме беседы и тестов.

6. Список литературы

Основная литература

Русская литература XX века: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направлению и специальности «Филология» / Под ред. Е.Г. Мущенко, Т.А. Никоновой. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1999. – 800 с.

Дополнительная литература

Нефагина Г.Л. Русская проза конца XX века: учеб. пособие / Г.Л. Нефагина. – М. Флинта; Наука, 2003. – 320 с.

Чупринин С.И. Русская литература сегодня. Путеводитель / С.И. Чупринин. – М.: «ОЛМА_ПРЕСС». 2003. – 445 с.

Составитель программы: к.ф.н., доц. Гуреев В.Н..

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский речевой этикет»

1. Цель дисциплины: сформировать у иностранных стажеров, изучающих русский язык, навык вежливого, этичного речевого поведения, которое соответствовало бы соблюдению норм, принятых в современном российском обществе в различных сферах общения.

2. Задачи дисциплины:

– познакомить с этикетными словами и выражениями, свойственными русскому языку;

– сформировать навык выбора этикетного высказывания, соответствующего ситуации общения;

– сформировать навык продуцирования письменного и устного текста этикетного содержания.

3. Обучающийся должен:

знать основные этикетные формулы, свойственные русскому языку;

уметь выбрать этикетную формулу, соответствующую ситуации общения,

установить речевой контакт с разными категориями собеседников;

владеть русским языком в его литературной форме.

4. Содержание дисциплины

Обращение к незнакомому, к знакомому. Привлечение внимания (2 часа).

Приветствие и прощание. Выражения, употребляющиеся вслед за приветствием. Ответы на осведомление о жизни, здоровье, делах (4 часа).

Улыбка в русской культуре (2 часа).

- Представление, знакомство (без посредника, с посредником) (2 часа).
- Приглашение. Согласие и отказ в ответ на приглашение (2 часа).
- Просьба. Согласие и отказ в ответ на просьбу (2 часа).
- Извинение (2 часа).
- Жалоба (2 часа).
- Утешение, сочувствие, соболезнование (2 часа).
- Комплимент, одобрение, похвала. Неодобрение, упрёк (2 часа).
- Благодарность и ответы на благодарность (2 часа).
- Совет (рекомендация, нерешительный совет, настоятельный совет), предложение (2 часа).
- Поздравление, пожелание (2 часа).
- Основные речевые тактики и стратегии (8 ч.)

5. Контроль за усвоением языкового материала осуществляется в форме тестов.

6. Список литературы

Основная литература

Ниссен В.Ю. Русский речевой этикет : учеб. пособие / В.Ю. Ниссен, Т.В. Карасёва. – М. : Наука : Флинта, 2011. – 76 с. . – URL: <http://biblioclub.ru>

Дополнительная литература

Вольская Н.П. Можно? Нельзя? Практический минимум по культурной адаптации в русской среде / Н.П. Вольская. – М. : Рус. яз. Курсы, 2012. – 48 с.

Составитель программы: к.ф.н., преп. Куйдина Е.П.

Рабочая программа учебной дисциплины «Методика написания научно-исследовательской работы»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов базовых навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов и их интерпретации; решения стандартных задач профессиональной деятельности; способности применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.

2. Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов и их интерпретации;
- научить применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности, решать стандартные задачи профессиональной деятельности;
- делать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований;
- владеть приемам библиографического описания.

3. Обучающийся должен:

знать: основные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов и их интерпретации; принципы библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы;

уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности(при написании курсовой работы);

владеть: базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.

4. Содержание дисциплины

Типы научно-исследовательских работ. Структура научно-исследовательской работы. (2 ч.)

Подбор и библиографическое описание научной литературы. Поиск научной литературы по сайтам ЗНБ ВГУ, РГБ, ИНИОН. Правила составления библиографического описания. (6 ч.)

Особенности научного стиля. Конструкции, необходимые для выражения научных знаний: что есть что, что является чем, что называется чем, что представляет собой что, чем называется что. Образование и употребление отглагольных существительных. Составление назывного плана к тексту. Употребление причастий и деепричастий в научном тексте. Выражение обобщенного значения в научном тексте. (14 ч.)

Конспектирование и реферирование как вид деятельности. Особенности составления конспекта. Составление учебного конспекта и конспектов по теме научно-исследовательской работы. (4 ч.)

Цитирование. Правила оформления цитат. (4 ч.)

Лингвистические приемы и методы. Общенаучные методы. Лингвистические методы. Описательный метод. Лингвистическое наблюдение. Лингвистический эксперимент. Сравнительно-исторический метод. Сопоставительный метод. Структурные методы в лингвистике. (4 ч.)

Выступления студентов с докладами по своей научной работе. (2 ч.)

5. Контроль за усвоением языкового материала осуществляется в форме беседы и выступления студентов с докладами.

6. Список литературы

Основная литература

Пляскова Е.А. Основы научной речи: уч.-метод. пособие/ Е.А. Пляскова. – Воронеж: Изд. дом ВГУ, 2017. – 32 с.

Колесникова Н. И. От конспекта к диссертации : уч. пособие по развитию навыков письменной речи / Н.И. Колесникова. – М.: Флинта, 2006. – 288 с.

Дополнительная литература

Курсовая работа по русскому языку : учебн.-метод. пособие / сост. Н.И. Белоусов, Л.М. Кольцова, С.Г. Онишко. – Воронеж : ЛОП ВГУ, 2005. – 22 с.

Реферативные, курсовые и выпускные квалификационные работы / В.М. Гелецкий. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. – 152 с. — URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229578>

Составитель программы: к.ф.н., доц. Пляскова Е.А.

Рабочая программа учебной дисциплины «Язык и культура»

1. Цель дисциплины: овладение стажерами материалом о взаимосвязи языка и культуры, а также о языковом и культурном наследии русского народа.

2. Задачи дисциплины:

- дать представление о базовых понятиях культуры и языка как средства хранения культурно-исторической информации;
- познакомить с языковыми и культурными особенностями русского народа;
- формировать навыки владения лингвистическим и лингвострановедческим материалом.

3. Обучающийся должен:

знать историю русского языка и основные элементы русской народной культуры;

уметь вести беседу на русском языке о языковом и культурном наследии русского народа;

владеть лингвистическим и лингвострановедческим материалом, касающимся отражения в языке культуры русского народа.

4. Содержание дисциплины

Язык как зеркало культуры народа (2 ч.)

Россия – многонациональная страна. Язык и культура народов России (16 ч.)

Русские как государствообразующий народ России (2 ч.)

Стереотипы восприятия: русские глазами иностранцев (2 ч.)

Влияние географического положения и природно-климатических особенностей на русскую культуру (2 ч.)

Растительные и животные символы в русской культуре (2 ч.)

Влияние исторических событий на культуру, традиции и менталитет русского народа (2 ч.)

Религиозный фактор в формировании русской культуры (2 ч.)

Русский народный быт. Русская модель семьи (2 ч.)

Русские народные промыслы (2 ч.)

Традиционные русские обычаи и обряды (4 ч.)

Традиционные праздники русского народа (2 ч.)

Традиционная кухня русского народа (2 ч.)

Русский народный костюм как отражение образа русской культуры (2 ч.)

Фольклор, как явление народного художественного творчества (2 ч.)

Русская народная песенная культура (4 ч.)

Русский народный танец как отражение характерных особенностей народа (2 ч.)

Русские народные сказки как отражение особенностей национального русского менталитета (4 ч.)

Пословицы и поговорки как отражение национального русского характера (4 ч.)

Влияние петровских реформ на развитие русской культуры (2 ч.)

Специфика языка и культуры в советский период (4 ч.)

Современный этап развития русского языка и русской культуры (2 ч.)

Русская культура в контексте мировой культуры (4 ч.)

5. Контроль за усвоением языкового материала осуществляется в форме беседы.

6. Список литературы

Основная литература

Вишняков С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство : учебное пособие / С.А. Вишняков. - М. : Флинта, 2012. - 63 с. - (Русский язык как иностранный); То же [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103495

Дополнительная литература

Заболотный В.М. Древние языки и культуры / В.М. Заболотный. - М. : Евразийский открытый институт, 2009. - 308 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90348

Нурутдинова А.Р. Лингвострановедческий материал в экстралингвистическом контексте: соотношение языка и культуры изучаемого языка : учеб. пособие / А.Р. Нурутдинова, Л.Б. Исаева. - Казань : Издательство КНИТУ, 2011. - 109 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259032

Составитель программы: преп. Михайлова И.В.

Рабочая программа учебной дисциплины «Национальная специфика русской фразеологии»

1. Цель дисциплины: сформировать у студентов стойкие навыки владения теоретическими сведениями о русской фразеологии как разделе науки о языке и практике применения фразеологизмов различных стилей в конкретных языковых ситуациях.

2. Задачи дисциплины:

- дать студентам представления о характерных отличительных чертах фразеологических единиц русского языка;
- научить студентов основным классификациям фразеологизмов;
- вырабатывать у студентов способность адекватно применять в речи русские фразеологизмы.

3. Обучающийся должен:

знать место фразеологии в системе языка и отличительные черты фразеологии;

уметь создавать, редактировать тексты различных жанров с использованием русской фразеологии;

владеть навыками использования фразеологических сочетаний русского языка.

4. Содержание дисциплины.

Фразеология как наука. Свободные и устойчивые словосочетания. Понятие фразеологизма. Характерные черты ФЕ: устойчивость, воспроизводимость, наличие фразеологического значения. (4 ч.)

Классификации ФЕ. Классификация ФЕ по степени их семантической слитности. (4 ч.)

Классификация ФЕ по их происхождению. Исконно русские фразеологические обороты. Заимствованные фразеологизмы. Фразеологические кальки и полукальки. (4 ч.)

Классификация ФЕ с точки зрения их стилистической принадлежности. Межстилевые фразеологические обороты. Книжные фразеологизмы. Разговорные фразеологические обороты. Просторечные фразеологические словосочетания. (4 ч.)

Стилистическое использование фразеологизмов в художественной литературе и публицистике. (4 ч.)

Ошибки при употреблении фразеологизмов. (4 ч.)

Тематическое использование фразеологизмов.

Речевой этикет в области фразеологии. Выражения и реплики в разных ситуациях. Фразеологизмы, употребляемые при встрече, прощании, пожелание счастливого пути и приглашение в гости. (6 ч.)

Фразеологические характеристики пространства и времени.(6 ч.)

Обозначение расстояния, направления движения.(6 ч.)

Фразеологическое обозначение времени и количества.(6 ч.)

Фразеологические характеристики человека: внешность и возраст.(6 ч.)

Описание характера человека в русской фразеологии. (6 ч.)

Человек и его работа, профессиональная деятельность.(6 ч.)

Фразеологизмы на страницах российской прессы. (6 ч.)

5. Контроль за усвоением изученного материала осуществляется в форме тестов.

6. Список литературы

Основная литература

Назарова И.В. Русская фразеология для иностранных студентов: уч.-метод. пособие. – Воронеж, 2016.

Лексика и фразеология современного русского языка / Е.А. Шумских. – Москва: МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. – 136 с. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240481>

Дополнительная литература

Баско Н.В. Русский язык как иностранный. Русские фразеологизмы – легко и интересно : Учебное пособие / Н.В. Баско. – М. : Флинта : Наука, 2003. – 152 с.

Чепкова Т.П. Русский язык как иностранный. Знакомимся с русской фразеологией : Учебное пособие / Т.П. Чепкова. – М. : Флинта : Наука, 2003. – 88 с.

Составитель программы: к.ф.н., доц. Назарова И.В.

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в межкультурную коммуникацию»

1. Цель дисциплины: познакомить студентов с теоретическими и практическими знаниями в области межкультурной коммуникации.

2. Задачи дисциплины:

– усвоение студентами знаний по вопросам развития культурной восприимчивости и адекватной интерпретации вербального и невербального поведения в культурах Запада и Востока

– представить основные понятия и подходы к изучению межкультурной коммуникации;

– обосновать взаимосвязь межкультурной коммуникации с другими дисциплинами, такими как социология, этнология, социальная психология, социальная коммуникация, культурология;

– ознакомить студентов с проблемными областями межкультурной коммуникации;

– показать изменение характера межкультурной коммуникации в конкретно-исторических условиях;

– сформировать практические навыки эффективного взаимодействия с представителями западных и восточных культур.

3. Обучающийся должен:

знать историю возникновения и теоретические основы межкультурной коммуникации; этнокультурные особенности вербальной и невербальной коммуникации; факторы, способствующие и препятствующие установлению взаимопонимания между коммуникантами; нормы русского коммуникативного поведения и этикет зарубежных стран;

уметь демонстрировать готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;

владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.

4. Содержание дисциплины

Язык как общественное явление. (2 ч.)

Язык и мышление. (4 ч.)

Язык как система знаков. (2 ч.)

Понятие и виды коммуникации. (8 ч.)

Общение как социальное явление. (4 ч.)

Язык и история общества. (4 ч.)

Функции общения. Тенденции развития общения в современном мире. (4 ч.)

Восприятие человека человеком в общении. Поведение человека в общении. (4 ч.)

Законы общения. Эффективное общение, понятие, принципы. (4 ч.)

5. Контроль за усвоением изученного материала осуществляется в форме тестов.

6. Список литературы

Основная литература

Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг / Ю. Рот. — Москва : Юнити-Дана, 2012 . 224 с. —
URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>

Дополнительная литература

Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. / С.Г. Тер-Минасова. - М., 2000.

Составитель программы: к.ф.н., доц. Назарова И.В.

Рабочая программа учебной дисциплины «Кинокурс»

1. Цель дисциплины: овладение русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной коммуникации на русском языке для решения межличностного и межкультурного взаимодействия.

2. Задачи дисциплины:

– развитие навыков и умений коммуникации на русском языке для решения межличностного и межкультурного взаимодействия;

– формирование и навыков свободного владения русским языком в его литературной форме;

– знакомство с русской культурой, отраженной в советских и российских фильмах.

3. Обучающийся должен:

- знать* нормы русского литературного языка;
- уметь* вести коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке;
- владеть* русским языком в его литературной форме.

4. Содержание дисциплины

Русские мультфильмы как отражение русского национального менталитета и национального характера: «Ну, погоди!», «Кот Леопольд», «Маша и медведь» («Первый раз в первый класс»), «Котенок с улицы Лизюкова»; «Бобик в гостях у Барбоса»; «Двенадцать месяцев». (12 ч.)

Фильм-сказка А.Роу «Морозко»: образы русских народных сказок, русский характер. (4 ч.)

Кинофильм «Ирония судьбы или С легким паром» (8 ч.)

Кинофильм «Усатый нянь»: актуализация речевой темы «Моя будущая профессия» (4 ч.)

Кинофильм Э. Рязанова «Служебный роман»: актуализация речевой темы «Внешность и характер человека». (8 ч.)

Кинофильм «Москва слезам не верит» (8 ч.)

Кинофильм «А вам и не снилось» (6 ч.)

Современное российское кино (26 ч.).

5. Контроль за усвоением языкового материала осуществляется в форме беседы после просмотра фильмов.

6. Список литературы

Основная литература

Лебедева А.Л. Образ России в зеркале кинематографа : учебное пособие для иностранных учащихся / А.Л. Лебедева.– Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2014.

Дополнительная литература

Акишина А.А. Грамматика чувств : пособие по развитию русской устной речи / А.А. Акишина, Т.Е. Акишина .— 2-е изд., стер. — Москва : Русский язык. Курсы, 2012 .— 216 с. : ил. + 1 CD.

Глебова Н.Н. О русских фильмах по-русски: пособие по развитию речи / Н.Н. Глебова, И.А. Орехова. – М.: Русский язык: курсы, 2012. – 175 с.

Составитель программы: к.ф.н., доц. Пляскова Е.А.

Рабочая программа производственной практики (культурно-ознакомительной)

1. Цель практики: знакомство с русской культурой, русской историей (в частности с историей и культурой Воронежского края).

2. Задачи практики:

- развитие навыков и умений коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

– формирование навыков свободного владения русским языком в его литературной форме;

– знакомство с памятниками культуры и истории Воронежского края.

3. Обучающийся должен:

Знать основные вехи истории Воронежа, основные особенности культуры Воронежского края;

Уметь вести коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке на тему русской культуры; использовать полученные знания в личном общении;

владеть русским языком в его литературной форме.

4. Содержание дисциплины

Обзорная экскурсия по Воронежу (подготовка к экскурсии, экскурсия, беседа после экскурсии). 8 ч.

Экскурсия в краеведческий музей (подготовка к экскурсии, экскурсия, беседа после экскурсии). 8 ч.

Экскурсия на корабль-музей «Гото-Предестинация» (подготовка к экскурсии, экскурсия, беседа после экскурсии). 8 ч.

Экскурсия в музей этнографии и народной культуры филологического факультета. 8 ч.

Посещение театра опера и балета (один из балетов П.И.Чайковского) 6 ч.

Экскурсия в музей М. Мордасовой. 8 ч.

Экскурсия в музей-усадьбу Д. Веневитинова и музей крестьянского быта. 16 ч.

Экскурсия в Резиденции Деда Мороза в Нелже. 14 ч.

5. Контроль за усвоением языкового материала осуществляется в форме отчета студента по результатам экскурсий (ведение дневника практики).

Составитель программы: к.ф.н., доц. Пляскова Е.А.

II. Кадровое обеспечение дополнительной образовательной программы

№ п/п	Дисциплины (модули)	Характеристика педагогических работников							основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки)	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогический (научно-педагогической) работы					
					всего	в т.ч. педагогической работы				
						всего	в т.ч. по указанной дисциплине			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Практика русской речи. Русский язык как иностранный	Куркина Алла Сергеевна	ВГУ, филолог. Преподаватель русского языка и литературы	–	21	21	21	ВГУ, филологич. ф-т, ст. препод.	Штатный преподаватель	
2.	Практика русской речи. Русский язык ак иностранный	Пляскова Елена Аркадьевна	ВГУ, филолог. Преподаватель русского языка и литературы с правом преподавания немецкого языка	канд. фил. наук, доц.	16	16	16	ВГУ, доцент зам.декана филол.ф-та по работе с иностранным и студентами	Штатный преподаватель	
3	Практика русской речи Русский язык как иностранный	Куйдина Елена Петровна	ВГУ, филолог, преподаватель по специальности «Филология»	канд. фил. наук	9	9	9	ВГУ, филологич. ф-т, преп.	Штатный преподаватель	
4	Практика русской речи Русский язык как иностранный	Михайлова Ирина Вячеславовна	ВГУ, филолог. Преподаватель по специальности «Филология»	–	8	8	8	ВГУ, филологич. ф-т, ст. препод.	Штатный преподаватель	
5	Практика русской речи	Рыбачева Лариса Васильевна	ВГУ, филолог.	канд. фил. наук, доц.	21	21	11	ВГУ, зав. кафедрой гуманитарных наук и искусств	Штатный преподаватель	

6	Русский язык	Погорелова Мария Валериевна	ВГПУ, учитель русского языка и литературы по специальности «Филология»	канд. фил. наук, доц.	17	13	13	ВГУ, филологич. ф-т, доцент	Штатный преподаватель
7	Русский язык	Пляскова Елена Аркадьевна	ВГУ, филолог. Преподаватель русского языка и литературы с правом преподавания немецкого языка	канд. фил. наук, доц.	16	16	14	ВГУ, доцент зам.декана филол.ф-та по работе с иностранными и студентами	Штатный преподаватель
8	История русской литературы	Гуреев Владимир Николаевич	ВГУ, филолог, преподаватель русского языка и литературы	канд. фил. наук, доц.	37	37	37	ВГУ, филологич. ф-т, доцент	Штатный преподаватель
9	Этикет и речевой этикет	Куйдина Елена Петровна	ВГУ, филолог, преподаватель по специальности «Филология»	канд. фил. наук	9	9	6	ВГУ, филологич. ф-т, преп.	Штатный преподаватель
10	Методика написания научно-исследовательской работы	Пляскова Елена Аркадьевна	ВГУ, филолог. Преподаватель русского языка и литературы с правом преподавания немецкого языка	канд. фил. наук, доц.	16	16	10	ВГУ, доцент зам.декана филол.ф-та по работе с иностранными и студентами	Штатный преподаватель
11	Язык и культура	Михайлова Ирина Вячеславовна	ВГУ, филолог. Преподаватель по специальности «Филология»	–	7	7	5	ВГУ, филологич. ф-т, ст. препод.	Штатный преподаватель
12	Язык и культура	Назарова Ирина Владимировна	ВГУ, филолог. Преподаватель русского языка и	канд. фил. наук, доц.	17	17	17	ВГУ, филологич. ф-т,	Штатный преподаватель

			литературы по специальности «Филология»					доцент	
13	Введение в межкультурную коммуникацию	Назарова Ирина Владимировна	ВГУ, филолог. Преподаватель русского языка и литературы по специальности «Филология»	канд. фил. наук, доц.	17	17	17	ВГУ, филологич. ф-т, доцент	Штатный преподаватель
14	Национальная специфика русской фразеологии	Назарова Ирина Владимировна	ВГУ, филолог. Преподаватель русского языка и литературы по специальности «Филология»	канд. фил. наук, доц.	17	17	17	ВГУ, филологич. ф-т, доцент	Штатный преподаватель
15	Кинокурс	Пляскова Елена Аркадьевна	ВГУ, филолог, преподаватель русского языка и литературы с правом преподавания немецкого языка	канд. фил. наук, доц.	16	16	3	ВГУ, доцент зам.декана филол.ф-та по работе с иностранным и студентами	Штатный преподаватель
16	Производственная практика (культурно-ознакомительная)	Куйдина Елена Петровна	ВГУ, филолог, преподаватель по специальности «Филология»	канд. фил. наук	9	9	6	ВГУ, филологич. ф-т, преп.	Штатный преподаватель
17	Производственная практика (культурно-ознакомительная)	Пляскова Елена Аркадьевна	ВГУ, филолог, преподаватель русского языка и литературы с правом преподавания немецкого языка	канд. фил. наук, доц.	16	16	3	ВГУ, доцент зам.декана филол.ф-та по работе с иностранным и студентами	Штатный преподаватель

