**Приложение 4**

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

**Б1.Б.1 История и философия науки**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

приобретение аспирантами научных, общекультурных и методологических знаний в области философии и истории науки, формирование представлений об истории развития научного мышления в контексте осмысления проблем специфики генезиса научного знания и методологии, овладение основами и методами научного мышления и культуры; приобретение навыков самостоятельного анализа, систематизации и презентации информации, умения логически и концептуально мыслить.

Основными задачами учебной дисциплины являются: формирование у аспирантов знаний о специфике науки, истории и моделях становления научной мысли; развитие навыков логического, систематического и концептуального мышления и анализа; формирование основ научной методологии и анализа; развитие представлений об основных концепциях отражающих современный взгляд на научную картину мира.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина базовой (обязательной) части.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины**

Наука как феномен культуры; наука как социальный институт; методология науки: сущность, структура, функции; соотношение философии и науки; структура научного познания; методы и формы научного познания; эмпирические и теоретические методы и формы научного познания; наблюдение и эксперимент; гипотеза и теория; научный факт; гипотетико-дедуктивный метод научного познания; понимание и объяснение в науке; ценностное измерение научного познания; стиль научного мышления; научная картина мира и ее эволюция; научная революция как перестройка оснований науки; эволюция и типы научной рациональности; классическая научная рациональность; неклассическая научная рациональность; постнеклассическая научная рациональность; модели развития науки; концепции развития науки Т. Куна, И. Лакатоса, К. Поппера, П. Фейерабенда; традиции и новации в науке; динамика развития науки; наука и власть; проблема академической свободы и государственного регулирования науки; сциентизм и антисциентизм как ценностные ориентации в культуре; «науки о природе» и «науки о духе»; этос науки; проблема ответственности ученого; особенности современного этапа развития науки.

**Форма текущей аттестации:** реферат.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

**Б1.Б.2 Иностранный язык**

**Цели и задачи учебной дисциплины: ­­­­­­­­**

Основной целью дисциплины является овладение обучающимися необходимым уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в ходе осуществления научно-исследовательской деятельности в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания, а также преподавательской деятельности в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина базовой (обязательной) части.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Сфера академического общения: Академическая переписка. Написание заявки на конференцию, заявки на грант, объявления о проведении конференции. Организация поездки на конференцию. Общение на конференции.Сфера научного общения: Чтение, перевод, аннотирование и реферирование научных текстов. Составление тезисов научного доклада. Подготовка презентации научного доклада. Написание научной статьи.

**Форма промежуточной аттестации**

По окончании курса обучающиеся сдают кандидатский экзамен. Кандидатский экзамен по дисциплине «Иностранный язык (английский)» проводится в два этапа. На первом этапе аспирант выполняет письменный перевод оригинального научного текста по специальности на русский язык. Объем текста – 15000 печатных знаков. Качество перевода оценивается по зачетной системе с учетом общей адекватности перевода, соответствия норме и узусу языка перевода.

Успешное выполнение письменного перевода является условием допуска ко второму этапу экзамена, который проводится устно и включает в себя три задания.

Первое задание предусматривает изучающее чтение и перевод оригинального текста по специальности объемом 2500–3000 печатных знаков с последующим изложением извлеченной информации на иностранном (английском) языке. На выполнение задания отводится 45 минут. Второе задание – беглое (просмотровое) чтение оригинального текста по специальности и краткая передача извлеченной информации на языке обучения. Объем текста – 1000–1500 печатных знаков, время выполнения – 3-5 минут. Третье задание – беседа с членами экзаменационной комиссии на иностранном (английском) языке по вопросам, связанным со специальностью и научной работой аспиранта.

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

**Б1.В.ОД.1 Психологические проблемы высшего образования**

**Цели и задачи учебной дисциплины: ­­­­­­­­**

Цель изучения дисциплины – развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы, формирование у них профессионально-психологических компетенций, необходимых для профессиональной педагогической деятельности, а также повышение компетентности в межличностных отношениях и профессиональном взаимодействии с коллегами и обучающимися.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) ознакомление аспирантов с современными представлениями о психологической составляющей в основных тенденциях развития высшего образования, в том числе в нашей стране; о психологических проблемах высшего образования в современных условиях; теоретической и практической значимости психологических исследований высшего образования для развития психологической науки и обеспечения эффективной педагогической практики высшей школы;

2) углубление ранее полученных аспирантами знаний по психологии, формирование систематизированных представлений о психологии студенческого возраста, психологических закономерностях вузовского образовательного процесса;

3) усвоение аспирантами системы современных психологических знаний по вопросам личности и деятельности как студентов, так и преподавателей;

4) содействие формированию у аспирантов психологического мышления, проявляющегося в признании уникальности личности студента, отношении к ней как к высшей ценности, представлении о ее активной, творческой природе;

5) формирование у аспирантов установки на постоянный поиск приложений усвоенных психологических знаний в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;

6) воспитание профессионально-психологической культуры будущих преподавателей высшей школы, их ориентации на совершенствование своего педагогического мастерства с учетом психологических закономерностей.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** обязательная дисциплинавариативной части

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Педагогическая психология, психология образования, психология высшего образования, психология профессионального образования, психологические и социально психологические особенности студентов, психофизиологическая характеристика студенческого возраста, психология личности студентов, мотивационно-потребностная сфера личности студента, эмоционально-волевая сфера личности студента, структурные компоненты личности студента, психология сознания и самосознания студентов, профессиональное самосознание, учебно-профессиональная Я-концепция, учение, учебно-профессиональная деятельность студентов, психологическая готовность абитуриентов к обучению в вузе, мотивация поступления в вуз, мотивация учения студентов, самоорганизация учебной деятельности студентов, интеллектуальное развитие студентов, когнитивные способности студентов, психология студенческой группы, студенческая группа как субъект совместной деятельности, общения, взаимоотношений, психология личности преподавателя, взаимодействие преподавателя со студентами, субъект-субъектные отношения, педагогическое общение преподавателя и его стили, коммуникативные барьеры, коммуникативная компетентность, конфликты в педагогическом процессе, конфликтная компетентность преподавателя, «профессиональное выгорание» и его психологическая профилактика, саморегуляция психических состояний преподавателя, педагогические деформации личности преподавателя высшей школы, прикладные проблемы психологии высшего образования, психологические аспекты качества высшего образования, психологическая служба вуза.

**Формы промежуточной аттестации**: реферат

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

**Б1.В.ОД.2 Актуальные проблемы педагогики высшей школы**

**Цели и задачи учебной дисциплины: ­­­­­­­­**

Цель – развитие гуманитарного мышления будущих преподавателей высшей школы, формирование у них педагогических знаний и умений, необходимых для профессиональной педагогической деятельности, а также для повышения общей компетентности в межличностных отношениях с коллегами и обучаемыми.

Обозначенная цель достигается путем решения следующих задач:

1) ознакомление аспирантов с современными представлениями о предмете педагогики высшей школы, основными тенденциями развития высшего образования, за рубежом и в нашей стране;

2) формирование систематизированных представлений о студенте как субъекте образовательного процесса вуза, педагогических закономерностях образовательного процесса в высшей школе;

3) изучение современных педагогических технологий образовательного процесса в вузе;

4) формирование установки на постоянный поиск приложений усвоенных педагогических знаний в решении проблем обучения и воспитания в высшей школе;

5) воспитание профессионально-педагогической культуры будущих преподавателей высшей школы.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** обязательная дисциплина вариативной части

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Общая характеристика системы высшего профессионального образования в современных условиях. Методологические подходы к исследованию проблем педагогики высшего образования. Характеристика педагогической деятельности преподавателя в учреждениях профессионального образования. Характеристика целостного педагогического процесса в учреждениях профессионального образования. Технологии, формы, методы обучения в профессиональном образовании. Проблемы личностно-профессионального становления студентов – будущих специалистов. Профессиональное воспитание будущего специалиста в высшей школе.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

**Б1.В.ОД.3 Литература народов стран зарубежья**

**(литература стран германской и романской языковых семей)**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель – познакомить с основными этапами историко-литературного процесса в Западной Европе и США, сформировать представление об основных направлениях, течениях, стилях зарубежной литературы от античности до наших дней, научить видеть взаимосвязи между творческими исканиями отдельного художника слова и его эпохой.

Задачи:

- познакомить с основными этапами историко-литературного процесса в Западной Европе и США,

- сформировать представление об основных направлениях, течениях, стилях зарубежной литературы античности до наших дней.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП -** обязательная дисциплина вариативной части.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Общая характеристика, периодизация, значение античной литературы. Древнегреческая мифология. Эллинистический и римский периоды греческой литературы. Римская литература. Историческое значение культуры Древнего Рима. Общая характеристика средневековой литературы, периодизация, концепция мира и человека. Типологические черты эпохи Возрождения. Общая характеристика истории, культуры и эстетического процесса в западноевропейских странах XVII в. Новая концепция человека и мира. Борьба направлений в искусстве. Исторический и культурный процесс в XVIII в. Просвещение и литература. Общая характеристика истории, культуры и эстетического процесса в западноевропейских странах и США в XIX в. и на рубеже XIX -XX вв. Понятие о романтизме. Литературный процесс в США в XIX в. Историко-культурный процесс в западноевропейских странах в середине XIX в. Понятие о реализме как художественном методе. Общая характеристика европейской литературы 1871-1914гг. Натурализм и реализм в зарубежной литературе 1870-1914 гг. «Интеллектуальная» проза в зарубежной литературе 1870-1914 гг. Общая характеристика литературы и культуры Европы и США в период с 1914-1945 гг. Антифашистская проблематика в прозе и поэзии. Литература экзистенциализма и «магического реализма». Литература ГДР как феномен. Литература постмодернизма.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

умение выявлять конструирующие элементы текста и определять их место в организации текстового единства (ПК-1),

навык системного анализа феноменов литературы и языка на широком фактическом материале (ПК-2);

способность проводить сравнительно-сопоставительные исследования в области литературы и языка (ПК-3).

**Б1.В.ОД.4 Анализ художественной структуры произведения**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения учебной дисциплины – изучение формирования и ключевых этапов развития филологии как особой научной дисциплины; ознакомление с основными филологическими школами XX столетия; рассмотрение некоторых фундаментальных филологических и эстетических категорий, в частности наиболее влиятельных концепций автора, текста и различных текстовых структур и практик.

Задачи:

- получение базовых семиотических знаний, знакомство с основными вехами истории западной и отечественной семиотики, с различными подходами к проблеме знака и семиозиса, с терминологическим аппаратом семиотики,

- введение в основы складывающейся на стыке семиотики, прикладной лингвистики и литературоведения филологической дисциплины – компьютерной поэтики.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** обязательная дисциплина вариативной части.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Ключевые категории современной филологии. Категория «текста» в филологии второй половины XX в. От структуралистской концепции текста к постструктуралистской. Фрагментарность и интертекстуальность. Современные подходы к изучению универсальных структур в художественном тексте. Ключевые слова и исследование литературной динамики. Констелляция слов в тексте. Литературные универсалии и семиотический статус собственных имен.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

навык системного анализа феноменов литературы и языка на широком фактическом материале (ПК-2).

**Б1.В.ОД.5 Сквозные темы и образы русской литературы XX века**

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель курса – познакомить аспирантов с различными видами общекультурных кодов, нашедших свое отражение в художественной, публицистической и научной литературе ХХ века.

Задачи:

- научить анализировать рассмотренные общекультурные коды, их составляющие,

- показать практическую применимость изученных кодов в литературе ХХ века в практике написания аспирантом кандидатской диссертации

**Место учебной дисциплины в структуре ООП -** обязательная дисциплина вариативной части.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Антропологические коды в литературе. Жанровые и формальные коды в художественной, публицистической и научной литературе. Кросскультурные особенности. Этнокультурные коды исламских этносов России, христианских народов Кавказа, буддийских этносов России. Кросскультурные различия. Коммуникативная роль языка и литературы. Преодоление межнациональных конфликтов. Социум и нация в эпоху глобализации. Культура и духовность как факторы противостояния кризису современного общества. Этнокультурные коды этносов Восточной Европы.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

навык системного анализа феноменов литературы и языка на широком фактическом материале (ПК-2);

способность проводить сравнительно-сопоставительные исследования в области литературы и языка (ПК-3).

**Б1.В.ДВ.1.1 Рецепция русской литературы в англоязычных странах**

**Цели и задачи учебной дисциплины: ­­­­­­­­**

Цель – познакомить студентов с практическим применением основных принципов сравнительного литературоведения, создать представления о значении русской литературы как одном из источников социально-нравственных идей и эстетических решений американской и английской литератур.

Задачи:

- сформировать представление об истории и содержании основных подходов и понятий, используемых при изучении литературной рецепции;

- сформировать умение учитывать весь комплекс этих подходов и понятий при анализе отдельных литературных явлений и фактов на материале различных национальных литератур.

- познакомить с системой понятий и терминов, необходимых для анализа культурно-исторических явлений, с различными методами анализа литературных явлений.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина по выбору вариативной части.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Основные концепции взаимодействия литератур. Интерес к проблеме «мировое значение русской литературы»: исторический обзор. Русско-Британские литературные связи до конца XIX века. Подъем интереса к русской литературе в начале ХХ века. Толстой и Достоевский как эталоны психологического анализа. Чехов и драматургия Великобритании. Опосредованное влияние Достоевского как эталоны психологического анализа. Чехов и драматургия Великобритании. Опосредованное влияние Достоевского на спектр идей литературы 20-х – 30-х годов ХХ века. «Русская идея» и «красные 30-е» в Великобритании. Изучение русской литературы в Британских университетах. Интерес к русской литературоведческой мысли как вторичный источник влияния. «Рассерженные молодые», русская литература и советская идеология. Русские аллюзии в литературе Великобритании последних десятилетий. Русско-американские культурные связи и становление американской литературы. Американский романтизм и Россия. Русская литература и художественные искания американских писателей конца XIX века. Всплеск интереса к русской литературе в 10-е – 30-е годы ХХ века. Русские революционные идеи и становление афроамериканской литературы. Феномен Владимира Набокова. Русский компонент интертекста американской литературы 60-90-х годов ХХ века.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2),

навык системного анализа феноменов литературы и языка на широком фактическом материале (ПК-2).

**Б1.В.ДВ.1.2 Литературная антропология и характерология**

**Цели и задачи учебной дисциплины: ­­­­­­­­**

 Цель курса – познакомить с основами социальной и литературной характерологии и ее категориальным аппаратом в соотношении с другими гуманитарными дисциплинами, сформировать представление об истории ключевых русских литературных характеров.

Задачи курса:

– познакомить с философскими и антропологическими концепциями русских писателей; рассмотреть религиозно-философский контекст в произведениях русской классики;

– сформировать понимание литературной характерологии как особой отрасли филологического знания в ее соотношении с психологическими и социологическими концепциями характера,

– сформировать представление об основных характерах русской литературы и умение применять эти категории при исследовании конкретных текстов.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина по выбору вариативной части.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Антропология русской литературы. Отражение национального характера в произведениях русских писателей. Категория «характера» в социологии и психологии. Историческая семантика «характера». «Маленькие люди» в русской литературе. «Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе. Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе. «Лишние люди» в русской литературе.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2),

навык системного анализа феноменов литературы и языка на широком фактическом материале (ПК-2).

**Б1.В.ДВ.2.1 Рецепция русской литературы в Германии и Франции**

**Цели и задачи учебной дисциплины: ­­­­­­­­**

Цель – познакомить студентов с практическим применением основных принципов сравнительного литературоведения, создать представления о значении русской литературы как одном из источников социально-нравственных идей и эстетических решений немецко- и франкоязычной литератур.

Задачи:

Задачи:

- сформировать представление об истории и содержании основных подходов и понятий, используемых при изучении литературной рецепции;

- сформировать умение учитывать весь комплекс этих подходов и понятий при анализе отдельных литературных явлений и фактов на материале различных национальных литератур.

- познакомить с системой понятий и терминов, необходимых для анализа культурно-исторических явлений, с различными методами анализа литературных явлений.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина по выбору вариативной части.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Восприятие русской культуры и литературы до середины XIX века. Первые переводы на немецкий язык. Русская литература как источник идей немецкой философской мысли (Ф.Ницше М.Хайдеггер и др.). Прямое и опосредованное влияние социально-нравственных идей и эстетической практики русского реализма на литературу 20-х – 30-х годов ХХ века. Русско-немецкие литературные связи в ХХ веке. Русская литература и идеология Германии 10-х – 30-х годов ХХ века. Чехов, Горький и немецкий театр. Дифференциация в отношении к русской литературе различных общественно-политических сил в условиях разделенной Германии. Немецкая и австрийская славистика о влиянии русской литературы. Русская литература и немецкоязычная литература последних десятилетий. Современная русская литература в переводах на немецкий язык: принцип отбора и условия популярности. 1. Рецепция русской культуры французской литературой до середины  XIX века. Тургенев как пропагандист русской литературы. «Русский роман» Э.М. де Вогюэ. Толстой, Достоевский, Чехов в литературе Франции рубежа веков. Судьба «русской идеи» в первой половине ХХ века. Экзистенциализм и Достоевский. Наследники Чехова. Солженицын и попытки переосмысления «русской идеи». Русское литературоведение начала ХХ века как «агент влияния» русской литературы. «Русское зарубежье» во Франции. Французские писатели с русскими «корнями».

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2),

навык системного анализа феноменов литературы и языка на широком фактическом материале (ПК-2).

**Б1.В.ДВ.2.2 Новейшие явления в актуальном российском искусстве**

**Цели и задачи учебной дисциплины: ­­­­­­­­**

Цель – теоретическая и практическая подготовка аспирантов в области стилистики текста.

Задачи:

- углубленное знакомство с текстом, его функционально-стилистическими, жанровыми разновидностями, с методом стилистического и идиостилистического анализа текста, с закономерностями обработки художественного текста;

- формирование навыков анализа различных типов текстов,

- выработка умения добиваться наибольшего соответствия формы и содержания текста, точного, логичного лексико-стилистического оформления текста, а также умения извлекать основную информацию из текста и излагать её в соответствии с заданием письменной или устной коммуникации.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** дисциплина по выбору вариативной части.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Структурализм, постструктурализм, постмодернизм. «Андеграундное» и «актуальное» искусство. Формирование водораздела «официальное» / «неофициальное» в советской культуре 1950-1970-х гг. Синергетика, феноменология, герменевтика. Конкретизм и экспрессионизм. Экспрессионизм, баланс предметного и абстрактного. Концептуализм и соц-арт. Гиперреализм, постконцептуалистская живопись и масс-медиа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2),

навык системного анализа феноменов литературы и языка на широком фактическом материале (ПК-2).

**ФТД.1 Теория культуры**

**Цели и задачи учебной дисциплины: ­­­­­­­­**

Цель – сформировать представление о современных концепциях культуры и охарактеризовать пределы их применимости при анализе явлений русской литературы XX века.

Задачи дисциплины:

– познакомить с важнейшими концепциями культуры XX века в применении к анализу феноменов литературы,

– охарактеризовать направления взаимовлияния теоретической культурологической мысли и литературной практики XX века,

– выявить пределы применимости культурологических концепций при анализе явлений русской литературы XX века.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** факультативная дисциплина.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Дифференциация и интеграция искусств в интерпретации искусствознания и культурологии рубежа XX-XXI веков. Искусство и не-искусство. Морфология искусства. Проблема классификации искусств. Классический и неклассический типы художественного сознания. Культурологические идеи Э. Кассирера. Культурологические работы О. Шпенглера. Психоаналитическая концепция культуры. Концепция культуры Й. Хейзинги. Культурология Х. Ортеги-и-Гассета. Концепция культуры М. Хайдеггера. Философия культуры Н. Федорова. Концепция культуры М. Бахтина. Теория культуры Л. Гумилева. Культурология Ю. Лотмана. Теория культуры У. Эко. Культура повседневности как отрасль культурологии. Семиотика и эстетика повседневности. Тело человека в пространстве повседневности. Досуговые и праздничные практики.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- способность проводить сравнительно-сопоставительные исследования в области литературы и языка (ПК-3)

**ФТД.2 Литература и национальная картина мира**

**Цели и задачи учебной дисциплины: ­­­­­­­­**

Цель – познакомить с основными положениями сравнительного литературоведения и компаративистики в контексте которых рассматривается процесс восприятия художественных произведений и семантические закономерности культурных и литературных связей, напрямую влияющих на формирование национального образа мира.

Задачи:

– дать конкретно-исторический анализ основных форм построения национальной идентичности посредством литературы;

– раскрыть универсальное и национальное своеобразие этих процессов; охарактеризовать эстетические позиции различных писателей.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** факультативная дисциплина.

**Краткое содержание (дидактические единицы) учебной дисциплины:**

Национальная идентичность как проблема в современной мировой культуре. Теоретические аспекты феномена национальной идентичности. Литература и вопросы формирования и развития национальной идентичности. Основные характеристики французской картины мира. «Французская теория» и эпоха постмодернизма. Поиски Другого. Феномен культурной памяти в романе Э.Каррера «Усы». Общество траты и тема «смерти человека». Историко-культурный контекст современной английской литературы. Постколониальный дискурс в творчестве М. Ондатже. Поиски национальной идентичности. Основные характеристики немецкой картины мира. Ситуация «после Освенцима» и проблема человека. Тема «вечного» прошлого. Судьба Германии в мировом контексте: «Парфюмер» П.Зюскинда. Основные характеристики картины мира США. Американская мечта и проблема мультикультурализма. Афроамериканская культура (Т. Морисон и Д. Болдуин). Экспериментальная литература: от битников до «черного» романа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Коды формируемых (сформированных) компетенций:**

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- способность проводить сравнительно-сопоставительные исследования в области литературы и языка (ПК-3).